

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

CONTINGUTS CONCEPTUALS. ESTRUCTURA I CLASSIFICACIÓ.

S' indiquen a continuació quatre nuclis de continguts , el primer és de caràcter transversal i els altres inclouen els diferents filòsofs que seran estudiats al llarg del curs.

Els blocs temàtics pel que fa als autors són:

Plató- Aristòtil

Descartes-Tomas d'Aquino

Kant- Nietzsche

Ortega- Simone de Beauvoir

D'aquests autors només en triarem un de cada parella, tal i com és preceptiu. L'aprofundiment es donarà, per raó de temps en tres d'ells, i s'intentarà abastar un coneixement suficient del quart. Enguany el quart autor serà Descartes.

BLOC 0: PROCEDIMENTS

Objectiu : Introduir les destreses corresponents a l' anàlisi de textos filosòfics més articulats que els estudiats l' any anterior, per tant, que uneixen una seqüència de problemes filosòfics diversos entre si i que resulten, més vius i menys acadèmics.

Els continguts d' aquets nucli són: Comentari de textos filosòfics, analitzant amb rigor la relació interna que posseeixen els diversos problemes; participació en debats, relacionat arguments diferents sobre un mateix tema; elaboració de síntesi i composicions escrites sobre els problemes plantejats i les respostes ofertes pels diferents filòsofs, des d' una reflexió personal, coherent i crítica.

BLOC I: Pot servir de base per a comprendre la història de la filosofia occidental i, al mateix temps, pot permetre tractar qüestions encara vigents en el pensament filosòfic i en cultura del nostre temps. L'autor que s'estudiarà és **Plató. "La República"**.

Objectius:

- Que l'alumnat descobreixca i reconega la importància del pensament grec per a la formació de la nostra identitat occidental
- Que descobreixca i valore el pas fonamental que va suposar el pas del pensament mític al pensament racional.
- Que conega la Teoria de les Idees de Plató, la seua problemàtica fonamental i les solucions que ens aporta.

- Que descobreixca les diferents lectures possibles del Mite de la Caverna.
- Que analitze problemes com el del relativisme-universalisme; educació-ignorància; individu-societat; democràcia-aristocràcia..., que apareixen al text de Plató.
- Que conega i utilitzi amb propietat els conceptes filosòfics claus de Plató: Idees, dialèctica; ciències propedèutiques; justícia, reminiscència...
- Que se n'adone de la repercussió i les conseqüències del pensament de Plató a la nostra cultura en general i als filòsofs següents

BLOC II: Aquesta serà una etapa de transició, necessària per a l'explicació de la transformació del paradigma del coneixement de l'antiga Grècia que va heretar l'edat mitjana, en la qual l'ànima era l'eina del coneixement, amb totes les seues implicacions místiques. Eixa transformació esdevé en un nou paradigma sotmés a la teoria representacional del coneixement i la secularització de l'ànima, que ara es veu substituïda en les seues funcions per la ment.

El autor estudiat serà **Descartes, amb el text El discurs del mètode**.

Com a etapa de transició, i atesa la seua importància, la nostra profundització en l'etapa de l'autor no serà gran. Explicarem teoria del empirisme i racionalisme i llegirem el text.

Objectius:

- Que l'alumnat descobreixca i reconega la importància del pensament modern per a la formació de la nostra identitat occidental
- Que descobreixca i valore el pas fonamental que va suposar l'evolució del pensament religiós envers la revolució científica.
- Que conega el dualisme substancialista de Descartes, la seua problemàtica fonamental i les solucions que ens aporta.
- Que descobreixca el mètode d'anàlisi síntesi.
- Que analitze problemes com el de la unitat de la ciència, fonamentisme, escepticisme i el de la ment i el cervell.
- Que conega i utilitzi amb propietat els conceptes filosòfics claus de Descartes: Idees, substància; mètode, moral provisional, dubte metòdic i hiperbòlic.
- Que se n'adone de la repercussió i les conseqüències del pensament de Descartes a la nostra cultura en general i als filòsofs i sobre tot científics posteriors

BLOC III: En l'estudi de la filosofia del pensament contemporani cal presentar el sorgiment i desenrotllament d'una gran varietat de posicions i tendències filosòfiques com una característica específica d'esta període, en el qual la reflexió filosòfica abandona progressivament l'interès per construir grans sistemes per a centrar-se en l'anàlisi de determinats

problemes especialment representatius del complex món sorgit de la revolució industrial.

D'esta etapa s'estudiarà **Nietzsche : "Crepuscle del ídols:** El problema de Sòcrates; La "Raó" en la filosofia; "Com el "món vertader" va acabat convertint-se en una falla; La moral com a contra naturalesa, Els "milloradors" de la humanitat.

Objetius.

- Que l'alumnat conega la crítica a la societat i cultura occidentals que fa Nietzsche.
- Que coneguen el vitalisme, el nihilisme i el perspectivisme de Nietzsche.
- Que se n'adonen de l'existència d'un impuls o voluntat de saber en l'ànima humana.
- Que perceben la necessitat que tenim de crear "veritats" que ens permeten orientar-nos al món.
- Que l'alumne reflexione críticament sobre el concepte de veritat i la possibilitat o no d'establir una veritat absoluta.
- Que conega els concepte de veritat, mentida, Il·lusió, metàfora... de l'obra de Nietzsche.
- Que s'adone de la relació que hi ha al pensament de Nietzsche entre pensament i llenguatge; llenguatge i realitat.

BLOC IV: D'aquest bloc s'estudiarà **Ortega i Gasset,** La Meditació de la tècnica.

Objectius:

- Que l'alumne conega la visió e importància dels corrents del vitalisme, el perspectivisme i la seua superació conceptual pel Raciovitalisme
- Que identifica les principals influències d'altres corrents de pensament en la filosofia d'Ortega, la seua crítica a l'existencialisme i la seua reflexió sobre la tècnica moderna.
- Que conega els conceptes claus de circumstància, idea, creença, cosa i Raó Històrica.
- Que interprete "el problema de la tècnica" com a realitat cultural.
- Que valore la importància d'Ortega en el pensament occidental i en concret en el pensament espanyol, i el que suposa d'innovació i de canvi de situació.