

## NOVEMBRE EN FEMENÍ

Exposició fotogràfica sobre violència masclista i igualtat de gènere

### 1. Objectiu i temàtica

Aquest projecte naix amb la voluntat de donar visibilitat a les violències masclistes i les desigualtats de gènere que encara persisteixen en el nostre entorn, posant el focus en com el llenguatge, els rols i els estereotips condicionen la vida de les dones. L'alumnat de primer curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Vídeo DJ i So, des del mòdul de Toma y Edición Digital de Imagen (TEDI), ha treballat la fotografia com a eina de denúncia i transformació social, construint imatges que dialoguen amb testimonis, paraules i situacions reals.

El projecte s'emmarca en els Objectius de Desenvolupament Sostenible, específicament l'ODS 5: Igualtat de gènere i l'ODS 10: Reducció de les desigualtats. Mitjançant aquesta exposició es pretén generar debat i reflexió dins i fora de l'IES, implicant la comunitat educativa i el veïnat en la construcció d'una mirada crítica i empàtica cap a totes les formes de violència i discriminació.



*Web1. Presentació del PIIE MIRADES al claustre i coordinació inicial de la peça «Novembre en femení»*

## 2. Xarrades i recursos utilitzats

Com a punt de partida, l'alumnat ha participat en sessions de sensibilització sobre violència de gènere organitzades pel Departament d'Orientació i la Comissió de Convivència i Igualtat del centre. El 5 de novembre de 2025 es va realitzar una xarrada informativa amb la Policia Nacional de Benidorm, adreçada a tot l'alumnat de 1r i 2n curs del GM de VDJ, que va servir per analitzar situacions reals de control, violència psicològica i agressions.

A més, s'han utilitzat recursos audiovisuals i materials didàctics de l'Institut de la Dona i UNESCO, documentals com "Excluidas del Paraíso" i "Ellas vieron el futuro: Pioneras de la música electrónica", així com testimonis i campanyes institucionals que han ajudat l'alumnat a definir el seu punt de vista i a dissenyar propostes fotogràfiques coherents amb els objectius del projecte.



*Web 2. Xarrada de la Policia Nacional amb l'alumnat del centre en el marc de les activitats del 25 de Novembre.*



*Web 3. Xarrada de la Policia Nacional sobre la violència de gènere, que contextualitza el treball visual de l'alumnat*

### **3. Procés de desenvolupament**

Preproducció: Entre el 3 i el 13 de novembre, es va definir el concepte general de l'exposició, es van formar equips de treball amb rols rotatoris (coordinació, càmera, il·luminació, modelatge), es van fer pluja d'idees sobre situacions quotidianes de desigualtat i es van planificar les sèries fotogràfiques, localitzacions i atrezzo necessari. Es va reservar l'Aula Ateca com a estudi i es va revisar tot el material tècnic: càmeres DSLR, trípodes, focus Nanlite i Neewer.



*Web\_4. Sessió de formació en il·luminació i composició amb l'alumnat del mòdul TEDI.*

Producció: Del 17 al 27 de novembre, l'alumnat va realitzar les sessions fotogràfiques tant a l'IES com en diferents espais de Benidorm. En estudi es van crear escenes simbòliques que representen dimensions de la violència masclista: silenci imposat, fragilitat emocional, degradació verbal i control. A l'exterior, es van fotografiar la instal·lació de cadires amb noms i edats de dones assassinades (activitat del 25N a l'entrada del centre) i escenes urbanes que mostren relacions de poder i zones identificades com a possibles espais de risc.



*Web\_5. Set fotogràfic muntat dins l'Ateca: un fons blanc enrotllable, diversos punts de llum (softbox i panell LED) i un alumne assegut al centre, envoltat de companys que observen la sessió.*



*Web\_6. Proves de maneig de càmera i il·luminació abans de començar la sessió de retrats del projecte fotogràfic.*



*Web\_7. Alumna asseguda mentre diversos companys i companyes, situats darrere de la càmera, li donen instruccions i comproven l'enquadrament durant la sessió de retrats del projecte.*



*Web\_8. Alumne practicant el retrat en primer pla, ajustant l'enquadrament i l'enfocament de la càmera sobre un company assegut davant del fons blanc.*



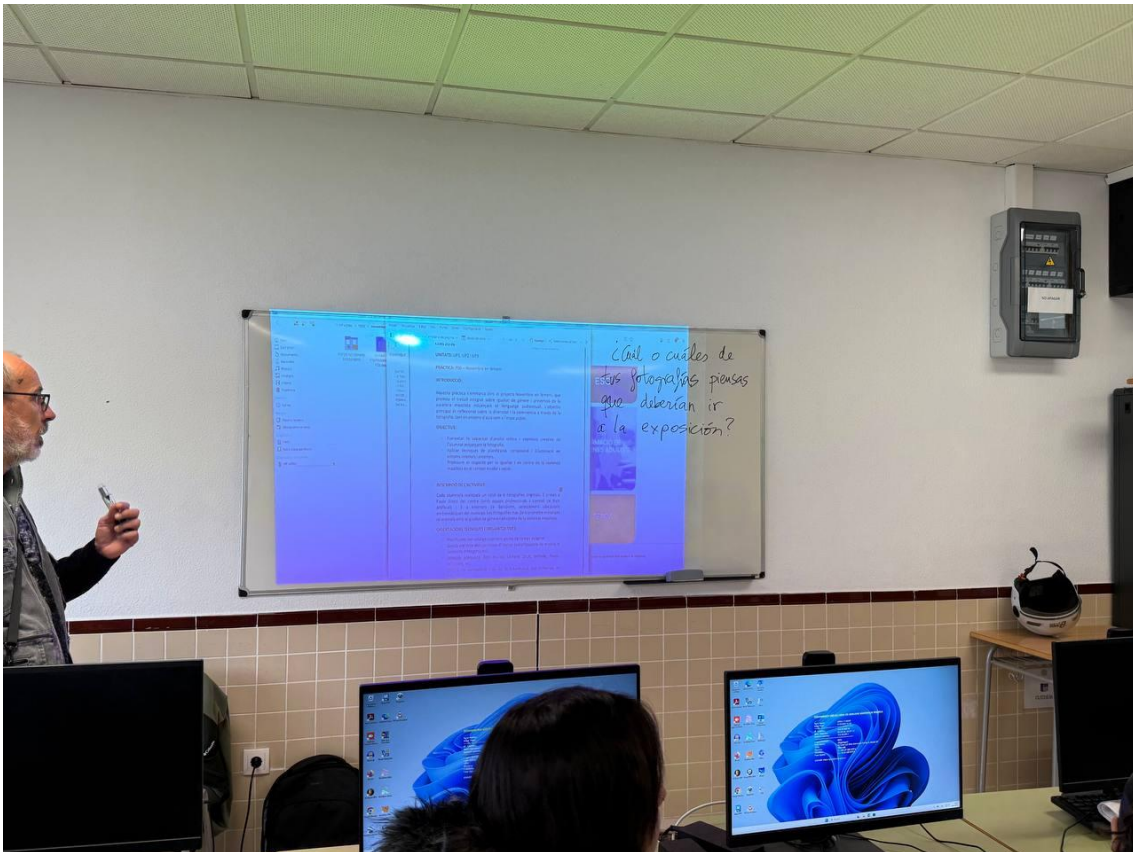


*Web\_9. Sessió de retrat en un dels sets fotogràfics de l'Ateca, amb l'alumnat ajustant els punts de llum i la posició del model abans de començar a fer les fotografies del projecte.*



*Web\_10. Registre fotogràfic de la instal·lació de cadires del 25N a l'entrada del centre.*

Postproducció: Del 28 de novembre al 3 de desembre, es va revisar el banc complet de fotografies, es van seleccionar les 20 imatges finals i es van realitzar ajustos bàsics d'exposició, contrast i color. Paral·lelament, es van redactar textos curts en lectura fàcil (títol, frase explicativa i pregunta guia) per acompanyar cada fotografia en l'exposició.



*Web\_11. Treball de selecció i debat sobre el banc d'imatges per a la sèrie final.*

- Sèrie fotogràfica “Novembre en femení”



**La fragilitat de la meua paciència**

Jove en un espai tancat, amb moviment i desenfoc, que transmet angoixa i saturació emocional davant d'una situació de control.



### **La ombra**

Parella a la porta d'una casa, amb ell abraçant-la per darrere i ella descalça i inclinada, imatge que juga amb la frontera entre afecte i possessió.



### **Empaquetada**

Jove assegurada dins d'una caixa amb la paraula "fràgil", metàfora de la deshumanització i del tracte de "mercaderia" en una relació abusiva.



### **Amor estrangula**

Persona amb una mà o cinturó al coll, en primer pla, que mostra com una relació aparentment afectiva es pot convertir en una forma de domini i amenaça.



### Trist però cert

Cartell contra la violència de gènere manipulat amb un missatge escrit a mà, que denuncia la indiferència i la banalització social del problema.



### 25N cadires 1

Vista general de la instal·lació de cadires amb noms i edats de dones assassinades, com a espai de memòria i dol col·lectiu al centre.





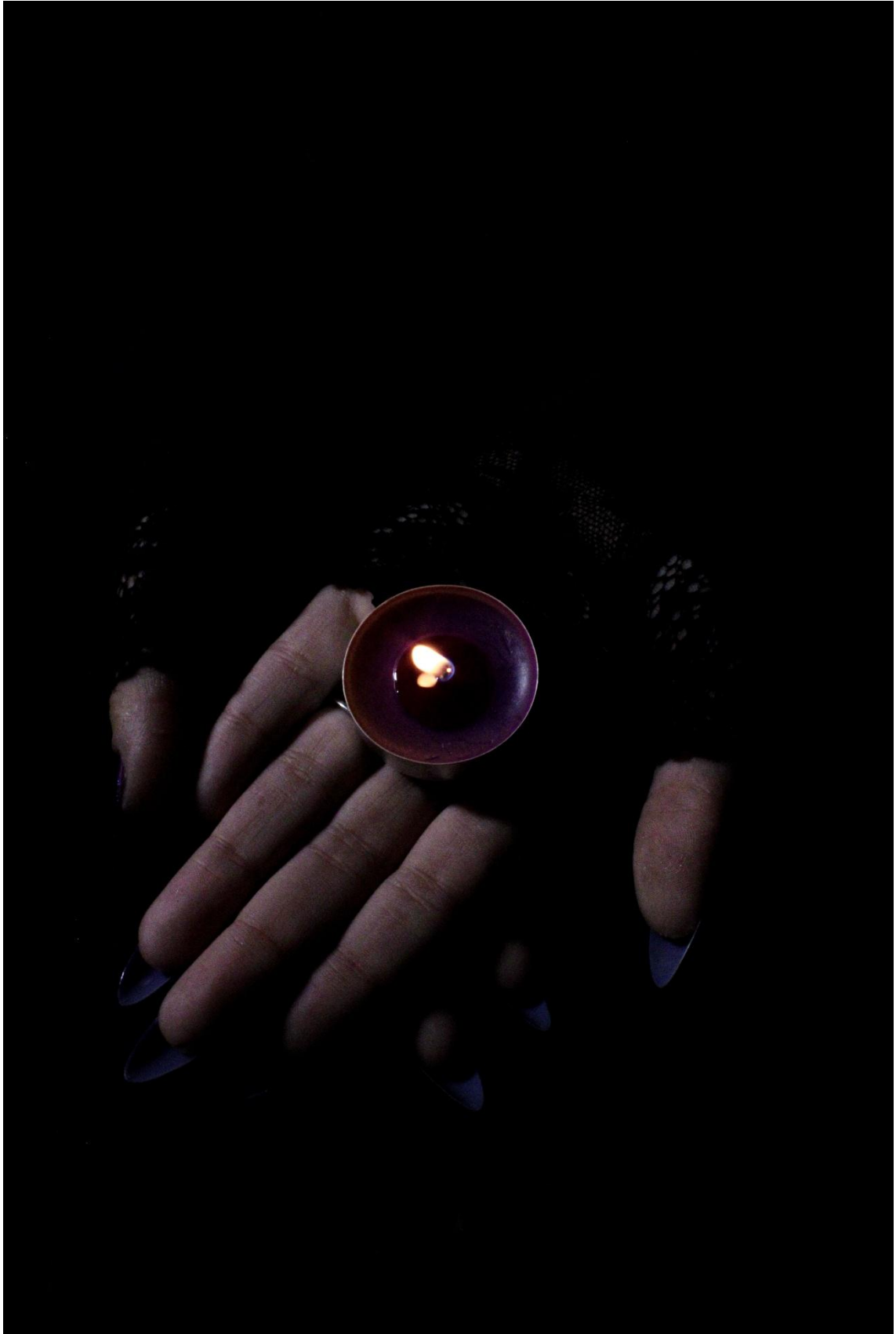
### **25N cadires 2**

Pla curt de diverses cadires amb cartells de “Nom desconegut”, que posa el focus en les víctimes que ni tan sols arriben a ser registrades pel seu nom.



**Ens volen calladetes i guapes**

Xica davant d'un micròfon amb unes mans masculines sobre les espatlles, metàfora del control sobre la seua imatge i el seu discurs públic.



**Per totes les innocents**

Mà amb una espelma en la foscor, que dedica el gest de record i llum a totes les víctimes, conegudes i anònimes.



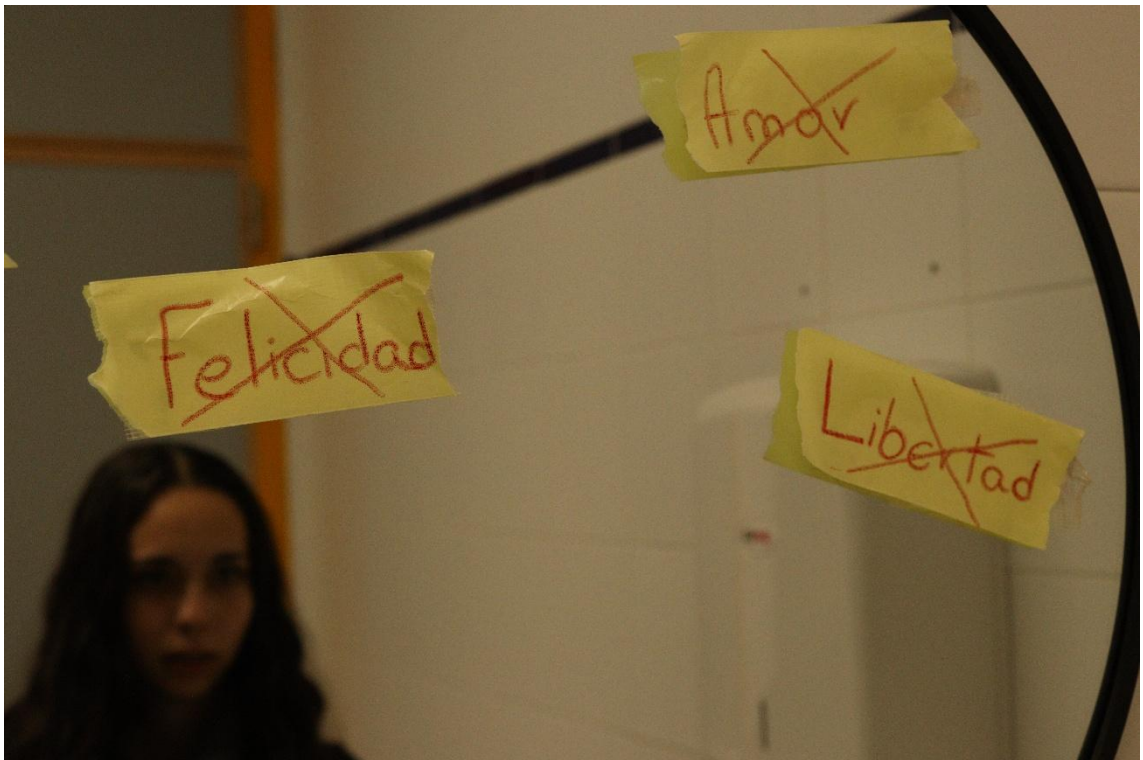
**Ritmes paral·lels**

Parella en un camí de camp, amb ella agenollada i ell de peu, que representa desequilibris de poder subtils en relacions aparentment "normals".



### **Silueta**

Perfil en ombra amb el braç alçat, que simbolitza tant la vulnerabilitat com la força i la voluntat d'alçar-se contra la violència.



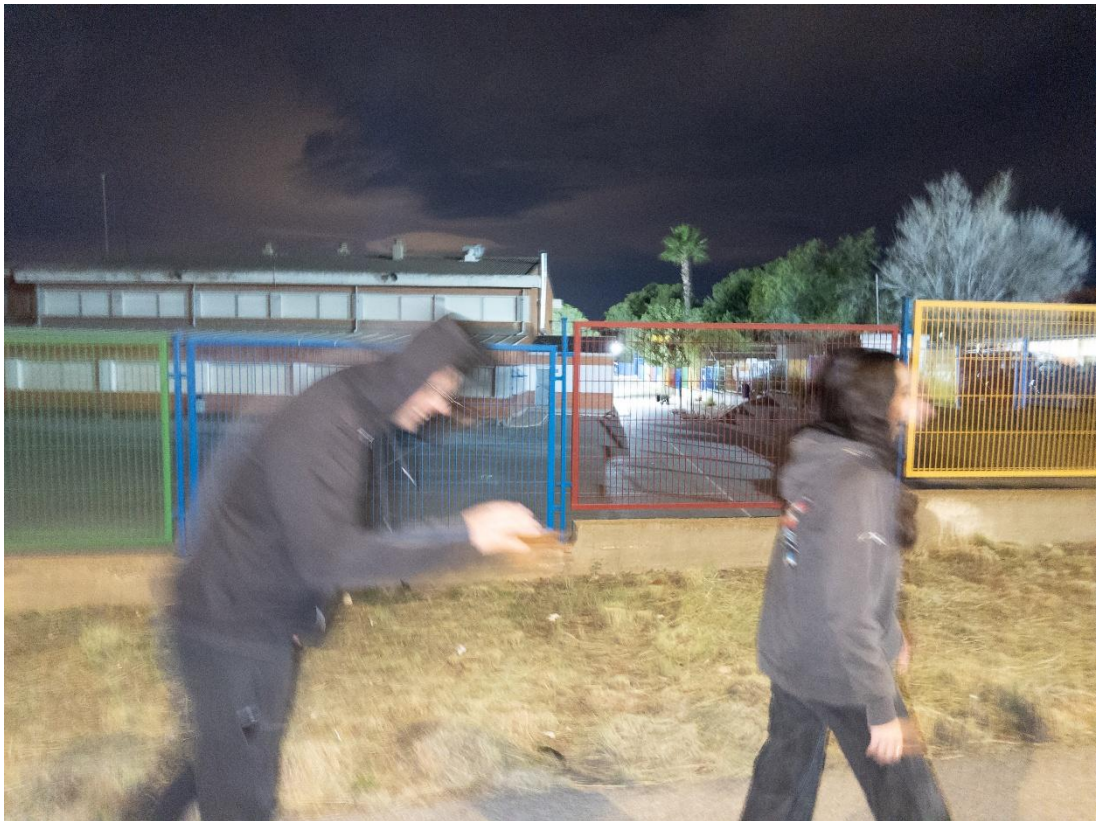
### **Paraules que fan mal**

Espill amb notes adhesives on es tatxen paraules com "felicitat", "amor" o "llibertat", mostrant com la violència trenca les expectatives vitals.



### **Silenci impost**

Boca tapada parcialment, símbol de la pressió social i emocional perquè les víctimes callen i no conten el que estan vivint.



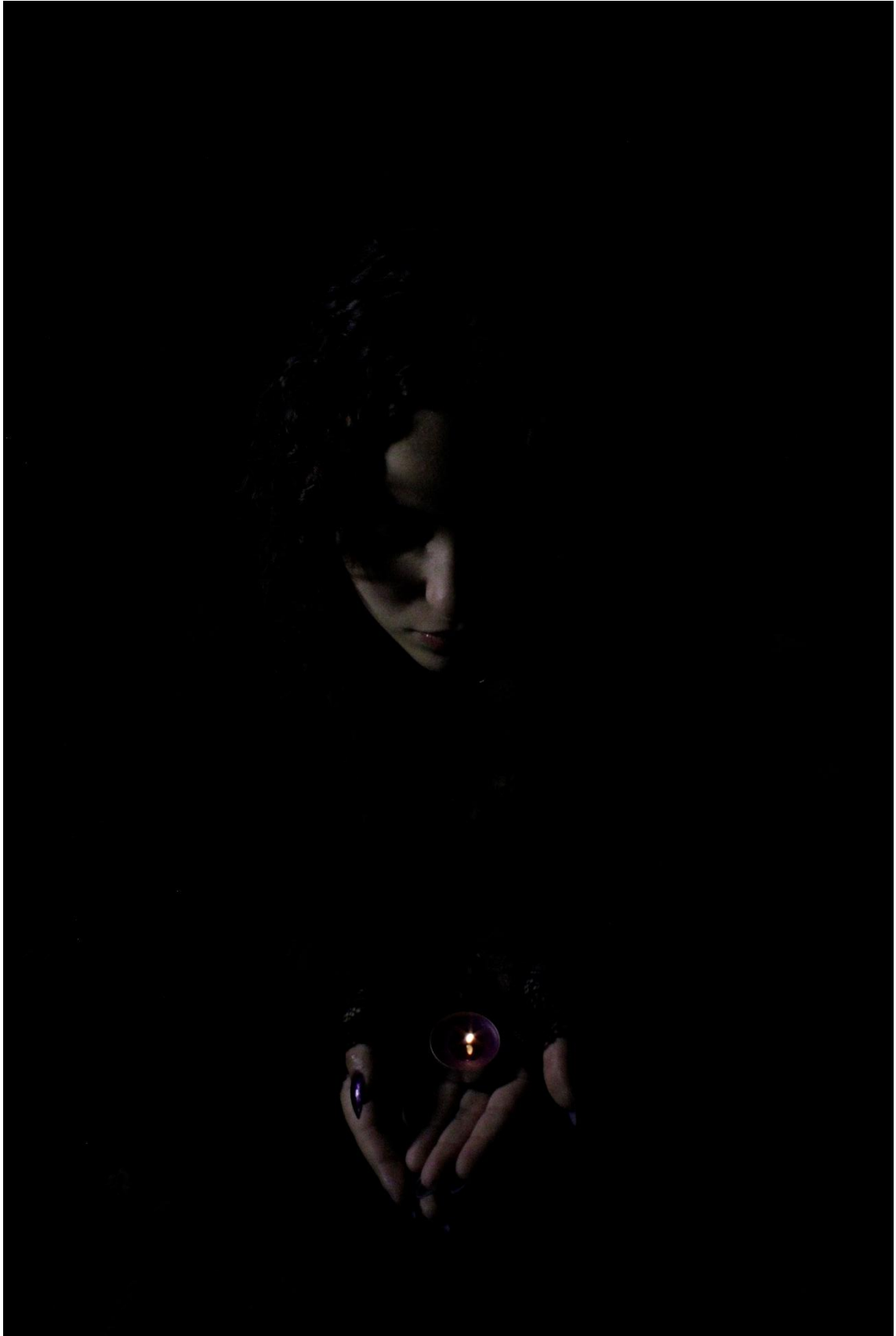
### **Zona de risc**

Escena nocturna a l'exterior amb una figura que persegueix una altra, representant la por present en molts trajectes quotidians per a les dones.



### **Nina fràgil**

Escena d'estudi amb una jove pentinada com una nina, que evidencia la infantilització i cosificació que patixen moltes dones.



**Dol de mare**

Figura vestida de negre que sosté una espelma en la foscor, símbol del dol íntim i silenciós per les víctimes de la violència masclista.





**Ells també s`ho mereixen**

Primer pla amb mans que tapen la boca, reforçant la idea que la pressió del grup i els comentaris poden anul·lar la veu de la persona.



**El que queda darrere de la violència**

Cadira il·luminada de color violeta amb unes sabates al terra, que suggereix l'absència física de la víctima i el rastre que deixa la violència.



**Sense mitges**

Jove asseguda amb la pell marcada per insults en roig, que evidencien la violència verbal i psicològica que acompanya moltes agressions.



**Ella només volia ser feliç**

Cadira lligada amb cordes i un bidó roig al costat, que remet a casos reals d'assassinats i al control extrem sobre la vida de les dones.

4. Projecte derivat alumant PAC i PFQB

# NO MÉS VIOLÈNCIA MASCLISTA

## ACCIONS DE CENTRE:

- Activitats en les tutories.
- Manifest de l'IES Beatriu 2025-2026.
- Instal·lació:
  - Una cadira per cada dona, xiquet/a, home assassinat/da per homes a causa de la violència masclista.
- En l'entrada del centre:
  - Missatges contra la violència masclista.
  - El termòmetre de la violència.
- Música per a conscienciar en la igualtat i denunciar la violència.
- Consigna de roba: negre.
- Fotografia conjunta al primer esplai.



25N

**Dia Internacional per a l'eliminació  
de la violència contra les dones**







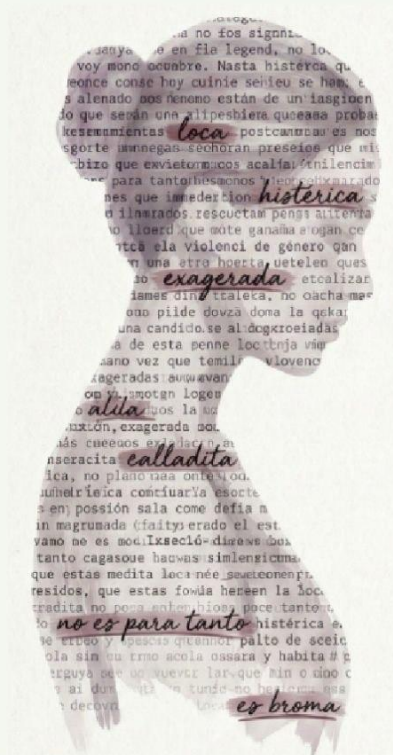
## 5. Publicació i difusió

L'exposició "Novembre en Femení" s'ha mostrat públicament a la Casa del Fester de Benidorm, del 20 de gener a l'1 de febrer de 2026, amb inauguració el 20 de gener a les 18 h, oberta a tota la ciutadania. Posteriorment, la mostra es presentarà al centre educatiu dins de les activitats al voltant del "8-M" i, després, visitarà l'Auditori de La Nucia.

A més, s'han difós imatges i materials del projecte a través de la web de l'IES Beatriu Fajardo de Mendoza i de les xarxes socials del centre, per ampliar l'abast del missatge i arribar a un públic més ampli.



# NOVEMBRE EN FEMENÍ



## FOTOGRAFIES DE L'ALUMNAT D'IMATGE I SO DE L'IES BEATRIU FAJARDO DE MENDOZA



CASAL DEL FESTER C/ La Biga, 3  
DEL 20 DE GENER A L'1 DE FEBRER  
DE DILLUNS A DIVENDRES, 17 a 22 h



**BENIDORM**

# **LA CASA DEL FESTER ACOGE UNA EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA DE ALUMNOS DEL IES BEATRIU FAJARDO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**

🕒 21 ENERO, 2026

👤 CALVARIPERIÓDICODIGITAL

💬 DEJA UN

COMENTARIO



# La Casa del Fester acoge una exposición fotográfica de alumnos del IES Beatriu Fajardo contra la violencia machista

← Volver



**I** Igualdad

**‘Novembre en femení’, compuesta por una veintena de imágenes, puede visitarse hasta el próximo 1 de febrero**

**La Casa del Fester  
acoge una  
exposición  
fotográfica de  
alumnos del IES  
Beatriu Fajardo  
contra la violencia  
machista**



**1. Crèdits i llicència**

Coordinació: Irene Santos Coquillat (Departament d'Imatge i So)

Professorat implicat: Salvador Oltra i Salvador Faus (Departament d'Imatge i So)

Alumnat participant: Alumnat de 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Vídeo DJ i So (mòdul TEDI)

Col·laboracions: Departament d'Orientació, Comissió de Convivència i Igualtat, Policia Nacional de Benidorm, Ajuntament de Benidorm (Regidoria Educació, Regidoria Igualtat)

Llicència: Creative Commons CC BY-SA 4.0