

DEPARTAMENTO	FRANCÉS
CURSO	4º ESO
MATERIA	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

### 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

**Competencia específica 1.** *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

**Criterios de evaluación**

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de La ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**Competencia específica 2.** *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

**Criterios de evaluación**

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Competencia específica 3.** *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

*Criterios de evaluación*

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**Competencia específica 4.** *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

*Criterios de evaluación*

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Competencia específica 5.** *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

*Criterios de evaluación*

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**Competencia específica 6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**Criterios de evaluación**

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 2. RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

<b>Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita, gramática y vocabulario.</b>
<b>Pruebas orales, presentación de proyectos grupales e individuales</b>
<b>Situaciones de aprendizaje: juegos de rol, actividades de interacción</b>
<b>Tareas escritas</b>
<b>Trabajo autónomo, individual o en grupo</b> <b>Participación activa e implicación del alumno hacia la materia</b>

## 3. RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

<input type="checkbox"/> <b>Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita, gramática y vocabulario. Pueden incluir contenidos trabajados en clase acerca de la civilización de los países de habla francesa</b>	<b>50%</b>
<input type="checkbox"/> <b>Pruebas orales: monólogos, diálogos realizados en clase</b>	<b>10%</b>
<input type="checkbox"/> <b>Presentación de proyectos</b>	<b>20%</b>
<input type="checkbox"/> <b>Situaciones de aprendizaje: juegos de rol, actividades de interacción oral en contexto, actividades de mediación</b> <input type="checkbox"/> <b>Tareas escritas realizadas en clase</b>	<b>10%</b>
<input type="checkbox"/> <b>Trabajo autónomo, individual o en grupo</b> <input type="checkbox"/> <b>Participación activa y motivación hacia la materia</b>	<b>10%</b>
	<b>100%</b>

## RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente y siguen cursando francés pueden recuperarla a lo largo del curso, aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que están matriculados. De no ser así, deberán realizar unos ejercicios entregados en dos bloques a lo largo del primer y segundo trimestre en un cuadernillo.

DEPARTAMENT	FRANCÈS
CURS	4t ESO
MATÈRIA	SEGONA LENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

#### 4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D' AVALUACIÓ ASSOCIATS:

**Competència específica 1.** *Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de forma clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.*

*Criteris d'avaluació*

1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de La ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.

1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; reconèixer estereotips i interpretar elements no verbals; i buscar i seleccionar informació.

**Competència específica 2.** *Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies tals com la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de forma creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.*

*Criteris d'avaluació*

2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.

2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, seguint pautes establertes, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i propers a la seva experiència, amb acceptable claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada mitjançant l'ús d'eines analògiques i digitals.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte les persones a qui va dirigit el text.

**Competència específica 3.** *Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.*

*Criteris d'avaluació*

3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència de l'alumnat, a través de diversos suports, recolzant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions de les persones participants en la interacció.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula; i demanar i formular aclariments i explicacions.

**Competència específica 4.** *Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.*

*Criteris d'avaluació*

4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en què es precisi atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per les persones participants en la interacció i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper, recolzant-se en diversos recursos i suports.

4.2. Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies senzilles que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

**Competència específica 5.** *Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.*

*Criteris d'avaluació*

5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres persones i de suports analògics i digitals.

5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

**Competència específica 6.** *Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica i respectuosa en situacions interculturals.*

*Criteris d'avaluació*

6.1. Actuar de forma empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.

6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera reconeixent-la com a font d'enriquiment personal i mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

## 5. RELACIÓ D' INSTRUMENTS I PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ:

<b>Proves escrites: comprensió oral, comprensió escrita, expressió escrita, gramàtica i vocabulari.</b>
<b>Proves orals, presentació de projectes grupals i individuals</b>
<b>Situacions d' aprenentatge: jocs de rol, activitats d' interacció</b>
<b>Tasques escrites</b>
<b>Treball autònom, individual o en grup</b>
<b>Participació activa i implicació de l' alumne envers la matèria</b>

## 6. RESUM DELS CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

<input type="checkbox"/> <b>Proves escrites: comprensió oral, comprensió escrita, expressió escrita, gramàtica i vocabulari. Poden incloure continguts treballats a classe sobre la civilització dels països de parla francesa</b>	<b>50%</b>
<input type="checkbox"/> <b>Proves orals: monòlegs, diàlegs realitzats a classe</b>	<b>10%</b>

<input type="checkbox"/> Presentació de projectes	20%
<input type="checkbox"/> Situacions d'aprenentatge: jocs de rol, activitats d'interacció oral en context, activitats de mediació	10%
<input type="checkbox"/> Tasques escrites realitzades a classe	
<input type="checkbox"/> Treball autònom, individual o en grup	10%
<input type="checkbox"/> Participació activa i motivació envers la matèria	
	100%

### RECUPERACIÓ DE PENDENTS

*Els alumnes que promocionen amb la matèria pendent i continuen cursant francès poden recuperar-la al llarg del curs, aprovant les dues primeres avaluacions del curs en què estan matriculats. Si no és així, hauran de realitzar uns exercicis lliurats en dos blocs al llarg del primer i segon trimestre en un quadro.*