

DEPARTAMENTO	FRANCÉS
CURSO	2º ESO
MATERIA	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS:

Competencia específica 1. *Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

Criterios de evaluación

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Competencia específica 2. *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Competencia específica 3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

Criterios de evaluación

3.1. Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

Competencia específica 4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

Criterios de evaluación

4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

2. RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita, gramática y vocabulario.
Pruebas orales, presentación de proyectos grupales e individuales
Situaciones de aprendizaje: juegos de rol, actividades de interacción
Tareas escritas
Trabajo autónomo, individual o en grupo
Participación activa e implicación del alumno hacia la materia

3.- RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

☐ Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita, gramática y vocabulario. Pueden incluir contenidos trabajados en clase acerca de la civilización de los países de habla francesa	50%
☐ Pruebas orales: monólogos, diálogos realizados en clase	10%
☐ Presentación de proyectos	20%
☐ Situaciones de aprendizaje: juegos de rol, actividades de interacción oral en contexto, actividades de mediación	10%
☐ Tareas escritas realizadas en clase	
☐ Trabajo autónomo, individual o en grupo	10%
☐ Participación activa y motivación hacia la materia	
	100%

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que promocionan con la materia pendiente y siguen cursando francés pueden recuperarla a lo largo del curso, aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que están matriculados. De no ser así, deberán realizar unos ejercicios entregados en dos bloques a lo largo del primer y segundo trimestre en un cuadernillo.

DEPARTAMENT	FRANCÈS
CURS	2n ESO
MATÈRIA	SEGONA LENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

3. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D' AVALUACIÓ ASSOCIATS:

Competència específica 1. *Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de forma clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.*

Criteris d'avaluació

1.1. Reconèixer, interpretar i analitzar el sentit global, així com paraules i frases específiques de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i àmbits propers a l'experiència de l'alumnat, així com de textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament, expressats de forma comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports.

1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada estratègies i coneixements adequats en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos diversos.

Competència específica 2. *Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies tals com la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de forma creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.*

Criteris d'avaluació

2.1. Expressar oralment textos breus i senzills, prèviament preparats, sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumnat, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, i usant formes i estructures bàsiques i d'ús freqüent pròpies de la llengua estrangera.

2.2. Organitzar i redactar textos breus i senzills, prèviament preparats i amb estructures i lèxic bàsic d'ús comú, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i propers a la seva experiència, amb acceptable claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada mitjançant l'ús d'eines analògiques i digitals.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per preparar i produir textos adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment.

Competència específica 3. *Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.*

Criteris d'avaluació

3.1. Planificar i participar, de manera guiada, en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, a través de diversos suports, recolzant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees i motivacions de les persones participants en la interacció.

3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; formular i contestar preguntes senzilles; expressar missatges, i iniciar i acabar la comunicació.

Competència específica 4. *Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.*

Criteris d'avaluació

4.1. Comprendre i interpretar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles, de forma guiada, en situacions en què es precisi atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per les persones participants en la interacció i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en el seu entorn proper, recolzant-se en diversos recursos i suports.

4.2. Seleccionar i aplicar de forma guiada, estratègies bàsiques que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació adequades a les intencions comunicatives, usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

Competència específica 5. *Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.*

Criteris d'avaluació

5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

5.2. Utilitzar i diferenciar de forma progressivament autònoma els coneixements i les estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres persones i de suports analògics i digitals.

5.3 Registrar i utilitzar, de manera guiada, els progressos i dificultats en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge.

Competència específica 6. *Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica i respectuosa en situacions interculturals.*

Criteris d'avaluació

6.1. Actuar amb estima i respecte en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, i mostrant rebuig davant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i habituals.

6.2. Acceptar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera reconeixent-la com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics bàsics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.

6.3. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

4. RELACIÓ D' INSTRUMENTS I PROCEDIMENTS D' AVALUACIÓ:

Proves escrites: comprensió oral, comprensió escrita, expressió escrita, gramàtica i vocabulari.
Proves orals, presentació de projectes grupals i individuals
Situacions d' aprenentatge: jocs de rol, activitats d' interacció
Tasques escrites
Treball autònom, individual o en grup
Participació activa i implicació de l' alumne envers la matèria

3.- RESUM DELS CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

☐ Proves escrites: comprensió oral, comprensió escrita, expressió escrita, gramàtica i vocabulari. Poden incloure continguts treballats a classe sobre la civilització dels països de parla francesa	50%
☐ Proves orals: monòlegs, diàlegs realitzats a classe	10%
☐ Presentació de projectes	20%
☐ Situacions d' aprenentatge: jocs de rol, activitats d' interacció oral en context, activitats de mediació	10%
☐ Tasques escrites realitzades a classe	

☐ Treball autònom, individual o en grup	10%
☐ Participació activa i motivació envers la matèria	
	100%

RECUPERACIÓ DE PENDENTS

Els alumnes que promocionen amb la matèria pendent i continuen cursant francès poden recuperar-la al llarg del curs, aprovant les dues primeres avaluacions del curs en què estan matriculats. Si no és així, hauran de realitzar uns exercicis lliurats en dos blocs al llarg del primer i segon trimestre en un quadro.