

PROPUESTA DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2024-25

ÍNDICE

1. Organización del departamento
2. Marco legal
3. Propuesta pedagógica. ESO y Bachillerato
4. Saberes básicos
5. Criterios de evaluación. ESO y Bachillerato
6. Temporalización
7. Recuperación de pendientes
8. Recursos educativos. Libros de texto y de lectura
9. Actividades complementarias y extraescolares

Valencia, 7 de octubre de 2024



Fdo.: Laura López Medina
Jefa del departamento de Geografía e Historia

1. Organización del departamento

| DISTRIBUCIÓN DE NIVELES Y GRUPOS POR DOCENTE | |
|---|---|
| Cristina Górriz de la Cal Destino definitivo | Tutora 3ºESO PDCE 3ºESO PDCE Castellano-Valencià-C. Sociales 3ºESO Debate 1ºESO B AE |
| Laura López Medina Destino definitivo Jefatura departamento | 1ºESO A 1ºESO B 4ºESO Aula Cine 1ºBAT Cultura Jurídica y Democrática 2ºBAT Geografía de España |
| Javier Balada Zaragoza Funcionario en comisión de servicios | 1ºESO C 1ºESO C AE 1ºESO D 1ºESO C AE 2ºESO A 2ºESO A Codocencia Tutor 2º BAT B 2ºBAT A Hª España 2ºBAT B Hª España |
| Guadalupe López Mateu Funcionaria en comisión de servicios | 2ºESO D 2ºESO D Codocencia 4ºESO C 4ºESO D 4ºESO E Tutora 1ºBAT B 1r BAT HMC |
| Lucía Navarro Juárez Funcionaria en comisión de servicios | 2ºESO B 2ºESO C AE 2ºESO C Codocencia 3ºESO A 3ºESO B 3ºESO C |

| | |
|---|--|
| | 2ºBAT Hª Arte |
| Laura Vilar Peris Funcionaria en comisión de servicios | 2ºESO C Tutora 2n ESO C 3ºESO D 3ºESO E 4ºESO A 4ºESO B |

2. Marco legal

| | |
|----------------------------|---|
| <p>ESO</p> | <p>Ley Orgánica. <i>Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)</i>, por la que se modifica la <i>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)</i>.</p> <p>Currículo. <i>Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo</i>, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.</p> <p>Desarrollo curricular, evaluación y atención a la diversidad. <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.</p> <p><i>Orden 19/2023, de 29 de junio</i>, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los procedimientos derivados del <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, y <i>del Decreto 108/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, así como la organización y el funcionamiento del Bachillerato nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana.</p> <p><i>DECRETO 66/2024, de 21 de junio</i>, del Consell, por el que se modifica el <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y la <i>Orden 19/2023, de 29 de junio</i>, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los procedimientos derivados del <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, y del <i>Decreto 108/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, así como la organización y el funcionamiento del Bachillerato nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana.</p> <p><u>Atención a la diversidad.</u> <i>DECRETO 104/2018, de 27 de julio</i>, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. Desarrollada por la ORDEN 20/2019 de 30 de abril.</p> |
| <p>Bachillerato</p> | <p>Ley Orgánica. <i>Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)</i>, por la que se modifica la <i>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)</i>.</p> <p>Currículo. <i>Real Decreto 243/2022, de 5 de abril</i>, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.</p> <p>Desarrollo curricular, evaluación y atención a la diversidad. <i>Decreto 108/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.</p> <p><i>Orden 19/2023, de 29 de junio</i>, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los procedimientos derivados del <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, y del <i>Decreto 108/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, así como la organización y el funcionamiento del Bachillerato nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana.</p> <p><i>DECRETO 66/2024, de 21 de junio</i>, del Consell, por el que se modifica el <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y la <i>Orden 19/2023, de 29 de junio</i>, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los procedimientos derivados del <i>Decreto 107/2022, de 5 de agosto</i>, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de</p> |

Educación Secundaria Obligatoria, y del *Decreto 108/2022, de 5 de agosto*, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, así como la organización y el funcionamiento del Bachillerato nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana.

Atención a la diversidad. *DECRETO 104/2018, de 27 de julio*, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. Desarrollada por la *ORDEN 20/2019 de 30 de abril*.

3. Propuesta pedagógica. ESO

| | | | |
|---|--|---|--|
| Curso académico: 2024-25 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 1ºESO | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9 | | |
| | Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas <u>Bloque 1: Geografía</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 SUBBLOQUE DE FUNDAMENTOS DE LA GEOGRAFÍA FÍSICA CE2, CE5, CE9 <u>Bloque 2: Historia</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE SUBBLOQUE DE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 SUBBLOQUE DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA, GRECIA Y ROMA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo e individual Debates Comentarios de fuentes documentales | |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Curso académico:2024-25 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 2ºESO | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9 | | |
| | Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas <u>Bloque 1: Geografía</u> SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN CE2, CE5, CE6, CE7 <u>Bloque 2: Historia</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2 SUBBLOQUE DE EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 <u>Bloque 3: Historia del arte</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ART CE1, CE2, CE3, CE9 SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 <u>Bloque 4: Compromiso social y cívico</u> SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 | |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo e individual Debates Comentarios de fuentes documentales | |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Curso académico: 2024-2025 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 3ºESO | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Competencia específica núm. (1): CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9 | | |
| | Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas | |
| | | <u>Bloque 1: Geografía</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 <u>Bloque 4: Compromiso social y cívico</u> SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 <i>SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA</i> | |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales | |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. | | |

| | | |
|---|--|---|
| Curso académico: 2024-25 | | Departamento: Ciencias Sociales |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 3ºESO PDC. VALENCIÀ/ CASTELLANO | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | |
| | Crterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas <u>Bloque 1: Lengua y uso</u> Las lenguas y sus hablantes: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 <u>Bloque 2: Estrategias comunicativas</u> Subbloque 2.1. Saberes comunes: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 Subbloque 2.4. Comunicación y interacción oral Subbloque 2.5. Comprensión escrita: C3, C6 i C7 Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal: C5, C6 i C7 <u>Bloque 3: Lengua y literatura</u> Subbloque 3.1. Hábito lector: CE8 Subbloque 3.2. Literatura: CE9 |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo Creación de textos Diario de literatura |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Los programas de diversificación curricular (PDC) están orientados a la consecución del título de graduado en educación secundaria obligatoria por parte de quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. | |

| | | |
|---|---|--|
| Curso académico: 2023-24 | | Departamento: Ciencias Sociales |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 3ºESO PDC. CIENCIAS SOCIALES | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas <u>Bloque 1: Geografía</u> SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 <u>Bloque 4: Compromiso social y cívico</u> SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Los programas de diversificación curricular (PDC) están orientados a la consecución del título de graduado en educación secundaria obligatoria por parte de quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje- -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Curso académico: 2023-24 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 3ºESO. OPTATIVA DE DEBATE | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente | Saberes básicos y competencias específicas <u>Bloque 1: Geografía</u> SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 <u>Bloque 4: Compromiso social y cívico</u> SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 | |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales Presentación de materiales Participación al aula | |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | -Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Curso académico: 2023-2024 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 4ºESO | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9 | | |
| | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Especificados en el apartado correspondiente (D/107/2022 ANEXO III. Pág. 42628 et seq.)</p> | <p>Saberes básicos y competencias específicas</p> <p><u>Saberes básicos comunes a toda la programación</u> SUB-BLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2 SUB-BLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUB-BLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUB-BLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9</p> <p><u>Saberes básicos específicos de cada situación de aprendizaje</u> SUB-BLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 El siglo XIX Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX. Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX. El siglo XX La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.</p> <p>SUB-BLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. La Guerra Civil y la dictadura franquista. La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática. El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea. El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>SUB-BLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo. La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas. Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.</p> |
| <p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p> | <p>Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control</p> | <p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa -Prueba escrita -Trabajo colaborativo -Debates -Comentarios de fuentes documentales</p> |
| <p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> | <p>-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Curso académico:2023-24 | | Departamento: Ciencias Sociales | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | 4ºESO. OPTATIVA AULACINE | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la motivación de cara al aprendizaje de la Geografía y la Historia. ● Fomentar las actividades de expresión oral y búsqueda de información. ● Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales. ● Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las diferentes ideologías que han ido transformando la historia. ● Identificar los principales retos del s. XXI y los ODS de la Agenda 2030. | | |
| 1.1.1 Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística (CCL). ● Competencia plurilingüe (CP). ● Desarrollar la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA). ● Competencia Ciudadana (CC). ● Competencia emprendedora (CE). ● Competencia en Conciencia y expresión culturales (CCEC). | | |
| | <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridas. ● Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa. ● Reconocer las iniciativas de la sociedad civil. | <p>Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las principales corrientes cinematográficas. ● Teorías y estética del cine como manifestación artística. ● El cine/documental como reflejo de una sociedad histórica. ● El cine/documental como reflejo de situación geopolítica. ● La transformación política de los seres humanos. ● Elaboración de juicios propios y argumentos ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. ● Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. ● Origen, evolución y adaptación de los sistemas políticos actuales. ● La ideología en el cine. ● El momento actual. | |
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | <p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lista de control -situaciones de aprendizaje que implique la búsqueda de información. -Realización de una Agenda Cinematográfica Digital | <p>Finalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recurso didáctico complementario a la enseñanza de Geografía e Historia de la ESO relacionada con el currículo de esta asignatura. -Nueva metodología de trabajo con el alumnado, menos expositiva y más indagadora. | |

**Medidas de respuesta
educativa para la inclusión**

-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decreto 104/2018
-Principios DUA
-Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA. BACHILLERATO

| | | |
|--|---|--|
| Curso académico: 2024-2025 | | Departamento: Geografía e Historia Materia: 1º Bach. Historia del Mundo Contemporáneo |
| 1. Concreción curricular de la materia: | <ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | <p>Nivel I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. <p>Nivel II Recogido en el PEC</p> <p>Nivel III Recogido en la Programación de aula</p> <p>Nivel IV Realizadas por el Departamento de Orientación</p> | |

**1.1.1 Relación entre
competencias
específicas, criterios de
evaluación y saberes
básicos**

CE 1 Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

Criterios de evaluación 20%

- 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.
- 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.
- 1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.
- 1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.
- 1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal
- Debates
- Elaboración e interpretación de gráficos y mapas

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 2 Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

Criterios de evaluación 20%

- 2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
- 2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.
- 2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.
- 2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Elaboración del comentario de texto
- Trabajo reflexivo

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo

- Compromiso cívico y ciudadano

CE 3 Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

Criterios de evaluación 20%

- 3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.
- 3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.
- 3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Exposiciones grupales
- Puesta en común y debates
- Actividades
- Trabajos

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 4 Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

Criterios de evaluación 20%

- 4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.
- 4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.
- 4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.
- 4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Participación en el aula
- Búsqueda y selección de información
- Toma de apuntes

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente

- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 5 Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

Criterios de evaluación 10%

- 5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.
- 5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.
- 5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal y oral

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 6 Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

Criterios de evaluación 5%

- 6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
- 6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
- 6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- 6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 7 Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

Criterios de evaluación 1%

- 7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.
- 7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.
- 7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.
- 7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

Instrumentos de evaluación

-Individual-escrito

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 8 Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

Criterios de evaluación 2%

- 8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.
- 8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.
- 8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.
- 8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

Instrumentos de evaluación

-Individual-escrito
-Elaboración del comentario de texto
-Trabajo individual

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 9 Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos

| | | |
|--|---|---|
| | <p>feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p> <p>Criterios de evaluación 2%</p> <p>9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Elaboración del comentario de texto -Grupal y oral</p> <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | |
| <p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p> | <p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>-Rúbricas de corrección -Observación en el aula</p> | <p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>-Pruebas escritas -Trabajos individuales -Trabajo colaborativo -Trabajo con fuentes documentales -Trabajo de fuentes cartográficas -Trabajo con fuentes gráficas</p> |
| <p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> | <p>Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022</p> | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| Curso académico: 2024-25 | | Departamento: Geografía y Historia Materia: 2º Bach. Historia de España | |
| 1. Concreción curricular de la materia: | Historia de España | | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | | |
| | Competencia específica | núm. (1): CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE08 | |

**1.1.1 Competències
específiques**

Criterios de evaluación

(Especificados en el apartado correspondiente)

Saberes bàsics

Bloc 1: Sociedades en el tiempo.

- El treball de l'historiador: la historiografia, les fonts i el mètode històric.
- Situació geoestratègica d'Espanya.
- Context d'Europa occidental, Mediterrània i Atlàntic.
- La crisi de l'Antic Règim.
- La construcció de l'Estat nació espanyol.
- Centralització política i administrativa de l'Estat liberal.
- L'Imperi espanyol i el seu llegat en l'actualitat.
- Estereotips i singularitats de l'evolució espanyola respecte del context internacional.
- Les relacions Església-Estat: laïcisme, confessionalitat i aconfessionalitat.
- El paper del catolicisme en la configuració cultural i política espanyola.
- La secularització de la societat espanyola.
- Moviments anticlericals en la història contemporània espanyola.
- El constitucionalisme en Espanya.
- Estudi comparat dels règims liberals de la contemporaneïtat espanyola.
- Conceptes per estudiar els sistemes polítics.
- Cultures polítiques en l'Espanya contemporània: conflictes i usos del poder.
- Partits polítics, moviments i faccions.
- L'exili.
- La transició al capitalisme en Espanya.
- Els debats historiogràfics sobre la industrialització del país i sobre la seua dependència de l'exterior.
- El desenvolupament econòmic espanyol: ritmes i evolució.
- Canvis socials i noves formes de sociabilitat en la contemporaneïtat.
- La transformació de la societat estamental en societat de classes.
- Desenvolupament de la ciutadania.
- El treball i les condicions de vida: evolució des de la servitud senyorial, el naixement del proletariat i de les classes mitjanes.
- L'Estat de benestar.
- Contrastos, reciprocitats i dependències entre el món rural i l'urbà.
- Societat agrària, èxode rural i Espanya buidada.

- L'acció del subjecte en la història: associacionisme, moviments socials i sindicals.
- Les polítiques socials de l'Estat.
- La II República i la transformació d'Espanya: reformes estructurals i els seus orígens.
- Reaccions antidemocràtiques contra el reformisme republicà.
- La Guerra Civil.
- El franquisme: conceptes de totalitarisme i autoritarisme.
- Fonaments ideològics del franquisme, relacions internacionals i etapes de la dictadura.
- La repressió i els moviments de protesta.
- La sociabilitat de les dones en la història.
- Protagonistes individuals i col·lectives.
- L'emancipació femenina i els moviments feministes.

Bloc 2: Reptes del món actual.

- Memòria democràtica.
- Reparació de les víctimes de la violència.
- Reconeixement d'accions i moviments en favor de la llibertat en la història contemporània espanyola.
- Consciència de fets traumàtics del passat i de no repetició de situacions violentes i doloroses.
- Origen i evolució dels nacionalismes i regionalismes en l'Espanya contemporània.
- Creixement econòmic i sostenibilitat: fonts per a la seua anàlisi.
- L'evolució de l'economia espanyola fins a l'actualitat.
- Desequilibris socials, territorials i ambientals.
- La Transició i la Constitució de 1978.
- Espanya en la Unió Europea: procés d'integració, situació actual, reptes socials, econòmics i polítics.
- Espanya en el món: participació en els organismes internacionals.
- Compromís institucional i ciutadà davant dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Bloc 3: Compromís Cívic.

- Consciència democràtica: exercici de valors cívics i participació ciutadana.
- Identitats múltiples i sentiments de pertinença en l'Estat espanyol.

- Prevenció de la manipulació de la informació i de la desinformació.
- L'europèisme: actitud participativa davant programes i projectes comunitaris.
- Conservació i difusió del patrimoni: el seu valor identitari, social i cultural.
- La memòria col·lectiva.
- La consciència històrica.
- Presència del coneixement històric en els debats públics.
- Usos públics de la Història.
- Centres d'interpretació i de divulgació històrica.
- Arxius i museus.

| | | |
|---|--|--|
| 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado | Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control | Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa - Examens - Treball de classe (comentaris de text, quadres estadístics, gràfics - Treball d'investigació |
| Medidas de respuesta educativa para la inclusión | Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022 | |

| | | |
|--|---|---|
| Curso académico: 2024-2025 | | Departamento: Geografía e Historia Materia: 2º Bach. Historia del Arte |
| 1. Concreción curricular de la materia: | Historia del Arte | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | (Para cada nivel) | |
| 1.1.1 Competencias específicas | <p>Competencia específica</p> <p>CE1: Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.</p> <p>CE2: Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.</p> <p>CE3: Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.</p> <p>CE4: Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.</p> <p>CE5: Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.</p> <p>CE6: Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades Individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.</p> <p>CE7: Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.</p> | |
| | Criterios de evaluación | <p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Nos acercamos a la obra de arte</p> <p>1. Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.</p> |

(Especificados en el apartado correspondiente)

2. El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
 3. Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
 4. Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
 5. Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
 6. Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
- Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

Bloque 2. Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte

1. La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-Rituales.
2. Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y Control.
3. La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
4. El arte romano y la *res publica*.

Bloque 3. Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam

1. Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
2. El islam y las culturas musulmanas.
3. El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
4. La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

Bloque 4. Burguesía y ciudades, humanismo y poder

1. El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
2. El humanismo y el renacimiento.
3. Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Bloque 5. Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas

1. Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
2. El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
3. Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
4. Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
5. El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

Bloque 6. El mundo del arte en el siglo XXI

1. La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>2. Tendencias artísticas actuales. 3. Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico. 4. Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación. 5. El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador. 6. Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte. 7. Consideración del papel del artista en el proceso creador.</p> |
| <p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p> | <p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbricas -Corrección actividades -Corrección de ejercicios prácticos | <p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exámenes -Trabajo en el aula (comentario de obras) -Trabajo en casa (comentario de obras, esquemas de cada unidad didáctica) -Trabajo de investigación |
| <p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> | <p>Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| Curso académico: 2023-2024 | | Departamento: Geografía e Historia Materia: 2º Bach. Geografía de España |
| 1. Concreción curricular de la materia: | <ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. | |
| 1.1 Elementos curriculares del nivel: | <p>Nivel I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. <p>Nivel II Recogido en el PEC</p> <p>Nivel III Recogido en la Programación de aula</p> <p>Nivel IV Realizadas por el Departamento de Orientación</p> | |
| 1.1.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos | <p>CE 1 Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.</p> <p>1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.</p> <p>1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.</p> <p>1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.</p> <p>1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.</p> | |

| |
|---|
| <p>Instrumentos de evaluación 20% -Individual-escrito -Elaboración e interpretación de gráficos y mapas</p> <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Métodos y técnicas de Geografía ● España: territorio y sociedad ● España en Europa y en el mundo |
| <p>CE 2 Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p> |
| <p>Criterios de evaluación 20%</p> <p>2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.</p> <p>2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p> |
| <p>Instrumentos de evaluación -Individual-escrito -Elaboración del comentario de las prácticas propuestas -Trabajo reflexivo</p> |
| <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Métodos y técnicas de Geografía ● Medio físico de España ● España: territorio y sociedad ● Valores cívicos y compromiso ciudadano |
| <p>CE 3 Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> |
| <p>Criterios de evaluación 20%</p> <p>3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.</p> <p>3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> |

3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Puesta en común
- Actividades
- Elaboración del comentario de las prácticas propuestas

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- Medio físico de España
- España: territorio y sociedad

CE 4 Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.

Criterios de evaluación 10%

- 4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.
- 4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.
- 4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.
- 4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Actividades
- Prácticas propuestas

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- Medio físico de España
- España: territorio y sociedad

CE 5 Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.

Criterios de evaluación 5%

- 5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

- 5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
- 5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
- 5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal y oral

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- España: territorio y sociedad
- Valores cívicos y compromiso ciudadano

CE 6 Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.

Criterios de evaluación 20%

- 6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.
- 6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.
- 6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.
- 6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal y oral
- Puesta en común
- Actividades
- Elaboración del comentario de las prácticas propuestas

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- España: territorio y sociedad
- España en Europa y en el mundo
- Valores cívicos y compromiso ciudadano

CE 7 Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas

| | | |
|--|---|---|
| | <p>que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.</p> <p>Criterios de evaluación 5%</p> <p>7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Individual-escrito -Grupal y oral</p> <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Métodos y técnicas de Geografía ● España: territorio y sociedad ● Valores cívicos y compromiso ciudadano | |
| <p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p> | <p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>-Corrección actividades -Corrección de ejercicios prácticos -Observación en el aula</p> | <p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>-Pruebas escritas -Trabajos individuales -Trabajo con fuentes documentales -Trabajo de fuentes cartográficas -Trabajo con fuentes gráficas</p> |
| <p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> | <p>Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022</p> | |

4.Saberes básicos de la Ciencias Sociales. ESO

Bloque 1: Geografía

| SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|---|--|--|
| Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía. | X | X |
| Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación. | | X |
| La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. | X | X |
| Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. | X | X |

| SUBBLOQUE DE FUNDAMENTOS DE LA GEOGRAFÍA FÍSICA CE2, CE5, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación) | X | |
| Formas constitutivas del relieve. | X | |
| Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra. | X | |
| Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra. | X | |
| Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana. | X | |

| SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN CE2, CE5, CE6, CE7 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Poblamiento | | |
| Espacio urbano y rural en el mundo actual. | X | |
| El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana. | X | |

| | | |
|--|---|---|
| Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación. | | X |
| Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado. | X | |
| Población | | |
| Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos. | | X |
| La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la <i>Comunitat Valenciana</i> . | | X |

| SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 | 1 ^{er} y 2 ^o cursos | 3 ^{er} y 4 ^o cursos |
|---|--|--|
| Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español. | | X |
| Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas. | | X |
| Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo. | | X |

| SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 | 1 ^{er} y 2 ^o cursos | 3 ^{er} y 4 ^o cursos |
|---|--|--|
| Interacción económica con el medioambiente | | |
| El aprovechamiento económico del medio físico: Los principales recursos naturales del planeta. | X | |
| Las áreas mundiales de actividad económica más importantes. | X | |
| Los paisajes del sector primario en el mundo rural. | | X |
| El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía. | | X |
| El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos. | | X |
| Repercusiones de las actividades económicas | | |
| Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas. | X | X |

| | | |
|--|---|---|
| Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas. | | X |
| El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). | X | X |

Bloque 2: Historia

| SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico. | X | X |
| Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica. | | X |
| Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización. | X | X |
| Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC. | X | X |

| SUBBLOQUE DE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria. | X | |
| Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales. | X | |
| Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas. | X | |

| SUBBLOQUE DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA, GRECIA Y ROMA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1 ^{er} y 2 ^o cursos | 3 ^{er} y 4 ^o cursos |
|--|--|--|
| Grecia | | |
| La Grecia clásica: la <i>polis</i> . La democracia ateniense. | X | |
| La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Hellenismo. | X | |
| Roma | | |
| Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo. | X | |
| El proceso de romanización. | X | |
| Surgimiento y extensión del cristianismo. | X | |

| SUBBLOQUE DE EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1 ^{er} y 2 ^o cursos | 3 ^{er} y 4 ^o cursos |
|---|--|--|
| Crisis y desaparición del Imperio romano. | X | |
| Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media. | X | |
| Surgimiento y expansión del islam. | X | |
| El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía. | X | |
| El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía. | X | |
| Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas. | X | |
| Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia. | X | |
| Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval. | X | |

| SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa. | | X |
| La expansión mundial europea. La colonización de América. | | X |
| La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración. | | X |
| Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones. | | X |

| SUBBLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|---|--|--|
| El siglo XIX | | |
| Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX. | | X |
| Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX. | | X |
| La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial. | | X |
| La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX. | | X |
| El siglo XX | | |
| La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República. | | X |
| Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. | | X |
| La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto. | | X |

| SUBBLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África. | | X |
| El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. | | X |

| | | |
|---|--|---|
| La Guerra Civil y la dictadura franquista. | | X |
| La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática. | | X |
| El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea. | | X |
| El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI | | X |

Bloque 3: Historia del Arte

| SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ART CE1, CE2, CE3, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|---|--|--|
| Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte. | X | X |
| Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación. | | X |

| SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Arte prehistórico y antiguo | | |
| El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo. | X | |
| Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat). | X | |
| Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego. | X | |
| El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos. | X | |
| Arte medieval | | |
| El arte románico: el templo, la pintura y escultura. | X | |
| El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura. | X | |
| Principales aportaciones del arte islámico. | X | |

| SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|---|--|--|
| El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas. | | X |
| El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas. | | X |
| Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo. | | X |
| La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas. | | X |
| Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial. | | X |

Bloque 4: Compromiso social y cívico

| SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia. | X | |
| Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia. | | X |
| Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos. | X | |
| Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa. | | X |
| Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval. | X | |
| Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea. | | X |

| SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|---|--|--|
| Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir. | X | |
| Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | | X |
| El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual. | X | |
| Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo. | | X |

| SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 | 1^{er} y 2^o cursos | 3^{er} y 4^o cursos |
|--|--|--|
| Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias. | X | |
| La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea. | | X |
| Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano. | X | |
| La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario. | | X |

5.Criterios de evaluación. ESO

| Competencias específicas (C.E.) | Criterios de evaluación | 1ESO % | 2ESO % | 3ESO % | 4ESO % |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| C.E. 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad. | 1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente. | 20 | 20 | 5 | 20 |
| | 1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente. | | | | |
| | 1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas. | | | | |
| C.E. 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto. | 2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio. | 20 | 20 | 15 | 20 |
| | 2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables. | | | | |
| | 2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época. | | | | |
| | 2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----|---|
| <p>C.E. 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.</p> | <p>4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.</p> | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | <p>4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> | | | | |
| | <p>4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.</p> | | | | |
| <p>C.E. 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.</p> | <p>5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.</p> | 5 | 5 | 20 | 5 |
| | <p>5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.</p> | | | | |
| | <p>5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.</p> | | | | |
| <p>C.E. 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial, y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.</p> | <p>6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.</p> | 5 | 5 | 20 | 5 |
| | <p>6.2 Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|----|
| | 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas. | | | | |
| C.E. 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa. | 7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes. | 5 | 5 | 15 | 10 |
| | 7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. | | | | |
| | 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). | | | | |
| C.E. 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos. | 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía. | 5 | 5 | 10 | 5 |
| | 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas. | | | | |
| | 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea. | | | | |
| C.E. 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor. | 9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico. | 15 | 15 | 5 | 10 |
| | 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social. | | | | |

Crterios de evaluaci3n de 3r PDC Lengua Castellana y Valenciana

| Saberes b3sicos | Competencias especficas | Crterios de evaluaci3n | % | Instrumentos de evaluaci3n |
|-------------------------------------|---|---|-----|--|
| Bloque 1: Lengua y uso | 1) Multilingüisme i interculturalitat | Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, contextualizando y valorando su diversidad. | 20% | Trabajo colaborativo |
| Bloque 2: Estrategias comunicativas | 2. Comprensi3n oral y multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensi3n oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. | 5% | Análisis de vídeos |
| | 4. Expresi3n oral | Producir mensajes orales con coherencia, cohesi3n y adecuaci3n, fluidez y correcci3n, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicaci3n del ámbito familiar, social, educativo o profesional. | 5% | Participaci3n oral (Exposici3n, Debates y Actividades) |
| | 6. Interacci3n oral, escrita y multimodal | Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensi3n, expresi3n y resoluci3n dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona. | 5% | Participaci3n oral (Exposici3n, Debates y Actividades) |
| | 7. Mediaci3n oral, escrita y multimodal | Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptaci3n, simplificaci3n y reformulaci3n del lenguaje para procesar y transmitir informaci3n más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. | 5% | Participaci3n oral (Libreta) |
| | 3. Comprensi3n escrita i multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensi3n escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. | 15% | Prueba escrita Libreta |
| | 5. Expresi3n escrita y multimodal | Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificaci3n, textualizaci3n, revisi3n y edici3n. | 20% | Prueba escrita Creaci3n de textos |
| Bloque 3: Lectura y literatura | 8. Lectura autónoma | Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando. | 10% | Libro de lectura y creaci3n de diario de literatura |
| | 9. Competencia literaria | Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento. | 15% | Libro de lectura y creaci3n de diario de literatura |

Criterios de evaluación AulaCine 4º ESO

| Competencias clave | Criterios de evaluación | % | Instrumentos de evaluación |
|---|---|----|--|
| Competencia en Comunicación Lingüística. | ● Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridas. | 50 | Se plantearán situaciones de aprendizaje que implique la búsqueda de información. |
| Desarrollar la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. | ● Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa. | 30 | Actividad de presentación a modo de contextualización histórica. |
| Competencia Ciudadana. | ● Reconocer las iniciativas de la sociedad civil. | 20 | Actividad de desarrollo que permita la adquisición de nuevos contenidos. |
| Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales. | | | Actividad de consolidación. Realización de una Agenda Cinematográfica Digital: espacio para la difusión del trabajo individual y de aula. |

Criterios de evaluación. Bachiller

Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | % | Instrumentos de evaluación |
|--|--|-----|--|
| 1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica. | <p>1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.</p> <p>1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.</p> <p>1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>1.4. Interpretar y elaborar gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.</p> <p>1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.</p> | 20% | <p>Prueba escrita Común a toda la materia Actividades Trabajos Elaboración/Interpretación de gráficos y mapas</p> |
| 2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica. | <p>2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.</p> <p>2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.</p> <p>2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p> | 20% | <p>Prueba escrita Común a toda la materia. Elaboración del comentario de texto</p> |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| | <p>2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.</p> | | |
| <p>3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.</p> | <p>3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.</p> | <p>20%</p> | <p>Participación oral Exposición Debates Puesta en común Trabajos Actividades Prueba escrita</p> |
| <p>4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p> | <p>4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respecto a los derechos humanos</p> | <p>20%</p> | <p>Participación en el aula/oral Búsqueda de información Toma de apuntes Prueba escrita Común a toda la materia.</p> |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| <p>5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.</p> | <p>5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.</p> <p>5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p> | <p>10%</p> | <p>Participación oral Prueba escrita Común a toda la materia.</p> |
| <p>6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.</p> | <p>6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.</p> <p>6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.</p> <p>6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.</p> <p>6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.</p> | <p>5 %</p> | <p>Prueba escrita Común a toda la materia.</p> |
| <p>7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.</p> | <p>7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <p>7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.</p> | <p>1%</p> | <p>Producción audiovisual Creación galería virtual del arte de los ss. XIX-XX</p> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | <p>7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.</p> <p>7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.</p> | | |
| <p>8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.</p> | <p>8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.</p> <p>8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.</p> <p>8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.</p> <p>8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.</p> | 2% | <p>Realización de comentario de textos Común a toda la materia.</p> |
| <p>9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p> | <p>9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p> | 2% | <p>Participación oral</p> |

Cultura Jurídica y Democrática 1º Bachillerato

| Competencias específicas | Saberes básicos | Criterios de evaluación | % | Instrumentos de evaluación |
|--|---|--|----|--|
| CE 1: Identificar, analizar y apreciar la presencia de valores de libertad, justicia e igualdad, a través del análisis de casos concretos, en la cultura democrática, y relacionarlos con los principios constitucionales que rigen nuestra vida en sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>1.1. Identificar y explicar los valores que sustentan nuestro ordenamiento jurídico y el alcance de estos en la consecución de una cultura democrática.</p> <p>1.2. Buscar, seleccionar y exponer información, de fuentes fiables, referida a la situación de los valores democráticos de nuestro país y en el resto del mundo.</p> <p>1.3. Vincular los valores superiores de nuestro ordenamiento con la realidad diaria a partir del análisis de supuestos cercanos.</p> <p>1.4. Proponer conductas y desplegar acciones para fomentar la cultura democrática en la vida diaria.</p> | 30 | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo reflexivo -Trabajo en pequeño grupo -Individual-escrito -Elaboración del comentario de texto |
| CE 2: Investigar y analizar nuestro ordenamiento jurídico estatal y autonómico a partir de un examen contrastado de fuentes fiables, y explicar, desde una perspectiva crítica, su repercusión en el funcionamiento de la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>2.1. Explorar y examinar la estructura y contenido básico de nuestro ordenamiento, tanto en su vertiente estatal como autonómica.</p> <p>2.2. Explicar las características más relevantes de las principales instituciones reguladas en nuestro ordenamiento jurídico.</p> <p>2.3. Comparar el ámbito jurídico con otros ámbitos normativos reguladores de la convivencia social, estableciendo los elementos comunes y diferenciales entre ellos.</p> <p>2.4. Analizar problemas concretos y de actualidad a partir de fuentes jurídicas diversas adecuadas, elaborando, contrastando y utilizando críticamente dicha información.</p> <p>2.5. Valorar y hacer una crítica constructiva de la normativa reguladora de nuestro ordenamiento jurídico.</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo reflexivo -Trabajo en pequeño grupo -Individual |
| CE 3: Identificar y analizar críticamente los principios y valores que rigen el marco jurídico internacional, especialmente los vinculados con la Unión | <ul style="list-style-type: none"> ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>3.1. Interpretar determinados fenómenos de la realidad regional y local diferenciando los elementos globales de los locales.</p> <p>3.2. Identifica las características de los distintos sistemas normativos internacionales y compararlos entre sí en</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo reflexivo -Trabajo en pequeño grupo -Individual |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|---|
| <p>Europea, y explicar las repercusiones que tienen sobre nuestro ordenamiento jurídico y sobre la vida cotidiana de las personas.</p> | | <p>especial, la Organización de las Naciones Unidas, y poner ejemplos de su influencia en la realidad más cercana. 3.3. Explicar y valorar los objetivos que persigue la Unión Europea, las instituciones que forman parte de esta, así como la tipología de normativa que elabora, su aplicación en los países miembros y cómo afecta ésta a determinados aspectos de la vida cotidiana de la ciudadanía.</p> | | |
| <p>CE 4: Reconocer y denunciar, de forma argumentada, los ataques a los valores de libertad, justicia e igualdad en situaciones concretas de la vida cotidiana, así como en aquellas que afectan a la sociedad global, y proponer posibles soluciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>4.1. Detectar situaciones de injusticia y desigualdad, a nivel estatal e internacional, a partir del análisis del ordenamiento jurídico y su vinculación con la realidad actual. 4.2. Denunciar la comisión de abusos contra los derechos humanos, a nivel local y global. 4.3. Desplegar acciones en contra de los ataques a la libertad, justicia e igualdad que se dan en nuestra sociedad con actitudes que favorezcan la colaboración, el diálogo razonable, la comprensión, la aceptación y el respeto mutuo. 4.4. Promocionar, en su vida cotidiana, una cultura de paz, que persiga la colaboración y el beneficio común.</p> | <p>10</p> | <p>-Trabajo reflexivo -Trabajo en pequeño grupo</p> |
| <p>CE 5: Crear, expresar e interpretar ideas y mensajes, orales y escritos, con corrección, coherencia y adecuación en contextos académicos y sociales, empleando un lenguaje jurídico eficaz, argumentando sus opiniones de manera coherente y evitando usos discriminatorios de la lengua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>5.1. Planificar y redactar textos sencillos en el ámbito del Derecho, utilizando, con propiedad y rigor, los términos jurídicos empleados. 5.2. Dialogar y debatir de forma asertiva, respetuosa y correctamente argumentada sobre las finalidades del Derecho, identificando y explicando, la normativa jurídica. 5.3. Analizar problemas concretos y de actualidad a partir de fuentes jurídicas diversas y adecuadas, elaborando, contrastando y utilizando críticamente la mencionada información. 5.4. Utilizar un lenguaje, oral y escrito, inclusivo e igualitario.</p> | <p>30</p> | <p>-Trabajo reflexivo -Trabajo Individual -Elaboración de un alegato</p> |
| <p>CE 6: Buscar, contrastar y compartir información y contenidos digitales en el ámbito jurídico y social, incorporando el uso responsable y seguro de las TIC, argumentando las</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano | <p>6.1. Localizar, manejar y seleccionar información en distintas fuentes jurídicas y valorar su validez y seguridad. 6.2. Editar, integrar y estructurar la información utilizando elementos multimedia para exponerla y compartirla. 6.3. Argumentar la influencia y potencialidad de las TIC en el ámbito jurídico y su relación con otros ámbitos de la sociedad actual y señalar sus riesgos y las consecuencias</p> | <p>10</p> | <p>-Trabajo reflexivo - Análisis jurídico a través de la ficción-cine -Trabajo en pequeño grupo</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| potencialidades, repercusiones y riesgos, personales y jurídicos, de sus acciones cotidianas tanto en su entorno de aprendizaje, como en su entorno personal y social. | | que tiene en la construcción de la ciudadanía digital, especialmente en lo relacionado con el ámbito jurídico. 6.4. Hacer un uso sostenible de las TIC tanto el ámbito académico como en el personal. | | |
|--|--|---|--|--|

Geografía de España 2º Bachillerato

| Competencias específicas | Saberes básicos | Criterios de evaluación | % | Instrumentos de evaluación |
|--|--|--|-----|--|
| 1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales o no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos. | Métodos y técnicas de Geografía España: territorio y sociedad España en Europa y en el mundo | 1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España 1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos. 1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos. 1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos. | 20% | -Individual-escrito -Elaboración e interpretación de gráficos y mapas |
| 2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente. | Métodos y técnicas de Geografía Medio físico de España España: territorio y sociedad Valores cívicos y compromiso ciudadano | 2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales. 2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales. 2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural. 2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente. | 20% | -Individual-escrito -Elaboración del comentario de las prácticas propuestas -Trabajo reflexivo |
| 3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad. | Métodos y técnicas de Geografía Medio físico de España España: territorio y sociedad | 3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa. 3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad. | 20% | -Individual-escrito -Puesta en común -Actividades -Elaboración del comentario de las prácticas propuestas |

| | | | | |
|---|---|---|-----|---|
| | | <p>3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.</p> | | |
| <p>4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.</p> | <p>Métodos y técnicas de Geografía Medio físico de España España: territorio y sociedad</p> | <p>4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.</p> <p>4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> | 10% | <p>-Individual-escrito -Actividades -Prácticas propuestas</p> |
| <p>5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.</p> | <p>Métodos y técnicas de Geografía España: territorio y sociedad Valores cívicos y compromiso ciudadano</p> | <p>5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> | 5% | <p>-Individual-escrito -Grupal y oral</p> |
| <p>6. Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de</p> | <p>Métodos y técnicas de Geografía España: territorio y sociedad España en Europa y en el mundo</p> | <p>6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.</p> | 20% | <p>-Individual-escrito -Grupal y oral -Puesta en común -Actividades</p> |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|--|
| <p>los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.</p> | <p>Valores cívicos y compromiso ciudadano</p> | <p>6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.</p> <p>6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.</p> <p>6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.</p> | | <p>-Elaboración del comentario de las prácticas propuestas</p> |
| <p>7. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.</p> | <p>Métodos y técnicas de Geografía España: territorio y sociedad Valores cívicos y compromiso ciudadano</p> | <p>7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> | <p>5%</p> | <p>-Individual-escrito -Grupal y oral</p> |

Criterios de calificación G^a España

Exámenes: 80% de la nota. Se realizará un examen por evaluación.

* De forma excepcional, según el desarrollo del curso/grupo/temporalización se podrán hacer hasta 2 exámenes por evaluación. El primero será siempre de dos temas, el cual se valorará con un 30%, i el segundo examen, que será de todos los temas estudiados en el trimestre, se valorará con un 50%.

Los alumnos con una nota media < 3 en los exámenes y que falten más de un 20% de las clases de forma no justificada, o no entreguen las actividades/prácticas perderán el derecho a la evaluación continua pudiendo examinarse globalmente a final del trimestre.

Copiar en un examen supone suspenderlo con 0. Hará media con el resto de las pruebas de la evaluación.

Actividades y Prácticas: 20%

Consistirá en hacer y/o entregar las actividades/prácticas para su corrección individualizada, con el objetivo de realizar un seguimiento individualizado, en las cuales el alumno ha de demostrar que es capaz de buscar información, organizarla y sintetizarla.

Calificación final: Media de las tres evaluaciones del curso, nota real de la evaluación sin redondear.

Se considera la materia superada cuando la media es igual o superior a 5.

Se podrá aplicar el redondeo de la nota en la evaluación final.

Redondeo de la nota:

- La nota que aparecerá en la evaluación será un redondeo de la nota obtenida, y será:
 - Redondeo al alza: La parte entera más 1 si la parte decimal es >5 .
 - Redondeo a la baja: La parte entera si la parte decimal es ≤ 5 .

Historia del Arte 2º Bachillerato

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | % | Instrumentos de evaluación |
|--|--|--------|--|
| 1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística | <p>1.1. Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.</p> <p>1.2. Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.</p> <p>1.3. Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.</p> <p>1.4. Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.</p> <p>1.5. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado, como del presente.</p> | 22 % | Prueba escrita Parte II. Características generales de las obras de arte |
| 2. Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales. | <p>2.1. Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.</p> <p>2.2. Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.</p> <p>2.3. Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.</p> <p>2.4. Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.</p> | 7,5 % | Prueba escrita Parte I. Comentario de obras: c) Función y significado |
| 3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas. | <p>3.1. Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.</p> <p>3.2. Ubicar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos más importantes.</p> <p>3.3. Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.</p> <p>3.4. Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.</p> | 10 % | Prueba escrita Parte I. Comentario de obras: d) Valoración de la obra |
| 4. Explicar la obra de arte interpretando correctamente | 4.1. Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte. | 24,5 % | Participación en el aula a través de la |

| | | | |
|--|---|------|---|
| <p>su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.</p> | <p>4.2. Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales). 4.3. Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y diversos formatos tanto orales como escritos. 4.4. Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetandola diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</p> | | <p>búsqueda de información, anotación de apuntes y la puesta en común 10%</p> <p>Prueba escrita Parte I. Comentario de obras a) Clasificación 2% b) Análisis formal: 12,5%</p> |
| <p>5. Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.</p> | <p>5.1. Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte. 5.2. Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes. 5.3. Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina. 5.4. Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.</p> | 10 % | <p>Prueba escrita Parte II. Características generales de las obras de arte</p> |
| <p>6. Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.</p> | <p>6.1. Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo. 6.2. Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación. 6.3. Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.</p> | 16 % | <p>Prueba escrita Parte III. Contexto en el que se desarrollan las obras de arte</p> |
| <p>7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio</p> | <p>7.1. Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas), tanto en formato digital como tradicional, para planificar los trabajos de investigación. 7.2. Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico. 7.3. Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital que expliquen el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos. 7.4. Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.</p> | 10 % | <p>Realización de comentarios a través de la búsqueda de información</p> |

Historia de España 2º Bachillerato

| Competències Específiques | Criteris d'Avaluació |
|---|--|
| <p>1.Comparar els distints règims polítics de la història espanyola usant conceptes històrics, explicar els canvis i la continuïtat entre ells identificant-ne les causes i reconèixer l'empremta en el present. (Prova escrita)</p> | <p>1.1 Construir una síntesi cronològicament ordenada i coherent, usant els termes adients sobre fets, processos i personatges rellevants dels distints règims polítics des de la fi de la monarquia absoluta fins a l'actualitat.</p> <p>1.2 Elaborar judicis propis sobre la distinta rellevància dels textos constitucionals dels diferents règims polítics, com a garantia dels drets i llibertats dels espanyols i les espanyoles.</p> <p>1.3 Aportar possibles motius sobre el canvi, la continuïtat i la causalitat, així com de la distinta rellevància atorgada a uns fets històrics sobre altres en diferents moments del passat i en el present.</p> |
| <p>2.Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a esdeveniments i processos històrics a partir de distintes fonts documentals, portant a terme una anàlisi crítica de la informació que proporcionen. (Prova escrita i treball d'investigació)</p> | <p>2.1 Identificar la informació sobre el passat i desenvolupar tècniques de crítica de les fonts històriques, mentre s'hi analitza l'origen, la fiabilitat i la rellevància.</p> <p>2.2 Utilitzar la informació contesa en diferents fonts documentals per explicar processos històrics i per entendre la seua transcendència en el món actual.</p> <p>2.3 Detectar i rebutjar prejudicis o estereotips no fonamentats en fets i sabers, sinó en opinions que no han estat contrastades ni obtingudes a partir de fonts veraces.</p> |
| <p>3.Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, tot reconeixent l'existència d'identitats múltiples en construcció que s'han de respectar i valorar. (Treball de classe)</p> | <p>3.1 Analitzar l'origen de les identitats regionals i nacionals que han anat construint-se en la història contemporània espanyola, mentre es reconeix la diversitat d'identitats així com els distints sentiments de pertinença i símbols comuns.</p> <p>3.2 Identificar els principals processos polítics, culturals i administratius que han contribuït a la construcció de la nació espanyola.</p> <p>3.3 Elaborar judicis propis sobre els resultats de les principals accions portades a terme per part de col·lectius socials o de les administracions en el procés de construcció de les identitats nacionals i regionals, entenent que és un procés en contínua estructuració.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>4.Explicar l'evolució de l'economia espanyola, tot reconeixent els progressos assolits i les limitacions persistents en l'evolució del nivell de vida, les condicions laborals i la cohesió social al llarg del temps; així com la seua repercussió en la sostenibilitat, sempre prenent en consideració les desigualtats socials i territorials. (Prova escrita)</p> | <p>4.1 Descriure l'evolució econòmica espanyola, tenint en compte la dels països de l'entorn, valorant els seus efectes pel que fa a la desigualtat social, desequilibris territorials i degradació ambiental.</p> <p>4.2 Elaborar judicis propis sobre el procés de modernització econòmica i social a l'Espanya contemporània, a partir de l'anàlisi de fonts històriques i dels debats historiogràfics existents sobre el desenvolupament.</p> <p>4.3 Contextualitzar els conceptes de progrés i modernització en diferents moments històrics, sempre entenenent que són processos de múltiples causes. Identificar les mesures adoptades per l'Estat per assolir el benestar de la població.</p> |
| <p>5.Reconèixer l'origen de la diversitat ideològica de les distintes cultures polítiques en l'evolució històrica espanyola. (Prova escrita)</p> | <p>5.1 Explicar les causes de la conformació de les distintes cultures polítiques, tenint en compte la diversitat de condicions de vida que ha donat lloc a conflictitats socials al llarg de la història espanyola.</p> <p>5.2 Identificar i contextualitzar les principals cultures polítiques, les formes d'organització i els projectes polítics, mentre s'analitzen les motivacions que han conduït alguns subjectes a portar a terme distintes accions així com les mesures consegüents adoptades per l'Estat.</p> <p>5.3 Generar opinions argumentades i contrastades sobre la funció que han desenvolupat les distintes ideologies en l'estructura social i política de l'Espanya contemporània.</p> |
| <p>6.Contextualitzar la posició espanyola en la història del món, tot assenyalant particularitats i semblances de la seua evolució històrica i tenint en compte els compromisos actuals amb l'europeisme, la cooperació i la seguretat conjunta. (Treball d'investigació)</p> | <p>6.1 Reconèixer el valor geoestratègic d'Espanya en l'evolució històrica contemporània, així com la seua influència en les relacions internacionals.</p> <p>6.2 Identificar els principals compromisos de l'Estat espanyol, tant els derivats de la integració en la Unió Europea com els que pertocquen a un país compromés amb la cooperació, solidaritat i exercici de la ciutadania ètica.</p> <p>6.3 Assenyalar els reptes globals, tot caracteritzant les singularitats i l'evolució del cas espanyol respecte d'altres països europeus i les seues connexions amb processos històrics rellevants, detectant els estereotips que hi són associats.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>7.Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi històrica, en adoptar actituds i promoure actuacions de reivindicació de la igualtat efectiva entre dones i homes. (Treball d'investigació i treball a classe)</p> | <p>7.1 Introduir la perspectiva de gènere en l'observació i anàlisi de la realitat històrica, recuperant figures individuals i col·lectives que hagen contribuït a l'emancipació femenina i a l'equiparació de drets entre ambdós gèneres.</p> <p>7.2 Identificar els mecanismes de dominació que han generat i mantingut la desigualtat entre homes i dones, els rols assignats i els espais d'activitats ocupats tradicionalment per les dones.</p> <p>7.3 Analitzar fonts literàries i artístiques que contribueixen a entendre el rol de les dones en la història espanyola.</p> |
| <p>8.Reconèixer el valor del patrimoni cultural i històric com a conformador de la memòria col·lectiva, participant en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la seua preservació i valoració. (Treball de classe i prova escrita)</p> | <p>8.1 Identificar les característiques més destacades dels elements patrimonials existents en la història contemporània espanyola.</p> <p>8.2 Realitzar treballs d'investigació històrics i historiogràfics que generen productes relacionats amb la memòria col·lectiva sobre esdeveniments, personatges o elements patrimonials d'interès.</p> <p>8.3 Participar en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la preservació i valoració del patrimoni històric, considerat un bé comú que cal protegir.</p> |

Críteris de qualificació Hª Espanya

Proves escrites: 80 per 100 de la nota final. Seran dos exàmens per avaluació, el primer de continguts parcials i el segon del continguts totals del trimestre, cadascú del quals tindrà un pes proporcional del 40 per 100.

Treball de classe: 10 per 100 de la nota final. Completar les activitats proporcionades pel professor amb l'objectiu d'assegurar els continguts de les exposicions. Farem especial èmfasi en els comentaris de texts i interpretació de dades econòmiques, geopolítiques i demogràfiques.

Treball d'investigació / sistematització dels continguts: 10 per 100 de la nota final. Realitzar satisfactòriament tasques de recerca d'informació, organització i síntesis del continguts relatius a l'assignatura, tant els impartits a classe a les exposicions com els que deriven dels treballs i la investigació personal.

La nota de cada avaluació trimestral resultarà de la suma dels percentatges esmentats, i la nota final de la mitjana aritmètica de les notes de cada trimestre.

Instrumentos de evaluación para ESO y Bachiller

La *LOMLOE* y los decretos del currículo constituyen el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y debe constituir un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivo el análisis de todos los componentes que inciden en el proceso educativo para su mejora y, y dentro de él, tiene un lugar destacado el alumnado puesto que no solo se está formando, sino que de los resultados obtenidos dependerá su futuro.ac

La evaluación en el curso actual del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será global, continua, formativa e integradora y, en Bachillerato, continua, formativa y diferenciada según las materias.

Para la consecución de los objetivos y competencias se adaptará a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales ACIS.

La evaluación se realizará en tres momentos del proceso enseñanza- aprendizaje del alumnado:

- Una evaluación inicial, que se realizará al principio del proceso para determinar los conocimientos previos del alumnado, mediante una actividad introductoria.
- Una evaluación formativa durante el proceso que nos indique el nivel de seguimiento de los alumnos de los contenidos trabajados. Esta evaluación se realizará mediante las actividades diarias, las actividades semanales, trabajos, etc.
- Una evaluación final para determinar el grado de consecución de las competencias y objetivos a través de los contenidos. La evaluación final podrá realizarse por medio de pruebas objetivas o por medio de actividades o proyectos.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar a los alumnos son:

- Pruebas objetivas de contenidos. Las pruebas constarán tanto de preguntas teóricas (preguntas a desarrollar, vocabulario etc.) como de cuestiones prácticas (análisis de gráficas, comentarios de texto etc).
- Proyectos y/o trabajos de investigación.
- Exposiciones orales sobre trabajos realizados por los alumnos de forma individual o en grupo.
- Trabajos y actividades por escrito.
- Participación en las actividades del grupo-clase: debates, tertulias etc.
- La lectura, obligatoria, se calificará con pruebas de lectura, tertulias literarias, u otro tipo de actividades.

PRUEBAS OBJETIVAS O TRABAJOS FINALES

TRABAJOS (libreta, presentaciones, libro de lectura...) valorándose la presentación-márgenes, limpieza...- y el contenido cuantitativo y cualitativo –ortografía, coherencia, corrección–

Se valorará también la participación y la actitud en clase.

TRABAJOS: NO SE RECOGERÁ TRABAJO fuera del plazo establecido, salvo que esté justificado.

AUSENCIAS: Siempre que esté debidamente justificadas en tiempo y forma, el examen se realizará sola o con la/s UD/UDD de la siguiente prueba en el caso de ESO. En el caso de Bachiller la ausencia a un examen habrá de estar debidamente justificada, en tiempo y forma, causa, médica, citación, etc. y el alumnado podrá ser evaluado en otro momento según lo acordado con su profesor/ra.

ASITENCIA A CLASE: La asistencia a clase es obligatoria en todas las etapas.

Las faltas iguales o mayores al 20% de las clases, en un trimestre, de forma no justificada, conllevan a la pérdida del derecho a la evaluación continua pudiendo examinarse globalmente al final del trimestre.

El abandono de asignatura conlleva también a la pérdida del derecho a la evaluación continua pudiendo examinarse globalmente a final del trimestre/curso académico.

RECUPERACIONES: no está contemplada por ley la realización de recuperaciones de evaluaciones pendientes de ser aprobadas. El profesor/ra podrá facilitar algún tipo de material para su trabajo, o directamente, en el caso de Bachiller realizar una prueba global a final de curso.

CALIFICACIÓN FINAL: Media de las tres evaluaciones. Se considera la materia superada cuando la media es igual o superior a 5.

REDONDEO DE NOTA

• La nota que aparecerá en la evaluación será un redondeo de la nota obtenida, y será:

- Redondeo al alza: La parte entera más 1 si la parte decimal es >5 .
- Redondeo a la baja: La parte entera si la parte decimal es ≤ 5 .

Copiar en un examen supone suspenderlo con 0. Hará media con el resto de pruebas de la evaluación.

6.Temporalización

La temporalización es orientativa y se adaptará a las necesidades educativas de cada grupo y a las circunstancias e imprevistos que puedan aparecer durante el curso académico

1ºESO A-B

| Unitats Didàctiques | Sessions | Avaluació | Temporalització |
|---|----------|--|-----------------------------------|
| Tema 0 Introducció a la G ^a H ^a | 5 | 1a | 12-19 sept |
| Prova inicial | | BLOC 1: GEOGRAFIA FÍSICA | 20 sept |
| Tema 1 Els fonaments del planeta Terra. El relleu | 9 | | 23-24 sept – 11 oct |
| Tema 2 Cada gota compta. L'aigua | 10 | | 16-17 oct- 6-7 nov |
| Tema 3 Alerta de temporal! Oratge i clima | 8 | | 11-12 nov-27-28 nov |
| Tema 4 Els boscos, fonts de vida. Els paisatges | 8 | | 2-3 dic-18-19 dec |
| Tema 5 Entre mintanyes i aiguamolls. El medi físic d'Espanya | - | | Treball per a Nadal |
| Tema 6 El El medi físic de la C. Valenciana | - | | |
| Tema 7 Una gran evolució cultural. La prehistòria | 10 | 2a | 7-8 gen |
| Tema 8 Les primeres formes d'escriptura. Mesopotàmia i Egipte | 8 | BLOC 2: PREHISTÒRIA I INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA | 3-21 feb |
| Tema 9 L'inici de la democràcia. La Grècia clàssica | 9 | | 26-27 feb -12-13 març |
| Tema 10 Un imperi de ciutats. L'imperi romà | 9 | 3a | 21 marzo-11 abril |
| Tema 11 Encara som una mica grecoromans. L'Antiguitat clàssica | 6 | BLOC 3: EL MÓN ANTIC | 29-30 abril – 16 maig Projecte |
| Tema 12 Com els romans van a transformar la península ibèrica. La Hispània romana | 6 | | 1-9-20 mayo – 2-3 juny |

1ºESO C-D

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|--|---------------------------------|--|
| 1a BLOC 1: PREHISTÒRIA I INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA | 11 de setembre – 26 de setembre | 1. Introducció a la Història |
| | 30 de setembre – 22 d'octubre | 2. El Paleolític i les transformacions del Neolític |
| | 22 d'octubre – 29 de novembre | 3. Les primeres civilitzacions: Egipte i Mesopotàmia |
| 2a BLOC 2: EL MÓN ANTIC | 2 de desembre – 10 de gener | 4. La Grècia Clàssica i el Món Hel·lenístic |
| | 13 de gener – 7 de febrer | 5. L'Imperi Romà: orígens i expansió pel Mediterrani |
| | 10 de febrer – 7 de març | 6. L'Imperi Romà: el Principat i la Hispània romana. |
| 3a BLOC 3: GEOGRAFIA FÍSICA | 10 de març – 30 d'abril | 7. La geosfera. Introducció a la Geografia |
| | 5 de maig – 23 de maig | 8. La hidrosfera i el seu relleu |
| | 26 de maig - 10 juny | 9. Atmòsfera, clima i oratge |

2ºESO A

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|-----------|---------------------------------|--|
| 1a | 11 de setembre – 26 de setembre | 1. La crisi de l'Imperi i els regnes germànics |
| | 30 de setembre – 22 d'octubre | 2. L'Imperi bizantí i l'Imperi de Carlemany |
| | 22 d'octubre – 29 de novembre | 3. L'Islam i les religions a l'Edat Mitjana |
| 2a | 2 de desembre – 10 de gener | 4. El feudalisme i la Plena Edat Mitjana |
| | 13 de gener – 7 de febrer | 5. L'expansió d'Europa i el ressorgiment de les ciutats |
| | 10 de febrer – 7 de març | 6. Els regnes cristians peninsulars |
| 3a | 10 de març – 30 d'abril | 7. La crisi de la Baixa Edat Mitjana i l'enfortiment de les monarquies |
| | 5 de maig – 23 de maig | 8. D'Istanbul a Amèrica: el fi de l'Edat Mitjana |
| | 26 de maig - 10 juny | 9. La revolució de les ciutats |

2ºESO B

| Primer trimestre | |
|-------------------------------|--|
| 9 de setembre a 18 d'octubre | L'inici de l'Edat Mitjana |
| 21 d'octubre a 29 de novembre | L'Islam i Al-Andalus |
| Segon trimestre | |
| 2 de desembre a 24 de gener | L'Europa feudal |
| 27 de gener a 7 de març | Els regnes peninsulars i la Baixa Edat Mitjana |
| Tercer trimestre | |
| 10 de març a 8 de maig | La ciutat medieval |
| 12 de maig a 10 juny | Geografia urbana |

2ºESO C

| | |
|--|--------------------------|
| Primer trimestre *Projectes: treball paraules àrabs | |
| Tema 1: Inici de l'Edat Mitjana | 9 Setembre - 18 Octubre |
| Tema 2: L'Islam | 21 Octubre - 29 Novembre |
| Segon trimestre *Projectes: art romànic i gòtic | |
| Tema 3: L'europa feudal | 2 Desembre - 24 Gener |
| Tema 4: El ressorgiment de les ciutats | 27 Gener - 7 març |
| Tercer trimestre *Projecte: Guia València medieval | |
| Tema 5: Els regnes cristians peninsulars | 10 Març - 9 Maig |
| Tema 6: Les ciutats | 12 Maig - 10 Juny |

2ºESO D

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|-----------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1a | 9 setembre - 18 octubre | UD1. L'inici de l'edat mitjana |
| | 21 octubre - 29 novembre | UD2.L'Islam |
| 2a | 2 desembre - 24 gener | UD3. L'Europa feudal |
| | 27 gener - 7 març | UD4. Els regnes cristians peninsulars |
| 3a | 10 març - 9 maig | UD5. El ressorgiment de les ciutats |
| | 12 maig - 10 juny | UD6. Les ciutats |

3ºESO A-B-C

| Primer trimestre | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 9 de setembre a 18 d'octubre | Política i ODS |
| 21 d'octubre a 29 de novembre | Població i migracions |
| Segon trimestre | |
| 2 de desembre a 24 de gener | Sistema econòmic i globalització |
| 27 de gener a 7 de març | Els sectors econòmics |
| Tercer trimestre | |
| 10 de març a 10 de juny | Història moderna |

3ºESO D-E

Primer trimestre

Tema 0: Organització política i territorial dels Estats + ODS
Tema 2: Reptes demogràfics (moviments de població)

- *Mapa: Espanya i Europa
- *Projecte: realitzem unes eleccions
- *Debat: les migracions

Segon trimestre

Tema 1: Organització de l'economia
Temes 3, 4, 5: Sectors econòmics (primari, secundari, terciari)

- *Mapa: Àsia
- *Projecte: llibre de lectura sobre la globalització + treball en parelles
- *Debat: les conseqüències de la globalització

Tercer trimestre

Tema 8: Inici Edat Moderna
Tema 9: Renaixement, Reforma, Contrarreforma
Tema 11: El poder absolut
Tema 12: Segle d'Or Espanyol

- Ens centrarem en:
 - Política: Absolutisme i Imperi
 - Economia: Conquesta Amèrica, comerç triangular
 - Societat: minories (moriscos, bruixes, jueus...)
 - Cultura: religió i art
- *Mapa: Àfrica i Amèrica
- *Projecte: Les bruixes
- *Debat: per definir

3ºESO PDC

CIÈNCIES SOCIALS

1ª AVALUACIÓ: POLÍTICA + ODS

- MAPA EUROPA I ESPANYA
- ORGANITZACIÓ POLÍTICA I TERRITORIAL
- OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
- POBLACIÓ. DEBAT MIGRACIONS
- PROJECTE GRUPAL: ELECCIONS ELECTORALS

2ª AVALUACIÓ: ECONOMIA

- MAPA ÀSIA
- LLIBRE DE LECTURA SOBRE GLOBALITZACIÓ I TREBALL EN PARELLES
- DEBAT SOBRE LES CONSEQÜÈNCIES DE LA GLOBALITZACIÓ
- SISTEMES I SECTORS ECONÒMICS

3ª AVALUACIÓ: HISTÒRIA MODERNA

- MAPA ÀFRICA I AMÈRICA
- POLÍTICA: ABSOLUTISME I IMPERIS. RELIGIÓ I ART
- ECONOMIA: CONQUISTA D'AMÈRICA I COMERÇ TRIANGULAR
- SOCIETAT: MINORIES (MORISCOS, BRUIXES,, ÈSCLAUS,..)
- PROJECTE GRUPAL: LES BRUIXES

VALENCIÀ

1ª AVALUACIÓ: COMUNICACIÓ, LITERATURA, ORTOGRAFIA I SOCIOLINGÜÍSTICA

- NOVES EINES COMUNICATIVES. EL DISCURS. Suport al projecte de Ciències Socials.
- LITERATURA DE L'EDAT MITJANA. DIARI DE LECTURA "EL LLIBRE DE LES BÈSTIES"
- LES VARIETATS DE LA LLENGUA. PROJECTE: FER UN BLOG SOBRE CANÇONS EN LA NOSTRA LLENGUA.
- ORTOGRAFIA: ACCENTUACIÓ

2ª AVALUACIÓ: COMUNICACIÓ, LITERATURA, ORTOGRAFIA I SOCIOLINGÜÍSTICA

- LITERATURA DEL SEGLE XV. PROJECTE DE LECTURA: FER UN CÒMIC DIGITAL DEL TIRANT LO BLANC
- TEXTOS PERIODÍSTICS. EXCURSIÓ+PROJECTE SOM PERIODISTES
- ORTOGRAFIA: CONSONANTS I VOCALS

3ª AVALUACIÓ: COMUNICACIÓ, LITERATURA, ORTOGRAFIA I SOCIOLINGÜÍSTICA

- ECOLOGIA DE LES LLENGÜES
- LITERATURA DELS SEGLES XVI, XVII I XVIII. PROJECTE ESCRIPTORES ACTUALS
- ORTOGRAFIA: PRONOMS FEBLES, FRASES FETES I INCORRECCIONS

CASTELLANO

1ª EVALUACIÓN: GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA, LITERATURA Y SOCIOLINGÜÍSTICA

- GRAMÁTICA: LOS SINTAGMAS
- ORTOGRAFÍA: ACENTUACIÓN
- LITERATURA DE LA EDAD MEDIA.
- LECTURA "LA PIEL DE LA MEMORIA" DE JORDSI SIERRA I FABRA
- PROYECTO LINGÜÍSTICO: HACER UN BLOG CON CANCIONES DE LAS LENGUAS COOFICIALES

2ª EVALUACIÓN: GRAMÁTICA, LITERATURA Y SOCIOLINGÜÍSTICA

- GRAMÁTICA: LA ORACIÓN
- LITERATURA DEL RENACIMIENTO. DIARIO DE LECTURA DEL "LAZARILLO DE TORMES"
- TEXTOS PERIODÍSTICOS.
- PROYECTO LINGÜÍSTICO SOMOS PERIODISTAS

3ª EVALUACIÓN: LITERATURA, ORTOGRAFÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA

- CONTACTOS Y PREJUICIOS LINGÜÍSTICOS
- DOSSIER DE ORTOGRAFÍA
- TEXTOS LITERARIOS
- PROYECTO LINGÜÍSTICO ESCRITORAS ACTUALES

3ºESO Debate

Primera evaluación: Debate

- INTRODUCCIÓN AL DEBATE: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
- DESINFORMACIÓN VS FUENTES FIABLES
- PRÁCTICA: PREPARACIÓN, REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Segunda evaluación: Debate

- ESTRUCTURA DEL DEBATE
- CONCURSO DE DEBATE
- PRÁCTICA

Tercera evaluación: Oratoria

- ACTIVIDADES INTRODUCCIÓN
- ACTIVIDADES DE PERSUASIÓN
- CREACIÓN DEL DISCURSO "YO TENGO UN SUEÑO"

4ºESO A-B

| Primer trimestre |
|---|
| Tema 1: Crisi A.R i Revolució Francesa Tema 2: Les revolucions industrials |
| Segon trimestre |
| Tema 3: Imperialisme, I Guerra Mundial, Revolució Russa Tema 4: L'Europa dels dictadors: (entreguerres, II Guerra Mundial) |
| Tercer trimestre |
| Tema 6: II República + Tema 8: Franquisme Tema 9: Guerra Freda |

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|-----------|--------------------------------|---|
| 1a | 9 setembre - 4 octubre | UD1. Crisi i revolució |
| | 7 octubre - 25 octubre | UD2. Les revolucions industrials |
| | 28 octubre - 29 novembre | UD3. Imperialisme i Gran Guerra |
| 2a | 2 desembre - 10 gener desembre | UD4. L'Europa dels dictadors |
| | 13 gener -7 febrer | UD5. Espanya durant el primer terç del segle XX |
| | 10 febrer - 7 març | UD6. La Segona Guerra Mundial |
| 3a | 10 de març -30 abril | UD7. La dictadura franquista |
| | 5 maig - 23 maig | UD8. Blocs i Guerra Freda |
| | 26 maig - 10 juny | UD9. Transició i democràcia |

4ºESO AulaCine

| Bloque de Contenidos | Evaluación |
|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principales corrientes y estilos cinematográficos • Teoría y estética del cine Películas propuestas: <i>La Ola</i> | 1ª |
| BLOQUE I. EL SIGLO VIII Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN <i>Barry Lyndon</i> <i>Esquilache</i> | |
| BLOQUE II. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES <i>Historia de dos ciudades</i> <i>La inglesa y el duque</i> <i>El Perfume</i> <i>María Antonieta</i> | |
| BLOQUE III. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO. IMPERIALISMO Y I GUERRA MUNDIAL <i>Germinal</i> <i>Oliver Twist</i> <i>Tiempos modernos</i> <i>55 días en Pekín</i> <i>Senderos de gloria</i> <i>Octubre</i> | |
| BLOQUE IV. LA CRISIS DE ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL <i>Los intocables de Eliot Ness</i> <i>El gran dictador</i> <i>U-571</i> <i>El pianista</i> <i>Zona de interés</i> | 2ª |
| BLOQUE V. EL MUNDO DESPUÉS DE 1945 <i>Uno, dos, tres</i> <i>El espía que surgió del frío</i> <i>La vida de los otros</i> <i>Goodbye Lenin</i> | |
| BLOQUE VI. ESPAÑA, DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA <i>La lengua de las mariposas</i> <i>Los santos inocentes</i> <i>Tierra y libertad</i> <i>Cautivos de la arena</i> <i>La desmemoria de España</i> <i>Experimento Stuka</i> | 3ª |

| | |
|--|--|
| <i>Las sin sombrero</i> | |
| BLOQUE VII. LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI; CAMBIOS GEOPOLÍTICOS, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO CLIMÁTICO <i>Hotel Rwanda</i> <i>Ex Machina</i> | |

Hª Mundo Contemporáneo 1º Bach.

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|-----------|---------------------------|---|
| 1a | 9 septiembre - 4 octubre | UD1. La Revolución Francesa y el Imperio |
| | 7 octubre - 25 octubre | UD2. Revolución Industrial y Movimientos sociales |
| | 28 octubre - 29 noviembre | UD3. Movimientos liberales y nacionales |
| 2a | 2 diciembre - 10 enero | UD4. Imperialismo y Gran Guerra |
| | 13 enero -7 febrero | UD5. Revolución Rusa y Unión Soviética |
| | 10 febrero - 7 marzo | UD6. Entreguerras y Segunda Guerra Mundial |
| 3a | 10 marzo -30 abril | UD7. Guerra Fría |
| | 5 mayo - 6 junio | UD8. Descolonización |

Hª Arte 2º Bach.

| Primer trimestre | | Sessions |
|------------------------------|------------------------------------|----------|
| 9 setembre a 18 d'octubre | El canon clàssic: Grècia i Roma 24 | 24 |
| 21 d'octubre a 8 de novembre | Art Islàmic | 12 |
| 18 a 22 de novembre | Simulacre PAU | 4 |
| Segon trimestre | | |
| 11 de novembre a 13 desembre | Art Romànic | 16 |
| 16 de desembre a 17 de gener | Art Gòtic | 12 |
| 20 de gener a 7 de febrer | Renaixement | 12 |
| 10 a 15 de febrer | Simulacre PAU | 4 |
| Tercer trimestre | | |
| 17 de febrer a 7 març | Barroc | 12 |
| 10 de març a 21 de març | Goya | 8 |
| 7 d'abril a 9 de maig | Art del segle XX: avantguardes | 8 |
| 24 de març a 4 d'abril | Art del segle XIX | 8 |
| 12 a 16 de maig | Simulacre PAU 4 | 4 |

Historia de España 2º Bach.

| Avaluació | Setmanes | Tema |
|---|--|--|
| 1a BLOC 1: LIBERALISME I CONTRARREVOLUCIÓ (1808-1923) | 16 de setembre – 30 de setembre (7 sessions) | 1. Persistència i transformació de l'Antic Règim |
| | 30 de setembre – 14 d'octubre (9 sessions) | 2. Guerra de Independència i revolució liberal |
| | 14 d'octubre – 11 de novembre (11 sessions) | 3. Constitucionalisme y Revolució de Setembre. |
| | 11 de novembre – 22 de novembre (7 sessions) | 4. Los amigos políticos: alternància y caciquisme |
| 2a BLOC 2: TRANSFORMACIÓ Y DESENVOLUPAMENT (1898-1936) | 25 de novembre – 20 de desembre (12 sessions) | 5. La transició al capitalisme |
| | 20 de desembre -17 de gener (6 sessions) | 6. Ideologies polítiques contemporànies i moviments socials |
| | 17 de gener – 3 de febrer (7 sessions) | 7. Crisi de la Restauració i Dictadura de Primo de Rivera |
| | 3 de febrer – 17 de febrer (7 sessions) | 8. La II República |
| 3a BLOC 3: FRANQUISME, TRANSICIÓ Y DEMOCRÀCIA (1939 - PRESENTE) | 17 de febrer – 7 de març (8 sessions) | 9. La Guerra Civil Espanyola |
| | 10 de març – 21 de març (6 sessions) | 10. El primer Franquisme (1939-1959) |
| | 24 de març- 9 de maig (8 sessions) | 11. Crisi del Franquisme y Transició a la democràcia (1960-1975) |
| | 9 de maig – 19 de maig | 12. Preparació PAU |

Geografía de España 2º Bach.

| Unidades didácticas | Prácticas y actividades | Temporalización |
|---|---|---|
| UD 1 LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO | MTN E: 1:50000 CURVAS DE NIVEL | 12-17 septiembre 4 sesiones |
| UD 2 EL RELIEVE ESPAÑOL Y SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA | PERFIL TOPOGRÁFICO | 19 septiembre - 8 octubre 12 sesiones |
| UD 3 LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN | CLIMOGRAMAS TERMOPLUVIOMETÍA MAPAS DE VEGTACIÓN | 10-29 octubre 12 sesiones |
| UD 4 LA HIDROGRAFÍA | | 31 octubre - 14 noviembre 8 sesiones |
| UD 5 LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERREALCIONES NATURALEZA-SOCIEDAD | COMENTARIO DE PAISAJE Documental: La Riuà | 25 noviembre 9 diciembre 8 sesiones |
| UD 6 LA POBLACIÓN ESPAÑOLA | PIRÁMIDE DE POBLACIÓN FUENTES DEMOGRÁFICAS MAPA COROPLETAS | 7-23 enero 10 sesiones |
| UD 7 EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO | PAISAJES AGARRIOS DISTRIBUCIÓN AGRARIA FUENTES ESTADÍSTICAS | 24 enero -11 febrero 11 sesiones |
| UD 8 LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL | DISTRIBUCIÓN INDUSTRIAL FUENTES ESTADÍSTICAS | 18 febrero – 10 marzo 12 sesiones |
| UD 9 EL SECTOR SERVICIOS | DISTRIBUCIÓN SERVICIOS FUENTES ESTADÍSTICAS ANÁLISIS DEL TURISMO Documental: Dictadura, divisas y bikinis | 11 març – 3 abril 12 sesiones |
| UD 10 EL ESPACIO URBANO | DISTRIBUCIÓN CIUDADES ANÁLISIS PLANO URBANO | 7 abril – 9 mayo 11 sesiones |

7. Recuperación de pendientes

El alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores realizará un dossier de trabajo con sus actividades correspondientes. Este dossier será adquirido en la reprografía del centro.

El profesorado del departamento informará a las familias/tutores legales a través de Itaca y por una circular escrita, que tanto el alumnado como su familia/tutores legales, deberán devolver firmada.

El dossier ha de ser entregado el día del examen y la realización de este, en su totalidad, será condición indispensable para poder recuperar y aprobar la asignatura de Geografía e Historia.

Se realizará una prueba escrita basada en el contenido del dossier trabajado.

La calificación máxima será de 6 al basarse en objetivos mínimos y contenidos muy específicos.

La nota final será la suma de la prueba (50%) y del dossier o trabajo (50%).

EN 3ª PDC la superación de las dos primeras evaluaciones permitirá la recuperación del área de los cursos anteriores.

El profesorado del departamento informará y guiará al alumnado para resolver las dudas que puedan plantearse.

8. Recursos educativos. Libros de texto

| DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA | | | | Curso 2024-25 |
|---------------------------------------|---|-------------------|-----------------|-------------------|
| CURSO | MANUAL | IDIOMA | EDITORIAL | ISBN |
| 1º ESO | Geografía i Història 1 (1.1-1.2) Comunitat en Xarxa | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-8468-2 |
| 2º ESO | Geografía i Història 2 (2.1-2.2) Comunitat en Xarxa Valencia | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-9533-6 |
| 3º ESO | Geografía i Història 3 Geografia econòmica (3.1-3.2) Comunitat en Xarxa | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-8509-2 |
| 3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC) | Geografía i Història 3 Q. Diversitat Comunitat en Xarxa | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-8754-6 |
| 3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC) | Llengua i Literatura 3D Diversitat Valencia (Comunitat en Xarxa) | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-8753-9 |
| 3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC) | Lengua Castellana y Literatura 3D | Castellano | Ed Vicens Vives | 978-84-682-8869-7 |
| 4º ESO | Geografía i Història 4 (4.1-4.2) Comunitat en Xarxa | Valencia | Ed Vicens Vives | 978-84-682-9534-3 |
| | | | | |
| 1º BACHILLER | Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO HMC | Castellano | ANAYA | 978-84-143-1148-6 |
| | | | | |
| 2º BACHILLER | Hª DE ESPAÑA | Valencia | Ed Vicens Vives | 9788468295572 |
| | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | Apuntes profesora | | |
| | Hª DEL ARTE | Apuntes profesora | | |

Recursos educativos. Libros de lectura

| CURS | LLIBRE | AUTOR | EDITORIAL |
|----------------|--|---------------------------|----------------------------------|
| 1º ESO | <i>Ilión</i> | Cristina Górriz de la Cal | Educàlia |
| 1º ESO | <i>La Sacerdotessa de Mesopotàmia</i> | Josep A. Fluixà | Àmbits-Bromera |
| 2º ESO | <i>Minerva, Chacón y las espadas del Cid</i> | Pau, J. Ruíz | Editorial Sansy |
| 3º ESO y 3ºPDC | <i>La volta al món d'una armilla polar</i> | Wolfgang Korn | Editorial Takatuka |
| 3º PDC | <i>El llibre del les bèsties</i> | Ramon Llull | Editorial Brimera |
| 3º PDC | <i>Lazarillo de Tormes</i> | Anónimo | Vicens Vives. Clásicos Adaptados |
| 4º ESO | <i>El contrato social</i> | Rousseau | La Otra H |
| 4º ESO | <i>Fahrenheit 451</i> | Ray Bradbury | Debolsillo |
| 4º ESO | <i>Si esto es un hombre</i> | Primo Levi | Austral |
| 1r BAT | <i>Rebelión en la granja</i> | George Orwell | Ed. Debolsillo |

9. Actividades complementarias y extraescolares

| NOM DE L'ACTIVITAT | GRUP/S | PROFESSOR/A RESPONSABLE | DATA (segura o aproximada) | JUSTIFICACIÓ / OBJECTIUS |
|---|----------------------|--|----------------------------|---|
| Visita al parque geológico de Sot de Chera | 2n BAT. Geografia | Laura López Ruth Boeto | oct-dic | Interdepartamental amb Biologia. Consolidar i ampliar els sabers bàsics que entren per a selectivitat (Geologia del Quaternari y Medi Físic) |
| Pel·lícula: Domingo, Domingo | 2n BAT. Geografia | Laura López | 5 març | El camp com a medi de vida enfront de l'opressió que les multinacionals del comerç exerceixen sobre la producció d'aliments. Filmoteca |
| Ruta per la València republicana | 4r ESO | Lucía Navarro | primavera | Centre València y refugi antiaèri |
| Ruta per la València republicana | 2n BAT. | Javier Balada | primavera | Centre València y refugi antiaèri |
| Arqueologia Experimental:taller prehistoria a l'institut. | 1r ESO | Javier Balada Laura López | Principi segon trimestre | Afiançar els coneixements dels sabers bàsics de la matèria i nivell. Ensenyar a l'alumnat els coneixements bàsics i actualitzats sobre l'arqueologia prehistòrica IES |
| Visita Congreso de los Diputados | 1r BAT CJD | Laura López | ¿? | Conocer de cerca la integración, funcionamiento y actividades del Poder Legislativo. Conocer la historia del Congreso y recorrer un espacio de gran trascendencia en la historia política española. Madrid |
| Museu del Prado | 2n BAT HªArt | Lucía Navarro | febrer | Consolidar i ampliar els sabers bàsics que entren per a selectivitat Madrid |
| Som Periodistes | 3r ESO PDC | Cristina Górriz | 2n trimestre | Entrevistes pel parc del riu Túria o el museu de Les Naves |
| Pel·lícula: Domingo, Domingo | 3r ESO | Laura Vilar | 6 febrer | Filmoteca |
| Disricte de Poblats Marítims | 3r ESO | Laura Vilar Lucía Navarro | primavera | Coneixent el nostre entorn |
| Gynkana/tour València medieval | 2n ESO | Laura Vilar Lucía Navarro Lupe López | primavera | Conèixer el nostre patrimoni cultural. |
| Ruta por el IVAM | 1r BAT HMC | Lupe López | Primavera | Avantguardes |

| | | | | |
|--|--------------------|-------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| CONCURS DEBAT | 3r-4tESO 1r BAT | Dpto. G ^a H ^a | Principio 3r trimestre | IES Balears |
| Olimpiadas Geografia-Historia e H ^a Arte | 2n BAT | Dpto. G ^a H ^a | Calendari UV | Facultat Geografia i Història UV |