

PROPUESTA DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES 2023-24

ÍNDICE

1. Organización del departamento
2. Propuestas pedagógicas por nivel
3. Saberes básicos
4. Criterios de evaluación y recuperación de pendientes
5. Recursos educativos
6. Actividades complementarias y extraescolares

1. Organización del departamento

DISTRIBUCIÓN DE NIVELES Y GRUPOS POR DOCENTE

Cristina Górriz de la Cal Destino definitivo	Coordinadora de Departamento 1º ESO C y D. Codocencia en lengua castellana 3ª PDC. Ámbito sociolingüístico (Ciencias Sociales, Castellano y valenciano) 3º ESO B. Ciencias sociales 3º ESO. Optativa Debate
Laura López Medina Destino definitivo	Tutoría 4ª ESO C 2ª ESO B, C y D. Codocencia en lengua castellana 2º ESO. Optativa Aulacine 1ª BAT C Historia del mundo contemporáneo 2ª BAT C Geografía
Evaristo Miñana Gilabert Destino definitivo	1º ESO A, B y C. Ciencias sociales 2ª BAT A, B y C. Historia de España
Lucía Navarro Juárez Funcionaria en comisión de servicios	1º ESO B. Codocencia en lengua castellana 2ª ESO A. Codocencia en lengua castellana 3º ESO C, D Y E. Ciencias sociales 3ª ESO B. Fomento de la lectura y repaso. 4º ESO B y E. Ciencias Sociales
Guadalupe López Mateu Funcionaria en comisión de servicios	Tutoría 4º ESO D 3º ESO A Y F. Ciencias sociales 4º ESO A y D. Ciencias sociales 2º BACHILLERATO C. Historia del arte
Susana Domingo Romero Funcionaria en comisión de servicios	Tutoría 2ª ESO A 1º ESO D. Ciencias sociales 2n ESO A, B, C y D. Ciencias sociales

2. Propuesta pedagógica. ESO

Curso académico: 2023-24		Departamento: Ciencias Sociales	
1. Concreción curricular de la materia:	1er ESO		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)		
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9		
	Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente	Saberes básicos Bloque 1: Geografía SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 SUBBLOQUE DE FUNDAMENTOS DE LA GEOGRAFÍA FÍSICA CE2, CE5, CE9 Bloque 2: Historia SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE SUBBLOQUE DE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 SUBBLOQUE DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA, GRECIA Y ROMA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo e individual Debates Comentarios de fuentes documentales	
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.		

Curso académico:2023-24		Departamento: Ciencias Sociales	
1. Concreción curricular de la materia:	2n ESO		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)		
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9		
	Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente	Saberes básicos y competencias específicas Bloque 1: Geografía SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN CE2, CE5, CE6, CE7 Bloque 2: Historia SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2 SUBBLOQUE DE EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 Bloque 3 : Historia del arte SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ART CE1, CE2, CE3, CE9 SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 Bloque 4: Compromiso social y cívico SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo e individual Debates Comentarios de fuentes documentales	
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.		

Curso académico:2023-24		Departamento: Ciencias Sociales	
1. Concreción curricular de la materia:	2n ESO. OPTATIVA AULACINE		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motivación de cara al aprendizaje de la Geografía y la Historia. • Fomentar las actividades de expresión oral y búsqueda de información. • Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales. • Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las diferentes ideologías que han ido transformando la historia. • Identificar los principales retos del s. XXI y los ODS de la Agenda 2030. 		
1.1.1 Competencias específicas	<p>• Competencia en comunicación lingüística (CCL).</p> <p>• Competencia plurilingüe (CP).</p> <p>• Desarrollar la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).</p> <p>• Competencia Ciudadana (CC).</p> <p>• Competencia emprendedora (CE).</p> <p>• Competencia en Conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>		
	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridas. • Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa. • Reconocer las iniciativas de la sociedad civil. 	<p>Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cine/documental como reflejo de una sociedad histórica. • El cine/documental como reflejo de situación geopolítica. • La transformación política de los seres humanos. • Elaboración de juicios propios y argumentos ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. • Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Origen, evolución y adaptación de los sistemas políticos actuales. • La ideología en el cine. • El momento actual. 	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbricas -Lista de control 	<p>Finalidad</p> <p>Recurso didáctico complementario a la enseñanza de Geografía e Historia de la ESO relacionada con el currículo de esta asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nueva metodología de trabajo con el alumnado, menos expositiva y más indagadora. 	
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	<ul style="list-style-type: none"> -Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación. 		

Curso académico: 2023-2024		Departamento: Ciencias Sociales	
1. Concreción curricular de la materia:	3ºESO		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)		
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9		
	Criterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente	Saberes básicos y competencias específicas	
		<p>Bloque 1: Geografía</p> <p>SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5</p> <p>SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8</p> <p>SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8</p> <p>Bloque 4: Compromiso social y cívico</p> <p>SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8</p> <p>SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9</p> <p>SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9</p> <p><i>*SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA (durante este curso no se imparte por el descuadre de saberes básicos) que ha producido la entrada progresiva de la ley</i></p>	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa	
	-Rúbricas -Lista de control	Prueba escrita Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales	
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.		

Curso académico: 2023-24		Departamento: Ciencias Sociales
1. Concreción curricular de la materia:	3R ESO PDC. VALENCIÀ/ CASTELLANO	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)	
	Crterios de evaluaci3n Especificados en el apartado correspondiente	Saberes b3sicos y competencias espec3ficas Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 Bloc 2: Estratègies comunicatives Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 Subbloc 2.4. Comunicaci3n i interacci3n oral Subbloc 2.5. Comprensi3n escrita: C3, C6 i C7 Subbloc 2.6. Expressi3n escrita i multimodal: C5, C6 i C7 Bloc 3: Llengua i literatura Subbloc 3.1. H3bit lector: CE8 Subbloc 3.2. Literatura: CE9
1.1.2 Valoraci3n general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de informaci3n -Rúbricas -Lista de control	Crterios para la calificaci3n cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo Creaci3n de textos Diario de literatura
Medidas de respuesta educativa para la inclusi3n	-Los programas de diversificaci3n curricular (PDC) est3n orientados a la consecuci3n del t3tulo de graduado en educaci3n secundaria obligatoria por parte de quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje -Principios DUA -Adaptaci3n lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporaci3n.	

Curso académico: 2023-24		Departamento: Ciencias Sociales
1. Concreción curricular de la materia:	3R ESO PDC. CIENCIAS SOCIALES	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)	
1.1.1 Competencias específicas	Crterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente	Saberes básicos y competencias específicas Bloque 1: Geografía SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 Bloque 4: Compromiso social y cívico SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9 <i>*SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA (durante este curso no se imparte por el descuadre de saberes básicos) que ha producido la entrada progresiva de la ley</i>
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control	Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Prueba escrita Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	-Los programas de diversificación curricular (PDC) están orientados a la consecución del título de graduado en educación secundaria obligatoria por parte de quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje- -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.	

Curso académico: 2023-24		Departamento: Ciencias Sociales
1. Concreción curricular de la materia:	3R ESO. OPTATIVA DE DEBATE	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)	
1.1.1 Competencias específicas	Crterios de evaluación Especificados en el apartado correspondiente	Saberes básicos y competencias específicas Bloque 1: Geografía SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8 SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 Bloque 4: Compromiso social y cívico SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa Trabajo colaborativo Debates Comentarios de fuentes documentales Presentación de materiales Participación al aula
I	-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018 -Principios DUA -Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación	

Curso académico: 2023-2024		Departamento: Ciencias Sociales	
1. Concreción curricular de la materia:	4ºESO		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)		
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9		
	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Especificados en el apartado correspondiente (D/107/2022 ANNEX III. Pág. 42628 et seq.)</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Saberes básicos comunes a toda la programación SUB-BLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2 SUB-BLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 SUB-BLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9 SUB-BLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9</p> <p>Saberes básicos específicos de cada situación de aprendizaje SUB-BLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 El siglo XIX Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX. Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX. El siglo XX La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.</p> <p>SUB-BLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea. La Guerra Civil y la dictadura franquista. La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática. El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea. El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI</p> <p>SUB-BLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo. La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas. Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.</p>	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa	

información

-Rúbricas
-Lista de control

-Prueba escrita
-Trabajo colaborativo
-Debates
-Comentarios de fuentes documentales

**Medidas de respuesta
educativa para la inclusión**

-Medidas de inclusión Nivel III y IV Decret 104/2018
-Principios DUA
-Adaptación lingüística nivel 1 (en castellano y valenciano) para el alumnado extranjero de nueva incorporación.

<p>Curso académico: 2023-2024</p>	<p>Departamento: Geografía e Historia Materia: 1º Bach. Historia del Mundo Contemporáneo</p>					
<p>1. Concreción curricular de la materia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. 					
<p>1.1 Elementos curriculares del nivel:</p>	<p>Nivel I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). • Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. • Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. • Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. <p>Nivel II Recogido en el PEC</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Nivel III Recogido en la Programación de aula</p> </div> <p>Nivel IV Realizadas por el Departamento de Orientación</p>					
<p>1.1.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="510 1042 1326 1155"> <p>CE 1 Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p> </td> <td data-bbox="1326 1042 2148 1155"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1155 1326 1428"> <p>Criterios de evaluación 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad. 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos. 1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente </td> <td data-bbox="1326 1155 2148 1428"></td> </tr> </table>		<p>CE 1 Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p>		<p>Criterios de evaluación 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad. 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos. 1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente 	
<p>CE 1 Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p>						
<p>Criterios de evaluación 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad. 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos. 1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente 						

<p>y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.</p> <p>1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.</p>	
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Grupal -Debates -Elaboración e interpretación de gráficos y mapas 	
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano 	
<p>CE 2 Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.</p>	
<p>Criterios de evaluación 20%</p>	
<p>2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.</p> <p>2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.</p> <p>2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p> <p>2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.</p>	
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Elaboración del comentario de texto -Trabajo reflexivo 	
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano 	
<p>CE 3 Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.</p>	
<p>Criterios de evaluación 20%</p>	
<p>3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entono.</p>	

<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Exposiciones grupales -Puesta en común y debates -Actividades -Trabajos
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano
<p>CE 4 Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p>
<p>Criterios de evaluación 20%</p> <p>4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respecto a los derechos humanos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Participación en el aula -Búsqueda y selección de información -Toma de apuntes
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano
<p>CE 5 Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.</p>
<p>Criterios de evaluación 10%</p> <p>5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.</p> <p>5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Grupal y oral

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 6 Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

Criterios de evaluación 5%

- 6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
- 6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
- 6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- 6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

Instrumentos de evaluación

-Individual-escrito

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 7 Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

Criterios de evaluación 1%

- 7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.
- 7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.
- 7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.
- 7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

Instrumentos de evaluación

-Individual-escrito

Saberes Básicos

- Pensar Históricamente
- Sociedades en el tiempo
- Compromiso cívico y ciudadano

CE 8 Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

	<p>Criterios de evaluación 2%</p> <p>8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.</p> <p>8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.</p> <p>8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.</p> <p>8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Elaboración del comentario de texto -Trabajo individual <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano <hr/> <p>CE 9 Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p> <p>Criterios de evaluación 2%</p> <p>9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración del comentario de texto -Grupal y oral <p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar Históricamente ● Sociedades en el tiempo ● Compromiso cívico y ciudadano 	
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbricas de corrección -Observación en el aula 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas -Trabajos individuales -Trabajo colaborativo -Trabajo con fuentes documentales -Trabajo de fuentes cartográficas -Trabajo con fuentes gráficas
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p>Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022</p>	

Curso académico: 2023-24

Departamento: Geografia i Història

**1. Concreción
curricular
de la materia:**

Història d'Espanya

**1.1 Elementos
curriculares
del nivel:**

(Para cada nivel)

Competencia específica

núm. (1): CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE08

1.1.1 Competències específiques

Criterios de evaluación

(Especificados en el apartado correspondiente)

Saberes bàsics

Bloc 1: Societats en el temps.

- El treball de l'historiador: la historiografia, les fonts i el mètode històric.
- Situació geoestratègica d'Espanya.
- Context d'Europa occidental, Mediterrània i Atlàntic.
- La crisi de l'Antic Règim.
- La construcció de l'Estat nació espanyol.
- Centralització política i administrativa de l'Estat liberal.
- L'Imperi espanyol i el seu llegat en l'actualitat.
- Estereotips i singularitats de l'evolució espanyola respecte del context internacional.
- Les relacions Església-Estat: laïcisme, confessionalitat i aconfessionalitat.
- El paper del catolicisme en la configuració cultural i política espanyola.
- La secularització de la societat espanyola.
- Moviments anticlericals en la història contemporània espanyola.
- El constitucionalisme en Espanya.
- Estudi comparat dels règims liberals de la contemporaneïtat espanyola.
- Conceptes per estudiar els sistemes polítics.
- Cultures polítiques en l'Espanya contemporània: conflictes i usos del poder.
- Partits polítics, moviments i faccions.
- L'exili.
- La transició al capitalisme en Espanya.
- Els debats historiogràfics sobre la industrialització del país i sobre la seua dependència de l'exterior.
- El desenvolupament econòmic espanyol: ritmes i evolució.
- Canvis socials i noves formes de sociabilitat en la contemporaneïtat.
- La transformació de la societat estamental en societat de classes.
- Desenvolupament de la ciutadania.
- El treball i les condicions de vida: evolució des de la servitud senyorial, el naixement del proletariat i de les classes mitjanes.
- L'Estat de benestar.
- Contrastos, reciprocitats i dependències entre el món rural i l'urbà.
- Societat agrària, èxode rural i Espanya buidada.
- L'acció del subjecte en la història: associacionisme, moviments socials i sindicals.

- Les polítiques socials de l'Estat.
- La II República i la transformació d'Espanya: reformes estructurals i els seus orígens.
- Reaccions antidemocràtiques contra el reformisme republicà.
- La Guerra Civil.
- El franquisme: conceptes de totalitarisme i autoritarisme.
- Fonaments ideològics del franquisme, relacions internacionals i etapes de la dictadura.
- La repressió i els moviments de protesta.
- La sociabilitat de les dones en la història.
- Protagonistes individuals i col·lectives.
- L'emancipació femenina i els moviments feministes.

Bloc 2: Reptes del món actual.

- Memòria democràtica.
- Reparació de les víctimes de la violència.
- Reconeixement d'accions i moviments en favor de la llibertat en la història contemporània espanyola.
- Consciència de fets traumàtics del passat i de no repetició de situacions violentes i doloroses.
- Origen i evolució dels nacionalismes i regionalismes en l'Espanya contemporània.
- Creixement econòmic i sostenibilitat: fonts per a la seua anàlisi.
- L'evolució de l'economia espanyola fins a l'actualitat.
- Desequilibris socials, territorials i ambientals.
- La Transició i la Constitució de 1978.
- Espanya en la Unió Europea: procés d'integració, situació actual, reptes socials, econòmics i polítics.
- Espanya en el món: participació en els organismes internacionals.
- Compromís institucional i ciutadà davant dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Bloc 3: Compromís Cívic.

- Consciència democràtica: exercici de valors cívics i participació ciutadana.
- Identitats múltiples i sentiments de pertinença en l'Estat espanyol.
- Prevenció de la manipulació de la informació i de la desinformació.
- L'europèisme: actitud participativa davant programes i projectes comunitaris.
- Conservació i difusió del patrimoni: el seu valor identitari, social i cultural.

- La memòria col·lectiva.
- La consciència històrica.
- Presència del coneixement històric en els debats públics.
- Usos públics de la Història.
- Centres d'interpretació i de divulgació històrica.
- Arxius i museus.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Rúbricas -Lista de control	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa <ul style="list-style-type: none">- Exámenes- Treball de classe (comentaris de text, quadres estadístics, gràfics- Treball d'investigació
Medidas de respuesta educativa para la inclusión		

1. Concreción curricular de la materia:

Historia del Arte

1.1 Elementos curriculares del nivel:

(Para cada nivel)

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica

CE1: Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.

CE2: Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.

CE3: Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.

CE4: Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.

CE5: Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.

CE6: Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades Individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.

CE7: Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

Criterios de evaluación

(Especificados en el apartado correspondiente)

Saberes básicos

Bloque 1. Nos acercamos a la obra de arte

1. Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
2. El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
3. Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
4. Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.

5. Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
 6. Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
- Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

Bloque 2. Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte

1. La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-Rituales.
2. Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y Control.
3. La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
4. El arte romano y la res publica.

Bloque 3. Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam

1. Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
2. El islam y las culturas musulmanas.
3. El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
4. La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

Bloque 4. Burguesía y ciudades, humanismo y poder

1. El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
2. El humanismo y el renacimiento.
3. Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Bloque 5. Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas

1. Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
2. El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
3. Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
4. Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
5. El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

Bloque 6. El mundo del arte en el siglo XXI

1. La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
2. Tendencias artísticas actuales.
3. Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
4. Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
5. El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido

		<p>en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador. 6. Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte. 7. Consideración del papel del artista en el proceso creador.</p>
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbricas -Corrección actividades -Corrección de ejercicios prácticos 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exámenes -Trabajo en el aula (comentario de obras) -Trabajo en casa (comentario de obras, esquemas de cada unidad didáctica) -Trabajo de investigación
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p>Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022</p>	

Curso académico: 2023-2024

Departamento: Geografía e Historia
Materia: 2º Bach. Geografía de España

1. Concreción curricular de la materia:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano.

1.1 Elementos curriculares del nivel:

Nivel I

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Normativa autonómica D108/2022, de 5 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Decreto de Inclusión D195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano.

Nivel II

Recogido en el PEC

Nivel III
Recogido en la Programación de aula

Nivel IV

Realizadas por el Departamento de Orientación

1.1.1 Relación entre competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

CE 1 Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.

- 1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.
- 1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.
- 1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.
- 1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y

responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.	
Instrumentos de evaluación 20% -Individual-escrito -Elaboración e interpretación de gráficos y mapas	
Saberes Básicos ● Métodos y técnicas de Geografía ● España: territorio y sociedad ● España en Europa y en el mundo	
CE 2 Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.	
Criterios de evaluación 20% 2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales. 2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales. 2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural. 2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.	
Instrumentos de evaluación -Individual-escrito -Elaboración del comentario de las prácticas propuestas -Trabajo reflexivo	
Saberes Básicos ● Métodos y técnicas de Geografía ● Medio físico de España ● España: territorio y sociedad ● Valores cívicos y compromiso ciudadano	
CE 3 Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.	
Criterios de evaluación 20% 3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa. 3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad. 3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad. 3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.	
Instrumentos de evaluación -Individual-escrito -Puesta en común -Actividades -Elaboración del comentario de las prácticas propuestas	

<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos y técnicas de Geografía • Medio físico de España • España: territorio y sociedad
<p>CE 4 Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.</p> <p>Criterios de evaluación 10%</p> <p>4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.</p> <p>4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Actividades -Prácticas propuestas
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos y técnicas de Geografía • Medio físico de España • España: territorio y sociedad
<p>CE 5 Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.</p> <p>Criterios de evaluación 5%</p> <p>5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual-escrito -Grupal y oral
<p>Saberes Básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos y técnicas de Geografía • España: territorio y sociedad • Valores cívicos y compromiso ciudadano

CE 6 Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.

Criterios de evaluación 20%

- 6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.
- 6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.
- 6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.
- 6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal y oral
- Puesta en común
- Actividades
- Elaboración del comentario de las prácticas propuestas

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- España: territorio y sociedad
- España en Europa y en el mundo
- Valores cívicos y compromiso ciudadano

CE 7 Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

Criterios de evaluación 5%

- 7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

Instrumentos de evaluación

- Individual-escrito
- Grupal y oral

Saberes Básicos

- Métodos y técnicas de Geografía
- España: territorio y sociedad
- Valores cívicos y compromiso ciudadano

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información -Corrección actividades -Corrección de ejercicios prácticos -Observación en el aula	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa -Pruebas escritas -Trabajos individuales -Trabajo con fuentes documentales -Trabajo de fuentes cartográficas -Trabajo con fuentes gráficas
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	Medidas recogidas por el DUA y el Decreto de Inclusión D195/2022	

3.Saberes básicos de la Ciencias Sociales. ESO

Bloque 1: Geografía

SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA CE2, CE5	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.		X
La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.	X	X

SUBBLOQUE DE FUNDAMENTOS DE LA GEOGRAFÍA FÍSICA CE2, CE5, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)	X	
Formas constitutivas del relieve.	X	
Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.	X	
Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.	X	
Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.	X	

SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN CE2, CE5, CE6, CE7	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Poblamiento		
Espacio urbano y rural en el mundo actual.	X	
El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.	X	
Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.		X
Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.	X	
Población		

Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.		X
La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la <i>Comunitat Valenciana</i> .		X

SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA CE2, CE4, CE6, CE8	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.		X
Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.		X
Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.		X

SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA CE2, CE4, CE5, CE6, CE8	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Interacción económica con el medioambiente		
El aprovechamiento económico del medio físico: Los principales recursos naturales del planeta.	X	
Las áreas mundiales de actividad económica más importantes.	X	
Los paisajes del sector primario en el mundo rural.		X
El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.		X
El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.		X
Repercusiones de las actividades económicas		
Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.	X	X
Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.		X
El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	X	X

Bloque 2: Historia

SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA CE1, CE2	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.		X
Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.	X	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.	X	X

SUBBLOQUE DE PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.	X	
Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.	X	
Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.	X	

SUBBLOQUE DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA, GRECIA Y ROMA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Grecia		
La Grecia clásica: la <i>polis</i> . La democracia ateniense.	X	
La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.	X	
Roma		
Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.	X	
El proceso de romanización.	X	

Surgimiento y extensión del cristianismo.	X	
---	---	--

SUBBLOQUE DE EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Crisis y desaparición del Imperio romano.	X	
Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.	X	
Surgimiento y expansión del islam.	X	
El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.	X	
El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.	X	
Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.	X	
Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.	X	
Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.	X	

SUBBLOQUE DE HISTORIA MODERNA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.		X
La expansión mundial europea. La colonización de América.		X
La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.		X
Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.		X

SUBBLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
El siglo XIX		
Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.		X

Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.		X
La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.		X
La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.		X
El siglo XX		
La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.		X
Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.		X
La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.		X

SUBBLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1er y 2º cursos	3er y 4º cursos
El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África.		X
El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.		X
La Guerra Civil y la dictadura franquista.		X
La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.		X
El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.		X
El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI		X

Bloque 3: Historia del Arte

SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ART CE1, CE2, CE3, CE9	1er y 2º cursos	3er y 4º cursos
Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.	X	X
Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.		X

SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Arte prehistórico y antiguo		
El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.	X	
Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).	X	
Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.	X	
El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.	X	
Arte medieval		
El arte románico: el templo, la pintura y escultura.	X	
El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.	X	
Principales aportaciones del arte islámico.	X	

SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas.		X
El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.		X
Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.		X
La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.		X
Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.		X

Bloque 4: Compromiso social y cívico

SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos

Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.	X	
Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.		X
Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.	X	
Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.		X
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval.	X	
Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.		X

SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD CE5, CE6, CE7, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.	X	
Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		X
El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.	X	
Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.		X

SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO CE4, CE8, CE9	1^{er} y 2^o cursos	3^{er} y 4^o cursos
Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.	X	
La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.		X
Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.	X	
La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.		X

3. Saberes básicos lengua castellana y valenciana. ESO

Bloc 1: Llengua i ús

Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Biografia lingüística personal.	X
Diversitat lingüística de l'entorn	X
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món	X
Les llengües d'Espanya	X
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya	X
Aproximació a les llengües de signes	X
Reflexió interlingüística	X
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües	X
Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	X
Expressions idiomàtiques de la llengua	X



Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	X
Tipologies textuais i gèneres discursius	X
Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball	X
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació	X
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	X
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	X
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	X

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	2n CICLE Cursos 3r 4t)
La implicació de l'emissor en els textos.	X
L'expressió de la subjectivitat en textos.	X
Adequació del registre a la situació de comunicació.	X
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.	X
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).	X
Ús coherent de les formes verbals en els textos.	X
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.	X
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos	X
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	X
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	X
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques	X
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	X
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	X
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	X
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	X
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	X
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	X
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	X
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	X

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral	2n CICLE Cursos 3r 4t)
G1: Comprensió oral: C2, C6 i C7	
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant	X
Valoració de la forma i el contingut del text	X
G2: Expressió oral: C4, C6 i C7	
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal	X
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.	X
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.	X
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	X
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	X
G3: Interacció oral: C6 i C7	
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	X
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	X
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional	X
Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	X
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.	X
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	X
Valoració de la forma i el contingut del text.	X
Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	X
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	X
Presentació cuidada de les produccions escrites.	X
Elements gràfics i paratextuals.	X
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	X

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE8	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	X
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.	X
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	X
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.	X
Estratègies per a la recomanació de les lectures.	X
Subbloc 3.2. Literatura: CE9	2n CICLE Cursos 3r 4t)
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	X
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.	X
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	X
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	X
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	X
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.	X
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	X
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	X

4. Criterios de evaluación y recuperación de pendientes. ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	1ESO	2ESO	3ESO	4ESO
Competencia específica 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.	1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.	20	20	5	20
	1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.				
	1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.				
Competencia específica 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.	2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.	20	20	15	20
	2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.				
	2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.				
	2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.				
Competencia específica 3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del	3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.	20	20	5	20
	3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.				

mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.	3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.	
--	--	--

Competencias específicas	Criterios de evaluación	1ESO	2ESO	3ESO	4ESO
Competencia específica 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.	4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.	5	5	5	5
	4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.				
	4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.				
Competencia específica 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.	5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.	5	5	20	5
	5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.				
	5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.				
Competencia específica 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial, y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.	6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.	5	5	20	5
	6.2 Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.				
	6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	1ESO	2ESO	3ESO	4ESO
Competencia específica 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.	7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.	5	5	15	10
	7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.				
	7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).				
Competencia específica 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos	8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.	5	5	10	5
	8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.				
	8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.				
Competencia específica 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.	9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.	15	15	5	10
	9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.				

4. Criterios de evaluación 3ª PDC (Lengua Castellana y Valenciana)

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
Bloque 1: Lengua y uso	1) Multilingüisme i interculturalitat	Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, contextualizando y valorando su diversidad.	20%	Trabajo colaborativo
Bloque 2: Estrategias comunicativas	2. Comprensión oral y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.	5%	Análisis de vídeos
	4. Expresión oral	Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.	5%	Participación oral (Exposición, Debates y Actividades)
	6. Interacción oral, escrita y multimodal	Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona.	5%	Participación oral (Exposición, Debates y Actividades)
	7. Mediación oral, escrita y multimodal	Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	5%	Participación oral (Libreta)
	3. Comprensión escrita i multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.	10%	Prueba escrita Libreta
	5. Expresión escrita y multimodal	Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.	20%	Prueba escrita Creación de textos

Bloque 3: Lectura y literatura	8. Lectura autónoma	Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.	15%	Libro de lectura y creación de diario de literatura
	9. Competencia literaria	Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.	15%	Libro de lectura y creación de diario de literatura

4. Criterios de evaluación Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.	<p>1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.</p> <p>1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.</p> <p>1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>1.4. Interpretar y elaborar gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.</p> <p>1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.</p>	20%	<p>Prueba escrita Común a toda la materia Actividades Trabajos Elaboración/Interpretación de gráficos y mapas</p>
2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.	<p>2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.</p> <p>2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.</p> <p>2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p>	20%	<p>Prueba escrita Común a toda la materia. Elaboración del comentario de texto</p>

	<p>2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.</p>		
<p>3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.</p>	<p>3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.</p>	<p>20%</p>	<p>Participación oral Exposición Debates Puesta en común Trabajos Actividades Prueba escrita</p>
<p>4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respecto a los derechos humanos</p>	<p>20%</p>	<p>Participación en el aula/oral Búsqueda de información Toma de apuntes Prueba escrita Común a toda la materia.</p>

<p>5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.</p>	<p>5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.</p> <p>5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p>	<p>10%</p>	<p>Participación oral Prueba escrita Común a toda la materia.</p>
<p>6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.</p>	<p>6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.</p> <p>6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.</p> <p>6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.</p> <p>6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.</p>	<p>5 %</p>	<p>Prueba escrita Común a toda la materia.</p>
<p>7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.</p>	<p>7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <p>7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.</p> <p>7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.</p> <p>7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.</p>	<p>1%</p>	<p>Producción audiovisual Creación galería virtual del arte de los ss. XIX-XX</p>

<p>8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.</p>	<p>8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.</p> <p>8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.</p> <p>8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.</p> <p>8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.</p>	<p>2%</p>	<p>Realización de comentario de textos Común a toda la materia.</p>
<p>9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	<p>9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p>	<p>2%</p>	<p>Participación oral</p>

4. Criterios de evaluación de Geografía de España 2º Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	---	----------------------------

<p>1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales o no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.</p>	<p>1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.</p> <p>1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.</p> <p>1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.</p> <p>1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.</p>	<p>20%</p>	<p>Prueba escrita Común a toda la materia Actividades Elaboración/Interpretación de gráficos y mapas</p>
<p>2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p>	<p>2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.</p> <p>2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p>	<p>20%</p>	<p>Prueba de evaluación Común a toda la materia. Elaboración del comenario</p>
<p>3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p>	<p>3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.</p> <p>3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.</p>	<p>20%</p>	<p>Prueba de evaluación Común a toda la materia. Prueba práctica Teoría Actividades</p>

<p>4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.</p>	<p>4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.</p> <p>4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p>	<p>10%</p>	<p>Prueba práctica Teoría Actividades</p>
<p>5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.</p>	<p>5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p>	<p>5%</p>	<p>Producciones orales Exposiciones Puestas en común localización en mapas, Intervenciones,</p>

4. Criterios de evaluación Historia del Arte 2º Bachiller

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
<p>1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística</p>	<p>1.1. Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.</p> <p>1.2. Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.</p> <p>1.3. Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.</p> <p>1.4. Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.</p> <p>1.5. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado, como del presente.</p>	22 %	<p>Prueba escrita Parte II. Características generales de las obras de arte</p>
<p>2. Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.</p>	<p>2.1. Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.</p> <p>2.2. Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.</p> <p>2.3. Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.</p> <p>2.4. Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.</p>	7,5 %	<p>Prueba escrita Parte I. Comentario de obras: c) Función y significado</p>
<p>3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.</p>	<p>3.1. Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte</p> <p>3.2. Ubicar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos más importantes.</p> <p>3.3. Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.</p> <p>3.4. Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.</p>	10 %	<p>Prueba escrita Parte I. Comentario de obras: d) Valoración de la obra</p>

<p>4. Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.</p>	<p>4.1. Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.</p> <p>4.2. Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).</p> <p>4.3. Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y diversos formatos tanto orales como escritos.</p> <p>4.4. Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>24,5 %</p>	<p>Participación en el aula a través de la búsqueda de información, anotación de apuntes y la puesta en común 10%</p> <p>Prueba escrita Parte I. Comentario de obras a) Clasificación 2% b) Análisis formal: 12,5%</p>
<p>5. Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.</p>	<p>5.1. Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.</p> <p>5.2. Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes.</p> <p>5.3. Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.</p>	<p>10 %</p>	<p>Prueba escrita Parte II. Características generales de las obras de arte</p>
<p>6. Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.</p>	<p>6.1. Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo.</p> <p>6.2. Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación.</p> <p>6.3. Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.</p>	<p>16 %</p>	<p>Prueba escrita Parte III. Contexto en el que se desarrollan las obras de arte</p>
<p>7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio</p>	<p>7.1. Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas), tanto en formato digital como tradicional, para planificar los trabajos de investigación.</p> <p>7.2. Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico.</p> <p>7.3. Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital que expliquen el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.</p> <p>7.4. Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.</p>	<p>10 %</p>	<p>Realización de comentarios a través de la búsqueda de información</p>

4. Criteris d'avaluació de ' Història d' Espanya. 2n Batxillerat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D' AVALUACIÓ
<p>1. Comparar els distints règims polítics de la història espanyola usant conceptes històrics, explicar els canvis i la continuïtat entre ells identificant-ne les causes i reconèixer l'empremta en el present.</p> <p>(Examen)</p>	1.1 Construir una síntesi cronològicament ordenada i coherent, usant els termes adients sobre fets, processos i personatges rellevants dels distints règims polítics des de la fi de la monarquia absoluta fins a l'actualitat.
	1.2 Elaborar judicis propis sobre la distinta rellevància dels textos constitucionals dels diferents règims polítics, com a garantia dels drets i llibertats dels espanyols i les espanyoles.
	1.3 Aportar possibles motius sobre el canvi, la continuïtat i la causalitat, així com de la distinta rellevància atorgada a uns fets històrics sobre altres en diferents moments del passat i en el present.
<p>2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a esdeveniments i processos històrics a partir de distintes fonts documentals, portant a terme una anàlisi crítica de la informació que proporcionen.</p> <p>(Examen, treball de classe i treball d'investigació)</p>	2.1 Identificar la informació sobre el passat i desenvolupar tècniques de crítica de les fonts històriques, mentre s'hi analitza l'origen, la fiabilitat i la rellevància.
	2.2 Utilitzar la informació contesa en diferents fonts documentals per explicar processos històrics i per entendre la seua transcendència en el món actual.
	2.3 Detectar i rebutjar prejudicis o estereotips no fonamentats en fets i sabers, sinó en opinions que no han estat contrastades ni obtingudes a partir de fonts veraces.
<p>3. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, tot reconeixent l'existència d'identitats múltiples en construcció que s'han de respectar i valorar.</p> <p>(Treball de classe)</p>	3.1 Analitzar l'origen de les identitats regionals i nacionals que han anat construint-se en la història contemporània espanyola, mentre es reconeix la diversitat d'identitats així com els distints sentiments de pertinença i símbols comuns.
	3.2 Identificar els principals processos polítics, culturals i administratius que han contribuït a la construcció de la nació espanyola.
	3.3 Elaborar judicis propis sobre els resultats de les principals accions portades a terme per part de col·lectius socials o de les administracions en el procés de construcció de les identitats nacionals i regionals, entenent que és un procés en contínua estructuració.
<p>4. Explicar l'evolució de l'economia espanyola, tot reconeixent els progressos assolits i les limitacions persistents en l'evolució del nivell de vida, les condicions laborals i la cohesió social al llarg del temps; així com la seua repercussió en la sostenibilitat, sempre prenent en consideració les desigualtats socials i territorials.</p> <p>(Examen)</p>	4.1 Descriure l'evolució econòmica espanyola, tenint en compte la dels països de l'entorn, valorant els seus efectes pel que fa a la desigualtat social, desequilibris territorials i degradació ambiental.
	4.2 Elaborar judicis propis sobre el procés de modernització econòmica i social a l'Espanya contemporània, a partir de l'anàlisi de fonts històriques i dels debats historiogràfics existents sobre el desenvolupament.
	4.3 Contextualitzar els conceptes de progrés i modernització en diferents moments històrics, sempre entenent que són processos de múltiples causes. Identificar les mesures adoptades per l'Estat per assolir el benestar de la població.
<p>5. Reconèixer l'origen de la diversitat ideològica de les distintes cultures polítiques en l'evolució històrica espanyola.</p> <p>(Examen)</p>	5.1 Explicar les causes de la conformació de les distintes cultures polítiques, tenint en compte la diversitat de condicions de vida que ha donat lloc a conflictivitats socials al llarg de la història espanyola.
	5.2 Identificar i contextualitzar les principals cultures polítiques, les formes d'organització i els projectes polítics, mentre s'analitzen les motivacions que han conduït alguns subjectes a portar a terme distintes accions així com les mesures consegüents adoptades per l'Estat.

	5.3 Generar opinions argumentades i contrastades sobre la funció que han desenvolupat les distintes ideologies en l'estructura social i política de l'Espanya contemporània.
6. Contextualitzar la posició espanyola en la història del món, tot assenyalant particularitats i semblances de la seua evolució històrica i tenint en compte els compromisos actuals amb l'europeisme, la cooperació i la seguretat conjunta. (Treball d'investigació)	6.1 Reconèixer el valor geoestratègic d'Espanya en l'evolució històrica contemporània, així com la seua influència en les relacions internacionals.
	6.2 Identificar els principals compromisos de l'Estat espanyol, tant els derivats de la integració en la Unió Europea com els que pertocuen a un país compromés amb la cooperació, solidaritat i exercici de la ciutadania ètica.
	6.3 Assenyalar els reptes globals, tot caracteritzant les singularitats i l'evolució del cas espanyol respecte d'altres països europeus i les seues connexions amb processos històrics rellevants, detectant els estereotips que hi són associats.
7. Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi històrica, en adoptar actituds i promoure actuacions de reivindicació de la igualtat efectiva entre dones i homes. (Treball de classe i treball d'investigació)	7.1 Introduir la perspectiva de gènere en l'observació i anàlisi de la realitat històrica, recuperant figures individuals i col·lectives que hagen contribuït a l'emancipació femenina i a l'equiparació de drets entre ambdós gèneres.
	7.2 Identificar els mecanismes de dominació que han generat i mantingut la desigualtat entre homes i dones, els rols assignats i els espais d'activitats ocupats tradicionalment per les dones.
	7.3 Analitzar fonts literàries i artístiques que contribueixen a entendre el rol de les dones en la història espanyola.
8. Reconèixer el valor del patrimoni cultural i històric com a conformador de la memòria col·lectiva, participant en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la seua preservació i valoració. (Treball de classe i treball d'investigació)	8.1 Identificar les característiques més destacades dels elements patrimonials existents en la història contemporània espanyola.
	8.2 Realitzar treballs d'investigació històrics i historiogràfics que generen productes relacionats amb la memòria col·lectiva sobre esdeveniments, personatges o elements patrimonials d'interès.
	8.3 Participar en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la preservació i valoració del patrimoni històric, considerat un bé comú que cal protegir.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

Exàmens: 80% de la nota. Es faràn dos exàmens per avaluació. El primer serà sempre de dos temes, el qual es valorarà en un 30%, i el segon examen, que serà de tots els temes estudiats en el trimestre, el qual es valorarà amb un 50%.

Treball de classe: consistirà en fer les activitats del llibre amb l'objectiu de consolidar coneiximents, així com fer comentaris de text i de gràfics o quadres estadístics principalment. Aquets apartat es valorarà amb un 10% de la nota.

Treball d'investigació: en el qual l'alumne té que demostrar que es capaç de buscar informació, organitzar-la i sintetitzar-la. Aquest treball es valorarà amb un 10% de la nota.

4. Relaciones o conexiones con las competencias clave

CCL: competencia en comunicación lingüística

CP: competencia plurilingüe

STEM: competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería

CD: competencia digital

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: competencia ciudadana

CE: competencia emprendedora

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

CIENCIAS SOCIALES								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		X
CE2	X			X	X			

CE3	X					X		
CE4	X					X		X
CE5			X		X	X		X
CE6	X				X	X		X
CE7						X	X	
CE8						X		X
CE9						X		X

LENGUA CASTELLANA Y VALENCIANA

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	X	X		X	X	X	X	X
CE2 Comprensió oral i multimodal	X	X		X	X	X		
CE3 Comprensió escrita i multimodal	X	X		X	X	X		
CE4 Expressió oral	X	X		X	X	X		
CE5 Expressió escrita multimodal	X	X		X	X	X		
CE6 Interacció oral, escrita i multimodal	X	X		X	X	X	X	
CE7 Mediació oral, escrita i multimodal	X	X		X	X	X	X	
CE8 Lectura autònoma	X	X		X	X	X	X	X
CE9 Competència literària	X	X		X	X	X	X	X

4. Recuperación asignaturas pendientes

El profesorado preparará para cada nivel, un **dosier** de actividades de las materias del Departamento. Se repartirá avisando a las familias a través de un documento que deben de firmar. El dossier es condición indispensable para aprobar.

Se realizará una **prueba escrita** por evaluación, basada en el dossier trabajado.

La calificación máxima será de 6 al basarse en objetivos mínimos y contenidos muy específicos.
La nota final será la suma de la prueba (50%) y del dossier o trabajo (50%).

EN 3ª PDC la superación de las dos primeras evaluaciones permitirá la recuperación del área de los cursos anteriores.

5. Recursos educativos. Libros de texto

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA				Curso 2023-24
CURSO	MANUAL	IDIOMA	EDITORIAL	ISBN
1º ESO	Geografía i Història 1 (1.1-1.2) Comunitat en Xarxa	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-8468-2
2º ESO	Geografía i Història 2 (2.1-2.2) Comunitat en Xarxa Valencia	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-9533-6
3º ESO	Geografía i Història 3 Geografia econòmica (3.1-3.2) Comunitat en Xarxa	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-8509-2
3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC)	Geografía i Història 3 Q. Diversitat Comunitat en Xarxa	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-8754-6
3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC)	Llengua i Literatura 3D Diversitat Valencia (Comunitat en Xarxa)	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-8753-9
3R ESO PDC (ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC)	Lengua Castellana y Literatura 3D	Castellano	Ed Vicens Vives	978-84-682-8869-7
4º ESO	Geografía i Història 4 (4.1-4.2) Comunitat en Xarxa	Valencia	Ed Vicens Vives	978-84-682-9534-3
1º BACHILLER	Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO HMC	Castellano	ANAYA	978-84-143-1148-6
2º BACHILLER	Hª DE ESPAÑA	Valencia	Ed Vicens Vives	9788468295572
	GEOGRAFÍA	Apuntes profesora		
	Hª DEL ARTE	Apuntes profesora		

5. Recursos educativos. Libros de lectura

CURS	LLIBRE	AUTOR	EDITORIAL
1r ESO	"Ilión"	Cristina Górriz de la Cal	Educàlia
2n ESO	"Minerva, Chacón y las espadas del Cid"	Ruiz, Pau, J.	Editorial Sansy
3r ESO	"La volta al món d'una armilla polar"	Wolfgang Korn	Editorial Takatuka
3r ESO PDC	El llibre del les bèsties	Ramon Llull	Editorial Brimera
3r ESO PDC	Lazarillo de Tormes		Vicens Vives. Clásicos Adaptados
4t ESO	El contrato social. Ed.	Rousseau	La Otra H
4t ESO	Los surcos del azar.	Paco Roca	Astiberri
4t ESO	Fahrenheit 451Ed	Ray Bradbury	Debolsillo
4t ESO	Persépolis. E	Satrapi, Marjane	d. Reservoir
1r BAT	Rebelión en la granja.	George Orwell	Ed. Debolsillo
1r BAT	Un mundo feliz	Aldous Huxley	Ed. Debolsillo
1r BAT	La guerra no tiene rostro de mujer	Svetlana Alexievich	Ed. Debate
2n BAT	La sombra del águila.	Pérez Reverte	Debolsillo
2n BAT	Los surcos del azar.	Paco Roca	Astiberri
2n BAT	Quan anàvem a l'estraperlo	Víctor Labrado	Andana.
2n BAT	Atado y bien atado. La Transición golpe a golpe (1969-1981).	Rubén Uceda	Akal

6. Actividades complementarias y extraescolares

NOM DE L'ACTIVITAT	GRUP/S	PROFESSOR/ A RESPONSAB LE	DATA (segura o aproximada)	JUSTIFICACIÓ / OBJECTIUS
Taller prehistòria a l'institut.	1R ESO	Evaristo Miñana Susana Domingo	Principi segon trimestre	Afiançar els coneixements dels sabers bàsics de la matèria i nivell. Ensenyar a l'alumnat els coneixements bàsics i actualitzats sobre l'arqueologia prehistòrica
Eixida l'aula didàctica de diàspora Mediterrànea en Borriana o Taller en el instituto Balears	Tots els 3r ESO	Lucía Navarro Lupe López Cristina Górriz	9 maig (3r B i PDC) 14 maig (3r A i 3r F) 15 de maig (3r C, 3r D i 3r E)	Visitarem l'entorn del port de Borriana i realitzarem un taller a l'Aula Didàctica de Diàspora de la Mediterrània. Amb aquesta visita podrem: 1- Conèixer les característiques del procés migratori a través del cas mediterrani 2- Conèixer el treball dels vaixells de rescat humanitari a la mar Mediterrània 3- Reflexionar al voltant de qüestions clau per a l'exercici de la ciutadania democràtica com la vulneració de Drets Humans i les polítiques migratòries dels estats europeus. 4- Treballar tots els ODS, en especial els relatius a la guerra (ODS 3,16), la discriminació (10), la pobresa (1, 2, 6, 8) o la falta d'oportunitats (4, 8) 5- Treballar les competències específiques CE1, CE4, CE5, CE6, CE7 i CE8 establides al D107/2022
<i>Arqueologia de la memòria. Les fosses de Paterna.</i> Al Museu de Prehistòria de València <i>2238. Paterna. Lloc de perpetració i memòria.</i> L'ETNO, Museu Valencià de Etnologia	Tots els 4t ESO	Lucía Navarro Lupe López Laura López	14 novembre, (4r A y 4 PDC) 19 desembre (4r B y 4r E) 21 desembre (4r C y 4rD)	Les exposicions fan una aproximació a les fosses comunes del franquisme a través d'un estudi de cas concret, el cementeri municipal de Paterna. Ens permetrà: 1- Conèixer el treball científic d'arqueòlegs i antropòlegs i la seua importància a la construcció del coneixement històric 2- Conèixer la repressió de les dictadures del segle XX a través del cas de les víctimes de la dictadura franquista 3- Reflexionar al voltant de qüestions clau per a l'exercici de la ciutadania democràtica com la vulneració de drets humans i les polítiques públiques de memòria. 4- Assolir les competències CE 1, C2, CE 4, CE7 i CE 8 establides al D107/2022
Exposició del MUVIM	1r BAT	Laura López	Segon trimestre	Afiançar els coneixements dels sabers bàsics de la matèria i nivell.
Museu del Prado	2n BAT Història de l'Art	Lupe López	22 febrer	Consolidar i ampliar els sabers bàsics que entren per a selectivitat
Visita al parque geológico de Sot de Chera	2n BAT. Geografia	Laura López Ruth Boeto	18 octubre	Interdepartamental amb Biologia. Consolidar i ampliar els sabers bàsics que entren per a selectivitat (geologia del quaternari)

Concurs de debat	Alumnat voluntari de 3r ESO a 1r BATX	Tot el departament	17, 18 i 19 abril	L'objectiu és fomentar, la investigació sobre l'actualitat, l'esperit crític i les habilitats d'expressió oral.
------------------	---------------------------------------	--------------------	-------------------	---