

FILOSOFIA 4º ESO



La metodología hará hincapié, especialmente, en la **comprensión lectora de textos** seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en que se basa la metodología son: a) **Interacción y aprendizaje**; el objetivo último es que todas y todos los alumnos sin exclusión adquieran los mejores aprendizajes posibles. b) Aprendizaje situado, que enfatiza la **dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias**, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que les permitirán adquirir la competencia necesaria. c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguran la **interacción entre iguales** y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno. d) Didáctica específica del área de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenidos, atendiendo a su singularidad y a los recursos a utilizar. **El comentario de texto es un recurso imprescindible**. Pero también es necesario trabajar la expresión oral, trabajos individuales o en grupo que requieran una exposición, debates, etc.

Instrumentos de evaluación

Los procedimientos de evaluación deben ser variados. Junto con las pruebas escritas (controles y exámenes), el profesorado valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además tendrá en cuenta los comentarios de texto escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se hagan debates, y cuando se pregunte en el aula al hilo de lo que se va explicando: es importante que el alumnado pueda seguir el hilo de las exposiciones magistrales y sea capaz de ser consciente de sus dudas y preguntar de forma pertinente.

Criterios de evaluación

Los criterios principales del currículo que se trabajarán por orden de importancia son:

Criterio 5.2: Utilizar criterios de búsqueda, selección y análisis de información referida a cuestiones filosóficas desde la actitud reflexiva, autónoma, rigurosa y creativa.

Criterio 5.3: Practicar el diálogo y debate filosóficos de manera rigurosa, crítica y asertiva, utilizando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados en la defensa de las opiniones e hipótesis (ensayo filosófico).

Criterio 5.7: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones de la realidad que se han ido sucediendo a lo largo de la historia y poder evaluar sin prejuicios las menos conocidas.

Criterio 5.1: Identificar problemas y formular preguntas relacionadas con la existencia de los seres humanos y su capacidad de razonar y actuar, desde la especificidad y radicalidad de la perspectiva filosófica.

Criterio 5.4: Visibilizar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal incluyendo la mirada de género en el análisis de las distintas cuestiones abordables filosóficamente.

Criterio 5.5: Identificar y analizar problemas éticos y políticos desde las distintas corrientes éticas en aras de lograr una conciencia ética nutrida y coherente.

Criterio 5.8: Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas, valoradas como motor del pensamiento crítico y combatir el prejuicio cultural que recae sobre las obras de arte.

Criterios de calificación

La nota trimestral consistirá en un 30% evaluable en el trabajo diario: participación en clase, debates, cuaderno y todo aquello que el profesorado así determine con antelación suficiente en aras de ir acomodándose a la idiosincrasia del grupo. El 70% restante consistirá en la realización de un trabajo monográfico, bien sea una disertación o bien un comentario de texto con la posibilidad de su exposición en clase.