

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará teniendo en consideración los siguientes aspectos:

- Realización de **pruebas escritas, orales e interpretativas** relacionadas con los contenidos teóricos de la materia.

- **Valoración de las actividades de expresión musical:** interpretación individual y grupal de los alumnos, en actividades de movimiento, instrumentales, de expresión vocal y canto y ejercicios rítmicos, así como de las actividades de audición musical realizadas en clase.

- **Valoración de la actitud y del trabajo diario:** mediante la observación directa y diaria se evaluará la participación, el interés y el esfuerzo (actitud positiva y buena predisposición, traer el material, número de faltas injustificadas y retrasos, realizar las tareas prescritas para casa, entregar a tiempo los trabajos, cuidado en la redacción, ortografía, etc.), así como el trabajo realizado en clase (actividades de clase y cuaderno).

Para obtener la calificación del alumno se realizarán siguientes ponderaciones:

<p>CONOCIMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pruebas <u>escritas, orales e interpretaciones</u>: 30%*• <u>Trabajos y exposiciones</u>: 30%* <p>*En el caso de solo realizar una parte, contará un 60%.</p>	60%
<p>PRÁCTICA: 30%</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno diario de clase: 20 %• Actividades realizadas en clase: 10%	30%
<p>ACTITUDES: 10%</p> <ul style="list-style-type: none">• En este apartado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Traer el <u>material</u> diariamente a clase, Asistencia, puntualidad, participación en las actividades orales, actividades grupales (corales e instrumentaciones), respeto al material del aula, respeto al trabajo de los compañeros, respeto al profesorado, actitud positiva en general, etc.	10%

Una vez extraída la media de cada apartado y tras su respectiva suma, se extraerá la nota con un decimal. En el boletín aparecerá el primer número entero sin redondear. La nota final consistirá en la media de las tres evaluaciones con un decimal y la nota final será el primer número entero sin redondear.

Dado el carácter práctico de la materia, y la gran relevancia de los contenidos procedimentales y la actitud, se pretende con este criterio que el alumno sea consciente de que no se puede superar la materia solo aprobando las pruebas escritas o únicamente realizando bien los ejercicios prácticos y las actividades interpretativas, sino que debe esforzarse en ambos sentidos.

EVALUACIÓN DE PENDIENTES

El proceso de recuperación del alumnado con la asignatura de música pendiente del curso anterior se realizará de la siguiente manera:

a) Tendrá que aprobar la primera y segunda evaluación del nuevo curso y llegar a la media de 5 como mínimo.

En el caso de no conseguirlo tendrá que:

b) Realizar una prueba escrita con los contenidos del curso a recuperar que supondrá el 50 % de la nota.

c) Realizar una prueba práctica con los contenidos del curso a recuperar que supondrá el 50 % de la nota.

El alumnado tendrá que obtener como mínimo una calificación de 3 en cada una de las pruebas para poder realizarse la media y superar la asignatura en el caso correspondiente.