

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
IES BALEARES**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
CURSO 2022-23**

Valencia, septiembre 2022

ÍNDICE	PÁG
1. INTRODUCCIÓN. CONTEXTO	4
2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	4
3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	6
4. OBJETIVOS	6
4.1. ESO	
4.1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	
4.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA 1 ^R CICLO	
4.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA 2 ^O CICLO	
4.2. BACHILLERATO	
4.2.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	
4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA POR MATERIAS	
5. COMPETENCIAS BÁSICAS/CLAVE Y ESPECÍFICAS	11
5.1. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO	
5.2. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO	
5.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
6. LA METODOLOGÍA.	31
6.1. ESTRATEGIAS	
6.2. METODOLOGÍA GENERAL DEL ÁREA O MATERIA.	
6.3. RECURSOS	
6.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	35
7.1. OBJETIVOS GENERALES	
7.2. ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	
8. LA EVALUACIÓN	36
8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA ESO	
8.2- CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS EN LA ESO	
8.3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS EN BACHILLERATO	
8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	
8.5. ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES Y NO SUPERADAS EN EL ACTUAL.	
9. PROGRAMACIONES POR NIVELES Y MATERIAS: CONTENIDOS, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y TEMPORIZACIÓN	45
9.1. CONTENIDOS COMUNES	
9.2. CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS POR MATERIAS	
1 ^º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	
2 ^º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	
3 ^º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	
4 ^º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	
1 ^º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	

1º BACHILLERATO: CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA
2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA
2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE
2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	60
11. ELEMENTOS TRANSVERSALES	61
12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE ÉXITO	63
13. MEDIDAS DE REFUERZO Y ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL	63
13.1 MEDIDAS DE REFUERZO.	

1.- INTRODUCCIÓN.

La educación es un proceso de socialización y cultura de las personas mediante el cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas y formas de comportamiento con un fin social, pero permitiendo la evolución y desarrollo personal.

Dicho proceso en nuestra sociedad ha sido delegado en la escuela y sus formadores por lo que es necesario pautarlo, tanto cualitativa como cuantitativamente, para alcanzar un óptimo nivel.

ENTORNO SOCIO-CULTURAL

El centro está ubicado en la ciudad de Valencia, capital de la comunidad y sede de las funciones político-administrativas y económicas del territorio autonómico, que atrae emigrantes de otras zonas y países. Es por ello una ciudad de diversidades sociales, étnicas, lingüísticas, culturales que ofrece posibilidades de ocio y formación amplias y diversas.

El alumnado, procedente del barrio, es muy heterogéneo (emigrantes, múltiples nacionalidades -29- y etnias) y de nivel socio-cultural medio-bajo, por lo que un objetivo esencial va a ser favorecer la integración e incrementar progresivamente el nivel cultural.

El IES Balears tiene enseñanzas de ESO y Bachillerato que se imparten, mayoritariamente, en horario matutino ya que por la tarde las instalaciones se ceden a la EOI como aulario.

2.-JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

2.1.-JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Con la ampliación de la edad de escolarización obligatoria y el acceso a la educación de nuevos y variados grupos estudiantiles, por la crisis económica y situaciones bélicas que han propiciado el incremento de los movimientos demográficos, las condiciones en que los centros desarrollan su tarea se han hecho más complejas. Resulta, pues, necesario atender a la diversidad del alumnado y contribuir de manera equitativa a su desarrollo.

Se plantean nuevos retos para superar las dificultades que esa diversidad genera. Después de haber conseguido armonizar edad laboral y edad de educación obligatoria, el objetivo consiste en mejorar los resultados generales y reducir las todavía elevadas tasas de abandono de los estudios y de finalización del proceso sin titulación.

Para ello es necesario conseguir que las familias se impliquen en la educación de sus hijos, lo cual no es posible sin un profesorado comprometido con su tarea y capaz de enfrentarse a los nuevos retos. Profesorado que, además, debe sentirse protegido por las Administraciones Educativas y respaldado por el reconocimiento social de su función docente.

2.2.-JUSTIFICACIÓN LEGAL

El sistema educativo se organiza en etapas, ciclos y cursos de enseñanza de las cuales en nuestro centro tenemos Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional Básica.

El DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. [2022/7573]

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) en pro de un sistema educativo centrado en el alumno y su potencial a desarrollar, suprimiendo los estándares de aprendizaje, la jerarquía entre las materias y las reválidas dentro de un modelo curricular compartido entre Estado, CCAA y centros educación, para una ciudadanía activa, crítica y global.

El sistema educativo, con una perspectiva coeducativa y transversal de igualdad de género, será más propenso a utilizar herramientas digitales para el aumento de la creatividad y el aprendizaje competencial y aumentará la autonomía pedagógica y curricular de los centros con rendición de cuentas.

RESOLUCIÓN de 29 de mayo de 2020, por la que se establecen las directrices generales para la organización curricular del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2020-2021. [2020/4035], en el que se desarrolla la organización mediante ámbitos en el nivel de 1º ESO.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), modificando a la LOE, en su artículo 6 bis.2 postula que corresponde al Gobierno el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, estándares y resultados de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación, que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones y el horario mínimo de las asignaturas troncales y a las administraciones educativas complementar los bloques de las troncales y sus horarios máximos y establecer los contenidos y los horarios de las asignaturas específicas y de libre configuración.

El **DECRETO 136/2015, de 4 de septiembre**, modifica el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

DECRETO 87_2015, de 5 de junio, concreta los apartados que debe contener la programación didáctica. La LOMCE contempla la Geografía y la Historia como "ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora" y favorecen "la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen" mediante el análisis de la realidad del mundo en que viven.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, en la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en su anexo I, hace una detallada descripción de cada una de las competencias clave.

DECRETO 104 2018 de 27 de julio sobre la inclusión.

ORDEN 20 de 2019 de 30 de abril y Resolución 24 de julio de 2019 que desarrollan dicho decreto. En el Preámbulo de la LOMCE ya se reconoce "Solo un sistema educativo de calidad, **inclusivo**, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno o alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades"

La inclusión educativa pretende no dejar a nadie fuera del sistema educativo.

El foco cambia del alumnado (*necesidades educativas*) a las barreras del contexto (*que dificultan el aprendizaje y la participación*) y precisa de la participación de toda la comunidad (*Consejo Escolar, Departamentos didácticos, Tutorías, COCOPE, Equipo directivo... y familias*).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 24: *Programas de diversificación curricular que se organizará en ámbitos. El Lingüístico y Social debe incluir los aprendizajes esenciales correspondientes a las materias Valenciano: Lengua y Literatura, Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.*

Esta programación se diseña atendiendo a todo lo anterior y procurando:

- coherencia entre el proyecto pedagógico y la diversidad del alumnado.
- contextualización entre entorno e IES.
- realismo entre los objetivos propuestos y las características del alumnado.
- colaboración entre el profesorado que formará parte del equipo docente.

2.3.-JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

La programación se define como “el conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas que se diseñan y desarrollan para cada ciclo educativo”. Se trata por tanto de una planificación de carácter pedagógico, sobre una realidad escolar determinada y con una temporalización concreta, así como de la planificación y distribución de los contenidos de cada materia para cada curso.

Debido a la importancia que tienen los medios de comunicación digitales y la generalización de su difusión y uso entre el alumnado, hemos considerado necesario añadir un apartado para difundir las “buenas prácticas” en el uso de las TIC.

3.- ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

El Departamento de G/H cuenta con 6 profesoras a jornada completa. Cuatro miembros tienen destino definitivo en el centro aunque una de ellas se halla de baja por enfermedad), 1 interina, 2 en comisión de servicios (repiten destino por petición voluntaria).

En el presente curso, el nivel de 1º ESO se ha organizado en ámbitos. Al Departamento le corresponde la enseñanza del ámbito formado por Geografía e Historia y Lengua castellana y valenciana, en el 1ºD y tres horas de codocencia en G/H en los grupos A, B y C.

Se ha realizado la asignación de la docencia, considerando las necesidades del IES e intentando respetar la especialidad del profesorado del Departamento, aunque también ejerceremos el cargo de tutor en 3 grupos (2 en ESO y 1 en Bachillerato.)

DISTRIBUCIÓN DE NIVELES Y GRUPOS POR DOCENTE	
Cristina Górriz de la Cal <i>Destino definitivo</i>	Coordinadora de Departamento Coordinador de ámbitos. 1º ESO A; B y C. Ámbito sociolingüístico. Codocencia CCSS: G/ H 2º ESO E. Ciencias sociales: Geografía e Historia 3º ESO B. Ciencias sociales: Geografía e Historia
Laura López Medina <i>Destino definitivo</i>	Tutoría 1º BAT C 1ª BAT Optativa cultura jurídica y democrática 1ª BAT C Historia del mundo contemporáneo 2ª BAT B Geografía
Remeis Salvador Jovaní <i>Destino definitivo</i>	3º ESO C, D y F. Geografía e Historia 3º ESO PDC Valenciano: Lengua y Literatura, Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.
Lucía Navarro Juárez <i>Funcionaria en comisión de servicios</i>	4º ESO A, B, C, y D Ciencias Sociales: Geografía e Historia 2º BACHILLERATO A y B . Historia de España.
Guadalupe López Mateu	Tutoría 2º ESO B

<i>Funcionaria en comisión de servicios</i>	2º ESO B y A. Ciencias sociales: Geografía e Historia 3º ESO A y E. Ciencias sociales: Geografía e Historia 2º BACHILLERATO b. Historia del arte
Pilar Rochina <i>Funcionaria interina</i>	Tutoría 1º ESO D 1º ESO D. Ámbito sociolingüístico: CCSS: G/ H, L Castellana y L Valenciana 2n ESO C y D

Las reuniones del Departamento se realizarán los lunes 11,10 a 12,05 h con un mínimo de 1 al trimestre. Podrá convocarse a sus miembros, con carácter extraordinario, cuando las circunstancias lo hagan necesario.

4.- OBJETIVOS

4.1.- ESO (2º y 4º)

4.1.1.- GENERALES DE LA ETAPA

En esta etapa educativa se abandona la infancia y se inicia la fase de transición hacia el mundo de los adultos en la que sufrirán cambios en su desarrollo, tanto el fisiológico, como cognitivo y socioafectivo.

La materia de “Geografía e Historia” está presente en cada uno de los cursos de la ESO y contribuye a todos los objetivos generales de la etapa.

La Educación Secundaria Obligatoria se orientará a lograr que los alumnos a lo largo de los 4 cursos de la ESO, alcancen los siguientes objetivos que están recogidos en el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre. Todas las áreas que se imparten durante la ESO se relacionan con los objetivos, sin embargo, existen dos tipos de relaciones:

- Una relación disciplinar, cuando el área responde al ámbito concreto al que se refiere el objetivo.
- Una relación de transversalidad, cuando el objetivo se refiere a ámbitos que deben impregnar todos los elementos del currículo.

RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO	RELACIÓN CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.	
	DISCIPLINAR	TRANSVERSAL
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.		
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.		
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.		

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.		
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.		
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.		
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.		
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.		
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.		
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.		
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.		

4.1.2.- OBJETIVOS GENERALES DEL 1º CICLO (1º-2ºESO)

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y utilizar con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y las consecuencias de los problemas y para comprender el espacio geográfico y el pasado histórico.
3. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, otras fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos sencillos.
4. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, distinguiendo dentro de la evolución histórica las nociones de cambio y permanencia.
6. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en este proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Hª.

7. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal, como de Historia de España, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
9. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las diferentes etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.
10. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos (relieve, clima...) y humanos (economía, población...)

4.1.3.- OBJETIVOS GENERALES DEL 2º CICLO (3ª Y 4º ESO)

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos socioeconómicos de nuestra sociedad y, así, comprender y analizar problemas urgentes de las sociedades contemporáneas (inmigración, desigualdades etc.).
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diversos tipos y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
5. Analizar y comprender las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de España y de la Comunidad Valenciana en el siglo XVIII
6. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas, e identificar los principales pensadores con sus aportaciones analizando su repercusión en España y más concretamente en la Comunidad Valenciana.
7. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.
8. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX, identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo, y prestar especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano.
9. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
10. Analizar el desarrollo político de España, en general, y de la Comunidad Valenciana, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.
11. Explicar las causas y las consecuencias en Europa y el Mundo de la Primera Guerra Mundial. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crack del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.
12. Conocer la historia española desde la crisis de la Restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a la Comunidad Valenciana.
13. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
14. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
15. Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a la Comunidad Valenciana.
16. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco.
17. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y la labor, así como las consecuencias de la anexión española.

18. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad, reflexionando sobre la evolución política, económica y cultural en la Comunidad Valenciana.
19. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno del Estado español, su organización estatal y valorarla como garantía de las libertades individuales y colectivas.
20. Explicar los distintos mecanismos de participación de la ciudadanía española en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los más importantes de España.
21. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), Entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables.
22. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) Y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
23. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y la Comunidad Valenciana, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos pertenecientes a sociedades o culturas diferentes a la propia.
24. Saber qué es un espacio geográfico y conocer sus características. Describir e identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
25. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos (relieve, clima...) y humanos (economía, población...) y distinguir las grandes áreas socio-económicas, culturales y políticas. Comprender los caracteres físicos y humanos de España, Europa, y la diversidad de su geografía y sus culturas.
26. Identificar las características específicas del espacio geográfico en que vivimos, comentando a través de un mapa sus paisajes agrarios, recursos naturales y actividades industriales y terciarias y valorando la importancia de estas actividades en el desarrollo social y económico del territorio.
27. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
28. Identificar las características específicas del espacio geográfico en que vivimos, comentando a través de un mapa sus paisajes agrarios, recursos naturales y actividades industriales y terciarias y valorando la importancia de estas actividades en el desarrollo social y económico del territorio.
29. Describir las transformaciones que están causando las tecnologías, la organización empresarial y la localización en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizar y caracterizar los principales centros de producción en el mundo y en España.
30. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se producen actualmente, tanto en las relaciones económicas como en las sociales.
31. Describir las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, con la distinción entre las formas de desarrollo sostenible y las que son nocivas para el medio ambiente y señalar los acuerdos y las políticas internacionales para frenar su deterioro.

4.2.- BACHILLERATO

La etapa de Bachillerato está orientada a que los alumnos alcancen los siguientes objetivos que están recogidos en el RD Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre. De la misma manera que en la etapa anterior, en la relación de los objetivos con las diferentes materias se puede distinguir una relación disciplinar y otra transversal. En el caso concreto del Departamento de Geografía e Historia, esta relación es la siguiente:

4.2.1.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS CON LA MATERIAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO	RELACIÓN CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.	
	DISCIPLINAR	TRANSVERSAL
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.		
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.		
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.		
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.		
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.		
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.		
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.		
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.		
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.		
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.		
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.		
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.		
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.		

4.2.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR MATERIAS

Constan en las respectivas programaciones (apartado 9) por lo que obviaremos enumerarlos aquí.

5.- COMPETENCIAS CLAVE/BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

El carácter integrador de la Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias básicas como queda patente en las programaciones por niveles y materias, por lo que simplemente procederemos a una enumeración con un breve comentario:

Para 2º y 4º ESO:

Las competencias **Sociales y cívicas (CSC)**, estrechamente vinculada al estudio de la materia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el mismo objeto de aprendizaje. Incluye la percepción directa o indirecta del espacio en el que se desarrolla la actividad humana: la comprensión del espacio dimensión espacial.

La competencia de **Aprender a aprender (CAA)** se caracteriza por la habilidad para iniciar (motivación), organizar y persistir en el aprendizaje (sentirse protagonista del proceso y del resultado de aprendizaje) lo que permite abordar futuras tareas de aprendizaje. Tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales y se manifiesta tanto individualmente como en grupo

La que tiene lugar en los hechos sociales y la propia vida del alumnado, es decir, la competencia de **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** de se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico y del patrimonio cultural, para lo cual se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de los elementos técnicos.

La competencia de **Comunicación lingüística (CCLI)**, la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es imprescindible.

El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales del mundo permite colaborar en la percepción global la realidad. La materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, uso de escalas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica... integran la competencia **Matemática y ciencia y tecnología (CMCT)**.

La competencia del **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** para transformar las ideas en actos: decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

La competencia del **Tratamiento de la información y competencia digital (CD)** adquiere relevancia al permitir la obtención de información actualizada y facilitar la comprensión de los fenómenos sociales e históricos; además es un elemento habitual de la vida cotidiana que debe ser incorporado a la escuela para que esta no se aisle de la realidad.

Para 1º y 3º ESO:

Las competencias **ciudadana (CC)**, estrechamente vinculada al estudio de la materia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el mismo objeto de aprendizaje. Incluye la percepción directa o indirecta del espacio en el que se desarrolla la actividad humana: la comprensión del espacio dimensión espacial.

La competencia de **personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante y se caracteriza por la habilidad para iniciar (motivación), organizar y persistir en el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La que tiene lugar en los hechos sociales y la propia vida del alumnado, es decir, la competencia de **Conciencia y expresiones culturales (CCEC)** de se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico y del patrimonio cultural, para lo cual se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de los elementos técnicos.

La competencia de **Comunicación lingüística (CCLI)**, la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje es imprescindible.

La **competencia plurilingüe (CP)** implica utilizar diferentes lenguas, orales o firmadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática

El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales del mundo permite colaborar en la percepción global la realidad. La materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, uso de escalas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de

medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica... integran la competencia **Matemática y ciencia y tecnología e ingeniería.(STEM)**.

La competencia **emprendedora (CE)** para transformar las ideas en actos: decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

La competencia del **Tratamiento de la información y digital (CD)** adquiere relevancia al permitir la obtención de información actualizada y facilitar la comprensión de los fenómenos sociales e históricos; además es un elemento habitual de la vida cotidiana que debe ser incorporado a la escuela para que esta no se aísle de la realidad.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1) Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad
2) Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, y realizar un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.
3) Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia utilizando una perspectiva causal y contextualizada, reconocer en el pasado el origen y la evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresar juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.
4) Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificar las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.
5) Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.
6) Contrastar los principales modelos de empleo territorial y de organización política y económica que expliquen la desigualdad entre los seres humanos, tanto a nivel local como global.
7) Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y la geografía sobre problemas sociales relevantes, asumir valores democráticos y pronunciarse en la defensa de éstos.
8) Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.
9) Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de los elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como global, y participar en la elaboración y la difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		X
CE2	X			X	X			
CE3	X					X		
CE4	X					X		X
CE5			X		X	X		X
CE 6	X				X	X		X
CE 7						X	X	
CE 8						X		X
CE 9						X		X

5.1.- RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C S C	C A A	C E C	C C L I	C M C T	S I E	S D	C E
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA								
GH.BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal		X				X		
GH.BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información		X		X				
GH.BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.		X		X				
GH.BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada		X		X				
GH.BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.		X				X	X	
GH.BL1.6 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	X	X						
GH.BL1.7. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas						X		
GH.BL1.8. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan		X				X		
BLOQUE II EL MEDIO FÍSICO								
1º.GH.BL2.1. Reconocer las características específicas de nuestro planeta y argumentar cómo algunas de ellas son decisivas para hacer posible el desarrollo de la vida humana en la Tierra.					X			
1º.GH.BL2.2. Evidenciar la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano y demostrar con ejemplos cómo ello afecta a la distorsión de formas y superficies de los continentes representados en planisferios de diferentes proyecciones y al trazado de la red de coordenadas geográficas para facilitar el uso crítico de la cartografía.		X			X			
1º.GH.BL2.3. Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.		X			X			
1º.GH.BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él					X			
1º.GH.BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la					X			

vida terrestre.									
1º.GH.BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.	X					X			
1º.GH.BL2.7. Comparar espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información mediante tablas u otras formas gráficas.						X			
1º.GH.BL2.8. Concretar los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida humana y comprobar si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación.	X					X			
BLOQUE III EL ESPACIO HUMANO									
1ºGH.BL3.1. Describir la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques e identificar algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a estos recursos a partir de diversas fuentes de información.	X								
1ºGH.BL3.2. Debatir sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales y proponer medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.	X					X			
BLOQUE IV. HISTORIA									
1ºGH.BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la Prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.	X	X							
1ºGH.BL4.2. Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.	X								
1ºGH.BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.	X								
1ºGH.BL4.4. Seleccionar la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron y plantearse su grado de fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.	X								
1ºGH.BL4.5. Analizar desde una perspectiva histórica el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad y comparar las formas sociales y políticas que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.	X								
1ºGH.BL4.6. Reconocer la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud y demostrar la existencia de estas situaciones a partir de fuentes iconográficas y textos de la época.	X								

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C S C	C A A	C E C	C C L I	C M C T	S I E E	C D
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA							
2ºGH.BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la		X				X	

estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.						
2ºGH.BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.	X		X			X
2ºGH.BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.	X		X			
2ºGH.BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.	X		X			
2ºGH.BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	X		X		X	
2ºGH.BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.	X					
2ºGH.BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.					X	
2ºGH.BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	X				X	
BLOQUE II. EL MEDIO FÍSICO						
BL2.1. Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos que hagan referencia a espacios de todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas	X			X		
BLOQUE III. EL MEDIO HUMANO						
BL3.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la C. Valenciana, España, en Europa y en el mundo y relacionarla con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.	X	X				
BL3.2. Relacionar los factores que explican la dinámica natural de la población con las estructuras demográficas en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico y deducir algunos problemas actuales que se derivan de esta interrelación con el análisis de diferentes gráficas y mapas.	X	X				
BL3.3. Explicar los movimientos migratorios y sus consecuencias de carácter demográfico, económico y político a partir del estudio de ejemplos aparecidos en los medios de comunicación y mostrar la interconexión entre regiones que generan dichos desplazamientos mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración.	X	X				
BL3.4. Debatir sobre algunos problemas demográficos actuales y argumentar la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver dichos problemas a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.	X	X			X	
BL3.5 Distinguir diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes y justificar la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos.	X					
BL3.6. Explicar los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos a partir del análisis de las transformaciones (paisajistas, funcionales, sociales y territoriales) y detectar los problemas urbanos y las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana.	X	X				
BLOQUE 4. HISTORIA						
BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continui-	X					

dades relevantes que se dan en dichos procesos.									
BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.	X								
BL4.3. Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones y explicar a partir de dicha comparación algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género, los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica.	X								
BL4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis. y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.	X			X					
BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.	X		X						
BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.	X		X						

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 3º ESO.									
SABERES	C BASE								
	C.ESPECÍFICAS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
BLOQUE I. GEOGRAFÍA									
3ºGH.SBL1.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la geografía. Identificación y contraste de fuentes de la geografía. Técnicas de análisis e interpretación. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escaleras. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.	CD CP								
		X			X				
3ºGH.SBL1.3. GEÓGRAFIA DEL POBLAMIENTO Y POBLACIÓN. Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación. Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos. La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunidad Valenciana.	CCL STEM CCEC								
		X			X	X	X		
3ºGH.SBL1.4. GEÓGRAFIA POLÍTICA. Geografía política de las sociedades. El estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español. Integración económica, monetaria y ciudadana. El estado del bienestar en Europa y las instituciones europeas. Las formas de organización política. Democracia ante autoritarismo.	CC CE CD								
		X		X		X		X	
3ºGH.SBL1.5. GEÓGRAFIA ECONÓMICA. <u>Interacción económica con el medio ambiente:</u> Los paisajes del sector primario en el mundo rural. El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía. El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos. <u>Repercusiones de las actividades económicas:</u> Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El índice de desarrollo humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	CP CCEC								
		X		X	X	X		X	
BLOQUE II: HISTORIA									
Con la excepción de completar y facilitar los contenidos económicos, sociales y políticos, no serán materia específica de 3º ESO al haberse cursado en 2º ESO: SBL2.1. Método y técnicas de historia SBL2.5. Historia Moderna									
BLOQUE III: HISTORIA DEL ARTE									

<p>Con la excepción de completar y facilitar los contenidos económicos, sociales y políticos, no serán materia específica de de 3º ESO al haberse cursado en 2º ESO: SBL3.1. Método y técnicas de historia del arte SBL3.3. El arte en la E. Moderna</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										
BLOQUE IV: COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO											
<p>SBL4.1. EJERCICIO DE LA CIUDADANIA Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.</p>	<p>STEM CD CPSAA</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> </table>				X	X	X	X	X		
			X	X	X	X	X				
<p>SBL4.2. SOSTENIBILIDAD Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los ODS (objetivos de desarrollo sostenible). Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y ayuda al desarrollo.</p>	<p>CP STEM</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td></tr> </table>					X	X	X			X
				X	X	X			X		
<p>SBL4.4 IDENTIDAD Y PATRIMONIO La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea. La valoración y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.</p>	<p>CC CCEC</p> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td></tr> </table>				X					X	X
			X					X	X		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
<p>C2.- Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de prestigio reconocido. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos, identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables. Utilizar la información que contienen diferentes fuentes documentales para explicar hechos geográficos relacionándolos con su época. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos geográficos.</p> <p>C4.-Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo conexión con hechos del pasado Argumentar a favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>C5.- Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y las sociedades humanas y el medio ambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las diferentes variables que hay intervienen Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas y los impactos por las actividades humanas.</p> <p>C6.- Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.</p> <p>C7.-Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos geográficos y que consideran los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>C8.- Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como maneras de superarlas. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto en el ámbito cotidiano como a escala global, especialmente utilizando el referente de la construcción</p>											

histórica de la Unión Europea.

C9.- Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su valoración, y que le reconozcan como bien social.

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 4º ESO.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C S C	C A A	C E C	C C L I	C M C T	S I E E	C D
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA							
BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal con la ayuda del docente		X				X	
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.		X		X		X	
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y reconocer la importancia de la perspectiva histórica para dar sentido a los hechos históricos fundamentales	X	X					
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.		X		X			
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.		X				X	X
BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes al bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional	X	X				X	
BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	X	X				X	
BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	X	X				X	
BLOQUE 2. EL SIGLO XVIII Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN							
BL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.	X						
BL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.	X				X		
BL2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.	X		X				
BLOQUE III. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES							
BL3.1. Identificar los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales Europa (especialmente Francia y España) y América referidos a los aspectos políticos, sociales y económicos y resaltar las transformaciones más significativas.	X						

BL3.2. Discutir el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos y argumentar su valor como evidencia histórica.	X					
BL3.3. Explicar el proceso de revolución industrial, atendiendo a diversos factores y sus consecuencias económicas, sociales y políticas y constatar su carácter desigual en diversos países europeos y especialmente en España y el hecho diferencial del caso inglés por ser un país pionero.	X					
BL3.4 Comparar los resultados positivos y negativos a corto y largo plazo de las revoluciones industriales y los avances científicos y tecnológicos paralelos en cuanto a las condiciones de vida y de trabajo de las personas y debatir sobre en qué grado dichas revoluciones supusieron un progreso para la humanidad aportando evidencias a favor y en contra.	X			X		
BLOQUE IV. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO, IMPERIALISMO Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL						
BL4.1. Explicar las causas de la I Guerra Mundial y su desarrollo haciendo referencia a las tensiones imperialistas y nacionalistas surgidas en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX y distinguir las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor con la ayuda de una línea del tiempo.	X					
BL4.2. Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de los tratados de paz como la revolución rusa, los cambios en el mapa político de Europa y las relaciones de poder a escala mundial y deducir cómo ello afectó a los sentimientos y mentalidades de las sociedades de los países contendientes en cuanto a los deseos de revancha, de mejorar la situación de la mujer o de la participación ciudadana.	X					
BL4.3. Reconocer obras de arte representativas de diferentes movimientos artísticos del siglo XIX y principios del siglo XX e interpretarlas considerando el contexto histórico en que los artistas produjeron dichas obras y su original contribución al desarrollo cultural	X	X				
BLOQUE V. LA CRISIS DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL						
BL5.1. Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la revolución rusa y la crisis de 1929 relacionando varias causas y consecuencias y establecer conexiones con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.	X					
BL5.2. Analizar la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar mediante reformas y relacionar todo ello y el contexto internacional con la guerra civil.	X					
BL5.3. Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea de tiempo y mapas de diferente escala y establecer algunas consecuencias demográficas, sociales y políticas de la guerra apoyándolas con gráficas, mapas y descripciones de la vida cotidiana.	X					
BL5.4. Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las decisiones y acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas y de imágenes.	X					
BLOQUE VI. EL MUNDO DESPUÉS DE 1945						
BL6.1. Describir los cambios resultado de los procesos de descolonización tras la II Guerra Mundial mediante la comparación de mapas históricos y reconocer sus límites teniendo en cuenta la permanencia de lazos de dependencia entre las antiguas metrópolis y los nuevos estados y su contribución a la existencia de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales actuales.	X					
BL6.2. Explicar las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológicos y establecer las repercusiones de este enfrentamiento relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del Estado de Bienestar en Europa Occidental, y políticos y como la existencia de diversos conflictos de ámbito global.	X					
BL6.3. Interpretar la construcción de la Unión Europea como un proceso gradual reflejando en una línea de tiempo los hitos que han marcado el ritmo del proceso y destacar el hecho de haber creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras.	X					
BLOQUE VII. ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA						
BL7.1. Explicar las causas que condujeron al establecimiento de una dictadura en España, tras la guerra civil y se mantuviera hasta la muerte del dictador y analizar los factores internos y externos marcaron su evolución señalando los cambios y continuidades más relevantes	X					
BL7.2. Examinar los factores y protagonistas individuales y sociales que impulsaron el proceso de transición democrática y reconocer los hechos más destacados y los obstáculos que dificultaron este proceso a	X					

partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.							
BL7.3. Comparar los procesos de democratización que representó la II República y el reciente proceso de transición teniendo en cuenta sus diferentes contextos y debatir el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron dicho proceso.	X						
BLOQUE VIII. LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI: CAMBIOS GEOPOLÍTICOS, GLOBALIZACIÓN Y CRISIS MEDIOAMBIENTAL							
BL8.1. Reconocer el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS destacando el papel de Estados Unidos y Europa y el surgimiento potencias emergentes en Asia y América e inferir las posibles consecuencias geopolíticas de la nueva situación a partir de la comparación de datos socioeconómicos.	X						
BL8.2. Poner en perspectiva el proceso de globalización destacando los factores de la difusión de las TIC, los movimientos de mano de obra, de bienes (de consumo y culturales) y de capitales y sus consecuencias a diversas escalas (local, regional, nacional y global) y reflexionar sobre la importancia de disponer de una perspectiva histórica para entender el presente y proyectar un futuro posible.	X						
BL8.3. Relacionar las manifestaciones del cambio climático y de la crisis ambiental con nuestro modo de vida y reconocer los intereses enfrentados ante las propuestas para afrontar este problema y sus posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos periodísticos que informen sobre esta controversia.							

5.2.- RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO							
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C S C	C A A	C E C	C C L I	C M C T	S I E E	C D
B1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.		X				X	
B1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.		X		X		X	
B1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente.	X	X					
B1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.		X		X			
B1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.		X		X			X
B1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	X	X					
B1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.						X	
B1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.						X	

BLOQUE II, LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES							
BL2.1. Analizar los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales y las relaciones internacionales en el Antiguo régimen y destacar las transformaciones que experimenta a lo largo del siglo XVIII mediante la elaboración de diagramas y la interpretación de mapas históricos.	X						
BL2.2. Interpretar el papel desempeñado por las ideas de la ilustración y el liberalismo, así como el parlamentarismo inglés en la evolución política y cultural del Antiguo régimen y en el proceso de independencia de los Estados Unidos y considerar dicha influencia y estos hechos como referentes de los procesos revolucionarios de carácter liberal mediante documentos que reflejen y permitan comparar las ideas de la ilustración y del liberalismo.	X						
BL2.3. Explicar la Revolución francesa teniendo en cuenta causas a largo y corto plazo y las motivaciones colectivas y proyectar sus consecuencias en la creación del Imperio napoleónico y cómo influyó en las revoluciones liberales en Europa e Hispanoamérica para debatir sobre sus logros sociales y políticos y sus límites a partir de textos historiográficos e interpretaciones de coetáneos.	X						
BL2.4. Hacer un balance de los cambios y permanencias de los procesos revolucionarios y la reacción de los estados absolutistas (Congreso de Viena) a lo largo del XIX a partir de textos programáticos y mapas históricos que muestren los cambios que conducen a la construcción de estados nacionales (unificaciones de Italia y Alemania) y reflejar el conflicto entre las fuerzas liberales y nacionalistas y las favorables a una vuelta al Absolutismo.	X						
BL2.5. Reconocer diferentes manifestaciones artísticas del período del antiguo Régimen y comienzos del siglo XIX a partir de fuentes gráficas, exponer sus características y los cambios que implican y relacionarlos con los cambios de mentalidad y la función social de obras de arte	X	X					
BLOQUE III, LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y LA DOMINACIÓN EUROPEA							
BL3.1. Explicar las revoluciones industriales del siglo XIX como un proceso desigual desde el punto de vista geográfico en el que intervienen factores que dan lugar a resultados diferentes y mostrar evidencias de dichas diferencias en cuanto a las características del desarrollo de las economías nacionales y su ritmo desde fuentes estadísticas, líneas de tiempo y mapas temáticos.	X						
BL3.2. Criticar algunas de las consecuencias de los cambios económicos (cambios en el consumo, en los transportes, agricultura y población) y sociales, ligados a la formación de la sociedad capitalista relativas a las condiciones de vida y laborales de hombres, mujeres y niños como generadoras de desigualdades sociales e injusticias a partir de testimonios coetáneos, datos sobre salarios y condiciones de vida y relacionar todo ello con el surgimiento de corrientes de pensamiento y organizaciones que pretenden mejorar la condición de los obreros a partir de textos significativos socialistas y anarquistas.	X						
BL3.3. Comparar las transformaciones políticas, sociales y económicas de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX y las estrategias de expansión imperialista, relacionarlas con los conflictos internacionales de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX utilizando mapas históricos y contrastar diferentes puntos de vista sobre sus consecuencias a partir de fuentes.	X						
BL3.4. Distinguir las causas profundas que provocan la I Guerra Mundial de los acontecimientos previos que conducen a la declaración de las hostilidades, describiendo sus etapas con la ayuda de mapas e identificar los tratados de paz y sus consecuencias relativas a la reorganización del mapa político europeo, los regímenes políticos, la creación de la Sociedad de Naciones, a cambios los económicos y sociales y su impacto en la cultura y en las mentalidades.	X						
BLOQUE IV. LA CRISIS DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL							
BL4.1. Describir el desarrollo de la Revolución rusa identificando a sus principales protagonistas, sus etapas en una línea de tiempo, así como los factores que determinaron los hechos relevantes de cada una de dichas etapas y constatar las transformaciones económicas y políticas y su coste humano citando diversas fuentes tanto de carácter testimonial como historiográfico.	X						
BL4.2. Interpretar el auge del fascismo como ideología y como régimen político en el contexto del período de Entre guerras haciendo referencia a la crisis de los estados liberales, el surgimiento de la sociedad de masas, el nacionalismo, la influencia de la revolución rusa y el clima de frustración por las consecuencias de la I Guerra Mundial y la Gran Depresión y reconocer las acciones de los regímenes fascistas que condujeron a la II Guerra Mundial y el Holocausto	X						
BL4.3. Explicar la Gran Depresión a partir de la combinación de diversos factores relativos a la dinámica del capitalismo y analizar sus consecuencias de tipo político y económico y en la vida de las personas en diversos países a partir de imágenes, información estadística, testimonios e interpretaciones historiográficas.	X						
BL4.4. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Eu-	X						

ropa de las que afectaron a Estados Unidos y Japón mediante líneas de tiempo y mapas y examinar sus consecuencias económicas y en el ámbito de las políticas nacionales e internacionales y en la vida cotidiana.								
BL4.5. Debatir sobre cómo una sociedad desarrollada puede llegar a situaciones de discriminación extrema en el caso del Holocausto a partir de testimonios de supervivientes e imágenes, argumentar las razones para mantener vivo su recuerdo y aportar evidencias que cuestionen las interpretaciones que ponen en duda su existencia a partir mediante el uso guiado de sitios web	X							
BLOQUE V. EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA								
BL5.1. Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento entre los dos bloques aludiendo a diferentes factores y seleccionando los hechos relevantes y ordenándolos según las diversas etapas mediante una línea temporal y evaluar los argumentos en los que se fundamentan las diferentes interpretaciones de este conflicto y relacionarlas con los intereses propagandísticos que difundían los medios de comunicación de la época.	X							
BL5.2. Comparar el modelo capitalista y el comunista desde diversas perspectivas (política, social, económica y cultural) y su influencia en diversas áreas geográficas a partir de gráficas, textos y mapas.	X							
BL5.3. Explicar los procesos de descolonización teniendo en cuenta diversos factores, motivos e impulsores, como la ONU, señalando algunos de sus hitos y actuaciones a partir de fuentes históricas y sus consecuencias y diferenciar diversas etapas y ámbitos regionales del proceso descolonizador mediante una línea de tiempo y mapas históricos.	X							
BL5.4. Analizar las causas del subdesarrollo diferenciando aquellas de carácter interno de las de carácter externo y ejemplificar las relaciones de estos países con sus antiguas metrópolis y el posicionamiento como Países No Alineados en el marco de un neocolonialismo y de la política de bloques a partir de información estadística, imágenes, mapas y textos.	X							
BLOQUE VI. EL MUNDO CAPITALISTA Y EL BLOQUE COMUNISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX								
BL6.1. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX como referente del paradigma de la cultura capitalista y explorar los conflictos internos acerca de la extensión de los derechos civiles o la situación de discriminación de las mujeres.	X							
BL6.2. Analizar el proceso de reconstrucción de Europa destacando la creación del Estado de bienestar y de la Unión Europea con sus logros, sus diferentes ritmos de avance y retroceso y cómo ello ha repercutido en la vida cotidiana, el desarrollo económico y las relaciones políticas y reconocer sus principios y el funcionamiento de sus principales instituciones a partir de infografías, líneas de tiempo y fuentes institucionales.	X							
BL6.3. Establecer los factores del desarrollo del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales y destacar sus singularidades respecto a los logros relativos al desarrollo económico, democrático y de bienestar social en comparación con los modelos de desarrollo de la Unión europea y Estados Unidos mediante uso de diversos indicadores estadísticos.	X							
BL6.4. Explicar la crisis y desaparición de la URSS a partir de la interrelación de varias causas internas y externas, a medio y corto plazo (“Perestroika” y “Glasnost”) y establecer su conexión con hechos como la caída del Muro de Berlín, el desplome de los regímenes comunistas de Europa, el surgimiento de la CEI o los conflictos en los Balcanes en el contexto del final de la Guerra Fría contrastando fuentes periodísticas e historiográficas.	X							
BLOQUE VII EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA								
BL7.1. Analizar los efectos de la globalización en las grandes regiones geopolíticas no europeas señalando los cambios y continuidades respecto al periodo de la última mitad del siglo XX a partir de dossier de prensa y búsquedas delimitadas en Internet e inferir los grandes desafíos, ventajas y amenazas que han de afrontar estas regiones.	X							
BL7.2. Debatir los retos que ha de afrontar la Unión Europea en el contexto de la globalización distinguiendo las oportunidades que se abren derivadas de su nivel de desarrollo, nivel educativo y cultura democrática y ciudadana y los peligros derivados de los desequilibrios territoriales y suposición geopolítica a partir de documentos adaptados a partir de ensayos y artículos de opinión.	X							

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DE ESPAÑA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C	C	C	C	C	SI	C
S	A	E	C	M	E	
C	A	C	LI	C	E	D

					T		
BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos relativos a la historia de España, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.	X					X	
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.	X	X					X
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente.	X	X					X
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplirlos requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada, para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio.	X	X					
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	X	X					X
BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	X	X					
BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.						X	
BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia de España y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.						X	
BLOQUE II. LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE ESPAÑA							
BL2.1. Reconocer los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda situándolos cronológicamente mediante líneas de tiempo e identificar los cambios fundamentales, sus causas y consecuencias.	X						
BL2.2. Explicar el proceso de conquista y colonización peninsular como resultado de la relación de fuerzas marcada por la dinámica política de al-Ándalus y la de los reinos cristianos y relacionar la distinta evolución de estos reinos con la concepción patrimonial de la monarquía y la nobleza a través de mapas históricos y árboles genealógicos.	X						
BL2.3. Analizar la evolución de la estructura social de los reinos cristianos señalando los cambios que condujeron a la formación del régimen señorial y a una sociedad estamental basada en el privilegio y explicar los conflictos sociales resultantes a partir del contraste de fuentes históricas.	X						
BL2.4. Ejemplificar las influencias mutuas entre cristianos, musulmanes y judíos a partir de ejemplos como el Camino de Santiago o la Escuela de Traductores de Toledo y comprobar si estas relaciones eran similares en los ámbitos social y político o si surgieron conflictos que afectaron a la convivencia apoyándose en evidencias históricas.	X						
BL2.5. Contrastar las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad del reinado de los Reyes Católicos y argumentar por qué es considerado como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	X						
BL2.6. Explicar la evolución y expansión de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVI, apoyándose en mapas históricos y debatir su decadencia en el siglo XVII haciendo referencia a la crisis económica y demográfica interna y a las relaciones conflictivas internacionales, a partir de textos historiográficos que permitan comparar diversas interpretaciones sobre dicha decadencia.	X						
BL2.7. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español y relacionar su proceso de creación y su uso social con las demandas e intereses de la Monarquía, la nobleza y la Iglesia como mecenas a partir de fuentes históricas y otras de tipo secundario obtenidas de forma guiada en Internet	X						

BLOQUE III EL ANTIGUO RÉGIMEN Y SU CRISIS							
BL3.1. Examinar las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía borbónica a lo largo del siglo XVIII y los conflictos y resistencias que generaron y relacionarlas con las propuestas de los ilustrados utilizando como fuentes los textos de difusión de sus ideas a través de sus informes, discursos, artículos periodísticos o cartas.	X						
BL3.2. Debatir los límites y contradicciones de las políticas reformistas desarrolladas en el siglo XVIII teniendo en cuenta los problemas que afrontaron y los resultados obtenidos mediante la comparación de diversas interpretaciones historiográficas.	X						
BL3.3. Reconocer las implicaciones de la Revolución francesa en la percepción y en las decisiones de los grupos dirigentes y ejemplificar las contradicciones y conflictos a los que se enfrentaba el Antiguo régimen a partir de testimonios de coetáneos.	X						
BL3.4. Interpretar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz como una respuesta desde el ideario del liberalismo a la crisis del Antiguo régimen a partir de una selección de artículos de la constitución de 1812 y relacionar el proceso de su redacción con el contexto de la Guerra de Independencia y la confrontación de los proyectos de absolutistas, liberales y reformistas.	X						
BL3.5. Constatar la lucha entre liberales y absolutistas a lo largo del reinado de Fernando VII y cómo determinan las fases de su reinado y los hechos más destacados en una línea de tiempo y explicar la quiebra de la Monarquía absoluta teniendo en cuenta sus contradicciones internas y el proceso de independencia de las colonias americanas.	X						
BL3.6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo y descubrir su valor como fuente histórica reconociendo su capacidad crítica y su perspectiva ante los acontecimientos de los que fue testigo.	X	X					
BLOQUE IV. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL							
BL4.1. Analizar los cambios políticos, económicos y sociales que supuso la formación del estado liberal considerando las diferentes corrientes ideológicas y el papel de sus principales protagonistas, por medio de una selección comparativa de fragmentos de textos de carácter jurídico y relacionar dichos cambios con las bases sociales que los apoyaron o se opusieron, con sus referentes ideológicos y con los conflictos que generaron.	X						
BL4.2. Interpretar la dinámica del Sexenio revolucionario como un periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina y especificar los grandes conflictos internos y externos a los que tuvieron que enfrentarse los sucesivos gobiernos con el soporte de una línea de tiempo en la que se indiquen los principales acontecimientos.	X						
BL4.3. Describir los cambios y continuidades en las condiciones de vida de las clases trabajadoras y de la burguesía ligadas a las reformas liberales y relacionarlas con los conflictos que protagonizaron y los inicios del movimiento obrero en España desde una perspectiva internacional a partir de textos historiográficos, periodísticos e imágenes.	X						
BLOQUE V LA RESTAURACIÓN Y SU CRISIS							
BL5.1. Contrastar la concepción del sistema político de la Restauración con su funcionamiento real mediante el análisis de los problemas de carácter político, social, regional religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos de los problemas del período isabelino y cuáles fueron sus límites al afrontar los retos que planteaba la integración de los nacionalismos y del movimiento obrero en el sistema político.	X						
BL5.2. Explicar la crisis del 98 como manifestación de las limitaciones del régimen de la Restauración distinguiendo causas internas y externas y relacionar dichos hechos con las críticas del regeneracionismo y su exigencia de reformas políticas utilizando como fuentes algunos documentos significativos escritos por los intelectuales regeneracionistas.	X						
BL5.3. Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la población y la economía españolas a lo largo del XIX y principios del XX y poner en perspectiva histórica las medidas adoptadas por los gobiernos y el debate entre proteccionistas y librecambistas en el contexto de las dificultades para el desarrollo económico y la superación de los desequilibrios territoriales.	X						
BL5.4. Interpretar la dictadura de Primo de Rivera como una solución autoritaria a la crisis del sistema político de la Restauración explicando por qué se llegó a ella teniendo en cuenta las contradicciones del sistema de la Restauración, los límites de sus reformas y las consecuencias de la I Guerra Mundial y constatar su fracaso como resultado de los límites de sus medidas intervencionistas, sus contradicciones y la actividad de la oposición.	X						
BL5.5. Reconocer la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas y destacar el protagonismo de los intelectuales en la vida cultural y política señalando su influencia en la labor de la II República.	X						

BLOQUE VI. LA II REPÚBLICA. LA G. CIVIL EN SU CONTEXTO INTERNACIONAL							
BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.	X						
BL6.2. Explicar la Guerra Civil y el curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y el contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas interpretaciones historiográficas.	X						
BLOQUE VII. LA DICTADURA FRANQUISTA							
BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y los conflictos que dichos cambios agravaron.	X						
BL7.2. Seleccionar la producción cultural más representativa de este período señalando sus condicionantes ideológicos y políticos y reconocer el valor de algunas manifestaciones culturales, incluidas las desarrolladas en el exilio, como una fuente para conocer las transformaciones que estaban ocurriendo desde finales de los años cincuenta cuestionando las visiones estáticas de este período.	X						
BLOQUE VIII LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL PROCESO DE TRANSICIÓN							
BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas con la ayuda de una línea de tiempo.	X						
BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo a partir de testimonios, documentos periodísticos y textos historiográficos.	X						
BL8.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la actual crisis económica, poner en perspectiva histórica el proceso de integración en la Unión Europea y en otros ámbitos y destacar los logros y desafíos relativos a la igualdad social y el Estado de Bienestar.	X						

2º BACHILLERATO							
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DEL ARTE. .							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C S C	C A A	C E C	C L I	C M I T E	S C E	C D
BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre la evolución en la historia del concepto de arte y de los objetos artísticos, mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y elaborar un plan ordenado y flexible de acciones, que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal de forma autónoma.		X				X	
BL1.2. Seleccionar y organizar información relevante de acuerdo con unos objetivos previos sobre los factores de la producción artística a partir de diversos textos orales y escritos, continuos y discontinuos utilizados como fuentes por medio de búsquedas en bibliotecas; visitas a museos, monumentos y otros lugares de interés para el arte; sitios de Internet con especial atención a los museos y visitas virtuales y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.		X		X			X
BL1.3. Interpretar y analizar los datos, evidencias e información directamente de la obra de arte o presentados en forma de imágenes, gráficas, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas, y evitar juicios sobre el pasado en términos exclusivos de los valores del presente.		X		X			X
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.		X		X			

BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.			X			X
BL1.6. Argumentar la necesidad de conservación del patrimonio artístico y cultural y de conocer los criterios utilizados para su restauración aportando razones, hechos y evidencias sobre el valor social de las obras de arte, su consideración y conservación en la historia, el papel de la normativa legal, de las instituciones y de los mecenas y aplicar dicha argumentación a casos concretos de conservación o restauración que sean o hayan sido objeto de debate social.	X	X				
BL1.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	X	X				
BL1.8. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.					X	
BL1.9. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.					X	
BLOQUE II RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL ARTE CLÁSICO						
BL2.1. Reconocer los cambios evolutivos en los conceptos básicos y los contenidos semánticos de la producción artística utilizando como modelo obras de las culturas griega y romana y aplicar dicho conocimiento a la selección, clasificación, análisis e interpretación de obras de arte		X	X			
BL2.2. Reconocer los conceptos de orden y canon en las manifestaciones artísticas clásicas y en las posteriores, ejemplificar con obras de arte y otros documentos su evolución y comprobar la influencia formal y conceptual del arte griego en los movimientos artísticos posteriores.			X			
BL2.3. Comparar la producción artística de Grecia y Roma teniendo en cuenta el tipo de obras, técnicas, formas, y concepciones estéticas y explicar la correspondencia entre los cambios en la producción artística y el contexto histórico-cultural (función social del arte y relación entre clientes y artistas) a través de fuentes diversas			X			
BLOQUE III EL NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL						
BL3.1. Identificar las continuidades y las novedades que se dan en el arte occidental entre los siglos. IV y XV (paleocristiano, bizantino, prerrománico, románico, gótico e hispanomusulmán) y establecer los elementos básicos de la evolución artística (las técnicas, las formas, los tipos de obras, la utilidad y el valor simbólico) mediante la comparación y análisis de obras y el uso de otras fuentes textuales.	X	X				
BL3.2. Explicar las relaciones entre las formas características, las técnicas utilizadas y el lenguaje simbólico de las imágenes, y los espacios arquitectónicos del arte medieval occidental (románico y gótico) con su contexto histórico y cultural prestando especial atención a la producción en la Península Ibérica y destacar la función social del arte y las relaciones entre artistas y clientes utilizando diversas fuentes históricas.	X	X				
BL3.3. Reconocer las innovaciones de la pintura del siglo XIV en el norte de Italia (Giotto) y la del siglo XV en Flandes (Van Eyck, El Bosco, Van der Weyden) como resultado de las correspondientes tradiciones artísticas y como el anuncio de algunos rasgos de la pintura moderna mediante la comparación de la obra de estos artistas con la pintura gótica y argumentar el valor de dichas innovaciones en la historia del arte.	X	X				
BLOQUE IV EL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO						
BL4.1. Explicar los cambios y continuidades que se dan en el lenguaje artístico desde el siglo XV hasta el XVIII y detectar las modificaciones que se introducen en este periodo en el concepto de arte, su finalidad y las formas artísticas mediante esquemas o sistemas gráficos que permitan representar estos procesos.			X			
BL4.2. Situar en su contexto histórico y social los estilos artísticos del periodo estudiado (renacentista, manierista, barroco y rococó), clasificar la producción artística a partir de sus características formales y el destino que se da a las obras de arte, y detectar la diversidad de resultados y las influencias cruzadas que se producen.	X	X				
BL4.3. Destacar los cambios que se producen durante el periodo estudiado en la consideración social del arte y de los artistas y ejemplificarlos a través de la biografía de algunos artistas significativos teniendo	X	X				

en cuenta las modificaciones en el proceso creativo (el papel de los mecenas, el uso de conocimientos científicos y el trabajo intelectual) y la influencia en el desarrollo posterior de la actividad artística.							
BLOQUE V. EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO DE TRANSFORMACIÓN							
BL5.1. Representar la continuidad y las innovaciones en el lenguaje artístico que se dan en el siglo XIX mediante la elaboración de líneas de tiempo u otro sistema gráfico donde se representen su duración, el momento de la creación de las obras más significativas, su sincronía o su asincronía y su simultaneidad con hechos o procesos históricos significativo y detectar las modificaciones en los elementos que lo configuran (tema, volumen, composición utilidad, color, materiales ...), las influencias mutuas entre las tendencias artísticas del periodo y la relación con su contexto histórico.	X	X					
BL5.2.. Argumentar el nuevo concepto de obra de arte surgido de la tensión entre tradición (concepto de obra de arte, convencionalismos expresivos) e innovación (nuevos materiales y usos, modificación del código lingüístico) y contrastar las razones, opiniones y creaciones de los partidarios de la tradición académica y las de los que defienden las novedades en el uso de materiales y formas de lenguaje artístico por medio del análisis de obras, textos y documentos significativos (epistolarios, manifiestos, críticas de arte, etc).	X	X					
BL5.3. Explicar las transformaciones en la actividad creadora de los artistas y en los intereses de los clientes, que se producen por la aparición de un nuevo mercado del arte, los cambios en la consideración social del arte y de los artistas, su proceso de aprendizaje del oficio y ejemplificarlas haciendo referencia a obras de arte, datos biográficos y acontecimientos relevantes.	X	X					
BLOQUE VI. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN; EL ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.							
BL6.1. Ejemplificar la evolución del lenguaje artístico en la primera mitad del S. XX y su relación con el contexto histórico en que se produce y detectar las continuidades, las aportaciones relevantes de cada movimiento artístico de este periodo, sus formas de expresión más destacadas y las influencias que se dan entre ellos a partir del análisis de documentos y de la elaboración de líneas de tiempo que recojan la duración aproximada y de diagramas.	X	X					
BL6.2. Debatar sobre las relaciones que existen entre la producción artística y el papel que se le asigna al arte en el modelo de sociedad que defienden los creadores o los clientes, mediante el análisis de algunas obras, biografías de artistas, manifiestos, textos teóricos y otros documentos relevantes y constatar su influencia en la evolución de la actividad artística.	X	X					
BL6.3. Analizar las distintas tendencias y movimientos artísticos atendiendo a su concepción del arte (funcional, objetivo... o bien subjetivo, expresionista fantástico, etc.) y a sus formas de lenguaje (figuración, abstracción, etc.) a partir de documentos y textos históricos, ejemplos de obras de arte y plantillas que contengan criterios de clasificación.	X	X	X				
BLOQUE VII. LA UNIVERSALIDAD DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX							
BL7.1. Analizar las novedades que introducen los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX, las relaciones que tienen con las formas expresivas del periodo anterior y los nuevos usos a que se destinan las obras de arte y relacionar estos elementos entre sí y con su contexto histórico y cultural mediante la elaboración de un esquema gráfico a partir del análisis de obras de arte y documentos obtenidos en Internet.	X	X					
BL7.2. Inferir los efectos que tienen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte a partir del estudio y análisis de textos y obras de arte.	X	X					
BL7.3. Identificar el lenguaje expresivo particular en los productos audiovisuales (cine, televisión, cómic, carteles...) y en algunos objetos de la vida cotidiana (ropa, útiles domésticos, mobiliario urbano ...) y ejemplificar a partir de casos concretos la aplicación de los lenguajes de las tendencias artísticas estudiadas.		X					

GEOGRAFÍA. 2º BACHILLERATO							
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A GEOGRAFÍA							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C	C	C	C	C	SI	C
	S	A	E	C	M	E	D
BL1.1. Planificar la realización de una indagación para explicar los hechos y procesos geográficos que configuran el territorio español, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer de forma autónoma un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a		X				X	

partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.						
BL1.2. Seleccionar y organizar la información sobre hechos y procesos geográficos en el territorio español, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, accesibles por diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si son adecuadas, fiables, suficientes y/o sesgadas por su procedencia y contexto de creación.		X		X		X
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas temáticos, informes o síntesis de conclusiones, usar destrezas cartográficas, situar los hechos fundamentales en una perspectiva geográfica que combine varias escalas y reconocer la importancia de dicha perspectiva para dar sentido a los procesos geográficos.	X	X				
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.		X		X		
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.		X			X	X
BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	X	X			X	
BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas y proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	X	X			X	
BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos geográficos correspondientes al bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	X	X			X	
BLOQUE II. ESPAÑA Y SU SINGULARIDAD GEOGRÁFICA						
BL2.1. Analizar los elementos naturales, sociales y territoriales de España que le confieren unidad y argumentar su singularidad geográfica como un espacio de contrastes.	X					
BL2.2. Explicar la organización territorial española como resultante de un proceso histórico de cambios y continuidades, no acabado, mediante la comparación de mapas históricos y actuales, y analizar las actuaciones e intereses de los diferentes agentes sociales y políticos, para comprender la creación de sentimientos de pertenencia a un territorio concreto.	X					
BLOQUE III LA DIVERSIDAD DEL MEDIO FÍSICO						
BL3.1. Analizar la distribución espacial y las características de los espacios naturales en España y ejemplificar la influencia de las condiciones naturales sobre las acciones humanas relativas a las redes de transporte, la producción de energía o a actividades económicas utilizando fuentes diversas.					X	
BL3.2. Comparar espacios geográficos españoles de diferente magnitud resultantes de la interrelación entre el medio y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajista con la ayuda de la observación de imágenes, la interpretación de mapas temáticos y la organización de la información con diferentes tipos de gráficos.	X				X	
BL3.3. Evaluar los riesgos y los problemas que plantea el medio físico en España mediante el examen de la información que proporcionan los medios de comunicación y proponer medidas para evitar las actuaciones humanas que contribuyen a agravar dichos efectos.	X				X	X
BL3.4. Analizar críticamente las actuaciones humanas que ocasionan el deterioro del medio natural a partir del análisis de ejemplos concretos y realizar propuestas que favorezcan la gestión racional y el aprovechamiento sostenible de los recursos para valorar la importancia de conservar y proteger el patrimonio natural.	X				X	X
BLOQUE IV ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS						
BL4.1. Explicar la localización de las actividades económicas en España en ámbitos de diferente magnitud haciendo referencia a factores ambientales y sociales y elaborar un mapa temático de dicha	X					X

localización a partir de datos estadísticos.								
BL4.2. Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos españoles de diferente orden de magnitud y de sus interconexiones, y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte e infraestructuras energéticas) y de información, el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.	X							
BL4.3. Explicar la formación y transformación de los espacios económicos haciendo referencia a sus elementos característicos a partir de la observación de imágenes de paisajes y datos estadísticos y argumentar la importancia de la dimensión temporal para comprender su configuración actual.	X	X						
BL4.4. Definir problemas sociales y medioambientales relacionados con el actual sistema y modelo de desarrollo económico, y debatir propuestas de mejora a partir de ejemplos publicados en los medios de comunicación.	X				X	X		
BLOQUE V LA POBLACIÓN, EL SISTEMA URBANO Y LOS DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES								
BL5.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en España mediante la interpretación de mapas temáticos, de datos estadísticos y de imágenes aéreas, y relacionarla con diversos factores naturales y económicos y las dinámicas demográficas.	X							X
BL5.2. Relacionar los factores que explican el modelo de crecimiento de la población con la estructura demográfica de España y de algunas Comunidades Autónomas, y explicar algunos problemas demográficos que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas, datos estadísticos procedentes de las fuentes demográficas y mapas.	X	X						
BL5.3. Analizar la importancia de las ciudades en la organización del territorio español en diferentes escalas derivada de las funciones que desarrollan y reconocer dichas funciones mediante el examen de imágenes de paisajes urbanos, cartografía digital y planos sobre usos del suelo.	X							
BL5.4. Analizar algunos problemas relacionados con el proceso de expansión urbana a partir de información publicada por los medios de comunicación y estimar el grado de idoneidad de las políticas urbanísticas aplicadas para resolver dichos problemas.	X	X					X	
BL5.5. Establecer la naturaleza, las causas y las consecuencias de los desequilibrios territoriales en España en diferentes escalas haciendo referencia a los procesos demográfico y socio-económicos, y debatir sobre algunas medidas de cohesión territorial y sus resultados basándose en datos obtenidos de informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.	X						X	
BLOQUE VI ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO								
BL6.1. Comprobar cómo afecta la pertenencia de España a la Unión Europea y a otros espacios geopolíticos más amplios examinando aspectos relativos al intercambio de productos, bienes, servicios e información, al desplazamiento de las personas, y delimitar los problemas y desafíos resultantes de los conflictos de intereses de los estados miembros y cómo se afrontan desde la toma de decisiones políticas.	X							

5.3- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

5.3.1 3º ESO

CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

CE 3- Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de

tolerancia y respeto

CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad

CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global

CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa

CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos

CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor

5.3.2. 1º BACHILLERATO. CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA

CE 1: Identificar, analizar y apreciar la presencia de valores de libertad, justicia e igualdad, a través del análisis de casos concretos, en la cultura democrática, y relacionarlos con los principios democráticos que rigen nuestra vida en sociedad.

- Avanzar hacia una ciudadanía responsable y plenamente consciente de la vida social y cívica.

CE 2: Investigar y analizar nuestro ordenamiento jurídico estatal y autonómico.

- Reconocer y diferenciar la estructura jurídica básica de nuestro ordenamiento.

CE 3: Identificar y analizar críticamente los principios y valores que rigen el marco jurídico internacional, especialmente los vinculados con la Unión Europea, y explicar las repercusiones que tienen sobre nuestro ordenamiento jurídico y sobre la vida cotidiana de las personas.

- Comprensión de los fenómenos internacionales.

CE 4: Reconocer y denunciar, de forma argumentada, los ataques a los valores de libertad, justicia e igualdad en situaciones concretas de la vida cotidiana, así como en aquellas que afectan a la sociedad global, y proponer posibles soluciones.

CE 5: Crear, expresar e interpretar ideas y mensajes, orales y escritos, con corrección, coherencia y adecuación en contextos académicos y sociales, empleando un lenguaje jurídico eficaz, argumentando sus opiniones de manera coherente y evitando usos discriminatorios de la lengua.

CE 6: Contrastar y compartir información y contenidos digitales en el ámbito jurídico y social, incorporando el uso responsable y seguro de las TIC, argumentando las potencialidades, repercusiones y riesgos, personales y jurídicos, de sus acciones cotidianas tanto en su entorno de aprendizaje, como en su entorno personal y social.

5.3.3. 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CE 1: Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

- La enseñanza de la historia no implica únicamente la transmisión de conocimientos sobre el pasado, sino que incluye también la adquisición y práctica de los métodos, técnicas y conceptos que permiten a quien escribe sobre historia conformar su relato.

CE 2: Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

- Conjunto de hechos relacionados y organizados en forma de relato por el cual se explican las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de las sociedades humanas.

CE 3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

- La época contemporánea es la era de ideologías y revoluciones que han dado lugar a distintas formas de organización política y social.

CE 4: Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

- Las relaciones internacionales son el marco de relación y resolución de conflictos entre los Estados. Durante la época contemporánea, la rivalidad entre ellos provocó una multiplicidad de conflictos de distinta intensidad y magnitud, entre las cuales destacan las dos guerras mundiales del siglo XX.

CE 5: Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

- La historia económica estudia los hechos y cambios de las estructuras económicas de las sociedades a lo largo del tiempo.

CE 6: Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

- Se pretende que el alumnado incorpore toda la diversidad de sujetos históricos, tanto en su recepción de la historia a partir de la selección de las fuentes como también al relato histórico.

CE 7: Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

- El tránsito a la contemporaneidad implicó transformaciones profundas en la cultura y el arte occidental, las repercusiones de las cuales llegan hasta nuestros días.

CE 8: Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

- El presente no puede entenderse como una época cerrada y delimitada temporalmente, sino que forma parte de un proceso histórico dinámico y abierto a las influencias del pasado y a influir sobre el futuro.

CE 9: Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

- La historiografía tradicional, concebida habitualmente desde una visión eminentemente masculina, ha minimizado exageradamente la presencia de las mujeres en la historia, privándolas de la consideración de sujeto de cambio o transformación de las realidades sociales, culturales y políticas.

6.- METODOLOGÍA. ESTRATEGIAS Y RECURSOS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

6.1.- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizaremos una metodología de carácter **constructivista y significativo** apoyado en las programaciones de cada materia, cuyos contenidos estructuraremos en U. Didácticas.

- a) Se parte de los conocimientos previos del alumnado para cimentar otros aprendizajes que mejoren desde el nivel de partida y permitan alcanzar los objetivos previstos.
- b) Se da prioridad a la comprensión y razonamiento de los contenidos que se trabajan frente al aprendizaje mecánico y memorístico.
- c) Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar la utilidad de lo aprendido.

6.2. METODOLOGÍA GENERAL DEL ÁREA O MATERIA.

Se trata de una metodología **práctica, activa y participativa** porque nadie aprende por otro, que fomenta la **reflexión personal** sobre lo que se realiza y la elaboración de conclusiones respecto a lo que ha trabajado, de modo que el alumno progresa respecto a sus propios conocimientos y **desarrolle un espíritu crítico**.

Trataremos de incentivar la **motivación** mediante la elección de temas de su interés y el acercamiento a la experiencia del alumno para que vaya adquiriendo autonomía y sea el artífice de su aprendizaje, orientado por el profesorado.

Usaremos **estrategias expositivas** por parte del profesor para los planteamientos introductorios de los contenidos conceptuales, a fin de establecer las coordenadas generales de la unidad de estudio destacando las partes más importantes, aclarando los conceptos dudosos, exponiendo sus principales objetivos, actividades a realizar...

Plantearemos situaciones para el **tratamiento de la información**: recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, inferencias, contraste, etc. para que el alumnado llegue a una **explicación multicausal** de los fenómenos sociales y humanos.

La forma de **organización del trabajo de los/as alumnos/as en el aula**, dependiendo del tipo de trabajo, alumnado y materia podemos dividirla en tres tipos:

- Trabajo individual de estudio y de participación activa en el aula, voluntario u obligatorio, que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle. En su cuaderno quedarán reflejadas las actividades (conceptuales y procedimentales) que se propongan y el profesor realizará un seguimiento continuo.
- Trabajo colaborativo en pequeño grupo (no más de seis miembros), que propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista, alienta la reflexión abriendo perspectivas nuevas y suele ser muy adecuado para diseñar estrategias globales de aproximación a un tema.
- Trabajo en grupo clase, que es el marco adecuado para la corrección de las tareas propuestas, las puestas en común, la exposición de experiencias, coloquios sobre temas de actualidad, debates

organizados, etc. dirigida y tutelada por el/la profesor/a con la finalidad que el/la alumno/a pueda corregir sus errores y reforzar y enriquecer la comprensión de hechos y conceptos.

En Bachillerato, además de lo anterior, la metodología se centrará en potenciar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismos, trabajar en equipo y aplicar los métodos de investigación apropiados, también se favorecerá la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos. Del mismo modo, se procurará que relacionan los aspectos teóricos de las diferentes materias con sus aplicaciones prácticas mediante actividades de:

- Lectura, análisis y comentario de textos e imágenes histórico-artísticos, y geográficas.
- Confección de esquemas o mapas conceptuales.
- Presentación de informes orales y escritos con el fin de estructurar y dar unidad a lo trabajado.
- Debates que permitan la reflexión y la puesta en común de los conocimientos adquiridos y que desarrollen las actitudes de tolerancia y respeto.

Contenidos procedimentales:

Geografía:

- Localización en mapas y planos. Trabajo con escalas.
- Interpretación de símbolos y leyendas convencionales en cartografía.
- Lectura de imágenes.
- Elaboración e interpretación de gráficas, mapas, climogramas etc. Identificación, análisis y valoración de los mismos.
- Comentario de textos de temas geográficos.
- Investigaciones dirigidas.
- Utilización de diversas herramientas informáticas (power point, vídeos, audios etc.)
- Proyectos

Historia:

- Elaboración de hipótesis.
- Comentario de fuentes históricas.
- Análisis de imágenes.
- Investigaciones dirigidas.
- Utilización de diversas herramientas informáticas (power point, vídeos, audios...)
- Comentarios de obras de arte.
- Proyectos
- Obtención de información desde fuentes diversas: (orales, escritas, gráficas ...)
- Realización de ejes cronológicos. Análisis de imágenes.
- Realización y exposición de trabajos escritos.

Contenidos actitudinales: Dirigidos hacia la reflexión y la conducta personal. Se trabajarán con los ejes transversales

Geografía:

- Medio ambiente y ecología. Educación para el Consumo. Solidaridad, convivencia y tolerancia.

Historia:

- Educación para la paz, para la igualdad de sexos y para la democracia.

6.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y EDUCATIVOS.

Íntimamente relacionado con la metodología a aplicar se encuentra el uso de materiales y recursos didácticos que, debido al acelerado progreso tecnológico de nuestra época, está en un proceso de continuo cambio al que debemos adaptarnos sin descuidar el hábito de la lectura y de la comprensión y expresión oral y escrita.

Entre los materiales, seguimos concediendo un papel preeminente al **libro de texto** (especificados en cada programación) y será la fuente básica de información que combinaremos con la proporcionada por monografías, atlas, mapas, unidades didácticas confeccionadas por el profesorado, libros de consulta...

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA				Curso 2020-21
CURSO	MANUAL	IDIOMA	EDITO RIAL	ISBN
1º ESO	GEOGRAFIA I HISTÒRIA <i>Aprendre a viure</i>	Valencià	ANAYA	978-84-678-5155-7
	<i>Novela ILIÓN y blog Historia de Ilión</i>	Castellano	Educalia	978-84-947539-1-1
2º ESO	GEOGRAFIA I HISTÒRIA <i>Aprendre a viure</i> <i>Apuntes profesora</i>	Valencià	ANAYA	978-84-698-1533-5
3º ESO	GEOGRAFIA I HISTÒRIA <i>Aprendre a viure</i> <i>Apuntes profesora</i>	Valencià	ANAYA	978-84-678-5308-7
4º ESO	GEOGRAFIA E HISTORIA <i>Aprender a vivir</i>	Castellano	ANAYA	978-84-698-1217-4
1º BACHILLER	<i>Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO HMC</i>	Castellano	ANAYA	978-84-143-1148-6
2º BACHILLER	<i>Hª DE ESPAÑA</i>	<i>Apuntes profesora</i>		
	<i>GEOGRAFÍA</i>	<i>Apuntes profesora</i>		
	<i>Hª DEL ARTE</i>	<i>Apuntes profesora</i>		

Teniendo en cuenta la falta de equipamiento de nuestro centro, introduciremos de forma generalizada el uso de las nuevas técnicas de información y comunicación (TIC) tan imprescindibles en el mundo que hoy nos movemos, en la realización de cualquier tarea de estudio, desde la búsqueda de información a la realización de trabajo como mapas de contenidos conceptuales entre otros.

. Se utilizarán preferentemente la plataforma AULES, habilitada por la Conselleria, para compartir apuntes, vídeos, audios y otros materiales.

Otros materiales: colores, papel milimetrado para gráficas y diagramas, audiovisuales y TICS (vídeo, DVD, ordenador, presentaciones de p.p., páginas web relacionadas con el temario...)

6.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

6.4.1. 3º ESO

Actividades de indagación, sobre todo las que implican un trabajo de campo, busca y tratamiento de información relevante a través de las fuentes tradicionales y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y las que favorecen el trabajo cooperativo situando al alumnado como protagonista de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

Actividades de fomento de la lectura y la escritura a través de obras literarias, documentos históricos y artículos periodísticos y científicos sobre hechos históricos y geográficos concretos.

Actividades de elaboración, análisis y tratamiento de ejes cronológicos, textos, mapas, gráficos y estadísticas históricas y geográficas.

Actividades que permitan explicar a los demás el resultado de las tareas y argumentarlo de manera tanto oral como escrita.

Actividades de reflexión que conecten los contenidos con experiencias y sentimientos personales del alumnado que han tenido lugar en otros contextos.

Actividades dialógicas y de debate, complementarias o independientes de las anteriores, en las cuales el alumnado pueda expresar opiniones personales críticas y constructivas, contrastar elementos o dudas sobre los contenidos geográficos o históricos, y movilizar la capacidad de argumentación mediante el lenguaje verbal.

La evaluación de las competencias específicas se realiza mediante los criterios de evaluación que permiten valorar de manera apropiada el nivel de desarrollo competencial alcanzado por el alumnado, tanto en lo que concierne a los procesos como a los resultados. En consecuencia, es aconsejable la utilización de más de un

tipo de instrumento de evaluación, especialmente incorporando aquellos que no sean exclusivamente unidireccionales y que favorezcan la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, como la coevaluación y la autoevaluación, para lo que se utilizarán instrumentos acordes con este objetivo como pueden ser, por ejemplo, las rúbricas.

6.4.2. 1º BACHILLERATO. CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA

El enfoque competencial de CJD se basa en metodologías activas e interactivas, para que el alumnado “*aprenda haciendo*”, movilizandolos saberes en situaciones-problemas significativos.

La materia de Cultura Jurídica y Democrática pretende vincular la reflexión del alumnado con los problemas de la sociedad y promover el compromiso activo a partir del análisis crítico del ordenamiento jurídico. Las situaciones de aprendizaje recomendables deben, por tanto, trascender los espacios propios del aula. Por una parte, facilitar la comprensión y progresiva asimilación de los saberes, y por otra, promover el aprendizaje significativo con ejemplos vinculados a los intereses del alumnado, y propuestas de acciones y servicios relevantes para mejorar el entorno más cercano y la sociedad en general.

Situaciones de aprendizaje planteadas:

- Metodologías activas, como el trabajo cooperativo o el basado en retos, tareas y proyectos, entre otros, que fomentan la autonomía y la responsabilidad del alumnado,
- Resolver desafíos y problemas y elegir la manera de demostrar sus aprendizajes.
- Relación entre el alumnado, ya que estimulan la responsabilidad individual y colectiva y, además, propician la adquisición de valores democráticos esenciales como la solidaridad y el sentido del bien común.
- Diálogos, debates, producciones textuales orales y escritas, análisis de situaciones lúdicas y de convivencia, y especialmente de aquellas en que el alumnado no ve satisfechas sus expectativas.
- Expresión de emociones, opiniones y posicionamientos, promueven la autorregulación emocional y refuerzan el respeto, la tolerancia y la empatía.
- Pensamiento divergente y el espíritu crítico mediante la práctica frecuente del diálogo y debate.
- La organización de debates en el aula, a partir de noticias o informaciones de actualidad, que permiten ver todos los ángulos que puede plantear el planteamiento jurídico, y que, además, pueden relacionarse fácilmente con los conflictos y situaciones cotidianas del entorno habitual del alumnado.

6.4.2. 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

El enfoque competencial se basa en metodologías activas e interactivas, para que el alumnado “*aprenda haciendo*”, movilizandolos saberes en situaciones-problemas significativos.

Situaciones de aprendizaje planteadas:

- La investigación y el manejo crítico de varias fuentes históricas y de información.
- Documentos históricos de diferente tipo: textos, fuentes iconográficas y cinematográficas, mapas y datos económicos, entre otros, y tanto de manera digital como analógica.
- Análisis de fenómenos históricos relevantes a partir de la comprensión de los cambios en la estructura económica, la valoración de las relaciones sociales, el entendimiento de la evolución de las relaciones internacionales y los acontecimientos bélicos, así como de la consideración de los elementos ideológicos y culturales.

- Adquisición de actitudes y valores transversales para el desarrollo de una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O/Y QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE DIFICULTADES.

La atención a la diversidad se refiere tanto al a) alumnado con necesidades educativas específicas como al que tiene b) altas capacidades intelectuales.

En nuestro centro solo tenemos alumnado del primer sector, así que las medidas que tomemos estarán centradas en ellos, respetando los ritmos de aprendizaje y atendiendo las necesidades concretas, para promover el máximo desarrollo posible de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la **Educación Secundaria Obligatoria** mediante:

- Las adaptaciones del currículo para el alumnado con ACI y ACIS (en 1º ESO y 2º ESO) en colaboración con el Departamento de Orientación y tutores.
- Desarrollo diferentes estrategias pedagógicas (actividades de refuerzo, diferentes niveles de profundidad en el tratamiento de los temas ...) encaminadas a integrar al alumno/a en el aula clase, a paliar las deficiencias en nuestras asignaturas y superar las carencias lo cual incluye también la recuperación de asignaturas pendientes.
- La evaluación también contemplará adaptaciones de los instrumentos y tiempos.

Aunque los problemas de aprendizaje en **Bachillerato** son menores que en la enseñanza obligatoria, no es infrecuente encontrar alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo.

En el desarrollo de las asignaturas se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula. Por tanto, en el desarrollo curricular cada profesor/a ofrecerá recursos básicos y diferentes estrategias de aprendizaje con el objeto de facilitar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

7.1.-OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Adquirir unas bases conceptuales mínimas pero suficientes como para acceder a la temática de geografía-historia en la Educación Secundaria.
- 2.- Adquirir técnicas y herramientas básicas para analizar y comprender la realidad en el ámbito de las Ciencias Sociales.

7.2.-ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1.- Identificación de las principales características del Planeta Tierra y del relieve, el clima, las aguas y la vegetación de los diversos medios naturales de la Tierra en general. Identificación y localización de formas de relieve, climas, aguas y vegetación de Europa, España y C. Valenciana.
- 2.- Conocimiento de los problemas medioambientales relacionados con la actuación del ser humano. Detección de los diferentes sectores de producción e incidencia en el medio natural.
- 3.- Utilización de mapas, gráficas sencillas y posterior interpretación básica como para ser capaces de comprender situaciones cotidianas.

- 4.- Conocimiento de las diversas etapas históricas, ubicación cronológica y principales características de cada una de ellas, tomando como base, los factores de producción y la tipología de sociedades que ello conlleva.
- 5.- Valoración y respeto del legado histórico y del patrimonio artístico y cultural.
- 6.- Comprensión del pasado desde el presente.
- 7.- Nociones básicas de las características de la evolución histórica: de la Prehistoria hasta hoy.
- 8.- Adquisición de unas nociones básicas sobre demografía y posterior interpretación de gráficas para la comprensión de la actualidad.
- 9.- Adquisición de unas nociones básicas de las TIC en el estudio de las Ciencias Sociales.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III y nivel IV), se realizarán siguiendo las directrices del Departamento de Orientación y se personalizarán en función de las características de cada alumno/a y del grupo aula para facilitar en lo posible su integración en el mismo.

8.- EVALUACIÓN

8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA ESO

En el apartado 5.1.- RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

8.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS EN ESO.

En el apartado 5.1.- RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y ESPECÍFICAS CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

8.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS (BACHILLERATO)

Los criterios de evaluación de las materias que se imparten en el Bachillerato están detallados en la tabla “Relación de las competencias básicas con los criterios evaluación”.

8.3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 1º BACHILLERATO. CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA

CE 1: Identificar, analizar y apreciar la presencia de valores de libertad, justicia e igualdad, a través del análisis de casos concretos, en la cultura democrática, y relacionarlos con los principios constitucionales que rigen nuestra vida en sociedad.

1.1. Identificar y explicar los valores que sustentan nuestro ordenamiento jurídico y el alcance de estos en la consecución de una cultura democrática.
1.2. Buscar, seleccionar y exponer información, de fuentes fiables, referida a la situación de los valores democráticos de nuestro país y en el resto del mundo.
1.3. Vincular los valores superiores de nuestro ordenamiento con la realidad diaria a partir del análisis de supuestos cercanos.
1.4. Proponer conductas y desplegar acciones para fomentar la cultura democrática en la vida diaria.

CE 2: Investigar y analizar nuestro ordenamiento jurídico estatal y autonómico a partir de un examen contrastado de fuentes fiables, y explicar, desde una perspectiva crítica, su repercusión en el funcionamiento de la sociedad.

2.1. Explorar y examinar la estructura y contenido básico de nuestro ordenamiento, tanto en su vertiente estatal como autonómica.
2.2. Explicar las características más relevantes de las principales instituciones reguladas en nuestro ordenamiento jurídico.
2.3. Comparar el ámbito jurídico con otros ámbitos normativos reguladores de la convivencia social, estableciendo los elementos comunes y diferenciales entre ellos.
2.4. Analizar problemas concretos y de actualidad a partir de fuentes jurídicas diversas adecuadas, elaborando, contrastando y utilizando críticamente dicha información.
2.5. Valorar y hacer una crítica constructiva de la normativa reguladora de nuestro ordenamiento jurídico.

CE 3: Identificar y analizar críticamente los principios y valores que rigen el marco jurídico internacional, especialmente los vinculados con la Unión Europea, y explicar las repercusiones que tienen sobre nuestro ordenamiento jurídico y sobre la vida cotidiana de las personas.

3.1. Interpretar determinados fenómenos de la realidad regional y local diferenciando los elementos globales de los locales.
3.2. Identifica las características de los distintos sistemas normativos internacionales y compararlos entre sí en especial, la Organización de las Naciones Unidas, y poner ejemplos de su influencia en la realidad más cercana.
3.3. Explicar y valorar los objetivos que persigue la Unión Europea, las instituciones que forman parte de esta, así como la tipología de normativa que elabora, su aplicación en los países miembros y cómo afecta ésta a determinados aspectos de la vida cotidiana de la ciudadanía.

CE 4: Reconocer y denunciar, de forma argumentada, los ataques a los valores de libertad, justicia e igualdad en situaciones concretas de la vida cotidiana, así como en aquellas que afectan a la sociedad global, y proponer posibles soluciones.

4.1. Detectar situaciones de injusticia y desigualdad, a nivel estatal e internacional, a partir del análisis del ordenamiento jurídico y su vinculación con la realidad actual.
4.2. Denunciar la comisión de abusos contra los derechos humanos, a nivel local y global.
4.3. Desplegar acciones en contra de los ataques a la libertad, justicia e igualdad que se dan en nuestra sociedad con actitudes que favorezcan la colaboración, el diálogo razonable, la comprensión, la aceptación y el respeto mutuo.
4.4. Promocionar, en su vida cotidiana, una cultura de paz, que persiga la colaboración y el beneficio común.

CE 5: Crear, expresar e interpretar ideas y mensajes, orales y escritos, con corrección, coherencia y adecuación en contextos académicos y sociales, empleando un lenguaje jurídico eficaz, argumentando sus opiniones de manera coherente y evitando usos discriminatorios de la lengua.

5.1. Planificar y redactar textos sencillos en el ámbito del Derecho, utilizando, con propiedad y rigor, los términos jurídicos empleados.
5.2. Dialogar y debatir de forma asertiva, respetuosa y correctamente argumentada sobre las finalidades del Derecho, identificando y explicando, la normativa jurídica.

5.3. Analizar problemas concretos y de actualidad a partir de fuentes jurídicas diversas y adecuadas, elaborando, contrastando y utilizando críticamente la mencionada información.

5.4. Utilizar un lenguaje, oral y escrito, inclusivo e igualitario.

CE 6: Buscar, contrastar y compartir información y contenidos digitales en el ámbito jurídico y social, incorporando el uso responsable y seguro de las TIC, argumentando las potencialidades, repercusiones y riesgos, personales y jurídicos, de sus acciones cotidianas tanto en su entorno de aprendizaje, como en su entorno personal y social.

6.1. Localizar, manejar y seleccionar información en distintas fuentes jurídicas y valorar su validez y seguridad.
--

6.2. Editar, integrar y estructurar la información utilizando elementos multimedia para exponerla y compartirla.
--

6.3. Argumentar la influencia y potencialidad de las TIC en el ámbito jurídico y su relación con otros ámbitos de la sociedad actual y señalar sus riesgos y las consecuencias que tiene en la construcción de la ciudadanía digital, especialmente en lo relacionado con el ámbito jurídico.

6.4. Hacer un uso sostenible de las TIC tanto el ámbito académico como en el personal.
--

8.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

El logro de las competencias específicas de la materia Historia del Mundo Contemporáneo requiere de la formulación de situaciones de aprendizaje que pidan del alumnado la movilización de saberes de manera integrada y transversal respecto de las competencias específicas y de las competencias clave, de forma que se ejercitan los procesos cognitivos y afectivos, recursos, habilidades y actitudes que posibilitarán la resolución de problemas y permitirán afrontar la futura vida personal, laboral y social de manera solvente, en el contexto de los desafíos del siglo XXI.

CE 1: Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.

1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.

1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.

1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.

1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.
--

CE 2: Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.

2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos
--

del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.

2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

CE 3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.

3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.

CE 4: Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.

4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.

4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.

CE 5: Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.

5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.

CE 6: Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la

contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

CE 7: Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.
7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.
7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.
7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

CE 8: Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.
8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.
8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.
8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

CE 9: Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.
9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.
9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.

8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

De acuerdo con lo que establece el artículo 15 del Real decreto 217/2022:1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria tiene que ser continua, formativa e integradora, y debe tener en cuenta las adecuaciones y las personalizaciones realizadas con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de que lo tenga, en el Plan de actuación personalizado.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, hay que establecer medidas de refuerzo educativo y se deben adecuar las condiciones para favorecer su progreso. Estas medidas tienen que adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y se deben dirigir a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno necesite.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado hay que considerar como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave previstas en el perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no tiene que impedir que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito de acuerdo con sus criterios de evaluación.

La evaluación se realizará en tres momentos del proceso enseñanza- aprendizaje del alumnado:

- Una evaluación inicial, que se realizará al principio del proceso para determinar los conocimientos previos del alumnado, mediante una actividad introductoria.
- Una evaluación formativa durante el proceso que nos indique el nivel de seguimiento de los alumnos de los contenidos trabajados. Esta evaluación se realizará mediante las actividades diarias, las actividades semanales, trabajos, etc.
- Una evaluación final para determinar el grado de consecución de las competencias y objetivos a través de los contenidos. La evaluación final podrá realizarse por medio de pruebas objetivas o por medio de actividades o proyectos.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar a los alumnos son:

- Pruebas objetivas de contenidos. Las pruebas constarán tanto de preguntas teóricas (preguntas a desarrollar, vocabulario etc.) como de cuestiones prácticas (análisis de gráficas, comentarios de texto etc).
- Proyectos y/o trabajos de investigación.
- Exposiciones orales sobre trabajos realizados por los alumnos de forma individual o en grupo.
- Trabajos y actividades por escrito.
- Participación en las actividades del grupo-clase: debates, tertulias etc.
- La lectura, obligatoria, se calificará con pruebas de lectura, tertulias literarias, u otro tipo de actividades.

La nota de la evaluación será la media de todos los apartados evaluables según la proporción acordada en los criterios de calificación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
APARTADOS	NIVELES		
	ESO	BACHILLER	
	2º - 3º -4º	1º	2º
PRUEBAS OBJETIVAS O TRABAJOS FINALES	70%	80%	80%
TRABAJOS (libreta, presentaciones, libro de	30%	20%	20%

lectura...) valorándose la presentación -márgenes, limpieza...- y el contenido cuantitativo y cualitativo –ortografía, coherencia, corrección...- Se valorará también la participación y la actitud en clase.			
La materia de Geografía e Historia de 1º ESO tendrá unos criterios de calificación específicos recogidos en la programación por ámbitos.			
NO SE RECOGERÁ TRABAJO fuera del plazo establecido, salvo que esté justificado			
AUSENCIAS	Siempre que esté justificada, el examen se realizará sola o con la/s UD/UUDD de la siguiente prueba.		
RECUPERACIONES PLAN DE REFUERZO DURANTE EL CURSO	No se realiza recuperación. Al alumnado que no logre los objetivos establecidos durante un trimestre, se le propondrán trabajos de ampliación escritos u orales para que pueda recuperar y mejorar la nota con la finalidad de alcanzar la media de 5 al final del curso. <ul style="list-style-type: none"> • En 1ª ESO y 2ª ESO podrán hacer un máximo de 3 trabajos por trimestre, aumentando su nota final en 1,5 puntos. • En 3ª ESO y 4ª ESO podrán hacer un máximo de 2 trabajos por trimestre, aumentando su nota final en 1 punto. 		
CALIFICACIÓN FINAL	Media de las tres evaluaciones. Se considera la materia superada cuando la media es igual o superior a 5.		
REDONDEO DE NOTA	<ul style="list-style-type: none"> • La nota que aparecerá en la evaluación será un redondeo de la nota obtenida, y será: <ul style="list-style-type: none"> - Redondeo al alza: La parte entera más 1 si la parte decimal es >5. - Redondeo a la baja: La parte entera si la parte decimal es ≤5. • Los alumnos con una nota media < 3 en los exámenes y que falten más de un 20% de las clases de forma no justificada, perderán el derecho a la evaluación continua pudiendo examinarse globalmente a final del trimestre. 		
Copiar en un examen supone suspenderlo con 0. Hará media con el resto de pruebas de la evaluación.			

1º BACHILLERATO. CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA

Durante el presente curso se realizarán ejercicios prácticos, y exámenes con lo que se llegará a conocer el nivel adquirido por el grupo, el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y en qué medida se van produciendo los cambios del alumnado.

La evaluación será considerada por la profesora de manera global. Por ello, para poner la nota final de la asignatura se tendrá en cuenta la nota de las tres evaluaciones.

Los porcentajes adjudicados a cada uno de los contenidos evaluables son:

40%	Se realizarán exámenes de las unidades didácticas tratadas en clase. Por norma general será de un examen por evaluación.
- Pruebas escritas u orales.	
60%	Realización de las actividades y fichas proporcionadas por la profesora, que podrá pedir al alumno en cualquier momento en clase. Adecuación a los plazos propuestos. Seguimiento de las explicaciones de la profesora. Tomar nota de las explicaciones y corrección
Notas de clase:	
- Se obtendrá de las actividades y ejercicios prácticos propuestas en el aula, y actividades para casa, etc.	
- Se tendrá en cuenta la presentación en el plazo acordado, así como su limpieza y	

organización. - La actitud del alumno ante la asignatura. - La asistencia a clase y la puntualidad.	de los ejercicios. Realizar los deberes. Participación activa, sugiriendo ideas y preguntando dudas.
---	--

- Las faltas de ortografía, errores de grafía y tildes, en exámenes y trabajos serán penalizadas -0,1 puntos por falta, hasta un máximo de -1 punto (10 faltas).
- Cuando un alumno/a falte a un examen, prueba, por causas médicas, debe presentar un certificado médico, al profesor/a de la asignatura, para poder realizar dicho examen. En el caso de las pruebas escritas, sólo se repetirán si el justificante es médico. Si no lo es, el contenido se acumula con el de la siguiente prueba.
- Cuando un alumno/a falte a un examen, prueba o exposición de un trabajo, por causas injustificadas o no justificadas debidamente, no se le realizará el examen o prueba, y será calificado con un 0.
- NO SE RECOGERÁ TRABAJO fuera del plazo establecido, salvo que esté justificado.
- NO se contempla la realización de exámenes de recuperación.
- Cualquier intento de copiar en un examen que sea detectado por la profesora conllevará al suspenso 0 en dicha evaluación. No está permitido en los exámenes la utilización de teléfonos móviles, aparatos electrónicos, reproductores, smartwatch, etc. que puedan utilizarse para comunicarse con el exterior.

REDONDEO DE NOTA

- La nota que aparecerá en la evaluación será un redondeo de la nota obtenida, y será:
 - Redondeo al alza: La parte entera más 1 si la parte decimal es ≥ 5 , y las notas de clase son ≥ 1
 - Redondeo a la baja: La parte entera si la parte decimal es < 5 , o las notas de clase son < 1
- Los alumnos con menos de 3 de media en los exámenes y que falten a más de un 20% de las clases de forma no justificada, no podrán aprobar la evaluación.
- La nota final de la asignatura es la suma de las notas no redondeadas de cada evaluación o bloques impartidos.

LA NOTA DE LOS BLOQUES SE MANTIENE HASTA FINAL DE CURSO Y PARA OBTENER LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA SE HACE UNA MEDIA DE TODOS LOS BLOQUES, EN NINGÚN CASO DE LAS EVALUACIONES.

La nota mínima para aprobar la asignatura es 5. Se aplicará redondeo natural.

- El alumno que no llegue al mínimo exigido, para aprobar la asignatura, tendrá que presentarse a un examen final, convocatoria extraordinaria, de toda la materia impartida durante el curso académico.

1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

Durante el presente curso se realizarán ejercicios, y exámenes con lo que se llegará a conocer el nivel adquirido por el grupo, el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y en qué medida se van produciendo los cambios del alumnado.

La evaluación será considerada por la profesora de manera global. Por ello, para poner la nota final de la asignatura se tendrá en cuenta la nota de las tres evaluaciones.

Los porcentajes adjudicados a cada uno de los contenidos evaluables son:

80% - Pruebas escritas u orales.	Se realizarán exámenes de las unidades didácticas tratadas en clase. Serán de 2 a 3 exámenes por evaluación.
--	---

20%	
<p>Notas de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se obtendrá de las actividades y ejercicios prácticos propuestas en el aula, y actividades para casa, etc. - Se tendrá en cuenta la presentación en el plazo acordado, así como su limpieza y organización. - La actitud del alumno ante la asignatura. - La asistencia a clase y la puntualidad. 	<p>Realización de las actividades y fichas proporcionadas por la profesora, que podrá pedir al alumno en cualquier momento en clase.</p> <p>Adecuación a los plazos propuestos.</p> <p>Seguimiento de las explicaciones de la profesora.</p> <p>Tomar nota de las explicaciones y corrección de los ejercicios.</p> <p>Realizar los deberes.</p> <p>Participación activa, sugiriendo ideas y preguntando dudas.</p>

- Las faltas de ortografía, errores de grafía y tildes, en exámenes y trabajos serán penalizadas -0,1 puntos por falta, hasta un máximo de -1 punto (10 faltas).
- Cuando un alumno/a falte a un examen, prueba, por causas médicas, debe presentar un certificado médico, al profesor/a de la asignatura, para poder realizar dicho examen. En el caso de las pruebas escritas, sólo se repetirán si el justificante es médico. Si no lo es, el contenido se acumula con el de la siguiente prueba.
- Cuando un alumno/a falte a un examen, prueba o exposición de un trabajo, por causas injustificadas o no justificadas debidamente, no se le realizará el examen o prueba, y será calificado con un 0.
- NO SE RECOGERÁ TRABAJO fuera del plazo establecido, salvo que esté justificado.
- NO se contempla la realización de exámenes de recuperación.
- Cualquier intento de copiar en un examen que sea detectado por la profesora conllevará al suspenso en dicha evaluación. No está permitido en los exámenes la utilización de teléfonos móviles, aparatos electrónicos, reproductores, smartwatch, etc. que puedan utilizarse para comunicarse con el exterior.

8.5. ASIGNATURAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES Y NO SUPERADAS EN EL ACTUAL.

- El profesorado preparará para cada nivel, un **dosier** de actividades de las materias del Departamento. Se repartirá de manera gradual (una unidad didáctica cada tres semanas aproximadamente). El dossier es condición indispensable para aprobar.

-Se realizará una **prueba escrita** por evaluación, basada en el dossier trabajado.

- La calificación máxima será de 6 al basarse en objetivos mínimos y contenidos muy específicos.

- La nota final será la suma de la prueba (50%) y del dossier o trabajo (50%).

EN 3ª PDC la superación de las dos primeras evaluaciones permitirá la recuperación del área del cursos anteriores.

9.- PROGRAMACIONES POR MATERIAS Y NIVELES

9.1 CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA TODOS LOS NIVELES DE LA ESO.

Los contenidos que se detallan a continuación, son comunes a todos los niveles de la ESO y se trabajan, junto a los criterios de evaluación a los que están asociados, desde todas las unidades didácticas de cada uno de los niveles.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. Estrategias para la elaboración de guiones para indagar sobre procesos históricos y geográficos. Aportación de soluciones originales a problemas relativos a hechos histórico-geográficos. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. 	1ºGH.BL.1.1 2º GH. BL. 1,1 3º GH.BL.1.1 4º GH. BL. 1.4
<ul style="list-style-type: none"> Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información de los SIG. 	1ºGH.BL.1.2 2ºGH.BL. 1.2 3ºGH.BL.1.2 4ºGH.BL.1.2
<ul style="list-style-type: none"> Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos 	1ºGH.BL.1.3 2ºGH.BL.1.3 3ºGH.BL.1.3 4ºGH.BL.1.3
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación propias de su nivel. Procedimientos de citación de fuentes. 	1ºGH.BL. 1.4 2ºGH.BL.1.4 3ºGH.BL. 1.4 4ºGH.BL.1.4
<ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. Uso crítico de buscadores en Internet: considerar calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. 	1ºGH. BL 1.5 2ºGH.BL.1.5 3ºGH.BL.1.5 4ºGH.BL.1.5
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo. Sentido crítico y de la responsabilidad Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad 	1ºGH. BL 1.8 2ºGH.BL.1.6 3ºGH.BL.1.6 4ºGH.BL 1.6
<ul style="list-style-type: none"> Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad 	1ºGH.BL. 1.6 2ºGH.BL. 1.7 3ºGH.BL. 1.7 4ºGH.BL 1.7
<ul style="list-style-type: none"> Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. Sentido crítico y de la responsabilidad. 	1ºGH. BL. 1.8 2ºGH.BL 1.8 3ºGH.BL. 1.8 4ºGH.BL. 1.8

9.2. CONTENIDOS POR MATERIAS:

Los contenidos de 1r ESO está incluido en la programación del ámbito sociolingüístico.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE II. EL MEDIO FÍSICO	
<ul style="list-style-type: none"> La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas. 	2º.GH.BL2.1
BLOQUE II. EL ESPACIO HUMANO	
<ul style="list-style-type: none"> Distribución de la población en la C. Valenciana, España, en Europa y en el mundo: factores naturales y humanos. Dinámica y evolución actual de la población. Factores del crecimiento demográfico. Análisis de diferentes modelos demográficos, atendiendo al nivel de desarrollo de los territorios seleccionados. Características y estructura de la población (edad, sexo, actividad económica, etc.) según el nivel de desarrollo de los territorios seleccionados. Políticas demográficas actuales frente a problemas como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones. 	2ºGH.BL3.1 2ºGH.BL3.2. 2ºGH.BL3.4
<ul style="list-style-type: none"> Movimientos migratorios actuales en España, en Europa y en el mundo. Factores de las migraciones. Sus consecuencias demográficas, sociales, económicas y culturales en las zonas de salida y en las zonas de llegada. Procesos de cambio y conflictos sociales. Diversidad social y cultural. Desigualdades sociales y económicas en diferentes escalas. Procesos de integración social. Políticas demográficas actuales frente a problemas como la intensificación de las migraciones. 	2ºGH.BL3.3.
<ul style="list-style-type: none"> El proceso de urbanización. Relación con medios de transportes e infraestructuras de comunicación. Las funciones urbanas y su proyección en el territorio: estructura del espacio urbano atendiendo a los diferentes usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero... Problemas sociales actuales relacionados con el funcionamiento de las ciudades: el abastecimiento creciente de productos y servicios, la falta de equipamientos y la segregación social. La ciudad como centro dinamizador de la economía y de articulación del territorio. Sistema de jerarquización urbana. El sistema urbano valenciano. La expansión urbana actual en España, Europa y el mundo. Crecimiento de las ciudades y procesos de ocupación del espacio rural. Transformaciones paisajísticas. Localización de aglomeraciones urbanas. Políticas urbanas y actuaciones actuales para mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población en las ciudades. Presión sobre el medio ambiente provocada por la expansión de las ciudades: la huella ecológica, la contaminación medioambiental y la generación de residuos urbanos como límites al crecimiento urbano. Contribución activa al mantenimiento del medio ambiente. 	2ºGH.BL3.1 2ºGH.BL3.2. 2ºGH.BL3.5 2ºGH.BL3.6
BLOQUE IV. LA HISTORIA	
<ul style="list-style-type: none"> Nociones relativas al tiempo histórico: duración, simultaneidad, cambio y sucesión. Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna. Los límites de las fuentes 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.4
<ul style="list-style-type: none"> La crisis del Imperio romano, las invasiones germánicas y la división política de Occidente: los reinos germánicos, Bizancio y la expansión del Islam. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.4
<ul style="list-style-type: none"> La formación de las sociedades feudales en Occidente: señores y campesinos; privilegiados y no privilegiados. El papel de la iglesia medieval. La expansión comercial y la recuperación de las ciudades. La expansión militar europea: la Cruzadas. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.5 2ºGH.BL4.6.
<ul style="list-style-type: none"> El dominio musulmán de al-Ándalus y su evolución (Emirato y Califato de Córdoba). 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.
<ul style="list-style-type: none"> La expansión de los reinos cristianos: el proceso de conquista, repoblación y colonización La diversidad cultural y su difusión: el papel de la Escuela de Traductores de Toledo y el Camino de Santiago. Conflictos entre musulmanes, judíos y cristianos. Situaciones de marginación y exclusión social. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.4 2ºGH.BL4.5 2ºGH.BL4.6.
<ul style="list-style-type: none"> Las manifestaciones artísticas del arte románico, gótico e islámico y el patrimonio histórico-artístico 	2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.4 2ºGH.BL4.5 2ºGH.BL4.6.

<ul style="list-style-type: none"> Balansiya El Reino de Valencia. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.4
<ul style="list-style-type: none"> La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’. El fortalecimiento de la monarquía. Las Cortes medievales. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.5
<ul style="list-style-type: none"> Los cambios culturales en la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su influencia en la revolución científica. La evolución de las manifestaciones artísticas en la Edad Moderna: el arte del Renacimiento y del Barroco. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.4 2ºGH.BL4.5 2ºGH.BL4.6.
<ul style="list-style-type: none"> Los descubrimientos geográficos: La expansión de Castilla y Portugal. La conquista y colonización de América y sus consecuencias en las sociedades indígenas. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.4 2ºGH.BL4.5 2ºGH.BL4.6.
<ul style="list-style-type: none"> La formación de la Monarquía Hispánica. Estrategias de fortalecimiento y expansión territorial: las guerras y las políticas dinásticas. 	2ºGH.BL4.1 2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.5
<ul style="list-style-type: none"> Los conflictos sociales y religiosos y los cambios políticos en la Edad Moderna: las reformas protestantes, la contrarreforma católica y las guerras de religión, la Guerra de los Treinta Años. 	2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.4 2ºGH.BL4.6.
<ul style="list-style-type: none"> Las monarquías absolutas y el parlamentarismo 	2ºGH.BL4.2 2ºGH.BL4.3 2ºGH.BL4.5

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE II. EL MEDIO FÍSICO	
<ul style="list-style-type: none"> La repercusión de los riesgos naturales como freno del proceso de desarrollo económico y social de las zonas más vulnerables 	3º.GH.BL2.1
BLOQUE III. EL ESPACIO HUMANO	
<ul style="list-style-type: none"> Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados, y de servicios, así como de los focos de actividad económica en la C. Valenciana, en España, en Europa y en el mundo. 	3ºGH.BL3.1. 3ºGH.BL3.2.
<ul style="list-style-type: none"> Las infraestructuras de transportes, de las redes de comunicación y de los intercambios comerciales y su papel en la mundialización de las actividades económicas 	3ºGH.BL3.1. 3ºGH.BL3.2. 3ºGH.BL3.4.
<ul style="list-style-type: none"> El medio natural como recurso para el desarrollo de las diferentes actividades económicas 	3ºGH.BL3.1. 3ºGH.BL3.2.
<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas y espacios geográficos: Funcionamiento del sistema económico capitalista: principios básicos, políticas y agentes económicos; problemas sociales y desequilibrios territoriales derivados de una economía de mercado según el nivel de desarrollo económico 	3ºGH.BL3.1. 3ºGH.BL3.2. 3ºGH.BL3.7.
<ul style="list-style-type: none"> División internacional del trabajo: desigualdades regionales en la producción y consumo de bienes y servicios. 	3ºGH.BL3.1. 3ºGH.BL3.7.
<ul style="list-style-type: none"> Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos (agrarios, industriales y turísticos): elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones espaciales y paisajes característicos. Tendencias actuales y perspectivas de futuro 	3ºGH.BL3.2. 3ºGH.BL3.3. 3ºGH.BL3.7.
<ul style="list-style-type: none"> Problemas medioambientales: deterioro del medio natural y agotamiento de los recursos naturales. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio. Medidas correctoras y políticas de conservación y protección del medio ambiente: aprovechamiento sostenible de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas), racionalización de la producción de alimentos y de manufacturas y apuesta por las fuentes de energía renovables. 	3ºGH.BL3.5 3ºGH.BL3.6.
<ul style="list-style-type: none"> Organización territorial y espacio geográfico: La organización política del territorio y el trazado de las fronteras. 	3ºGH.BL3.5 3ºGH.BL3.6.

<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España (modelo autonómico) y de la Unión Europea como procesos en construcción. • Los sistemas políticos en el mundo: tipos, funcionamiento y conflictos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales: alianzas, organismos supraestatales (OTAN, ONU, etc.) y conflictos políticos. • El papel de España en el mundo 	3ºGH.BL3.4. 3ºGH.BL3.5 3ºGH.BL3.6.
<ul style="list-style-type: none"> • Problemas sociales y desarrollo humano desigual en España, Europa y el mundo. • Desequilibrios territoriales, desigualdades políticas y sociales actuales (género, nivel de • El problema de la deuda externa de los países pobres: repercusiones sociales y económicas. riqueza, desarrollo humano...) en diferentes escalas territoriales 	3ºGH.BL3.3. 3ºGH.BL3.4. 3ºGH.BL3.5 3ºGH.BL3.6.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 4º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE II. EL SIGLO VIII Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	
<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios políticos en el A. Régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. • La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España. 	4º.GH.BL2.1. 4º.GH.BL2.3
<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural 	4º.GH.BL2.1. 4º.GH.BL2.2 4º.GH.BL2.3
<ul style="list-style-type: none"> • Los avances científicos y su repercusión social. 	4º.GH.BL2.2
<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en el proceso creativo. Movimientos artísticos en Europa en el XVII y XVIII. 	4º.GH.BL2.3
BLOQUE III LA ERA DE LAS REVOLUCIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de interpretación histórica y explicación causal. Noción de crisis. 	4º.GH.BL3.1. 4º.GH.BL3.2. 4º.GH.BL3.3. 4º.GH.BL3.4
<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberal-burguesas en el siglo XVIII: Cambios políticos y sociales. 	4º.GH.BL3.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Causas y consecuencias de la Revolución francesa. Etapas de la revolución. 	4º.GH.BL3.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. 	4º.GH.BL3.2.
<ul style="list-style-type: none"> • Los nacionalismos. Interpretaciones sobre su significado histórico. 	4º.GH.BL3.2.
<ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial. Los factores de la revolución industrial. • La difusión desde Gran Bretaña al resto de Europa. • La industrialización en España. • Controversia sobre las consecuencias de la Revolución industrial: cambios sociales y económicos, desigualdades y conflictos sociales. 	4º.GH.BL3.3. 4º.GH.BL3.4
<ul style="list-style-type: none"> • La idea de “progreso” y la revolución técnico-científica. Los avances científicos y tecnológicos, su influencia en la vida cotidiana y en el crecimiento económico. 	4º.GH.BL3.4
BLOQUE IV. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO. IMPERIALISMO Y I GUERRA MUNDIAL	
<ul style="list-style-type: none"> • El imperialismo en el siglo XIX: causas de la expansión colonial y conflictos internacionales. • Consecuencias del imperialismo en las metrópolis y en las colonias. 	4º.GH.BL4.1.
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de explicación causal: Causas lejanas e inmediatas de “La Gran Guerra” (1914- 19. 	4º.GH.BL4.1
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de explicación causal: Desarrollo de la guerra y sus consecuencias: • Los Tratados de Paz, cambios sociales. • “La Gran Guerra” (1914-1919): su influencia en el ámbito de las costumbres, la creación artística y las mentalidades. • La Revolución rusa. Orígenes. La influencia del comunismo en la posguerra. 	4º.GH.BL4.2. 4º.- GH.BL4.3.
BLOQUE V. LA CRISIS DE ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo. La crisis de 1929 y la Gran Depresión. 	4º.GH.BL5.1.
<ul style="list-style-type: none"> • La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios. • Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional. 	4º.GH.BL5.2.
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional y causas de la II Guerra Mundial. • Fases de la guerra: De guerra europea a guerra mundial. Las repercusiones en la población civil y la retaguardia • El Holocausto. Las evidencias históricas y la diversidad de interpretaciones historiográficas 	4º.GH.BL5.3. 4º.GH.BL5.4.

BLOQUE VI. EL MUNDO DESPUÉS DE 1945	
<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de los procesos de descolonización en Asia y África. • El neocolonialismo como nueva forma de dependencia y nuevos desequilibrios territoriales y desigualdades sociales 	4º.GH.BL6.1
<ul style="list-style-type: none"> • La nueva geopolítica mundial tras la II Guerra Mundial: la “Guerra Fría”, sus fases, su ámbito geográfico y sus protagonistas. • Evolución de las sociedades de Estados Unidos y de la URSS y sus aliados. 	4º.GH.BL6.2.
<ul style="list-style-type: none"> • Los planes de reconstrucción postbélica. La creación del Estado de Bienestar en Europa. La creación del Mercado Común y el proceso hacia la creación de la Unión Europea. 	4º.GH.BL6.3.
BLOQUE VII ESPAÑA, DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA	
<ul style="list-style-type: none"> • La dictadura de Franco: características, mecanismos de control de poder, apoyos sociales y oposición. • La crisis del franquismo: la oposición política y movimientos sociales. • La crisis del petróleo (1973) y su repercusión en España. 	4º.GH.BL7.1.
<ul style="list-style-type: none"> • La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). • La acción social y el cambio político: El pacto constitucional y la institucionalización de la democracia. • Los desafíos del proceso de consolidación democrática: desmantelamiento del régimen de la dictadura, golpismo, terrorismo, crisis económica y tensiones nacionalistas y sociales. • La integración en Europa y en otras instituciones internacionales y las nueva situación geopolítica de España. 	4º.GH.BL7.2.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones historiográficas de la transición española. El régimen democrático en la perspectiva de la historia contemporánea. El valor de la memoria histórica. 	4º.GH.BL7.3
BLOQUE VIII. LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI; CAMBIOS GEOPOLÍTICOS, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO CLIMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. • Las regiones emergentes en torno al Pacífico. • Tensiones geopolíticas: Oriente medio, repúblicas postsoviéticas, África subsahariana. 	4º.GH.BL8.1
<ul style="list-style-type: none"> • Factores de la globalización económica, las relaciones interregionales y los avances tecnológicos. • Las crisis en el capitalismo: consecuencias económicas y sociales. • Las perspectivas históricas y geográficas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones informadas 	4º.GH.BL8.2
<ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático y crisis ambiental: el factor humano y el modelo de desarrollo. • Consecuencias económicas y políticas del cambio climático. • Las perspectivas históricas y geográficas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones informadas. 	4º.GH.BL8.3.

9. 2. CONTENIDOS DE BACHILLERATO

El bachillerato se organiza, en 3 modalidades (Artes, Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales) y cada una de ellas, en: materias comunes, materias de modalidad y materias optativas. En el IES Baleares no se cursa la de Artes.

Las materias comunes tienen como finalidad profundizar en la formación general del alumnado, aumentando su madurez intelectual y humana y las competencias de carácter transversal para seguir aprendiendo; y las de modalidad facilitar la especialización para su incorporación a estudios posteriores o a la vida activa.

- Materia troncal:

- o Historia de España (2º curso)

- Materias de modalidad:

- o Historia del Mundo Contemporáneo (1º curso)
- o Geografía (2º curso)
- o Historia del arte (2º curso)

-Materia optativa:

- Cultura jurídica y democrática (1r curso)

SABERES BÁSICOS. 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

Bloque 1: Pensar históricamente.

Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica. (CE1, CE2, CE8)

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

Bloque 2: Sociedades en el tiempo.

Orígenes del mundo contemporáneo. (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX. (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

Mundo bipolar. (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9)

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales

- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

Mundo actual. (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9)

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

Bloque 3: Compromiso cívico y ciudadano

Conciencia cívica y ciudadana. (Transversal en todas las CE)

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DE ESPAÑA	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos de la Historia de España • Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos contemporáneos. 	BL.1.1

<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. 	
<ul style="list-style-type: none"> Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas. 	BL 1.2
<ul style="list-style-type: none"> Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos. 	BL 1.3
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación propias de su nivel. Procedimientos de citación de fuentes. 	BL 1.4
<ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. 	BL 1.5
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad 	BL 1.6 BL 1.8
<ul style="list-style-type: none"> Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. Sentido crítico y de la responsabilidad. 	BL 1.7
BLOQUE II. LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE ESPAÑA	
<ul style="list-style-type: none"> La prehistoria: los primeros pobladores: formas de vida y organización social. La pintura cantábrica y levantina. Las sociedades agrarias. La importancia de la metalurgia y el comercio. Los pueblos prerromanos: Tartessos, celtas e iberos. La influencia de las colonizaciones. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y de la nobleza. 	BL 2.1
<ul style="list-style-type: none"> Al Ándalus: la conquista musulmana de la península Ibérica; evolución política; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte La formación de los reinos cristianos hasta del siglo XIII: el proceso de conquista y repoblación. El Reino de Valencia. 	BL 2.2
<ul style="list-style-type: none"> La base del poder de los privilegiados: El dominio de la tierra mediante la conquista, las políticas matrimoniales y las donaciones. La expansión del régimen señorial y los conflictos sociales. La sociedad medieval: privilegiados y no privilegiados Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; el fortalecimiento del poder monárquico en los diversos reinos y el nacimiento de las Cortes. 	BL 2.3
<ul style="list-style-type: none"> Convivencia y conflictos entre musulmanes, cristianos y judíos. El camino de Santiago y la Escuela de traductores de Toledo como centros de intercambio cultural. Las manifestaciones artísticas del románico y del gótico y la influencia cultural europea 	BL 2.4
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para el fortalecimiento del poder monárquico desarrolladas por los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. 	BL 2.5
<ul style="list-style-type: none"> El auge del Imperio en el siglo XVI (Carlos I y Felipe II): las bases del poder de la Monarquía Hispánica y de su expansión territorial: Los conflictos internos, la lucha contra el protestantismo y por la hegemonía en Europa y el Mediterráneo. La exploración y colonización de América; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y 	BL 2.6

económica. La Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo	
<ul style="list-style-type: none"> El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. El papel de mecenazgo de la Monarquía y su función política. 	BL. 2.7
BLOQUE III. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y SU CRISIS	
<ul style="list-style-type: none"> Noción de cambio y continuidad. La perspectiva histórica e interpretación de hechos y procesos históricos. Guerra de Sucesión y cambio dinástico. Las reformas institucionales: el Decreto de Nueva Planta y el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado; los Pactos de Familia con Francia La Ilustración en España: el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; el papel de la prensa. 	BL 3.1
<ul style="list-style-type: none"> Los límites del reformismo borbónico: el mantenimiento de la propiedad vinculada, la falta de ingresos fiscales y la exención de los privilegiados, el control de la aristocracia de los mecanismos de poder La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña 	BL 3.2
<ul style="list-style-type: none"> El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia. La agudización de la crisis del Antiguo régimen: los problemas de la Hacienda; el desprestigio de la Monarquía; los motines populares. 	BL 3.3
<ul style="list-style-type: none"> La Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 	BL 3.4
<ul style="list-style-type: none"> El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista en el contexto europeo. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. 	BL 3.5
<ul style="list-style-type: none"> La obra de Goya como testimonio de la época 	BL 3.6
BLOQUE IV. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL	
<ul style="list-style-type: none"> El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la sociedad liberal-burguesa. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. 	BL 4.1
<ul style="list-style-type: none"> El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. 	BL 4.2
<ul style="list-style-type: none"> Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y la influencia de las corrientes anarquista y socialista. 	BL 4.3
BLOQUE V. LA RESTAURACIÓN Y SU CRISIS	
<ul style="list-style-type: none"> Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. Oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. Cambios económicos y sociales: Características y evolución de la población española. 	BL 5.1
<ul style="list-style-type: none"> La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba; el regeneracionismo. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, nacionalistas y movimiento obrero. 	BL 5.2
<ul style="list-style-type: none"> La economía en el siglo XIX. El retraso y el estancamiento agrario. Los efectos de la desamortización y del proteccionismo. La industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: peseta como unidad monetaria; desarrollo de la banca moderna; problemas de la Hacienda e inversiones extranjeras. El desarrollo desigual regional y los desequilibrios territoriales. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria 	BL 5.3
<ul style="list-style-type: none"> El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. Los conflictos sociales: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía 	BL 5.4
<ul style="list-style-type: none"> La E. de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. El papel de los intelectuales. 	BL 5.5
BLOQUE VI. LA 2ª REPÚBLICA. LA G. CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL	
<ul style="list-style-type: none"> Nociones de crisis, guerra y revolución. El contexto internacional: la crisis del 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. 	BL 6.1

<ul style="list-style-type: none"> El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. 	
<ul style="list-style-type: none"> La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La vida cotidiana en la retaguardia. La represión. Propaganda y cultura. 	BL 6.2
BLOQUE VII. LA DICTADURA FRANQUISTA	
<ul style="list-style-type: none"> La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: Planes de Desarrollo y crecimiento económico; transformaciones sociales; reafirmación política del régimen; política exterior y oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. 	BL 7.1
<ul style="list-style-type: none"> La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. La censura 	BL 7.2
BLOQUE VIII. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El contexto internacional: la crisis económica mundial; las caídas de las dictaduras de Grecia y Portugal 	BL 8.1
<ul style="list-style-type: none"> El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías La consolidación de la democracia. Las amenazas del terrorismo y el golpismo. El golpe de estado del 23-F; el ingreso en la OTAN y la plena integración en Europa. La lucha por la igualdad de género y el bienestar social. 	BL 8.2
<ul style="list-style-type: none"> Los problemas de la democracia española en la actualidad. El papel de España en el mundo actual. 	BL 8.3

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DEL ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos de la Historia de España Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos contemporáneos. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. 	BL.1.1
<ul style="list-style-type: none"> Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas. 	BL 1.2
<ul style="list-style-type: none"> Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos. 	BL 1.3
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación propias de su nivel. Procedimientos de citación de fuentes. 	BL 1.4
<ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. 	BL 1.5
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. 	BL. 1.6 BL 1.8

<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad 	
<ul style="list-style-type: none"> Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. Sentido crítico y de la responsabilidad. 	BL. 1.7
BLOQUE II. LAS RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO	
<ul style="list-style-type: none"> Grecia y la creación del lenguaje clásico. Principales manifestaciones artísticas. Nociones de orden y canon. Evolución del arte griego: El helenismo. 	BL 2.1 BL 2.2 BL 2.3
<ul style="list-style-type: none"> La visión del clasicismo en Roma. El uso de modelos griegos y la innovación romana. El arte al servicio del poder: Arquitectura civil y religiosa, retrato, relieve histórico, pintura y mosaico. El legado artístico de la Hispania romana. 	BL 2.1 BL 2.2 BL 2.3
BLOQUE III EL NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> La aportación del cristianismo a la arquitectura y la iconografía: edificaciones; pintura y mosaico; Bizancio. 	BL 3.1
<ul style="list-style-type: none"> Configuración y desarrollo del arte románico: el prerrománico en la Península Ibérica; iglesias y monasterios; la iconografía románica; escultura y pintura; el Camino de Santiago. 	BL 3.2
<ul style="list-style-type: none"> La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana: La catedral y la arquitectura civil; escultura; catedrales mediterráneas. La larga duración del gótico en la Península Ibérica. Nociones de asincronía y continuidad. 	BL 3.2
<ul style="list-style-type: none"> La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. 	BL 3.3
BLOQUE IV. EL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO	
<ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento: Origen y desarrollo del nuevo lenguaje artístico: proporción y armonía, perspectiva, referentes clásicos, humanismo; Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. El Manierismo. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. . 	BL 4.1 BL 4.2
<ul style="list-style-type: none"> El Barroco: Unidad y diversidad; el lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico; el Urbanismo; iglesias y palacios. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII: el Barroco y el Rococó. 	BL 4.1 BL 4.2
<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo del mercado del arte: La obra como valor de intercambio; la posición social del artista; mecenas, anticuarios y coleccionistas 	BL 4.3
BLOQUE V. EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> El arte de la Ilustración a la revolución burguesa: La figura de Goya; Neoclasicismo y Romanticismo. La Revolución industrial y el impacto en el arte: La evolución y renovación del lenguaje artístico; el realismo; el impresionismo; Rodin; el simbolismo: Los postimpresionistas y el germen de las vanguardias del siglo XX. Los nuevos materiales en la arquitectura. El historicismo. El Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. 	BL 5.1 BL 5.2
<ul style="list-style-type: none"> El papel de las academias y museos en la valoración de las obras de arte. El mercado del arte: salones, galerías privadas y marchantes. La consideración social del artista y su obra. 	BL 5.3
BLOQUE VI. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN. EL ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	
<ul style="list-style-type: none"> El fenómeno de las vanguardias: Fauvismo; Cubismo; Futurismo. Los movimientos artísticos hasta la II Guerra mundial: Tendencias objetivas, subjetivas y utópicas. Renovación del lenguaje arquitectónico: Los nuevos materiales, el funcionalismo. 	BL 6.1 BL 6.2 BL 6.3
BLOQUE VII LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	
<ul style="list-style-type: none"> El Estilo Internacional en arquitectura y otras tendencias: High Tech, la arquitectura Posmoderna. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, carteles, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. 	BL 7.1 BL 7.2 BL 7.3

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. GEOGRAFÍA. 2º BACHILLERATO	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES GEOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el 	BL.1.1

<p>significado de las transformaciones sociales y espaciales. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportación de soluciones originales a los problemas relativos procesos geográficos • Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. • Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. Evaluación de procesos y resultados. • Valoración del error como oportunidad. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios (uso de bibliotecas, internet...) • Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. • Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas geográficos. • Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas. 	BL 1.2
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre hechos históricos. 	BL 1.3
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de comunicación propias de su nivel. • Procedimientos de citación de fuentes. 	BL 1.4
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. • Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. • Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. 	BL 1.5
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo. • Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. • Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. • Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. • Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad 	BL 1.6 BL 1.8
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento. • Valoración de fortalezas y debilidades. • Autoconcepto positivo. • Proactividad. • Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. • Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. • Sentido crítico y de la responsabilidad. 	BL 1.7
BLOQUE II. ESPAÑA Y SU SINGULARIDAD GEOGRÁFICA	
<ul style="list-style-type: none"> • La situación geográfica de España: localización y aspectos naturales, sociales y territoriales que le confieren unidad y diversidad internas. Un país de contrastes geográficos (físicos y sociales). 	BL 2.1
<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España en Comunidades Autónomas como resultado de procesos y proyectos históricos contemporáneos. 	BL 2.2
BLOQUE III. LA DIVERSIDAD DEL MEDIO FÍSICO	
<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad geomorfológica del relieve español. Los rasgos básicos del relieve. Localización de las principales unidades del relieve y accidentes geográficos. • La evolución geológica del territorio español y su influencia en la formación de las diferentes unidades morfoestructurales. Identificación y rasgos básicos de las unidades del relieve peninsular e insular. Los riesgos relacionados con la tectónica: los terremotos. • Los suelos en España: variedad edáfica y sus características. 	BL 3.1 BL 3.2 BL 3.3
<ul style="list-style-type: none"> • Los contrastes climáticos. Los factores atmosféricos y geográficos, y los elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico en España. Dominios climáticos españoles: sus características y su problemática (temporales de lluvia y viento, inundaciones, sequías, las olas de frío y de calor, etc.). 	BL 3.1 BL 3.2 BL 3.3
<ul style="list-style-type: none"> • Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes y factores que los explican. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: problemas y políticas hídricas en España. La desigual distribución de las masas de agua en la península y las islas. 	BL 3.1 BL 3.2 BL 3.3
<ul style="list-style-type: none"> • Las formaciones vegetales en España. Distribución, factores geográficos y características de la vegetación. La diversidad de los paisajes naturales españoles. 	BL 3.1 BL 3.2 BL 3.3
<ul style="list-style-type: none"> • La influencia del medio físico en la actividad humana y los problemas medioambientales relacionados con las actuaciones humanas: deforestación, incendios, erosión y contaminación de los suelos, etc. Aprovechamiento sostenible del medio físico y valoración de los paisajes naturales. Políticas favorecedoras del patrimonio natural y conservación y mejora del medio natural. 	BL 3.4
BLOQUE IV. ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS	

<ul style="list-style-type: none"> Dinámica y funcionamiento de los espacios geográficos. Procesos de transformación: crisis de la agricultura, industrialización, terciarización, etc. 	BL 4.1 BL 4.2 BL 4.3
<ul style="list-style-type: none"> El espacio rural y las actividades del sector primario. La progresiva disminución de la participación de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB y el fuerte descenso de la población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los espacios agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias y sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España y sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas; análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. 	BL 4.1 BL 4.2 BL 4.3
<ul style="list-style-type: none"> Las fuentes de energía y el espacio industrial. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Localización de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas) en España. Aportación al PIB de la industria y evolución de la población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial y perspectivas de futuro 	BL 4.1 BL 4.2 BL 4.3
<ul style="list-style-type: none"> El sector servicios. La terciarización de la economía española: la creciente participación en el PIB y el aumento de la población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial: características y evolución. Los espacios turísticos: características, evolución, impactos socio-económicos, medioambientales y paisajísticos, y política turística. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos. 	BL 4.1 BL 4.2 BL 4.3
<ul style="list-style-type: none"> Las interrelaciones naturaleza-sociedad. Reflexión sobre las repercusiones sociales, ambientales y económicas de nuestro modelo de producción. Toma de conciencia de la necesidad de un consumo sostenible. Reconocimiento y aceptación de la responsabilidad personal en la gestión del espacio. Valoración del patrimonio geográfico y de la diversidad de los paisajes culturales (agrarios, industriales, etc.). 	BL 4.4
BLOQUE V. LA POBLACIÓN, EL SISTEMA URBANO Y LOS DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES	
<ul style="list-style-type: none"> La población española. Fuentes para el estudio de la población: los censos, los padrones. El Instituto Nacional de Estadística. La desigual distribución territorial de la población. Evolución histórica de la población en España. Movimientos naturales de población. La importancia de las migraciones. Conformación del espacio demográfico actual. Crecimiento natural, movimientos migratorios y desigualdades espaciales. Estructura y problemática actual: proceso de envejecimiento, despoblación de extensas áreas rurales y repercusiones de las migraciones. Perspectivas de futuro de la población española y valenciana. 	BL 5.1 BL 5.2
<ul style="list-style-type: none"> El espacio urbano. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología, funciones y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española y valenciana. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades y principales problemas urbanos: deterioro de los centros históricos y de los barrios marginales, aumento del tráfico, contaminación atmosférica y acústica, abastecimiento de las ciudades, aumento de los residuos urbanos y su eliminación, etc. 	BL 5.1 BL 5.3 BL 5.4
<ul style="list-style-type: none"> Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las políticas estatales de cohesión territorial para superar los desequilibrios regionales. 	BL 5.5
BLOQUE VI. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO	
<ul style="list-style-type: none"> España en Europa. El proceso de construcción de la Unión Europea: estructura territorial y contrastes físicos y socioeconómicos. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. 	BL 6.1
<ul style="list-style-type: none"> España en el mundo: Consecuencias de los procesos de globalización. Desequilibrios territoriales a escala mundial. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales. 	BL 6.1

SABERES BÁSICOS. 1º BACHILLERATO. CULTURA JURÍDICA Y DEMOCRÁTICA

Se han estructurado en ocho bloques diferenciados.

Bloque 1: Sociedad y Derecho, se incluyen los conceptos básicos del Derecho, así como las fuentes y disciplinas o ramas de nuestro ordenamiento jurídico.

- Sociedad, organización y poder: el Derecho como marco regulador de la convivencia.
- Entendiendo el Derecho: conceptos jurídicos básicos.

- Identificación y análisis de las fuentes del derecho y de las principales normas jurídicas
- Investigación de las disciplinas jurídicas y sus efectos sobre la vida de las personas.

Bloque 2: Persona y relaciones supranacionales. En él se recogen los conocimientos vinculados con la globalización y las relaciones internacionales y su incidencia en el día a día de nuestra sociedad.

- Conciencia de ciudadanía global: sociedad y globalización.
- Consideración de los sujetos y actores de las relaciones supranacionales y del Derecho internacional.
- Derechos humanos como garantes de la persona. Funcionamiento de la Organización de las Naciones Unidas: Convenios y tratados internacionales.
- Análisis de la Unión Europea y acercamiento a sus instituciones. Acervo comunitario.

Bloque 3: Persona y poderes del Estado, se analiza el sistema político español, prestando especial atención a la Constitución española de 1978 y las diversas instituciones que regula, entre ellas la Corona, las Cortes o el Gobierno. También se analiza el tema de la estructura territorial del estado, haciendo especial hincapié en la estructura autonómica.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- Estructura del sistema político español. Constitución de 1978 y Estado social y democrático de Derecho.
- Las Cortes Generales y poder legislativo: soberanía popular y elección de representantes políticos. Las leyes.
- Poder ejecutivo. Gobierno y Administración: potestad reglamentaria. Valoración de la ciudadanía activa: Gobierno abierto.
- Jefatura del Estado: la Corona. Reflexión sobre sus funciones de representación.
- Organización territorial. Estado autonómico: Comunitat Valenciana y Estatuto de Autonomía. Ayuntamientos y Diputaciones.

Bloque 4: Persona y relaciones interpersonales, en él se busca que el alumnado adquiera unos conocimientos básicos de Derecho civil.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- El Derecho civil regulador de las relaciones interpersonales. Implicaciones de la responsabilidad civil.
- Derechos de la personalidad: personalidad física y personalidad jurídica. Análisis de los principales derechos de la persona.
- Persona y familia: derecho de familia y sucesiones. Matrimonio y filiación. Testamento y herencia.
- Persona y derechos de la propiedad. Contratos de compraventa, arrendamiento, préstamo y donación. Propiedad intelectual y su protección.
- Cotitularidad de la propiedad: propiedad horizontal y comunidad de bienes.

Bloque 5: Persona y relaciones laborales, se centra en el análisis de las relaciones laborales y el estudio del Derecho laboral como regulador de las relaciones entre la persona trabajadora y la empresa.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- Derecho laboral como regulador relaciones entre empresa y persona trabajadora. Trabajo por cuenta ajena y trabajo por cuenta propia.
- Identificación de las características del contrato de trabajo y sus diversas modalidades.
- Retribución del trabajo: el salario. La nómina y su procedimiento de cálculo.
- Cambios y finalización de la relación laboral. Despido y finiquito: procedimiento de cálculo.
- Valoración de la importancia del sistema de Seguridad Social. Detección de las principales prestaciones. Asunción de la problemática relacionada con el desempleo y sus consecuencias para la sociedad.

Bloque 6: Persona e impuestos, se enfrenta al tema de la obligación de contribuir al Estado y el análisis de los principales tributos existentes en nuestro ordenamiento jurídico.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- Aportaciones de las personas al Estado: el Derecho tributario. Compromiso con la obligación de contribuir económicamente.
- Distinción entre impuestos directos e indirectos.
- Impuesto sobre las rentas obtenidas. Impuesto sobre Renta de las Personas Físicas e Impuesto de Sociedades.
- Impuestos sobre el consumo. Análisis del Impuesto sobre el Valor Añadido.
- Otro tipo de impuestos: Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, Impuesto sobre bienes inmuebles o Impuestos especiales.

Bloque 7: Persona y comportamientos sociales, centra el foco en el estudio de las disciplinas jurídicas involucradas con la interacción social, en él se busca que el alumnado adquiera unos conocimientos básicos de Derecho penal, administrativo, ambiental o digital.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- Problemática de la actividad criminal: el Derecho penal. Identificación de los principales delitos y faltas contenidos en nuestro ordenamiento.
- Derecho administrativo. Actuaciones de la persona ante la administración. Multas y sanciones administrativas.
- Derecho y TICs. Identidad digital, protección de datos y ciberseguridad.
- Valoración del reto del cambio climático y sus implicaciones jurídicas. Protección medio ambiente y derecho ambiental.

Bloque 8: Persona y tutela judicial efectiva, supone una introducción a la materia de Derecho procesal, que regula los procesos judiciales y la tutela judicial de las personas.

(C1, C2, C4, C5, C6)

- Solució judicial de conflictes. Estructura i competència de los juzgados y tribunales.
- Juicio y proceso judicial. Justicia gratuita y asistencia a la ciudadanía. Demanda, sentencia y recursos.
- Solució extrajudicial de conflictes: mediació, arbitraje y conciliació.

La organizació de las unidades didácticas (distribució temporal, objectius de la unitat, continguts, criteris de evaluació, competències, activitats de ensenyança-aprendizaje, recursos didáctics, activitats de evaluació y activitats de reforzament y ampliació) forman parte de la programació de aula.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se ha previsto integrar las salidas, como parte del curriculum, en un proyecto global denominado: “ Viaje en el tiempo por la ciudad de Valencia “:

NOM DE L'ACTIVITAT	GRUP/S	PROFESSOR/A RESPONSABLE	DATA (segura o aproximada)
Taller Prehistòria	Tots els 1r ESO	Cristina Górriz de la Cal Pilar Rochina Garzón Nacho Cebrián Rosa Oms Joan Carreras Marisa Mariscal	1ª avaluació
Exposició Faraó. Rei d'Egipte (Caixa Forum, Valencia)	Tots els 1r ESO	Cristina Górriz de la Cal Pilar Rochina Garzón Nacho Cebrián Rosa Oms Joan Carreras Marisa Mariscal	Final desembre/Començament gener
Eixida al teatre	Tots els 1r ESO	Cristina Górriz Pilar Rochina Nacho Cebrián Rosa Oms Joan Carreras Marisa Mariscal	2ª avaluació
Visita a ciutat romana	Tots els 1r ESO	Cristina Górriz Pilar Rochina Nacho Cebrián Rosa Oms	Entre Falles i Pasqües

		Joan Carreras Marisa Mariscal	
Visita València medieval	Tots els 2n ESO	Cristina Górriz Guadalupe López Pilar Rochina Garzón	Entre 19 y el 22 de deseembre
Visita la museu de BB.AA.	Tots els 2n ESO	Cristina Górriz Guadalupe López	3a avaluació
Filmoteca: <i>Tiempos Modernos</i>	Tots el 3r ESO	Cristina Górriz Guadalupe López Remeis Salvador	22 de marzo
Hort de València i supermercat	Tots el 3r ESO	Cristina Górriz Guadalupe López Remeis Salvador	2n avaluació
Filmoteca: <i>Persèpolis</i>	Tots els 4t d'ESO	Lucía Navarro	26 de gener
Visita a l'Aula Diaspora Mediterrànea de Borriana i/o taller relacionat	Tots els 3r ESO Tots els 4t d'ESO	Lucía Navarro Guadalupe López Cristina Górriz Remeis Salvador	2n o 3r trimestre (data a determinar)
Exposicions MUVIM: <i>¿25 años de paz? y Elena Francis. Franquismo y subordinación de la mujer</i>	1r BAT - Història del Món Contemporani 2n BAT - Història d'Espanya	Laura López Lucía Navarro	23 de setembre
Visita a Madrid: Congrés dels Diputats i Museu del Prado	1r BAT - Història del Món Contemporani Cultura Jurídica y Democrática 2n BAT - Història d'Espanya	Laura López Lucía Navarro	Fecha por determinar
Teatre Escalante: Un segle d'abismes	2n BAT - Història d'Espanya	Lucía Navarro	1 desembre
Visita a restos arqueològics de la Guerra Civil i/o taller relacionat	2n BAT - Història d'Espanya	Lucía Navarro	Entre el 22 de febrero y el 15 de marzo
Visita a l'Albufera	2n BA t Geografia	Laura López	Fecha por determinar

11- ELEMENTOS TRANSVERSALES DE ESO

- **Fomento de la iniciativa personal** en la resolución de problemas y conflictos de fenómenos geográficos e históricos que sean actualidad, de España y C. Valenciana.
- **Educación cívica** mediante la información sobre diferentes culturas, modos de vida, valores... especialmente en geografía humana, quedando de manifiesto en la práctica de la convivencia pacífica y respetuosa con la persona tanto en el aula como en los demás espacios del centro, independientemente de creencias, nacionalidad, identidad sexual...
- **Fomento de la lectura:** se dispondrá de una selección de textos adecuados a cada nivel para la práctica de la lectura del alumnado y que servirán para introducir la U. Didáctica, completar algún apartado o para hacer la síntesis final.

En 1º de la ESO el libro de lectura obligatoria es "Ilión" escrito por la profesora Cristina Górriz y que se utiliza como instrumento de trabajo e hilo conductor dentro de la propia materia para los contenidos que hacen referencia a la historia.

Libros indicados en la programación de ámbitos.

En 2º ESO: “Minerva, Chacón y las espadas del Cid” Ruiz, Pau, J. Editorial Sansy

En 3º ESO: “La volta al món d'una armilla polar” de Wolfgang Korn (editorial Takatuka)

En 4º ESO. El alumnado podrá elegir entre:

- Rousseau: El contrato social. Ed. La Otra H
- Paco Roca: Los surcos del azar. Astiberri
- Ray Bradbury: Fahrenheit 451 Ed Debolsillo
- Satrapi, Marjane: Persépolis. Ed. Reservoir

En 1º de Bachillerato. El alumnado podrá elegir entre:

- George Orwell: Rebelión en la granja. Ed. Debolsillo
- Aldous Huxley: Un mundo feliz Ed. Debolsillo
- Svetlana Alexievich: La guerra no tiene rostro de mujer. Ed. Debate

En 2º de Bachillerato (Historia de España) se recomendarán las siguientes lecturas:

- Pérez Reverte: La sombra del águila. Debolsillo
- Paco Roca: Los surcos del azar. Astiberri
- Víctor Labrado: Quan anàvem a l'estraperlo. Andana.
- Rubén Uceda: Atado y bien atado. La Transición golpe a golpe (1969-1981). Akal.

- **Comunicación audiovisual y uso de las TICs:** en el proceso de enseñanza habitual mediante las explicaciones de conceptos y procesos, cartografía, orientación y exploración espacial, obtención y procesamiento de datos y cualquier otro aspecto en que su uso se considere conveniente.

BUENAS PRÁCTICAS EN EL USO DE LAS TIC.

En cualquier etapa del proceso de enseñanza aprendizaje la tarea del profesorado es difícilmente sustituible por una máquina. Hay componentes de tipo emocional y de relaciones humanas que son importantes trabajar en el aula con todo el grupo.

Las TIC, en función de cómo se utilicen, pueden tener valor educativo y mejorar resultados académicos. pero no resuelven el fracaso escolar ni actitudes problemáticas en el aula.

ALUMNADO	ACCIONES	PROFESORADO	ACCIONES
----------	----------	-------------	----------

<i>No hacer del uso personal del móvil, ordenador... un objetivo prioritario.</i>	<i>En el aula los móviles permanecerán en silencio y guardados, salvo indicación del profesorado.</i>	<i>No hacer del uso personal del móvil, ordenador... un objetivo prioritario.</i>	<i>En el aula los móviles permanecerán en silencio y guardados, salvo urgencias.</i>
<i>Los valores en la comunicación o interrelación digital deben ser los mismos que en la relación personal directa</i>	<i>Conocimiento de conductas punibles como el ciberacoso (cyberbullying, grooming...)</i>	<i>Los valores en la comunicación o interrelación digital deben ser los mismos que en la relación personal directa</i>	<i>Utilización de las TIC en el aula (tablet, ordenador...) como un mecanismo más de atención e integración a la diversidad.</i>
<i>Respetar la propiedad ajena</i>	<i>Descargas legales Citación de fuentes de los documentos</i>	<i>Respetar la propiedad ajena</i>	<i>Descargas legales Citación de fuentes de los documentos</i>
<i>Seguridad del equipo (uso de internet, virus...)</i>	<i>Bloqueo de páginas desconocidas y pantallas emergentes. ----- No cesión de datos personales</i>	<i>Seguridad del equipo (uso de internet, virus...)</i>	<i>Establecimiento de un sistema de descargas seguro: a través del drive, mail...evitando los USB</i>
		<i>No exigir al profesorado ser experto informático como requisito para uso de las TIC en el aula.</i>	<i>Disposición real de asesoramiento para resolución de dudas.</i>
		<i>Utilizar las TIC de forma planificada dentro de la programación de aula.</i>	<i>Visionado previa y valoración de las posibilidades didácticas del software y los documentos de la materia. ----- El ordenador no se debe utilizar como premio</i>

12.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE ÉXITO

Alumnado, profesorado y familias deben ser los vértices del triángulo educativo en el que confluyan los principios de eficiencia, equidad y esfuerzo. El alumnado es “el centro y foco de interés de todo el sistema y el proceso educativo” y los otros dos potenciarán que el proceso educativo sea el mejor posible para el desarrollo integral del alumnado con independencia de deficiencias culturales, físicas....

Entre los objetivos que se han establecido destacan a) conseguir que todos los estudiantes terminen la enseñanza obligatoria con “los conocimientos, competencias básicas y valores necesarios para su desarrollo personal y profesional” y b) buscar equidad y excelencia en cada nivel educativo.

Las competencias que el profesorado debe poseer para desarrollar su trabajo en la sociedad del conocimiento son las siguientes:

- Trabajo en equipo: trabajar en estrecha colaboración con compañeros y compañeras, padres y madres y la comunidad en general.
- Uso de las tecnologías de la información y del conocimiento.
- Trabajar en entornos multiculturales (comprendiendo el valor de la diversidad y respetando las diferencias).

Este curso, y como indicadores de éxito del departamento, junto a los generales establecidos por la legislación, se plantean:

- Motivación del alumnado en las distintas asignaturas que imparte el departamento.
- Impulso a la lectura comprensiva y significativa mediante textos seleccionados de obras relativas a las asignaturas.
- Mejorar la atención individualizada del proceso de enseñanza/ aprendizaje.
- Evaluar el trabajo en equipo del departamento y con el conjunto del equipo de profesores de cada grupo/ aula.

- Impulso a las nuevas tecnologías de la información mediante su uso habitual.
- Seguimiento periódico de los resultados académicos, análisis de las dificultades surgidas en el proceso de enseñanza/ aprendizaje y establecimiento de medidas que aporten soluciones; especialmente del alumnado con necesidades especiales tanto académicas como conductuales ya que el comportamiento incide en el rendimiento académico positiva o negativamente.

13. MEDIDAS DE REFUERZO Y ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL.

13.1 MEDIDAS DE REFUERZO.

Informe del curso 2021-22:

-1º de ESO (El presente curso en 2º ESO)

El temario correspondiente al apartado de Ciencias Sociales formado por unidades de Geografía e Historia, se ha podido impartir totalmente en 1ºA y 1º E, conjuntamente con los contenidos de castellano.

-2º de ESO (El presente curso en 3ºESO)

En 2ª B los contenidos se han impartido casi en su totalidad, excepto la parte de Geografía (concretamente “Demografía”). En el resto de grupos (A-C-D-E) ha faltado la parte tanto de demografía como las ciudades.

-3º de ESO (el presente curso en 4º ESO).

El programa de Geografía económica se ha podido desarrollar íntegramente en todos los grupos excepto en 3ºC que no han podido dar “Ciudades” pendiente de 2ºESO.

Medidas de refuerzo:

Impartir los contenidos pendientes en cada curso (comentados anteriormente).

Realiza los trabajos de ampliación explicados en el apartado “8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Criterios de calificación.”