

PROPUESTA PEDAGÓGICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e HISTORIA CURSO: 2024/2025

ESTE DOCUMENTO SE AJUSTA A LA NORMATIVA VIGENTE ESTATAL Y DE LA COMUNIDAD VALENCIANA SOBRE CURRÍCULO Y ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO

C./ Médico Julio García, nº 3. - 03160 Almoradí (ALICANTE); CIF: Q-5355154-E; Teléf. 96 692 67 80 Fax. 96 692 67 81
e-mail: 03010821@edu.gva.es web: <https://portal.edu.gva.es/iesazud/>

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica número 1:

CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

Criterios de evaluación:

- 1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
- 1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
 - a. Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.
 - b. Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.
 - c. Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.
 - a. La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.

- b. La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.
- a. Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.
- b. El proceso de romanización.
- c. Surgimiento y extensión del cristianismo.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica número 2:

CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

Criterios de evaluación:

- 2.1.** Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
- 2.2.** Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
- 2.3.** Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
- 2.4.** Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
 - b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
 - c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
 - d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 Concreción curricular de la materia:

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

1º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica número 3:

CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

Criterios de evaluación:

- 3.1.** Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
- 3.2.** Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
- 3.3.** Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
 - a. Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.
 - b. Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.
 - c. Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.

- a. La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.
- b. La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.
- a. Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.
- b. El proceso de romanización.
- c. Surgimiento y extensión del cristianismo.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- a. El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.
- b. Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).
- c. Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.
- d. El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica número 4:

CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

Criterios de evaluación:

- 4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.
- 4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
 - a. Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.
 - b. Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.
 - c. Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.
 - a. La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.

- b. La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.
- a. Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.
- b. El proceso de romanización.
- c. Surgimiento y extensión del cristianismo.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica número 5:

CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

Criterios de evaluación:

- 5.1.** Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
- 5.2.** Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
- 5.3.** Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
 - a. Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)
 - b. Formas constitutivas del relieve.
 - c. Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.
 - d. Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.

- e. Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.
 - a. Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.
 - c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
 - a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
 - c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
 - c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica número 6:

CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

Criterios de evaluación:

- 6.1.** Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2.** Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
- 6.3.** Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
 - b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
 - c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
 - d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- a. Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.
 - c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
 - c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.

- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.
- a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

1º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica número 7:

CE7.Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

Criterios de evaluación:

- 7.1.** Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 7.2.** Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
- 7.3.** Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.

Saberes básicos

- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.
- a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- a. Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- c. Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

1º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica número 8: CE8.Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

Criterios de evaluación:

- 8.1.** Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
- 8.2.** Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.
- 8.3.** Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.

Saberes básicos

- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1 Concreción curricular de la materia:

SOCIALES, GEOGRAFÍA e HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

1º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica número 9:

CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Criterios de evaluación:

- 9.1.** Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
- 9.2.** Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

Saberes básicos

- a. Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- c. Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Se utilizan **rúbricas de evaluación** para cada apartado. Los instrumentos básicos que se utilizarán para la recogida de información a lo largo del curso son:

- **El cuaderno de trabajo:** los alumnos recogen en él las actividades diarias de clase. Esto permitirá conocer la cantidad y calidad del trabajo realizado. Los cuadernos serán recogidos periódicamente por el profesorado para su revisión. De esta recogida se podrá dar aviso previo o hacerlo de improviso. En el cuaderno de trabajo se valorará:

- La organización externa: calidad de la presentación, caligrafía, márgenes, orden, paginación, titulación, ortografía-expresión escrita, etc.
 - La estructura interna, que haga posible al alumno utilizar el cuaderno como herramienta de estudio y asimilación de los contenidos que se están trabajando.
 - La realización y corrección de las actividades propuestas en cada unidad didáctica. Para garantizar la corrección adecuada de los ejercicios se propone la siguiente estrategia: los alumnos, distribuidos en parejas y durante cinco minutos, se leen mutuamente los ejercicios que han realizado y, si fuera conveniente, los completan y los corrigen, de manera que ambos alumnos estén satisfechos con el resultado. El profesorado premia con un positivo el trabajo bien hecho. De esta manera, se garantiza en un elevado porcentaje que los alumnos han realizado y corregido convenientemente los ejercicios.
 - La comprensión del método de aprendizaje.
- **La observación del alumnado.** El estrecho contacto que se establece entre docente-alumno a lo largo del curso permite hacer un seguimiento continuo de los estudiantes, evaluando su interés por aprender, la participación de cada cual, en la marcha de la clase, la calidad y cantidad de su trabajo, su participación en debates, su aportación de ideas, el respeto hacia el profesorado, los compañeros y el entorno, su asistencia y puntualidad, etc.
 - **La resolución de ejercicios en clase.** Se realizarán previa indicación del profesorado. La corrección de los ejercicios planteados en clase o realizados como tarea de casa servirá para valorar el trabajo individual del alumno/a, así como su expresión oral y escrita y su nivel de conocimientos y destrezas.
 - **Trabajos de investigación** orientados por el profesorado y realizados bien de forma individual o en pequeño grupo.
 - **Las exposiciones** orales individuales o en grupo.
 - **Exámenes o controles escritos:** se realizarán de forma individual y se llevarán a cabo sin ningún material de apoyo o con materiales complementarios. En el diseño de éstos se plantearán diferentes clases de preguntas y ejercicios, en consonancia con los saberes básicos que se han trabajado: pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos, preguntas de desarrollo para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar razonadamente, y, sobre todo, **pruebas de tipo competencial...**
 - **Lecturas obligatorias** indicadas para cada trimestre.

Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

En las evaluaciones se emitirá una calificación o nota individualizada de cada alumno. La calificación inferior a 5 o insuficiente supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos ni ha mantenido una actitud de interés y esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el periodo siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

En la evaluación se tomarán en cuenta los resultados de los controles, el cuaderno de clase, los trabajos realizados, la actitud hacia el ámbito y el comportamiento en clase. Estos indicadores contribuyen de manera diferenciada a la obtención de la nota final:

A lo largo del curso escolar se realizarán tres evaluaciones, siendo la nota obtenida por el estudiante en cada evaluación resultado de los siguientes criterios de evaluación:

- **70 % (controles, cuaderno, tareas, lecturas):**

- 1.1 Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
- 1.2 Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
- 3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
- 4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.
- 5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
- 5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
- 5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.
- 6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
- 6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.
- 7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
- 9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
- 9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

▪ **30 % (proyectos de investigación, exposiciones, observación):**

- 1.1. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.
- 2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
- 2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
- 2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.
- 3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.
- 4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.
- 7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.
- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.
- 8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.

El departamento de Sociales incluye una penalización de un 10 % por el uso indebido del móvil tras 2 avisos. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada. La nota final del curso resultará de la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones realizadas, aunque se tendrá en cuenta el grado de mejora y la progresión experimentadas por el alumno en la consecución de los objetivos propuestos.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Se tienen que prever las adecuaciones necesarias para atender al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo desde una perspectiva inclusiva y de acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y en relación al **Plan de Actuación para la Mejora (PAM)** del centro. Las medidas de respuesta educativa a la inclusión se organizan en cuatro niveles de concreción, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018:

Nivel I: medidas de respuesta dirigidas a la organizativa del centro en su conjunto y en sus relaciones con el entorno.

Nivel II: medidas de respuesta dirigidas al aula ordinaria.

Nivel III: medidas de respuesta dirigidas al alumnado que requiere una atención diferenciada (personalización del material, priorización de objetivos, adaptaciones metodológicas, adaptación en la temporalización, enriquecimiento curricular, etc.)

Nivel IV: medidas de respuesta de carácter extraordinario dirigidas al alumnado que requiere una atención personalizada e individualizada, derivadas de NEAE i NEE.

Medidas de nivel III:

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se contemplan adaptaciones curriculares a partir de la realización de actividades elaboradas por los miembros del departamento o las que ofrecen las diversas editoriales para atención a la diversidad.

Para los alumnos con altas capacidades se desarrollan actividades complementarias, de ampliación o enriquecimiento curricular, sobre los contenidos que desarrollan las competencias específicas.

Se ha introducido como metodología, íntimamente relacionada con la educación inclusiva, la codocencia. Se trata de una medida educativa del Nivel III, constituida por acciones dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, en este caso, grupal. Incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado promocione a cursos superiores y obtenga la titulación correspondiente. Consiste en que los alumnos son atendidos por dos docentes. Los contenidos y objetivos que se trabajan con estos alumnos no difieren de los que se contemplan para una clase común. Es una oportunidad para que los alumnos puedan trabajar mejor los saberes básicos de una manera diferenciada y atendiendo a la diversidad del alumnado.

En algunos grupos del 1º ciclo de la ESO también se realizan grupos flexibles.

Medidas educativas de Nivel IV:

Para el caso de los alumnos/as que requieren una adaptación curricular significativa (ACIs) no se pueden establecer, a priori, medidas concretas de actuación, sino que, necesariamente, hay que partir de un cierto conocimiento del alumnado. Por lo tanto, se impone una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación, tanto en la detección de problemas de aprendizaje como en la adaptación posterior de los materiales didácticos a los casos más significativos.

Para los alumnos con necesidades de compensación educativa que presentan desconocimiento del idioma por haberse incorporado recientemente al sistema educativo (PASE), se ha elaborado materiales propios para facilitar la integración del alumnado en las clases.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 1: CE1.Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

Criterios de evaluación

- 1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
- 1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
 - a. Crisis y desaparición del Imperio romano.
 - b. Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
 - c. Surgimiento y expansión del islam.
 - d. El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
 - e. El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
 - f. Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
 - g. Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
 - h. Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.2: CE2.Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

Criterios de evaluación

- 2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
- 2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
- 2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
- 2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.3: CE3.Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

Criterios de evaluación

- 3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
- 3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Crisis y desaparición del Imperio romano.
- b. Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
- c. Surgimiento y expansión del islam.
- d. El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
- e. El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
- f. Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
- g. Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
- h. Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- a. El arte románico: el templo, la pintura y escultura.
- b. El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.
- c. Principales aportaciones del arte islámico.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia medieval.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.4: CE4.Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

Criterios de evaluación

- 4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.
- 4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Crisis y desaparición del Imperio romano.
- b. Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
- c. Surgimiento y expansión del islam.
- d. El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
- e. El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
- f. Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
- g. Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
- h. Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia medieval.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.5: CE5.Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

Criterios de evaluación

- 5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
- 5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
- 5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- a. Espacio urbano y rural en el mundo actual.
- b. El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.
- d. Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.
- a. Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.
- c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.6: CE6.Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

Criterios de evaluación

1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
- 6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
 - a. Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado
 - c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.
 - a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
 - c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
 - c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.7: CE7.Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

Criterios de evaluación

- 7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
- 7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.

Saberes básicos

- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- e. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua.
- a. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- a. Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- c. Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.8: CE8.Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

Criterios de evaluación

- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.
- 8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.

Saberes básicos

- a. Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- c. Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- c. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- c. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

2º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm.9: CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Criterios de evaluación

- 9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
- 9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

Saberes básicos

- a. Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- c. Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Se utilizan **rúbricas de evaluación** para cada apartado. Los instrumentos básicos que se utilizarán para la recogida de información a lo largo del curso son:

- **El cuaderno de trabajo:** los alumnos recogen en él las actividades diarias de clase. Esto permitirá conocer la cantidad y calidad del trabajo realizado. Los cuadernos serán recogidos periódicamente por el profesorado para su revisión. De esta recogida se podrá dar aviso previo o hacerlo de improviso. En el cuaderno de trabajo se valorará:
 - La organización externa: calidad de la presentación, caligrafía, márgenes, orden, paginación, titulación, ortografía-expresión escrita, etc.
 - La estructura interna, que haga posible al alumno utilizar el cuaderno como herramienta de estudio y asimilación de los contenidos que se están trabajando.
 - La realización y corrección de las actividades propuestas en cada unidad didáctica. Para garantizar la corrección adecuada de los ejercicios se propone la siguiente estrategia: los alumnos, distribuidos en parejas y durante cinco minutos, se leen mutuamente los ejercicios que han realizado y, si fuera conveniente, los completan y los corrigen, de manera que ambos alumnos estén satisfechos con el resultado. El profesorado premia con un positivo el trabajo bien hecho. De esta manera, se garantiza en un elevado porcentaje que los alumnos han realizado y corregido convenientemente los ejercicios.
 - La comprensión del método de aprendizaje.

- **La observación del alumnado.** El estrecho contacto que se establece entre docente-alumno a lo largo del curso permite hacer un seguimiento continuo de los estudiantes, evaluando su interés por aprender, la participación de cada cual, en la marcha de la clase, la calidad y cantidad de su trabajo, su participación en debates, su aportación de ideas, el respeto hacia el profesorado, los compañeros y el entorno, su asistencia y puntualidad, etc.
- **La resolución de ejercicios en clase.** Se realizarán previa indicación del profesorado. La corrección de los ejercicios planteados en clase o realizados como tarea de casa servirá para valorar el trabajo individual del alumno/a, así como su expresión oral y escrita y su nivel de conocimientos y destrezas.
- **Trabajos de investigación** orientados por el profesorado y realizados bien de forma individual o en pequeño grupo.
- **Las exposiciones** orales individuales o en grupo.
- **Exámenes o controles escritos:** se realizarán de forma individual y se llevarán a cabo sin ningún material de apoyo o con materiales complementarios. En el diseño de éstos se plantearán diferentes clases de preguntas y ejercicios, en consonancia con los saberes básicos que se han trabajado: pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos, preguntas de desarrollo para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar razonadamente, y, sobre todo, **pruebas de tipo competencial...**
- **Lecturas obligatorias** indicadas para cada trimestre.

Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

En las evaluaciones se emitirá una calificación o nota individualizada de cada alumno. La calificación inferior a 5 o insuficiente supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos ni ha mantenido una actitud de interés y esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el periodo siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

En la evaluación se tomarán en cuenta los resultados de los controles, el cuaderno de clase, los trabajos realizados, la actitud hacia el ámbito y el comportamiento en clase. Estos indicadores contribuyen de manera diferenciada a la obtención de la nota final:

A lo largo del curso escolar se realizarán tres evaluaciones, siendo la nota obtenida por el estudiante en cada evaluación resultado de los siguientes criterios de evaluación:

- **70 % (controles, cuaderno, tareas, lecturas):**

- 1.1 Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
- 1.2 Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
- 3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
- 4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.
- 5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
- 5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
- 5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.
- 6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
- 6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.
- 7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
- 9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
- 9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

▪ **30 % (proyectos de investigación, exposiciones, observación):**

- 1.1. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.
- 2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
- 2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
- 2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.
- 3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.
- 4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.
- 7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.
- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.
- 8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.

El departamento de Sociales incluye una penalización de un 10 % por el uso indebido del móvil tras 2 avisos. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada. La nota final del curso resultará de la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones realizadas, aunque se tendrá en cuenta el grado de mejora y la progresión experimentadas por el alumno en la consecución de los objetivos propuestos.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Se tienen que prever las adecuaciones necesarias para atender al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo desde una perspectiva inclusiva y de acuerdo con los principios del Diseño Universal de aprendizaje (DUA) y en relación al **Plan de Actuación para la Mejora (PAM)** del centro. Las medidas de respuesta educativa a la inclusión se organizan en cuatro niveles de concreción, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018:

Nivel I: medidas de respuesta dirigidas a la organizativa del centro en su conjunto y en sus relaciones con el entorno.

Nivel II: medidas de respuesta dirigidas al aula ordinaria.

Nivel III: medidas de respuesta dirigidas al alumnado que requiere una atención diferenciada (personalización del material, priorización de objetivos, adaptaciones metodológicas, adaptación en la temporalización, enriquecimiento curricular, etc.)

Nivel IV: medidas de respuesta de carácter extraordinario dirigidas al alumnado que requiere una atención personalizada e individualizada, derivadas de NEAE i NEE.

Medidas de nivel III:

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se contemplan adaptaciones curriculares a partir de la realización de actividades elaboradas por los miembros del departamento o las que ofrecen las diversas editoriales para atención a la diversidad.

Para los alumnos con altas capacidades se desarrollan actividades complementarias, de ampliación o enriquecimiento curricular, sobre los contenidos que desarrollan las competencias específicas.

Se ha introducido como metodología, íntimamente relacionada con la educación inclusiva, la codocencia. Se trata de una medida educativa del Nivel III, constituida por acciones dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, en este caso, grupal. Incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario y como objetivos que el alumnado promocione a cursos superiores y obtenga la titulación correspondiente. Consiste en que los alumnos son atendidos por dos docentes. Los contenidos y objetivos que se trabajan con estos alumnos no difieren de los que se contemplan para una clase común. Es una oportunidad para que los alumnos puedan trabajar mejor los saberes básicos de una manera diferenciada y atendiendo a la diversidad del alumnado.

En algunos grupos del 1º ciclo de la ESO también se realizan grupos flexibles.

Medidas educativas de Nivel IV:

Para el caso de los alumnos/as que requieren una adaptación curricular significativa (ACIs) no se pueden establecer, a priori, medidas concretas de actuación, sino que, necesariamente, hay que partir de un cierto conocimiento del alumnado. Por lo tanto, se impone una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación, tanto en la detección de problemas de aprendizaje como en la adaptación posterior de los materiales didácticos a los casos más significativos.

Para los alumnos con necesidades de compensación educativa que presentan desconocimiento del idioma por haberse incorporado recientemente al sistema educativo (PASE), se ha elaborado materiales propios para facilitar la integración del alumnado en las clases.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

3º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm. 1 CE1.Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

Criterios de evaluación

- 1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.
- 1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.
- b. La expansión mundial europea. La colonización de América.
- c. La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

3º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm.2: CE2.Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

Criterios de evaluación

- 2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
- 2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
- 2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
- 2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

3º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.3: CE3. CE3.Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

Criterios de evaluación

- 3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.
- 3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.
- b. La expansión mundial europea. La colonización de América.
- c. La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

3º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 4: CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

Criterios de evaluación

- 4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.
- 4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.
- b. La expansión mundial europea. La colonización de América.
- c. La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

3º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.5: CE5.Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

Criterios de evaluación

- 5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.
- 5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.
- 5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- a. El aprovechamiento económico del medio físico: Los paisajes del sector primario en el mundo rural.
- b. El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.
- c. El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.
- a. Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
- b. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.
- c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

3º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm. 6: CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

Criterios de evaluación

- 6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.
- 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- c. Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.
 - a. Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.
 - b. La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana
- b. Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.
 - c. Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.
 - a. Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
 - b. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.
 - c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

3º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm. 7: CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

Criterios de evaluación

7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.

7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

3º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 8: CE8.Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

Criterios de evaluación

- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.
- 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.

Saberes básicos

- b. Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFIA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

3º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm. 9: CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Criterios de evaluación

- 9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.
- 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.
 - a. El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas.
 - b. El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Se utilizan **rúbricas de evaluación** para cada apartado. Los instrumentos básicos que se utilizarán para la recogida de información a lo largo del curso son:

- **El cuaderno de trabajo:** los alumnos recogen en él las actividades diarias de clase. Esto permitirá conocer la cantidad y calidad del trabajo realizado. Los cuadernos serán recogidos periódicamente por el profesorado para su revisión. De esta recogida se podrá dar aviso previo o hacerlo de improviso. En el cuaderno de trabajo se valorará:
 - La organización externa: calidad de la presentación, caligrafía, márgenes, orden, paginación, titulación, ortografía-expresión escrita, etc.
 - La estructura interna, que haga posible al alumno utilizar el cuaderno como herramienta de estudio y asimilación de los contenidos que se están trabajando.

- La realización y corrección de las actividades propuestas en cada unidad didáctica. Para garantizar la corrección adecuada de los ejercicios se propone la siguiente estrategia: los alumnos, distribuidos en parejas y durante cinco minutos, se leen mutuamente los ejercicios que han realizado y, si fuera conveniente, los completan y los corrigen, de manera que ambos alumnos estén satisfechos con el resultado. El profesorado premia con un positivo el trabajo bien hecho. De esta manera, se garantiza en un elevado porcentaje que los alumnos han realizado y corregido convenientemente los ejercicios.
- La comprensión del método de aprendizaje.
- **La observación del alumnado.** El estrecho contacto que se establece entre docente-alumno a lo largo del curso permite hacer un seguimiento continuo de los estudiantes, evaluando su interés por aprender, la participación de cada cual, en la marcha de la clase, la calidad y cantidad de su trabajo, su participación en debates, su aportación de ideas, el respeto hacia el profesorado, los compañeros y el entorno, su asistencia y puntualidad, etc.
- **La resolución de ejercicios en clase.** Se realizarán previa indicación del profesorado. La corrección de los ejercicios planteados en clase o realizados como tarea de casa servirá para valorar el trabajo individual del alumno/a, así como su expresión oral y escrita y su nivel de conocimientos y destrezas.
- **Trabajos de investigación** orientados por el profesorado y realizados bien de forma individual o en pequeño grupo.
- **Las exposiciones** orales individuales o en grupo.
- **Exámenes o controles escritos:** se realizarán de forma individual y se llevarán a cabo sin ningún material de apoyo o con materiales complementarios. En el diseño de éstos se plantearán diferentes clases de preguntas y ejercicios, en consonancia con los saberes básicos que se han trabajado: pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos, preguntas de desarrollo para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar razonadamente, y, sobre todo, **pruebas de tipo competencial...**
- **Lecturas obligatorias** indicadas para cada trimestre.

Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

En las evaluaciones se emitirá una calificación o nota individualizada de cada alumno. La calificación inferior a 5 o insuficiente supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos ni ha mantenido una actitud de interés y esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el periodo siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

A lo largo del curso escolar se realizarán tres evaluaciones, siendo la nota obtenida por el estudiante en cada evaluación resultado de los **siguientes criterios de evaluación:**

- **70 % (controles, cuaderno, tareas, lecturas):**

- 1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.
- 1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
- 2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.
- 3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.
- 4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.
- 5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.
- 5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.
- 6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.
- 9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.

▪ **30 % (proyectos de investigación, exposiciones, observación):**

- 1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.
- 2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
- 2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
- 3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.
- 4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.
- 5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.
- 6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.
- 7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.
- 7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.
- 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.
- 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.
- 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

El departamento de Sociales incluye una penalización de un 10 % por el uso indebido del móvil tras 2 avisos. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada. La nota final del curso resultará de la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones realizadas, aunque se tendrá en cuenta el grado de mejora y la progresión experimentadas por el alumno en la consecución de los objetivos propuestos.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Se tienen que prever las adecuaciones necesarias para atender al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo desde una perspectiva inclusiva, de acuerdo con los principios del Diseño Universal de aprendizaje (DUA) y en relación al **Plan de Actuación para la Mejora (PAM)** del centro. Las medidas de respuesta educativa a la inclusión se organizan en cuatro niveles de concreción, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018:

Nivel I: medidas de respuesta dirigidas a la organizativa del centro en su conjunto y en sus relaciones con el entorno.

Nivel II: medidas de respuesta dirigidas al aula ordinaria.

Nivel III: medidas de respuesta dirigidas al alumnado que requiere una atención diferenciada (personalización del material, priorización de objetivos, adaptaciones metodológicas, adaptación en la temporalización, enriquecimiento curricular, etc.)

Nivel IV: medidas de respuesta de carácter extraordinario dirigidas al alumnado que requiere una atención personalizada e individualizada, derivadas de NEAE i NEE.

Medidas de nivel III:

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se contemplan adaptaciones curriculares a partir de la realización de actividades elaboradas por los miembros del departamento o las que ofrecen las diversas editoriales para atención a la diversidad.

Para los alumnos con altas capacidades se desarrollan actividades complementarias, de ampliación o enriquecimiento curricular, sobre los contenidos que desarrollan las competencias específicas.

Medidas educativas de Nivel IV:

Para el caso de los alumnos/as que requieren una adaptación curricular significativa (ACIs) no se pueden establecer, a priori, medidas concretas de actuación, sino que, necesariamente, hay que partir de un cierto conocimiento del alumnado. Por lo tanto, se impone una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación, tanto en la detección de problemas de aprendizaje como en la adaptación posterior de los materiales didácticos a los casos más significativos.

Para los alumnos con necesidades de compensación educativa que presentan desconocimiento del idioma por haberse incorporado recientemente al sistema educativo (PASE), se ha elaborado materiales propios para facilitar la integración del alumnado en las clases.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:** GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:** 4º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 1 CE1.Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

Criterios de evaluación

- 1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.
- 1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
- 1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- d. Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.
 - a. Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.
 - b. Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.
 - c. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.
 - d. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.
 - a. La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.
 - b. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.
 - c. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.
 - d. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África.
 - e. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.
 - f. La Guerra Civil y la dictadura franquista.
 - g. La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.
 - h. El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.

- i. El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

4º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.2: CE2.Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

Criterios de evaluación

- 2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
- 2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
- 2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
- 2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
 - b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
 - c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
 - d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
 - b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

4º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm.3: CE3. CE3.Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

Criterios de evaluación

- 3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.
- 3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.
- 3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- d. Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.
- a. Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.
- b. Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.
- c. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.
- d. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.
- a. La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.
- b. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.
- c. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.
- d. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África.
- e. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.
- f. La Guerra Civil y la dictadura franquista.
- g. La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.
- h. El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.
- i. El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.

d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

4º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.4: CE4.Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

Criterios de evaluación

- 4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.
- 4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- d. Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.
 - a. Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.
 - b. Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.
 - c. La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.
 - d. La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.
 - a. La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.
 - b. Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.
 - c. La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.
 - d. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La "Guerra Fría" y la descolonización de Asia y África.
 - e. El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.
 - f. La Guerra Civil y la dictadura franquista.
 - g. La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.
 - h. El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.

- i. El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

4º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.5: CE5.Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

Criterios de evaluación

- 5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.
- 5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.
- 5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.

Saberes básicos

- a. Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
- b. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.
- c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

4º ESO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm. 6: CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

Criterios de evaluación

- 6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.
- 6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.
- 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.

Saberes básicos

- c. Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.
- a. Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.
- b. Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.
- c. El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

4º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 7: CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

Criterios de evaluación

- 7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.
- 7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.
- 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.
- c. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- d. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.
- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

4º ESO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm. 8: CE8.Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

Criterios de evaluación

- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.
- 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.

Saberes básicos

- b. Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- d. Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- f. Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.
- b. Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- d. Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.
- b. La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

1 Concreción curricular de la materia:

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1 Elementos curriculares del nivel:

4º ESO

1.1.1 Competencias específicas

Competencia específica núm. 9: CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Criterios de evaluación

- 9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.
- 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

Saberes básicos

- a. Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.
- b. Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.
- c. Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.
- d. La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.
- e. Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.
- d. La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Se utilizan **rúbricas de evaluación** para cada apartado. Los instrumentos básicos que se utilizarán para la recogida de información a lo largo del curso son:

- **El cuaderno de trabajo:** los alumnos recogen en él las actividades diarias de clase. Esto permitirá conocer la cantidad y calidad del trabajo realizado. Los cuadernos serán recogidos periódicamente por el profesorado para su revisión. De esta recogida se podrá dar aviso previo o hacerlo de improviso. En el cuaderno de trabajo se valorará:
 - La organización externa: calidad de la presentación, caligrafía, márgenes, orden, paginación, titulación, ortografía-expresión escrita, etc.
 - La estructura interna, que haga posible al alumno utilizar el cuaderno como herramienta de estudio y asimilación de los contenidos que se están trabajando.

- La realización y corrección de las actividades propuestas en cada unidad didáctica. Para garantizar la corrección adecuada de los ejercicios se propone la siguiente estrategia: los alumnos, distribuidos en parejas y durante cinco minutos, se leen mutuamente los ejercicios que han realizado y, si fuera conveniente, los completan y los corrigen, de manera que ambos alumnos estén satisfechos con el resultado. El profesorado premia con un positivo el trabajo bien hecho. De esta manera, se garantiza en un elevado porcentaje que los alumnos han realizado y corregido convenientemente los ejercicios.
- La comprensión del método de aprendizaje.
- **La observación del alumnado.** El estrecho contacto que se establece entre docente-alumno a lo largo del curso permite hacer un seguimiento continuo de los estudiantes, evaluando su interés por aprender, la participación de cada cual, en la marcha de la clase, la calidad y cantidad de su trabajo, su participación en debates, su aportación de ideas, el respeto hacia el profesorado, los compañeros y el entorno, su asistencia y puntualidad, etc.
- **La resolución de ejercicios en clase.** Se realizarán previa indicación del profesorado. La corrección de los ejercicios planteados en clase o realizados como tarea de casa servirá para valorar el trabajo individual del alumno/a, así como su expresión oral y escrita y su nivel de conocimientos y destrezas.
- **Trabajos de investigación** orientados por el profesorado y realizados bien de forma individual o en pequeño grupo.
- **Las exposiciones** orales individuales o en grupo.
- **Exámenes o controles escritos:** se realizarán de forma individual y se llevarán a cabo sin ningún material de apoyo o con materiales complementarios. En el diseño de éstos se plantearán diferentes clases de preguntas y ejercicios, en consonancia con los saberes básicos que se han trabajado: pruebas objetivas o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos, preguntas de desarrollo para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar razonadamente, y, sobre todo, **pruebas de tipo competencial...**
- **Lecturas obligatorias** indicadas para cada trimestre.

Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

En las evaluaciones se emitirá una calificación o nota individualizada de cada alumno. La calificación inferior a 5 o insuficiente supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos ni ha mantenido una actitud de interés y esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el periodo siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

A lo largo del curso escolar se realizarán tres evaluaciones, siendo la nota obtenida por el estudiante en cada evaluación resultado de los **siguientes criterios de evaluación:**

- **75 % (controles, cuaderno, tareas, lecturas):**
 - 1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.
 - 1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
 - 2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
 - 2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.
 - 3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.
 - 3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.
 - 4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.
 - 5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.
 - 5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.
 - 6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.
 - 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.
 - 9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.

▪ **25 % (proyectos de investigación, exposiciones, observación):**

- 1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.
- 2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
- 2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
- 3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.
- 4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
- 4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.
- 5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.
- 6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.
- 7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.
- 7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.
- 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- 8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.
- 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.
- 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.
- 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

El departamento de Sociales incluye una penalización de un 10 % por el uso indebido del móvil tras 2 avisos. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada. La nota final del curso resultará de la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones realizadas, aunque se tendrá en cuenta el grado de mejora y la progresión experimentadas por el alumno en la consecución de los objetivos propuestos.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Se tienen que prever las adecuaciones necesarias para atender al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo desde una perspectiva inclusiva de acuerdo con los principios del Diseño Universal de aprendizaje (DUA) y en relación al **Plan de Actuación para la Mejora (PAM)** del centro.

Las medidas de respuesta educativa a la inclusión se organizan en cuatro niveles de concreción, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018:

Nivel I: medidas de respuesta dirigidas a la organizativa del centro en su conjunto y en sus relaciones con el entorno.

Nivel II: medidas de respuesta dirigidas al aula ordinaria.

Nivel III: medidas de respuesta dirigidas al alumnado que requiere una atención diferenciada (personalización del material, priorización de objetivos, adaptaciones metodológicas, adaptación en la temporalización, enriquecimiento curricular, etc.)

Nivel IV: medidas de respuesta de carácter extraordinario dirigidas al alumnado que requiere una atención personalizada e individualizada, derivadas de NEAE i NEE.

Medidas de nivel III:

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se contemplan adaptaciones curriculares a partir de la realización de actividades elaboradas por los miembros del departamento o las que ofrecen las diversas editoriales para atención a la diversidad.

Para los alumnos con altas capacidades se desarrollan actividades complementarias, de ampliación o enriquecimiento curricular, sobre los contenidos que desarrollan las competencias específicas.

Medidas educativas de Nivel IV:

Para el caso de los alumnos/as que requieren una adaptación curricular significativa (ACIs) no se pueden establecer, a priori, medidas concretas de actuación, sino que, necesariamente, hay que partir de un cierto conocimiento del alumnado. Por lo tanto, se impone una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación, tanto en la detección de problemas de aprendizaje como en la adaptación posterior de los materiales didácticos a los casos más significativos.

Para los alumnos con necesidades de compensación educativa que presentan desconocimiento del idioma por haberse incorporado recientemente al sistema educativo (PASE), se ha elaborado materiales propios para facilitar la integración del alumnado en las clases.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.1: Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

Criterios de evaluación

- 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.
- 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.
- 1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.
- 1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.
- 1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

Saberes básicos

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.2: Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

Criterios de evaluación

- 2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
- 2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.
- 2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.
- 2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

Saberes básicos

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

Criterios de evaluación

- 3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.
- 3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.
- 3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.4: Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

Criterios de evaluación

- 4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.
- 4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.
- 4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.
- 4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar

- La descolonización y los problemas de los nuevos estados
- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.5: Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

Criterios de evaluación

- 5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.
- 5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.
- 5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.6: Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

Criterios de evaluación

- 6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
- 6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
- 6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- 6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea

- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados
- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.7: Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismas y reconociendo en sus planteamientos el origen de la cultura actual.

Criterios de evaluación

- 7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.
- 7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.
- 7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.
- 7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar

- La descolonización y los problemas de los nuevos estados
- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.8: Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

Criterios de evaluación

- 8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.
- 8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.
- 8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.
- 8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

Saberes básicos

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas
- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa

- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

1º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.9: Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Criterios de evaluación

- 9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.
- 9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.
- 9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.

Saberes básicos

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX
- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación
- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

LOS INSTRUMENTOS o técnicas mediante los que se evaluará el tipo y grado de aprendizaje que se determinan **EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN** serán fundamentalmente los siguientes:

- Realización de pruebas escritas de todo tipo y de forma periódica en las que se valorará la correcta expresión, el uso de los datos, así como las opiniones personales suficientemente razonadas.
- La realización de exposiciones orales o trabajos escritos tanto generales como monográficos.

Estos dos aspectos constituirán el 90% de la nota de evaluación.

La observación sistemática del trabajo diario: asistencia, adaptación al orden y participación activa en la clase en actividades de expresión oral o producción escrita. La voluntariedad en la resolución será un factor importante de valoración.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

La evaluación debe responder a un proceso continuo, progresivo y sistemático. Debe estar entroncada con el desarrollo de las actividades de aula. Esto es lo que entendemos por evaluación continua y formativa, que valora la progresividad en el trabajo de los alumnos y alumnas. La evaluación final al término de una unidad, una evaluación o un curso trata de reflejar en qué medida se han cumplido los objetivos planteados en la asignatura al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los datos obtenidos en este proceso servirán no sólo para controlar el rendimiento del alumno y tomar decisiones sobre su valoración o promoción, sino también para reflexionar sobre el quehacer del profesor y la adecuación de los objetivos y contenidos programados.

Esta forma integrada de evaluar permitirá al docente revisar su metodología, realizar los ajustes necesarios en la programación y reflexionar sobre las necesidades particulares de los alumnos. Atiende globalmente a todos los ámbitos de la persona y, por tanto, permite plantear una atención personalizada.

En las evaluaciones se emitirá una calificación o nota individualizada de cada alumno. La calificación inferior a 5 o insuficiente supone que el alumno/a, en el estadio evaluado, no ha conseguido alcanzar los mínimos exigidos ni ha mantenido una actitud de interés y esfuerzo por superarse, si bien se le dará la oportunidad de progresar en el periodo siguiente o al final, según los principios de la evaluación continua, sumativa y formativa.

A lo largo del curso escolar se realizarán tres evaluaciones, siendo la nota obtenida por el estudiante en cada evaluación resultado de la evaluación de las competencias específicas a través de los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes** vinculados anteriormente.

En cuanto a la asistencia a clase, el Departamento ha establecido que el alumno deberá asistir, como mínimo, al 85% de las clases para que se le pueda calificar el curso positivamente. Este aspecto constituirá un 10% de la nota de evaluación. El discente perderá la evaluación continua si alcanza el 15 % de faltas injustificadas. Se incluye la penalización por el uso indebido del móvil tras 2 avisos en el criterio de actitud y comportamiento. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada.

La nota final será la media de las tres evaluaciones con las recuperaciones respectivas.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Es importante tener en cuenta que los estudiantes pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprenden de forma distinta. La atención a este tipo de diversidad se aborda desde las diversas posibilidades de programación de las actividades de aprendizaje, presentando materiales, actividades e instrumentos de trabajo variados con el fin de conseguir un mismo objetivo didáctico.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.1: Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.

Criterios de evaluación

- 1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.
- 1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.
- 1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.2: Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.

Criterios de evaluación

- 2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.
- 2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.
- 2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.3: Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.

Criterios de evaluación

- 3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.
- 3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.
- 3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.4: Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.

Criterios de evaluación

- 4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.
- 4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.
- 4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.5: Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.

Criterios de evaluación

- 5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.
- 5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.
- 5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.6: Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

Criterios de evaluación

- 6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.
- 6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.
- 6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.7: Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Criterios de evaluación

- 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
- 7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.
- 7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DE ESPAÑA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.8: Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

Criterios de evaluación

- 8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
- 8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
- 8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

Saberes básicos

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- Situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del estado nación español.
- Centralización política y administrativa del estado liberal.
- El Imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
- Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
- La Guerra Civil.
- El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
- Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivos.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.
- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Los instrumentos o técnicas mediante los que se evaluará el tipo y grado de aprendizaje que se determina en **los criterios de evaluación** serán fundamentalmente los siguientes:

- Realización de pruebas escritas de forma periódica. En dichas pruebas se valorará la correcta expresión, el uso de los datos, así como las opiniones personales suficientemente razonadas.
- La observación sistemática del trabajo diario: asistir a clase y de tener un comportamiento adecuado y una actitud positiva para conseguir el máximo rendimiento. Si el alumno manifiesta una actitud pasiva o negativa (hablar en clase, interrumpir al profesor...) se le penalizará con el 10% de la n evaluación, además de lo que dictamine al respecto el reglamento de régimen interno.
- Otro instrumento de evaluación que el profesor puede utilizar será la realización de trabajos escritos y exposiciones orales, actividades tanto de refuerzo como de ampliación de los contenidos.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Criterios de calificación:

90% pruebas escritas y orales de diversa índole relacionadas con los saberes básicos (pruebas escritas formato PAU, exposiciones orales, comentarios de texto, resolución de conceptos, etc.)

10% observaciones diarias.

Sistema de recuperación:

Se realizará un examen único de recuperación en el último mes del curso de 2º de Bachillerato. El alumnado deberá presentarse exclusivamente a la parte del temario que no haya superado con un cinco o más. En el caso de tener todas las evaluaciones suspendidas; se realizará un examen que englobará todos los saberes básicos.

A este mismo examen podrán presentarse aquellos alumnos/as que tengan como objetivo subir nota. Se realizará una media entre la nota final de dicho examen y la media obtenida de las pruebas realizadas a lo largo del curso.

Información:

Deberán justificarse debidamente las ausencias el día de un examen; utilizando para ello documentos oficiales que acrediten la imposibilidad de asistir al mismo. La repetición de una prueba es algo complejo que puede desembocar en un agravio comparativo entre alumnos/as si se convierte en una práctica habitual. Si se detecta esta práctica se informará a Jefatura de Estudios y se solicitará el procedimiento pertinente para sancionarla.

La fecha de repetición del examen queda sujeta a las indicaciones del profesor. En el caso de no realizar un examen antes de la evaluación constará como no presentado y posteriormente, una vez realizado el examen, se cambiará la nota de cara a la evaluación final.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Es importante tener en cuenta que los estudiantes pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprenden de forma distinta. Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado se abordan desde las diversas posibilidades de programación de las actividades de aprendizaje, presentando materiales, actividades e instrumentos de trabajo variados con el fin de conseguir un mismo objetivo didáctico.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.1: Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales o no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.

Criterios de evaluación

- 1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.
- 1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.
- 1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.
- 1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)
- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.
- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales. • España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.
- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas. • Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.2: Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

Criterios de evaluación

- 2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.
- 2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.
- 2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.
- 2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.
- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.3: Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

Criterios de evaluación

- 3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.
- 3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.
- 3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.
- 3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.4: Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.

Criterios de evaluación

- 4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.
- 4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.
- 4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.
- 4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.
- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)
- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.
- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.5: Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.

Criterios de evaluación

- 5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
- 5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
- 5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
- 5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)
- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.
- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales. • España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible. • Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas. • Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

GEOGRAFÍA

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.6: Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.

Criterios de evaluación

- 6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.
- 6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.
- 6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.
- 6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

GEOGRAFÍA

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.7: Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

Criterios de evaluación

- 7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.
- 7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.

Saberes básicos

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.
- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.
- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Los **INSTRUMENTOS** básicos que se utilizarán para realizar la evaluación a lo largo del curso serán:

- **La observación del alumno**, evaluando su interés por aprender, la participación de cada cual, en la marcha de la clase, la calidad y cantidad de su trabajo, su participación en debates, su aportación de ideas, el respeto hacia el profesor, los compañeros y el entorno, su asistencia y puntualidad, etc.
- **La realización de un cuaderno de procedimientos geográficos básicos y la resolución de ejercicios en clase, la cual será valorada positivamente por el docente.**
- **Exámenes o controles escritos:** se realizarán controles escritos de estructura semejante a los que se realizan en la EBAU. La metodología de trabajo consistirá en explicar los contenidos a partir de preguntas de exámenes de PAU.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

En cuanto a los **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**, el resultado evaluativo global será la suma de los aspectos mencionados, pero asignando a los exámenes o controles un valor del 90 % de la nota de evaluación. La correcta realización del cuaderno de procedimientos geográficos básicos se valora con un 10% de la nota. Todo ello acorde con los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** mencionados anteriormente y relacionados con las distintas **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**.

Las calificaciones se valorarán entre 0 y 10. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas el resto. Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada. En cuanto a la asistencia a clase, el Departamento ha establecido que el alumno deberá asistir, como mínimo, al 85% de las clases para que pueda mantener la evaluación continua. La actitud tiene importancia para el redondeo de las notas, que será siempre al alza. Inclusión de la penalización por el uso indebido del móvil tras 2 avisos en el criterio de actitud y comportamiento. El procedimiento de **recuperación** consistirá en obtener una calificación de la media aritmética igual o superior a 5 de todos los controles que se realicen. Es decir, el alumnado tendrá la oportunidad de ir redimiendo la materia en los sucesivos exámenes que se vayan realizando enmendando las distintas notas. En el mes de junio se realizará una **convocatoria extraordinaria** sobre los saberes básicos impartidos durante el curso.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado se concretan a través del propio planteamiento metodológico, de la selección de los contenidos y del uso de materiales curriculares diversos (textos, imágenes, infografías, gráficas, tablas estadísticas, mapas y audiovisuales). La combinación de todo ello debe dar lugar a la diversificación de objetivos, actividades, tareas y formas de agrupamiento en el aula. A todo ello hay que añadir la utilización de diversos procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación que facilitan un ajuste continuo de la enseñanza al proceso de aprendizaje de modo que se garantice la adquisición de las competencias específicas en un grado adecuado a esta etapa.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

HISTORIA DEL ARTE

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.1: Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.

Criterios de evaluación

- 1.1. Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
- 1.2. Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.
- 1.3. Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.
- 1.4. Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.
- 1.5. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado, como del presente.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

HISTORIA DEL ARTE

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.2: Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.

Criterios de evaluación

- .2.1. Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.
- .2.2. Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.
- .2.3. Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.
- .2.4. Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL ARTE

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.3: Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.

Criterios de evaluación

- 3.1. Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.
- 3.2. Ubicar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos más importantes.
- 3.3. Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.
- 3.4. Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

HISTORIA DEL ARTE

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.4: Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia

Criterios de evaluación

- 4.1. Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.
- 4.2. Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).
- 4.3. Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y diversos formatos tanto orales como escritos.
- 4.4. Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 **Concreción curricular de la materia:**

HISTORIA DEL ARTE

1.1 **Elementos curriculares del nivel:**

2º BACHILLERATO

1.1.1 **Competencias específicas**

Competencia específica núm.5: Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte y visibilizar sus aportaciones más importantes.

Criterios de evaluación

- 5.1. Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.
- 5.2. Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes.
- 5.3. Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina.
- 5.4. Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL ARTE

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.6: Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.

Criterios de evaluación

- 6.1. Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo.
- 6.2. Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación.
- 6.3. Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.
Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.

Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.

El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.

Tendencias artísticas actuales.

Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.

Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.

El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.

Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.

Consideración del papel del artista en el proceso creador.

Propuesta pedagógica de departamento

Departamento: SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1 *Concreción curricular de la materia:*

HISTORIA DEL ARTE

1.1 *Elementos curriculares del nivel:*

2º BACHILLERATO

1.1.1 *Competencias específicas*

Competencia específica núm.7: Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales, utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

Criterios de evaluación

- 7.1. Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas), tanto en formato digital como tradicional, para planificar los trabajos de investigación.
- 7.2. Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico.
- 7.3. Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital que expliquen el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.
- 7.4. Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.

Saberes básicos

Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.
La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágico-rituales.
Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.
El arte romano y la res publica.
Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
El islam y las culturas musulmanas.
El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.
El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
El humanismo y el renacimiento.
Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.
El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.
La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
Tendencias artísticas actuales.
Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
Consideración del papel del artista en el proceso creador.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

Los instrumentos mediante los que se evaluará el tipo y grado de aprendizaje que se determina en los criterios de evaluación serán, fundamentalmente, los siguientes:

- Realización de pruebas escritas de forma periódica (se prevé realizar 2-3 pruebas por evaluación). En dichas pruebas se valorará la asimilación de los contenidos y competencias de las correspondientes unidades didácticas, la correcta expresión, el uso de los datos, así como las opiniones personales suficientemente razonadas.
- Para evaluar los bloques temáticos que comprende la asignatura se realizarán entre 6 y 9 pruebas a lo largo del curso. La nota final será la media de dichas pruebas y debe ser de un 5 para aprobar la asignatura.
- Para hacer la media aritmética entre las distintas pruebas realizadas en cada una de las evaluaciones será necesario obtener una calificación mínima de 4.
- Realización de actividades basadas en el análisis y comentario de obras de arte de cada uno de los periodos y estilos artísticos estudiados. Por la realización de dichas actividades el alumno sumará hasta 1 punto de la nota de evaluación.
- Finalmente, incidir en el deber del alumno de respetar las reglas de honestidad intelectual. Se produce fraude cuando las normas establecidas por el profesor para la evaluación del rendimiento escolar del alumnado son infringidas. El engaño o intento de hacerlo en exámenes, trabajos o pruebas de evaluación podrá dar lugar a la aplicación de una sanción académica. En concreto, en el caso de copiar, intentar copiar o facilitar intencionadamente que se copie en un examen o prueba de evaluación, la calificación en dicha prueba será de "0". Además, se podrá sancionar al alumno privándole de realizar otras pruebas de la evaluación continua.
- Recordar que los alumnos no pueden utilizar teléfonos móviles sin el permiso del profesor. La manipulación o la simple tenencia de estos aparatos durante la realización de un examen será considerada como intento de fraude y dará lugar a la imposición de una sanción.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Las pruebas escritas se calificarán con una nota de hasta 10 puntos, que supondrán un 90% de la nota de evaluación.

Las actividades que se realicen a lo largo de cada trimestre serán calificadas con una nota de hasta 1 punto, que supondrá un 10% de la nota de evaluación.

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos que están en consonancia con los criterios de evaluación expuestos anteriormente:

- Correcta exposición de los contenidos, utilización de léxico adecuado, claridad de conceptos y cronología correcta de los movimientos y estilos artísticos.
- Capacidad de síntesis y de relación los diferentes estilos artísticos.
- Capacidad de analizar y comentar correctamente una obra de arte, distinguiendo la localización artística y espacio-temporal, el análisis formal y el estilo, el análisis icónico (iconográfico e iconológico), la contextualización del autor y del estilo y la contextualización histórico-social.
- Correcta realización de las actividades de clase.
- Corrección de la expresión escrita.

- Inclusión de la penalización por el uso indebido del móvil tras 2 avisos en el criterio de actitud y comportamiento.
- Las faltas de ortografía tendrán una penalización máxima de 0.5 (por cada tilde 0.05 y por cada falta que afecta a la grafía 0.1), aunque podrá ser recuperada.
- En cuanto a la asistencia a clase, el Departamento ha establecido que el alumno deberá asistir, como mínimo, al 85% de las clases para que pueda mantener la evaluación continua.

En cada evaluación se realizará una prueba de recuperación de los contenidos no superados al final del trimestre. Se pretende que el alumnado no establezca como estrategia dejar el estudio para la prueba de recuperación. A final de curso, todas aquellas pruebas calificadas por debajo de 4 podrán ser recuperadas en la recuperación final del curso. En ésta el alumnado tendrá que realizar un examen de todas aquellas pruebas parciales que no haya superado y cuya nota haya sido inferior a 4 puntos. Se pretende que el alumnado se esfuerce durante todo el curso en todas y cada una de las pruebas parciales que se realicen, apreciándose con ello la progresión en su aprendizaje. En la recuperación extraordinaria de julio, el alumnado se examina de toda la asignatura en un examen tipo selectividad. En las recuperaciones la nota máxima será de 5.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Es importante tener en cuenta que los estudiantes pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprenden de forma distinta. Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado se abordan desde las diversas posibilidades de programación de las actividades de aprendizaje, presentando materiales, actividades e instrumentos de trabajo variados con el fin de conseguir un mismo objetivo didáctico.