

4º ESO Francés

1- Saberes básicos.....	1
2- Criterios de evaluación.....	5
3- Instrumentos de evaluación	8
Instrumentos en general	8
Rúbricas.....	9
Diversidad del alumnado (no ACIS o ACI, niveles de adaptación II o III).....	16
4- Algunos aspectos a considerar en la evaluación.....	16
Naturaleza subjetiva de la evaluación	16
Características de los exámenes habituales y controles	19
5- Criterios de calificación.....	20
Deberes y exámenes. Computo por evaluación	20
Exámenes y notas trimestrales	21
Evaluación final.....	22
6- Alumnos con pendientes y repetidores	22
Evaluación de pendientes	23
Alumnos repetidores	23

1- Saberes básicos

1-Lengua y uso
1.1. Funciones comunicativas
1.1.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el

tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.

1.1.4. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

1.1.5. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.

1.2. Modelos contextuales y géneros discursivos

1.2.2. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

1.3 Expresiones y léxico

1.3.2. Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

1.3.3. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

1.4. Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

1.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones

1.5. Convenciones ortográficas

1.5.2. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1.6. Reflexión sobre la lengua

2. Bloque 2: Estrategias comunicativas

2.1. Estrategias de comprensión y producción

2.1.2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

2.2. Estrategias conversacionales

2.2.3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

2.2.4. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.

2.3. Estrategias de mediación

2.3.2. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.

2.3.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

2.4. Estrategias de transferencia entre lenguas

2.4.2. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.

2.5. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

2.5.2. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

2.6. Estrategias de autoevaluación y coevaluación

2.6.1. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

2.7. Herramientas analógicas y digitales

2.7.1. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

2.7.3. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.

2.7.4. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

3. Bloque 3. Cultura y sociedad

3.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

3.1.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

3.1.3. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

3.2. Diversidad lingüística e intercultural

3.2.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

atendiendo a valores ecosociales y democráticos
3.2.3. Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
3.2.4. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.
3.2.5. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.
3.2.6. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación
3.3. Lengua extranjera como medio de comunicación
3.3.2. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
3.3.3. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.

2- Criterios de evaluación

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2 Comprensión oral

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3 Comprensión escrita

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecúen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

CE4 Expresión oral

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

CE5 Expresión escrita

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

CE6 Interacción oral y escrita

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

CE7 Mediación oral y escrita

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

3- Instrumentos de evaluación

Instrumentos en general

- Participación en clase y observación directa.
- Demostración de interés por la materia y respeto por otras culturas.
- Trabajo diario y deberes.
- Presentación de la libreta de trabajo. Se valorará los contenidos, su grado de corrección escrita, su orden y su limpieza.
- Colaboración en trabajos de grupo.
- Colaboración en actividades de autoevaluación y co-evaluación y demostración de una visión realista de si mismo.
- Realización de trabajos orales y escritos a partir de búsqueda de información.
- Lectura y resumen de libros de lectura adaptados por niveles.
- Pronunciación correcta en lecturas de clase o en repeticiones de frases orales.
- Repetición de frases oídas en medio audiovisual o por el profesor valorando la capacidad de discriminación auditiva, la memoria auditiva y capacidad de rellenar huecos de memoria con otras expresiones equivalentes.
- Controles escritos y orales de vocabulario y verbos.
- Exámenes de una, dos o tres unidades didácticas, con partes de gramática, traducción, redacciones y/o comprensión oral.

- Exámenes trimestrales.

Rúbricas

*Rúbrica: Deberes y participación en clase.

Criterios	0,6	0,4	0,2	0
Deberes	Hace todos los deberes con corrección. Hace las tareas propuestas en AULES Busca información en internet de forma razonada No busca en traductores	Hace casi todos los deberes con corrección. Suele hacer las tareas de AULES A veces busca en traductores, pero de forma razonada	Hace casi todos los deberes, pero con muchos errores. A veces corrige los errores. A veces busca en traductores sin razonar	Hace los deberes con muchos errores. Copia de otro alumno. No corrige los errores.
Actividades de corrección	Corrige los errores de los deberes y exámenes. Aprende de esos errores y evita cometerlos con posterioridad.	Corrige los errores de los deberes y exámenes. Intenta no cometer los mismos errores, pero a veces se le olvida	Algunas veces corrige los errores de los deberes y exámenes No suele retener el aprendizaje de los propios errores	No corrige los errores
Participación individual en clase	Levanta la mano y pregunta lo que no entiende. Responde correctamente de propia iniciativa Propone ideas.	No levanta la mano espontáneamente Suele responder correctamente cuando se le pregunta	A veces responde correctamente cuando se le pregunta En alguna ocasión propone ideas	No responde correctamente. No propone ideas.
Participación grupal en clase	Aporta muchas ideas. Ayuda y corrige a otros. Incita a sus compañeros a colaborar	Aporta algunas ideas A veces ayuda a otros	No aporta ideas, pero sigue las instrucciones de otros.	No sigue las instrucciones de otros.
Implicación en las actividades	Está motivado con las actividades.	Está motivado con las actividades.	No está muy motivado.	No está motivado. No participa en la

	Participa activamente en lo que se le propone. Saca conclusiones.	A veces es pasivo y espera que los demás empiecen.	Es pasivo y copia lo que hacen otros. No saca conclusiones.	actividad.
Total	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos

***Rúbrica: Elaboración de trabajos individuales escritos.**

Crterios	4	3	2	1
Contenido	Trabaja todos los puntos previstos Relaciona de forma coherente los distintos puntos. Buena estructuración	Trabaja todos los puntos, pero no siempre los relaciona de forma coherente. Buena estructuración	Olvida algunos puntos. Contenido incompleto. Trabajo poco estructurado.	Solo toca algunos puntos y no los relaciona entre sí Habla de un tema o puntos no propuestos. Sin orden, sin índice, sin conclusiones.
Corrección gramatical	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas correctamente Riqueza gramatical Usa conectores Usa distintos tiempos verbales	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas, pero no siempre con corrección. Usa conectores. Tiempos verbales usados con coherencia.	Utiliza con dificultad algunas estructuras gramaticales pedidas. Usa pocos conectores. Confusión en tiempos verbales.	No utiliza las estructuras gramaticales pedidas. No usa conectores. Tiempos verbales solo en presente y/o incorrectos.
Vocabulario	Muestra riqueza de vocabulario en general. Utiliza el vocabulario de la unidad en cuestión con precisión.	Muestra variedad de vocabulario de la unidad en cuestión, pero no siempre con precisión.	Repite mucho vocabulario básico y usa poco vocabulario de la unidad.	Vocabulario muy básico. Repetición de vocabulario. Uso erróneo de términos. Usa vocabulario en español
Longitud	El trabajo se ajusta a la	El trabajo se ajusta a	El trabajo es más	El trabajo es irrisorio.

	longitud pedida y si se extiende más, lo hace de forma justificada	la longitud pedida	corto de lo previsto.	
Fuentes de información	Maneja varias fuentes de información Justifica su uso y combina sus informaciones.	Utiliza una fuente de información, pero argumenta su utilidad/ objetividad/ necesidad para el trabajo. Reinterpreta y resume.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal, aunque el contenido es pertinente.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal y el contenido no es pertinente.
Originalidad	Aporta ideas nuevas. Critica ideas de forma constructiva Reinterpreta los documentos leídos. Aplica los contenidos a su vida diaria	Aporta alguna idea nueva. Critica ideas, pero no siempre argumenta adecuadamente.	No aporta ideas. Critica ideas pero no argumenta el porqué	No aporta ideas nuevas. No ofrece críticas.
Presentación	Trabajo limpio, sin faltas, con tipografía adecuada, buena decoración. Portada, paginación e índice.	Trabajo limpio y sin faltas. Trabajo con formato.	Trabajo limpio, con algunas faltas.	Trabajo a lápiz, con tachones. Muchas faltas. Sin formato.
Total				

*** Rúbrica: Elaboración de trabajos individuales orales.**

Crterios	4	3	2	1
Contenido	Trabaja todos los puntos previstos Relaciona de forma coherente los distintos puntos. Buena estructuración	Trabaja todos los puntos, pero no siempre los relaciona de forma coherente. Buena estructuración	Olvida algunos puntos. Contenido incompleto. Trabajo poco estructurado.	Solo toca algunos puntos y no los relaciona entre sí Habla de un tema o puntos no propuestos. Sin orden, sin indice, sin conclusiones.

Corrección gramatical	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas correctamente Riquezas gramaticales Usa conectores Usa distintos tiempos verbales	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas, pero no siempre con corrección. Usa conectores. Tiempos verbales usados con coherencia.	Utiliza con dificultad algunas estructuras gramaticales pedidas. Usa pocos conectores. Confusión en tiempos verbales.	No utiliza las estructuras gramaticales pedidas. No usa conectores. Tiempos verbales solo en presente y/o incorrectos.
Vocabulario	Muestra riqueza de vocabulario en general. Utiliza el vocabulario de la unidad en cuestión con precisión.	Muestra variedad de vocabulario de la unidad en cuestión, pero no siempre con precisión.	Repite mucho vocabulario básico y usa poco vocabulario de la unidad.	Vocabulario muy básico. Repetición de vocabulario. Uso erróneo de términos. Usa vocabulario en español
Pronunciación	Pronunciación inteligible. Sin errores graves de pronunciación. Buena fluidez en la expresión.	Casi todo el texto es inteligible. Algún error grave de pronunciación. Suele ser fluido.	En ocasiones el texto es incomprensible. Bastantes errores graves de pronunciación. Se atasca con facilidad	La exposición es ininteligible. Titubea todo el rato.
Elementos paralingüísticos	Gesticula. Proyecta la voz. Habla despacio. Comprueba que los demás han comprendido.	Gesticula. Habla despacio. No suele verificar que los demás han comprendido	No es consciente de las dificultades que otros pueden tener para comprenderlo. Intenta corregir cuando se le avisa.	No corrige cuando se le avisa
Longitud	El trabajo se ajusta a la longitud pedida y si se extiende más, lo hace de forma justificada	El trabajo se ajusta a la longitud pedida	El trabajo es más corto de lo previsto.	El trabajo es irrisorio.

Fuentes de información	Maneja varias fuentes de información Justifica su uso y combina sus informaciones.	Utiliza una fuente de información, pero argumenta su utilidad/ objetividad/ necesidad para el trabajo. Reinterpreta y resume.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal, aunque el contenido es pertinente.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal y el contenido no es pertinente.
Originalidad	Aporta ideas nuevas. Critica ideas de forma constructiva Reinterpreta los documentos leídos. Aplica los contenidos a su vida diaria	Aporta alguna idea nueva. Critica ideas, pero no siempre argumenta adecuadamente.	No aporta ideas. Critica ideas, pero no argumenta el porqué	No aporta ideas nuevas. No ofrece críticas.
Presentación	Utiliza presentaciones digitales Orden y claridad. Se lo ha preparado en casa, pero no memorizado. Improvisa si es necesario	Utiliza a veces presentaciones digitales. Orden y claridad. Se lo ha preparado en casa y memorizado. No sabe improvisar	Trabajo desordenado, pero se entiende. No está muy preparado en casa y se le olvida el contenido Lee a menudo.	Trabajo ininteligible tanto en el orden como en la presentación en sí. No se lo ha preparado con anterioridad. Lee siempre en lugar de hablar.

La participación en obras de teatro u otro tipo de actividades que exigen una preparación previa (tales como simulación de programas de radio, un noticiario, etc), también serán puntuadas como si fuese un examen.

*** Rúbrica: Obras de teatro y representación de diálogos.**

Crterios	4	3	2	1
Pronunciación	Pronunciación inteligible. Sin errores graves de pronunciación. Buena fluidez en la	Casi todo el texto es inteligible. Algún error grave de pronunciación. Suele ser fluido.	En ocasiones el texto es incomprensible. Bastantes errores graves de	La exposición es ininteligible. Titubea todo el rato.

	expresión.		pronunciación. Se atasca con facilidad	
Memorización	Texto aprendido con naturalidad	Texto aprendido, pero sin naturalidad	Texto parcialmente aprendido	Texto no aprendido
Elementos paralingüísticos	Gesticula acorde al papel representado. Mira al público. Proyecta la voz. Habla despacio.	Gesticula. Habla despacio. Mira a veces al público	No gesticula No mira al público	No gesticula Habla para sí No mira al público.
Caracterización	Busca un disfraz adecuado. Elaboración casera Originalidad	Lleva un disfraz	Lleva algún complemento de disfraz Poco original.	No se disfraza.
Colaboración	Colabora sin que se lo digan en la decoración de decorados. Reordena mesas y sillas	Colabora si se le pide	Colabora en ocasiones	No colabora.
Originalidad	Aporta ideas nuevas. Introduce frases graciosas	Aporta alguna idea nueva.	No aporta ideas, pero acepta las de los demás.	No aporta ideas nuevas.

Un punto sobre cinco de la nota será **por la actitud**, es decir, por la presentación de la libreta de trabajo, entrega de trabajos en el tiempo previsto, colaboración en trabajos de grupo, interés por la materia, participación y colaboración en actividades de auto co-evaluación, problemas de disciplina, puntualidad, ganas de mejorar, tareas de ampliación realizadas por el alumno voluntariamente.

* Rúbrica: Actitud y comportamiento en clase. Hasta dos puntos en la calificación trimestral

Criterios				
Comportamiento	No molesta. Se sienta correctamente. No ensucia.	Alguna vez molesta	A veces molesta, A veces se sienta, de forma inapropiada, A veces ensucia,	A menudo molesta, se sienta de forma inapropiada o ensucia.
Puntualidad	Es siempre puntual	Alguna vez llega un poco tarde	Llega tarde a menudo, pero se disculpa	Llega tarde a menudo y no le importa
Respeto a los compañeros	No insulta. Aprecia las intervenciones de sus compañeros Ayuda a sus compañeros en dificultad	No insulta, pero no siempre ayuda a los compañeros o aprecia sus intervenciones.	A veces insulta	A veces insulta y no ayuda a los compañeros ni aprecia sus intervenciones.
Interés por la materia	Escucha al profesor atentamente, pregunta lo que no entiende y toma notas. Aporta ideas en clase.	Escucha al profesor, pero no siempre pregunta o aporta ideas.	No siempre escucha al profesor. Rara vez aporta ideas o pregunta. No toma notas.	Normalmente no atiende. No pregunta ni toma notas. Dice que se aburre.
Presentación de tareas	Entrega las tareas puntualmente y cumple todos los puntos (sin considerar la corrección)	Entrega las tareas con cierto retraso y no siempre cumple todos los puntos	No entrega todas las tareas y éstas son incompletas.	No entrega ninguna tarea.
Total	1 puntos	0,7 puntos	0,3 puntos	0 puntos

Diversidad del alumnado (no ACIS o ACI, niveles de adaptación II o III).

Cada alumno será evaluado de forma totalmente individualizada sin que quepan en ningún momento posibles comparaciones entre ellos.

Al considerar que cada alumno tiene un **nivel inicial** de partida distinto y/o un **número distinto** de **años escolares** en que ha hecho francés (perfil 1 o 2), o bien una **lengua materna** de origen no latino y con dificultades relativas en español, esto va a hacer que para un mismo grupo clase y nivel, haya exámenes distintos según el alumno, haya formas de corrección más o menos exigentes según el alumno, o haya actividades cuya ejecución exigida variará según el alumno.

4- Algunos aspectos a considerar en la evaluación

Naturaleza subjetiva de la evaluación

Toda actividad es evaluada eso comporta un grado de subjetividad inevitable.

a) actividades de expresión escrita

En las actividades de comprensión y expresión escrita en que hay preguntas cerradas, la subjetividad radica en la elección del profesor de ese ítem o pregunta y no tanto en la corrección. Aun así, si se debe responder con una palabra, cabe los siguientes niveles de corrección:

1- Que se entienda la pregunta, pero que se conteste en español.

2- Que se entienda la pregunta, que se conteste en francés, pero tal como se pronuncia o con errores muy graves de ortografía o gramática.

3- Que se responda con ciertas faltas habituales de ortografía en francés.

Si hay preguntas semiabiertas tales como frases para traducir o preguntas para responder

1-Que se entienda la pregunta, pero que se conteste en español.

2- Que se entienda la pregunta, que se conteste en francés, pero tal como se pronuncia o con errores muy graves de ortografía o gramática.

3- Que se responda con faltas de ortografía en francés,

4- Que haya errores gramaticales, desde el nivel morfológico (plurales, femeninos) a errores a nivel sintáctico (cambio de orden, falta de sujeto, traducción literal del español).

Si es una actividad que supone expresión escrita de tipo amplio abiertas tales como redacciones, documentos, presentaciones, ... se tendrá en cuenta

- 1- Que el alumno se ajuste al tema propuesto
- 2- Que haya o no corrección ortográfica.
- 3- Que haya o no corrección gramatical
- 4- Que haya o no cohesión
- 5- Que haya coherencia en la exposición o el relato.
- 6- Que el relato esté en presente, en futuro o en tiempos pasados (no tiene el mismo grado de dificultad un documento escrito en pasado que en presente)
- 7- Que se incluyan conectores de tiempo, frases subordinadas, uso de concesivas, causales o consecutivas o condicionales, aumenta el grado de dificultad.

En las correcciones de trabajos, dosieres y deberes en general.

- 1- En los dosieres y frases, la valoración, es más o menos global, teniendo en cuenta, la presentación, la realización de todos los ejercicios y no solo algunos, la entrega en el tiempo previsto.
- 2- Corrección de lecturas. Se considerará la complejidad y extensión de la lectura, extensión y complejidad del resumen, grado de corrección, ajuste del tema (y los incluidos en el punto de preguntas abiertas escritas)

En cada caso, el grado de exigencia de corrección dependerá de lo apuntado en el primer punto sobre la diversidad del alumnado.

b) Comprensión y expresión orales

Además de las pruebas de comprensión oral en forma de examen (que sí tiene una evaluación más o menos numérica y un soporte "material de justificación de nota"), se considera **evaluable toda actividad en clase** de comprensión oral, bien sea de audios o vídeos (capacidad de repetir o comprender lo que se oye). Dicha evaluación no es numérica, pero si acumulativa; es decir, el hecho que un alumno sea o no capaz de repetir frases o comprenderlas, en distintos momentos y el grado de dificultad de esa comprensión, va conformando una nota global de esas intervenciones, que difícilmente tiene un soporte material para justificar la nota (porque no quedan grabadas todas las sesiones de clase).

Respecto a la expresión oral, se podrá evaluar en forma de examen (alumno prepara un tema y lo expone, dos alumnos preparan un diálogo, al alumno se le pregunta un tema de la unidad didáctica correspondiente, pero sin preparación previa en casa).

Se evaluará además toda intervención en clase que suponga una **expresión oral**, tal como lectura de textos, respuestas a preguntas del profesor y se tendrá en cuenta la

pronunciación, la comprensión por parte del interlocutor, la corrección gramatical y sintáctica y el ajuste a la pregunta). De todo este proceso no queda un registro o soporte material que pueda justificar la nota.

Todo ello significa que una nota en un examen propiamente dicho oral es solo una parte de la nota del oral global de la asignatura, al modificarse con todas las intervenciones de clase (voluntarias o no) en las distintas actividades de una situación de aprendizaje.

6.3.3. Soporte material para la evaluación de las actividades de los alumnos

Todos los deberes y trabajos con nota se devuelven al alumno porque estos documentos forman parte del material que el alumno deberá estudiar para los exámenes.

Los exámenes se devuelven al alumno, para que el alumno pueda recopiarlos y así mejorar su nota, ver y reflexionar sobre sus errores para otros exámenes, para que los padres vean la nota y las dificultades de su hijo. **El profesor no guardará copia de estos exámenes salvo en el caso de que su ejecución sea muy mala.**

Es responsabilidad del alumno el conservar tanto deberes, trabajos y exámenes en caso de posibles reclamaciones de los mismos.

Respecto a la expresión e interacción orales, no se recogerá pruebas materiales de los exámenes orales del alumno, a no ser que el alumno aporte consigo los medios necesarios para la filmación o grabación del audio correspondiente y si así es, al inicio de la grabación se especificará día de la prueba y tipo. Será responsabilidad del alumno la guardia y custodia de este material para posibles reclamaciones.

No hay soporte material para las intervenciones en situación de clase ordinaria.

En conclusión, debe quedar clara la dificultad de demostrar con soporte material, todas las distintas anotaciones que forman parte de la evaluación final del alumno, y que es responsabilidad de éste el conservar las que tenga en caso de reclamación.

Debe quedar clara también la dificultad de una evaluación absolutamente objetiva de un alumno, aunque se intente reducir el margen de error lo máximo posible, aumentando el número de actividades evaluables por trimestre o la diversificación de tareas, la posibilidad de recuperar tareas o aumentar notas de exámenes o la realización de trabajos para mejorar la calificación final.

Características de los exámenes habituales y controles

Los **exámenes escritos** son pruebas en que los alumnos realizan de forma individual, habitualmente sin material, una serie de ejercicios y tareas con el fin de comprobar la adquisición de contenidos tanto procedimentales como conceptuales.

- Cada examen escrito puede ser distinto: en unos casos se enfatizará más la **traducción**, en otros la **expresión escrita**, la **compresión oral**, la **comprensión escrita** o la adquisición de **conceptos gramaticales** y aplicación de los mismos. Habitualmente se evalúan dos o más bloques de contenidos.
- A lo largo del trimestre habrá como mínimo de un examen.
- Si hay varios exámenes, se intentará que se hayan evaluado todos los distintos bloques.
- Los **controles escritos** son pruebas que pueden ser propuestas al alumno de un día para otro o incluso “sorpresa”, donde se verifica la adquisición de vocabulario o verbos de la unidad didáctica que se está impartiendo o ya se ha terminado.
- Los controles tienen por finalidad promover en el alumno un hábito de estudio diario, son de menor duración y su nota vale la mitad que la de los exámenes.
- Los **exámenes orales** son pruebas que evalúan la expresión y comprensión oral en que el alumno o bien debe preparar un tema en casa y luego exponerlo sin apoyo escrito, o bien contestar una serie de preguntas referentes a los contenidos a evaluar.
- Hay un examen oral en la primera, segunda y tercera evaluación.
- Toda intervención oral en clase constituye un control oral del alumno y por tanto susceptible de ser evaluado. Repetir una palabra, contestar a una pregunta, repetir lo que se oye en un CD o audiovisual, resumir lo que se ha entendido.
- En los exámenes y controles se tiene en cuenta la pronunciación, entonación, la corrección semántica, sintáctica, las habilidades para hacerse entender, la aplicación de estructuras gramaticales aprendidas en clase, las ganas de participar y la mejora después de la corrección por parte del profesor.
- En los exámenes orales hay una nota numérica. En los controles se reflejan positivos o negativos.

5- Criterios de calificación

Deberes y exámenes. Computo por evaluación

El **trabajo diario y deberes**, realización de trabajos, así como la participación en clase contará hasta **un 40 %** de la nota de la evaluación (las competencias no lingüísticas quedan evaluadas en este apartado en la medida que se evalúa todo trabajo realizado a través de medios digitales (blog- teams -aules).

El **otro 40 %** estará formado por **controles/ exámenes** (en los que no sólo se evalúan criterios lingüísticos sino de tipo social y cultural y de conocimiento científico y tecnológico) y realización de proyectos.

El **20% restante por la actitud**, es decir, por la presentación de la libreta de trabajo, entrega de trabajos en el tiempo previsto, colaboración en trabajos de grupo, interés por la materia, participación y colaboración en actividades de auto co-evaluación, problemas de disciplina, puntualidad, ganas de mejorar, tareas de ampliación realizadas por el alumno voluntariamente. Las competencias-clave no lingüísticas quedan ampliamente evaluadas en este apartado.

Si se detecta que hay una **discrepancia significativa (más de tres puntos) entre una buena nota obtenida por trabajos diversos** (por posible **copia** de **otro compañero** o ayuda excesiva de la **familia** o el **traductor** de internet) y una baja nota en los exámenes, solo se tendrá en cuenta la nota de los exámenes y controles en un 90% y 10% en actitud. Una segunda posibilidad es acudir a un examen trimestral y considerar el 90 % de esta **nota y el 10 % de actitud. En este caso la** nota máxima en la evaluación será un 2 puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.

Se puede dar el caso contrario, es decir un alumno que obtiene **buena nota en los exámenes, pero mala nota en los trabajos y deberes** (en la mayoría de los casos es por no haber entregado todos los trabajos - un trabajo no entregado puntúa con 0, con lo que va bajando la nota media de los trabajos). En este caso, se le ofrecen dos opciones. La primera es hacer la media entre exámenes y trabajos tal y como está previsto para el resto de los alumnos. La segunda es realizar un examen trimestral único, que contará el 90 % de la nota y un 10 % la actitud. En este caso la **nota máxima en la evaluación será un 2** puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.

Evaluación de la asistencia. Se perderá el derecho la evaluación continua si se falta a más de un 20% de las clases injustificadamente. Esto supondrá que el alumno deberá presentarse a un examen trimestral, (por evaluación) que no tiene por qué ser el mismo que para el resto de

los alumnos, con el contenido del trimestre y que evaluará todos los ámbitos de la lengua: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, reflexión sobre la lengua y conocimientos socioculturales y **nota máxima un 2**, puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.

Exámenes y notas trimestrales

Si lo propone el profesor y un alumno desea **aumentar en un punto la nota** al final del trimestre, deberá presentar un trabajo bien sea sobre aspectos socioculturales de países francófonos, aprendizaje e interpretación de un diálogo, poesía u otro texto en francés, documento sonoro o por escrito en francés sobre un tema de interés o bien la lectura y actividades de comprensión de un determinado texto adecuado al nivel curricular del alumno.

Si un alumno no ha conseguido aprobar a final de trimestre por la vía ordinaria, podrá solicitar realizar un **examen trimestral** con todos los contenidos del trimestre, y los esenciales de trimestres anteriores, para poder aprobar la asignatura ese trimestre.

Todo alumno que quiera mejorar su nota también puede realizar el examen trimestral, si se lo propone el profesor.

Todo **examen trimestral** evaluará la comprensión escrita (responder a preguntas y/o leer un texto y preguntas de comprensión), expresión escrita (dictado, hacer frases, redacción con o sin esquema previo y/o traducción directa y/o inversa), comprensión oral (dictado, un audio y rellenar huecos o responder preguntas), expresión oral (lectura en voz alta, explicación oral de algún tema u opinión, participación en un diálogo, aprendizaje de algún texto de memoria tales como una poesía, canción o escena de teatro), gramática (aplicación de reglas gramaticales - rellenar huecos, hacer frases, corregir errores- y verbos -conjuguar, rellenar huecos con diferentes verbos, poner el verbo en el tiempo o persona verbal que corresponda-, traducción), vocabulario (traducción directa o inversa, texto con huecos para rellenar), aspectos socioculturales, si se cree conveniente (una pregunta que puede ser contestada en español o francés) y una pregunta sobre autoevaluación (si se cree conveniente) del alumno (si cree que ha hecho bien el examen, qué es lo que cree haber hecho mal, que es lo que más le cuesta, qué cree que debería haber estudiado más, etc.).

- El examen se realizará fuera de las horas habituales de clase.
- El examen durará un mínimo de 2 horas.
- El examen no se adaptará al nivel de partida del alumno, sino que tendrá el nivel correspondiente al programado para ese curso.

- El examen no tiene por qué parecerse en la forma a los realizados durante ese trimestre por el grupo-clase,
- El contenido del examen será el correspondiente a las unidades estudiadas durante ese trimestre más los conocimientos básicos de trimestres anteriores.

Si hay una gran **discrepancia** de **notas** entre el ámbito **oral y el escrito**, no se hará la media entre las partes, suspendiendo la evaluación, pero guardando los ámbitos aprobados en la siguiente evaluación o recuperación. En principio con notas en el ámbito oral u escrito inferior a 3, no hará media puesto que eso significa que alguna de las competencias específicas no ha sido adquirida.

Repetimos, los alumnos que se **acojan al sistema de examen trimestral, la nota máxima de evaluación será un 2**, porque se considera una medida excepcional de evaluación.

Todo examen trimestral, puede tener su **recuperación** correspondiente (si el alumno o el profesor lo ven necesario) que será parecido al del examen trimestral. Sin embargo, la **máxima nota que se podrá obtener es 3**.

Un alumno puede ver aprobada una evaluación anterior si el profesor considera que el rendimiento en clase, trabajos y exámenes realizados en la siguiente evaluación son suficientes puesto que eso significa que ha conseguido los objetivos previstos para esa evaluación.

Evaluación final

En principio, se tendrá en cuenta la nota de las tres evaluaciones para la evaluación final, **considerando un 30% la primera, 30% la segunda y un 40 % la tercera o un 20% en la primera, un 30 % en la segunda y un 50% en la tercera, según cual sea la mejor media para el alumno.**

Si el alumno o el profesor lo cree conveniente, se puede proponer un **examen a final de curso**, con materia de todos los trimestres, con el fin de dar una última oportunidad al alumno para aprobar en junio. En este caso se considerará solo esa nota final de curso, con una nota máxima de 3. Este examen tendrá una estructura parecida a los exámenes trimestrales descritos anteriormente.

6- Alumnos con pendientes y repetidores

Evaluación de pendientes

Si se cursa la optativa de francés en cuarto de la ESO al de la asignatura suspendida de 1º, 2º o 3º de la ESO, se recuperará por evaluación continua, al aprobar la 1ª y 2ª evaluación.

Si no cursa francés en 4º ESO en el curso 23-24, el alumno deberá realizar un cuadernillo de trabajo, con los siguientes matices según el curso:

- El cuadernillo contendrá contenidos mínimos de 1º ESO si la materia pendiente es Francés 1º ESO; un cuadernillo con contenidos mínimos de 2º ESO si la asignatura pendiente es Francés 2º ESO.
- Si sólo se ha cursado francés en 3º ESO y está pendiente, el alumno será evaluado según un perfil 1; por tanto, realizará un cuadernillo con los contenidos mínimos de 2º ESO.
- Si la asignatura pendiente es Francés 3º ESO y ha cursado también francés en 1º y/o 2º ESO, el alumno será evaluado según el perfil 2, y por tanto realizará un cuadernillo con los contenidos mínimos de 3º ESO.

Si el grado de corrección y ejecución del cuadernillo no es suficiente, se ofrecerá la posibilidad al alumno de hacer un examen que será distinto según el curso de la ESO suspendido y según se encuentre en el perfil 1 o 2.

Fecha máxima para la entrega de cuadernillos 26 de abril de 2024.

Alumnos repetidores

Cabe la posibilidad que sea un alumno repetidor que curso francés el año anterior y aprobara la asignatura o que no la aprobara. Se evaluará en todo caso las competencias clave no adquiridas.

Si el alumno ha aprobado la asignatura de francés en el año anterior, y dependiendo del nivel final adquirido y del interés del alumno, se le proporcionará material complementario para ampliar conocimientos, se le ofrecerán libros de lectura distintos a los del curso anterior y, en la medida de lo posible, se cambiarán algunas de los documentos audiovisuales vistos en el curso anterior. El objetivo es que el alumno no se desmotive e intentar que se conserve el nivel adquirido o que se progrese.

Si el alumno no ha aprobado la asignatura del curso, durante el año anterior, sabiendo que ya ha mostrado dificultades en la asignatura, se le proporcionará material de refuerzo que le ayude a consolidar los contenidos básicos y se hará un seguimiento más estrecho del progreso del alumno.

Cabe pensar en los motivos por los que suspendió la asignatura como, por ejemplo:

- Incorporación tardía al sistema educativo
- Absentismo, escolarización irregular o itinerancia escolar
- Desconocimiento del idioma
- Enfermedad o causas mayores sobrevenidas
- Inadaptación al medio escolar. Actitud y comportamiento disruptivo
- Dificultades de expresión y comprensión lingüística, orales y escritas
- Dificultades de expresión y comprensión lingüística, orales y escritas en lenguas no maternas
- Dificultades en el uso y manejo de las TICs
- Dificultades en la autonomía e implicación en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje
- Dificultades en la adquisición de contenidos por su grado de especialización o falta de conocimientos previos
- Otros a especificar:

Y se detallarán las modificaciones según los motivos del fracaso.