

## 3º ESO Francés

### Contenido

<b>1- Saberes básicos.....</b>	<b>1</b>
<b>2- Criterios de evaluación.....</b>	<b>7</b>
<b>3- Instrumentos de evaluación .....</b>	<b>9</b>
Instrumentos en general .....	9
Rúbricas.....	10
<b>4- Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación.....</b>	<b>17</b>
Diversidad del alumnado (no ACIS o ACI, niveles de adaptación II o III). ....	17
Naturaleza subjetiva de la evaluación .....	17
Características de los exámenes habituales y controles .....	18
<b>5- Criterios de calificación.....</b>	<b>19</b>
Deberes y exámenes. Computo por evaluación .....	19
Exámenes y notas trimestrales .....	20
Evaluación final.....	22
<b>6- Alumnos con pendientes y repetidores .....</b>	<b>22</b>
Evaluación de pendientes .....	22
Alumnos repetidores .....	22

## 1- Saberes básicos

Hay que tener en cuenta que, en 3º ESO, se empieza a cambiar del perfil 1 al 2 y por tanto hay todos los saberes básicos del perfil 1 y algunos del perfil 2.

	Perfil 1	Perfil 2
<b>1-Lengua y uso</b>		
1.1. Funciones comunicativas		
1.1.1. Contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e	x	

instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.		
1.1.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.		X
1.1.3. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	X	
1.1.4. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		X
1.1.5. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.		X
1.2. Modelos contextuales y géneros discursivos		
1.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	X	
1.2.2. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas		X

por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
1.3 Expresiones y léxico		
1.3.1. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	x	
1.3.2. Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		x
1.3.3. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	x	x
1.4. Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
1.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones	x	x
1.5. Convenciones ortográficas		
1.5.1. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	x	
1.5.2. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		x
1.6. Reflexión sobre la lengua		
1.6.1. Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).	x	x

<b>2. Bloque 2: Estrategias comunicativas</b>		
2.1. Estrategias de comprensión y producción		
2.1.1. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	x	
2.1.2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		x
2.2. Estrategias conversacionales		
2.2.1. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar.	x	
2.2.2. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	x	
2.2.3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.		x
2.2.4. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.		x
2.3. Estrategias de mediación		
2.3.1. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	x	
2.3.2. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos		x

personales, sociales y educativos.		
2.3.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.		X
2.4. Estrategias de transferencia entre lenguas		
2.4.1. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	
2.4.2. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.	X	X
2.5. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error		
2.5.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora y propuesta de evaluación.	X	
2.5.2. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		X
2.6. Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
2.6.1. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X
2.7. Herramientas analógicas y digitales		
2.7.1. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.	X	X

2.7.2. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	x	
<b>3. Bloque 3. Cultura y sociedad</b>		
3.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
3.1.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la segunda lengua extranjera.	x	
3.1.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.		x
3.2. Diversidad lingüística e intercultural		
3.2.1. Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	x	
3.2.3. Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.	x	x
3.2.4. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.	x	x
3.2.5. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.	x	x
3.2.6. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación	x	x
3.3. Lengua extranjera como medio de comunicación		

3.3.1. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	x	
--	---	--

## 2- Criterios de evaluación

### CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

### CE2 Comprensión oral

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

### CE3 Comprensión escrita

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecúen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

#### **CE4 Expresión oral**

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

#### **CE5 Expresión escrita**

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

#### **CE6 Interacción oral y escrita**



6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

### **CE7 Mediación oral y escrita**

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

## **3- Instrumentos de evaluación**

### **Instrumentos en general**

- Participación en clase y observación directa.
- Demostración de interés por la materia y respeto por otras culturas.
- Trabajo diario y deberes.
- Presentación de la libreta de trabajo. Se valorará los contenidos, su grado de corrección escrita, su orden y su limpieza.
- Colaboración en trabajos de grupo.
- Colaboración en actividades de autoevaluación y co-evaluación y demostración de una visión realista de si mismo.

- Realización de trabajos orales y escritos a partir de búsqueda de información.
- Lectura y resumen de libros de lectura adaptados por niveles.
- Pronunciación correcta en lecturas de clase o en repeticiones de frases orales.
- Repetición de frases oídas en medio audiovisual o por el profesor valorando la capacidad de discriminación auditiva, la memoria auditiva y capacidad de rellenar huecos de memoria con otras expresiones equivalentes.
- Controles escritos y orales de vocabulario y verbos.
- Exámenes de una, dos o tres unidades didácticas, con partes de gramática, traducción, redacciones y/o comprensión oral.
- Exámenes trimestrales.

## Rúbricas

\*Rúbrica: Deberes y participación en clase.

Criterios	0,6	0,4	0,2	0
Deberes	Hace todos los deberes con corrección. Hace las tareas propuestas en AULES Busca información en internet de forma razonada No busca en traductores	Hace casi todos los deberes con corrección. Suele hacer las tareas de AULES A veces busca en traductores, pero de forma razonada	Hace casi todos los deberes, pero con muchos errores. A veces corrige los errores. A veces busca en traductores sin razonar	Hace los deberes con muchos errores. Copia de otro alumno. No corrige los errores.
Actividades de corrección	Corrige los errores de los deberes y exámenes. Aprende de esos errores y evita cometerlos con posterioridad.	Corrige los errores de los deberes y exámenes. Intenta no cometer los mismos errores, pero a veces se le olvida	Algunas veces corrige los errores de los deberes y exámenes No suele retener el aprendizaje de los propios errores	No corrige los errores
Participación individual en	Levanta la mano y pregunta lo que no entiende.	No levanta la mano espontáneamente	A veces responde correctamente cuando	No responde correctamente.

clase	Responde correctamente de propia iniciativa Propone ideas.	Suele responder correctamente cuando se le pregunta	do se le pregunta En alguna ocasión propone ideas	No propone ideas.
Participación grupal en clase	Aporta muchas ideas. Ayuda y corrige a otros. Incita a sus compañeros a colaborar	Aporta algunas ideas A veces ayuda a otros	No aporta ideas, pero sigue las instrucciones de otros.	No sigue las instrucciones de otros.
Implicación en las actividades	Está motivado con las actividades. Participa activamente en lo que se le propone. Saca conclusiones.	Está motivado con las actividades. A veces es pasivo y espera que los demás empiecen.	No está muy motivado. Es pasivo y copia lo que hacen otros. No saca conclusiones.	No está motivado. No participa en la actividad.
Total	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos

**\*Rúbrica: Elaboración de trabajos individuales escritos.**

Crterios	4	3	2	1
Contenido	Trabaja todos los puntos previstos Relaciona de forma coherente los distintos puntos. Buena estructuración	Trabaja todos los puntos, pero no siempre los relaciona de forma coherente. Buena estructuración	Olvida algunos puntos. Contenido incompleto. Trabajo poco estructurado.	Solo toca algunos puntos y no los relaciona entre sí Habla de un tema o puntos no propuestos. Sin orden, sin índice, sin conclusiones.
Corrección gramatical	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas correctamente Riqueza gramatical Usa conectores Usa distintos tiempos verbales	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas, pero no siempre con corrección. Usa conectores. Tiempos verbales usados con cohe-	Utiliza con dificultad algunas estructuras gramaticales pedidas. Usa pocos conectores. Confusión en tiem-	No utiliza las estructuras gramaticales pedidas. No usa conectores. Tiempos verbales solo en presente y/o incorrectos.

		rencia.	pos verbales.	
Vocabulario	Muestra riqueza de vocabulario en general.  Utiliza el vocabulario de la unidad en cuestión con precisión.	Muestra variedad de vocabulario de la unidad en cuestión, pero no siempre con precisión.	Repite mucho vocabulario básico y usa poco vocabulario de la unidad.	Vocabulario muy básico.  Repetición de vocabulario.  Uso erróneo de términos.  Usa vocabulario en español
Longitud	El trabajo se ajusta a la longitud pedida y si se extiende más, lo hace de forma justificada	El trabajo se ajusta a la longitud pedida	El trabajo es más corto de lo previsto.	El trabajo es irrisorio.
Fuentes de información	Maneja varias fuentes de información  Justifica su uso y combina sus informaciones.	Utiliza una fuente de información, pero argumenta su utilidad/ objetividad/ necesidad para el trabajo.  Reinterpreta y resume.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal, aunque el contenido es pertinente.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal y el contenido no es pertinente.
Originalidad	Aporta ideas nuevas.  Critica ideas de forma constructiva Reinterpreta los documentos leídos.  Aplica los contenidos a su vida diaria	Aporta alguna idea nueva.  Critica ideas, pero no siempre argumenta adecuadamente.	No aporta ideas.  Critica ideas pero no argumenta el porqué	No aporta ideas nuevas.  No ofrece críticas.
Presentación	Trabajo limpio, sin faltas, con tipografía adecuada, buena decoración.  Portada, paginación e índice.	Trabajo limpio y sin faltas.  Trabajo con formato.	Trabajo limpio, con algunas faltas.	Trabajo a lápiz, con tachones. Muchas faltas.  Sin formato.
Total				

\* Rúbrica: Elaboración de trabajos individuales orales.

<b>Criterios</b>	4	3	2	1
<b>Contenido</b>	Trabaja todos los puntos previstos  Relaciona de forma coherente los distintos puntos.  Buena estructuración	Trabaja todos los puntos, pero no siempre los relaciona de forma coherente.  Buena estructuración	Olvida algunos puntos. Contenido incompleto.  Trabajo poco estructurado.	Solo toca algunos puntos y no los relaciona entre sí  Habla de un tema o puntos no propuestos.  Sin orden, sin indice, sin conclusiones.
<b>Corrección gramatical</b>	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas correctamente  Riquezas gramaticales  Usa conectores  Usa distintos tiempos verbales	Utiliza las estructuras gramaticales pedidas, pero no siempre con corrección.  Usa conectores.  Tiempos verbales usados con coherencia.	Utiliza con dificultad algunas estructuras gramaticales pedidas.  Usa pocos conectores.  Confusión en tiempos verbales.	No utiliza las estructuras gramaticales pedidas.  No usa conectores.  Tiempos verbales solo en presente y/o incorrectos.
<b>Vocabulario</b>	Muestra riqueza de vocabulario en general.  Utiliza el vocabulario de la unidad en cuestión con precisión.	Muestra variedad de vocabulario de la unidad en cuestión, pero no siempre con precisión.	Repite mucho vocabulario básico y usa poco vocabulario de la unidad.	Vocabulario muy básico.  Repetición de vocabulario.  Uso erróneo de términos.  Usa vocabulario en español
<b>Pronunciación</b>	Pronunciación inteligible.  Sin errores graves de pronunciación.  Buena fluidez en la expresión.	Casi todo el texto es inteligible.  Algún error grave de pronunciación.  Suele ser fluido.	En ocasiones el texto es incomprendible.  Bastantes errores graves de pronunciación.  Se atasca con facilidad	La exposición es ininteligible.  Titubea todo el rato.
<b>Elementos paralingüísticos</b>	Gesticula.  Proyecta la voz.  Habla despacio.	Gesticula.  Habla despacio.  No suele verificar	No es consciente de las dificultades que otros pueden tener para comprenderlo.	No corrige cuando se le avisa

	Comprueba que los demás han comprendido.	que los demás han comprendido	Intenta corregir cuando se le avisa.	
Longitud	El trabajo se ajusta a la longitud pedida y si se extiende más, lo hace de forma justificada	El trabajo se ajusta a la longitud pedida	El trabajo es más corto de lo previsto.	El trabajo es irrisorio.
Fuentes de información	Maneja varias fuentes de información Justifica su uso y combina sus informaciones.	Utiliza una fuente de información, pero argumenta su utilidad/ objetividad/ necesidad para el trabajo.  Reinterpreta y resume.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal, aunque el contenido es pertinente.	Usa una sola fuente de información y copia de forma literal y el contenido no es pertinente.
Originalidad	Aporta ideas nuevas. Critica ideas de forma constructiva Reinterpreta los documentos leídos. Aplica los contenidos a su vida diaria	Aporta alguna idea nueva. Critica ideas, pero no siempre argumenta adecuadamente.	No aporta ideas. Critica ideas, pero no argumenta el porqué	No aporta ideas nuevas. No ofrece críticas.
Presentación	Utiliza presentaciones digitales Orden y claridad. Se lo ha preparado en casa, pero no memorizado. Improvisa si es necesario	Utiliza a veces presentaciones digitales. Orden y claridad. Se lo ha preparado en casa y memorizado. No sabe improvisar	Trabajo desordenado, pero se entiende. No está muy preparado en casa y se le olvida el contenido Lee a menudo.	Trabajo ininteligible tanto en el orden como en la presentación en sí. No se lo ha preparado con anterioridad. Lee siempre en lugar de hablar.

La participación en obras de teatro u otro tipo de actividades que exigen una preparación previa (tales como simulación de programas de radio, un noticiario, etc.), también serán puntuadas como si fuese un examen.

\* Rúbrica: Obras de teatro y representación de diálogos.

Críterios	4	3	2	1
Pronunciación	Pronunciación inteligible.  Sin errores graves de pronunciación.  Buena fluidez en la expresión.	Casi todo el texto es inteligible.  Algún error grave de pronunciación.  Suele ser fluido.	En ocasiones el texto es incomprendible.  Bastantes errores graves de pronunciación.  Se atasca con facilidad	La exposición es ininteligible.  Titubea todo el rato.
Memorización	Texto aprendido con naturalidad	Texto aprendido, pero sin naturalidad	Texto parcialmente aprendido	Texto no aprendido
Elementos paralingüísticos	Gesticula acorde al papel representado.  Mira al público.  Proyecta la voz.  Habla despacio.	Gesticula.  Habla despacio.  Mira a veces al público	No gesticula  No mira al público	No gesticula  Habla para sí  No mira al público.
Caracterización	Busca un disfraz adecuado.  Elaboración casera  Originalidad	Lleva un disfraz	Lleva algún complemento de disfraz  Poco original.	No se disfraza.
Colaboración	Colabora sin que se lo digan en la decoración de decorados.  Reordena mesas y sillas	Colabora si se le pide	Colabora en ocasiones	No colabora.
Originalidad	Aporta ideas nuevas.  Introduce frases graciosas	Aporta alguna idea nueva.	No aporta ideas, pero acepta las de los demás.	No aporta ideas nuevas.

Dos puntos de la nota serán **por la actitud**, es decir, por la presentación de la libreta de trabajo, entrega de trabajos en el tiempo previsto, colaboración en trabajos de grupo, interés por la

materia, participación y colaboración en actividades de auto co-evaluación, problemas de disciplina, puntualidad, ganas de mejorar, tareas de ampliación realizadas por el alumno voluntariamente.

**\* Rúbrica: Actitud y comportamiento en clase. Hasta dos puntos en la calificación trimestral**

Criterios				
Comportamiento	No molesta. Se sienta correctamente. No ensucia.	Alguna vez molesta	A veces molesta, A veces se sienta, de forma inapropiada, A veces ensucia,	A menudo molesta, se sienta de forma inapropiada o ensucia.
Puntualidad	Es siempre puntual	Alguna vez llega un poco tarde	Llega tarde a menudo, pero se disculpa	Llega tarde a menudo y no le importa
Respeto a los compañeros	No insulta. Aprecia las intervenciones de sus compañeros Ayuda a sus compañeros en dificultad	No insulta, pero no siempre ayuda a los compañeros o aprecia sus intervenciones.	A veces insulta	A veces insulta y no ayuda a los compañeros ni aprecia sus intervenciones.
Interés por la materia	Escucha al profesor atentamente, pregunta lo que no entiende y toma notas. Aporta ideas en clase.	Escucha al profesor, pero no siempre pregunta o aporta ideas.	No siempre escucha al profesor. Rara vez aporta ideas o pregunta. No toma notas.	Normalmente no atiende. No pregunta ni toma notas. Dice que se aburre.
Presentación de tareas	Entrega las tareas puntualmente y cumple todos los puntos (sin considerar la corrección)	Entrega las tareas con cierto retraso y no siempre cumple todos los puntos	No entrega todas las tareas y éstas son incompletas.	No entrega ninguna tarea.
Total	1 puntos	0,7 puntos	0,3 puntos	0 puntos



## 4- Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación

### Diversidad del alumnado (no ACIS o ACI, niveles de adaptación II o III).

Cada alumno será evaluado de forma totalmente individualizada sin que quepan en ningún momento posibles comparaciones entre ellos.

Al considerar que cada alumno tiene un **nivel inicial** de partida distinto y/o un **número distinto de años escolares** en que ha hecho francés (perfil 1 o 2), o bien una **lengua materna** de origen no latino y con dificultades relativas en español, esto va a hacer que para un mismo grupo clase y nivel, haya exámenes distintos según el alumno, haya formas de corrección más o menos exigentes según el alumno, o haya actividades cuya ejecución exigida variará según el alumno.

### Naturaleza subjetiva de la evaluación

Toda actividad es evaluada eso comporta un grado de subjetividad inevitable.

**Se evaluará toda intervención en clase** que suponga una **expresión oral**, tal como lectura de textos, respuestas a preguntas del profesor y se tendrá en cuenta la pronunciación, la comprensión por parte del interlocutor, la corrección gramatical y sintáctica y el ajuste a la pregunta). De todo este proceso no queda un registro o soporte material que pueda justificar la nota.

Esto significa que una nota en un examen propiamente dicho oral es solo una parte de la nota del oral global de la asignatura, al modificarse con todas las intervenciones de clase (voluntarias o no) en las distintas actividades de una situación de aprendizaje.

**Respecto al soporte material para la evaluación de las actividades de los alumnos**, todos los deberes y trabajos con nota se devuelven al alumno porque estos documentos forman parte del material que el alumno deberá estudiar para los exámenes.

Los exámenes se devuelven al alumno, para que el alumno pueda recopiarlos y así mejorar su nota, ver y reflexionar sobre sus errores para otros exámenes, para que los padres vean la nota y las dificultades de su hijo. **El profesor no guardará copia de estos exámenes salvo en el caso de que su ejecución sea muy mala.**

**Es responsabilidad del alumno el conservar tanto deberes, trabajos y exámenes** en caso de posibles reclamaciones de éstos

Respecto a la expresión e interacción orales, no se recogerá pruebas materiales de los exámenes orales del alumno, a no ser que el alumno aporte consigo los medios necesarios para

la filmación o grabación del audio correspondiente y si así es, al inicio de la grabación se especificará día de la prueba y tipo. Será responsabilidad del alumno la guardia y custodia de este material para posibles reclamaciones.

No hay soporte material para las intervenciones en situación de clase ordinaria.

**En conclusión**, debe quedar clara la dificultad de demostrar con soporte material, todas las distintas anotaciones que forman parte de la evaluación final del alumno, y que es responsabilidad de éste el conservar las que tenga en caso de reclamación.

Asimismo, debe quedar clara la dificultad de una evaluación absolutamente objetiva de un alumno, aunque se intente reducir el margen de error lo máximo posible, aumentando el número de actividades evaluables por trimestre o la diversificación de tareas, la posibilidad de recuperar tareas o aumentar notas de exámenes o la realización de trabajos para mejorar la calificación final.

## Características de los exámenes habituales y controles

- Los **exámenes escritos** son pruebas en que los alumnos realizan de forma individual, habitualmente sin material, una serie de ejercicios y tareas con el fin de comprobar la adquisición de contenidos tanto procedimentales como conceptuales.
- Cada examen escrito puede ser distinto: en unos casos se enfatizará más la **traducción**, en otros la **expresión escrita**, la **compresión oral**, la **compresión escrita** o la adquisición de **conceptos gramaticales** y aplicación de los mismos. Habitualmente se evalúan dos o más bloques de contenidos.
- A lo largo del trimestre habrá como mínimo de un examen.
- Si hay varios exámenes, se intentará que se hayan evaluado todos los distintos bloques.
- Los **controles escritos** son pruebas que pueden ser propuestas al alumno de un día para otro o incluso "sorpresa", donde se verifica la adquisición de vocabulario o verbos de la unidad didáctica que se está impartiendo o ya se ha terminado.
- Los controles tienen por finalidad promover en el alumno un hábito de estudio diario, son de menor duración y su nota vale la mitad que la de los exámenes.
- Los **exámenes orales** son pruebas que evalúan la expresión y comprensión oral en que el alumno o bien debe preparar un tema en casa y luego exponerlo sin apoyo escrito, o bien contestar una serie de preguntas referentes a los contenidos a evaluar.

- Habrá un examen oral en la tercera evaluación obligatoriamente y de forma optativa en la primera y la segunda.
- Toda intervención oral en clase constituye un control oral del alumno y por tanto susceptible de ser evaluado. Repetir una palabra, contestar a una pregunta, repetir lo que se oye en un CD o audiovisual, resumir lo que se ha entendido.
- En los exámenes y controles se tiene en cuenta la pronunciación, entonación, la corrección semántica, sintáctica, las habilidades para hacerse entender, la aplicación de estructuras gramaticales aprendidas en clase, las ganas de participar y la mejora después de la corrección por parte del profesor.
- En los exámenes orales hay una nota numérica. En los controles se reflejan positivos o negativos.

## 5- Criterios de calificación

### Deberes y exámenes. Computo por evaluación

- El **trabajo diario y deberes**, realización de trabajos, así como la participación activa en clase contará hasta **un 40 %** de la nota de la evaluación (las competencias no lingüísticas quedan evaluadas en este apartado en la medida que se evalúa todo trabajo realizado a través de medios digitales (teams-aules).
- **El otro 40 %** estará formado por **controles/ exámenes** (en los que no sólo se evalúan criterios lingüísticos sino de tipo social y cultural y de conocimiento científico y tecnológico) y realización de proyectos.
- El **20% restante por la actitud**, es decir, por la presentación de la libreta de trabajo, entrega de trabajos en el tiempo previsto, colaboración en trabajos de grupo, interés por la materia, participación y colaboración en actividades de auto co-evaluación, problemas de disciplina, puntualidad, ganas de mejorar, tareas de ampliación realizadas por el alumno voluntariamente. Las competencias-clave no lingüísticas quedan ampliamente evaluadas en este apartado.
- Si se detecta que hay una **discrepancia significativa (más de tres puntos) entre una buena nota obtenida por trabajos diversos** (por posible **copia** de **otro compañero** o ayuda excesiva de la **familia** o el **traductor** de internet) y una baja nota en los exámenes, solo se tendrá en cuenta la nota de los exámenes y controles en un 90% y 10% en actitud. Una segunda posibilidad es acudir a un examen trimestral y considerar el 90 % de esta **no-**

ta y el 10 % de actitud. En este caso la nota máxima en la evaluación será un 2 puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.

- Se puede dar el caso contrario, es decir un alumno que obtiene **buena nota en los exámenes, pero mala nota en los trabajos y deberes** (en la mayoría de los casos es por no haber entregado todos los trabajos - un trabajo no entregado puntúa con 0, con lo que va bajando la nota media de los trabajos). En este caso, se le ofrecen dos opciones. La primera es hacer la media entre exámenes y trabajos tal y como está previsto para el resto de los alumnos. La segunda es realizar un examen trimestral único, que contará el 90 % de la nota y un 10 % la actitud. En este caso la **nota máxima en la evaluación será un 2** puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.
- **Evaluación de la asistencia.** Se perderá el derecho la evaluación continua si se falta a más de un 20% de las clases injustificadamente. Esto supondrá que el alumno deberá presentarse a un examen trimestral, (por evaluación) que no tiene porqué ser el mismo que para el resto de los alumnos, con el contenido del trimestre y que evaluará todos los ámbitos de la lengua: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, reflexión sobre la lengua y conocimientos socioculturales y **nota máxima un 2**, puesto que hay competencias que no quedan evaluadas como la digital, la personal y social o la ciudadana.

## Exámenes y notas trimestrales

- Si lo propone el profesor y un alumno desea **aumentar en un punto la nota** al final del trimestre, deberá presentar un trabajo bien sea sobre aspectos socioculturales de países francófonos, aprendizaje e interpretación de un diálogo, poesía u otro texto en francés, documento sonoro o por escrito en francés sobre un tema de interés o bien la lectura y actividades de comprensión de un determinado texto adecuado al nivel curricular del alumno.
- Si un alumno no ha conseguido aprobar a final de trimestre por la vía ordinaria, podrá solicitar realizar un **examen trimestral** con todos los contenidos del trimestre, y los esenciales de trimestres anteriores, para poder aprobar la asignatura ese trimestre.
- Todo alumno que quiera mejorar su nota también puede realizar el examen trimestral, si se lo propone el profesor.
- Todo **examen trimestral** evaluará la comprensión escrita (responder a preguntas y/o leer un texto y preguntas de comprensión), expresión escrita (dictado, hacer frases, redacción con o sin esquema previo y/o traducción directa y/o inversa), comprensión oral (dictado, un

audio y rellenar huecos o responder preguntas), expresión oral (lectura en voz alta, explicación oral de algún tema u opinión, participación en un diálogo, aprendizaje de algún texto de memoria tales como una poesía, canción o escena de teatro), gramática (aplicación de reglas gramaticales -rellenar huecos, hacer frases, corregir errores- y verbos -conjuguar, rellenar huecos con diferentes verbos, poner el verbo en el tiempo o persona verbal que corresponda-, traducción), vocabulario (traducción directa o inversa, texto con huecos para rellenar), aspectos socioculturales, si se cree conveniente (una pregunta que puede ser contestada en español o francés) y una pregunta sobre autoevaluación (si se cree conveniente) del alumno (si cree que ha hecho bien el examen, qué es lo que cree haber hecho mal, que es lo que más le cuesta, qué cree que debería haber estudiado más, etc.).

- El examen se realizará fuera de las horas habituales de clase.
  - El examen durará un mínimo de 2 horas.
  - El examen no se adaptará al nivel de partida del alumno, sino que tendrá el nivel correspondiente al programado para ese curso.
  - El examen no tiene por qué parecerse en la forma a los realizados durante ese trimestre por el grupo-clase,
  - El contenido del examen será el correspondiente a las unidades estudiadas durante ese trimestre más los conocimientos básicos de trimestres anteriores.
- Si hay una gran **discrepancia** de **notas** entre el ámbito **oral y el escrito**, no se hará la media entre las partes, suspendiendo la evaluación, pero guardando los ámbitos aprobados en la siguiente evaluación o recuperación. En principio con notas en el ámbito oral u escrito inferior a 3, no hará media puesto que eso significa que alguna de las competencias específicas no ha sido adquirida.
  - Repetimos, los alumnos que se **acojan al sistema de examen trimestral, la nota máxima de evaluación será un 2**, porque se considera una medida excepcional de evaluación.
  - Todo examen trimestral, puede tener su **recuperación** correspondiente (si el alumno o el profesor lo ven necesario) que será parecido al del examen trimestral. Sin embargo, la **máxima nota que se podrá obtener es 3**.
  - Un alumno puede ver aprobada una evaluación anterior si el profesor considera que el rendimiento en clase, trabajos y exámenes realizados en la siguiente evaluación son suficientes puesto que eso significa que ha conseguido los objetivos previstos para esa evaluación.

## Evaluación final

- En principio, se tendrá en cuenta la nota de las tres evaluaciones para la evaluación final, **considerando un 30% la primera, 30% la segunda y un 40 % la tercera o un 20% en la primera, un 30 % en la segunda y un 50% en la tercera, según cual sea la mejor media para el alumno.**
- Si el alumno o el profesor lo cree conveniente, se puede proponer un **examen a final de curso**, con materia de todos los trimestres, con el fin de dar una última oportunidad al alumno para aprobar en junio. En este caso se considerará solo esa nota final de curso, con una nota máxima de 3. Este examen tendrá una estructura parecida a los exámenes trimestrales descritos anteriormente.

## 6- Alumnos con pendientes y repetidores

### Evaluación de pendientes

Si se cursa la optativa de francés en 3º ESO y tiene suspendida la de 1º o 2º ESO se recuperará por evaluación continua, al aprobar la 1ª y 2ª evaluación.

Si no cursa en el curso 23-24, o no aprobara la 1ª y 2ª evaluación del presente curso, el alumno deberá realizar un cuadernillo de trabajo,

Si se cursa 3º ESO, el cuadernillo contendrá contenidos mínimos de 1º ESO si la materia pendiente es Francés 1º ESO y un cuadernillo con contenidos mínimos de 2º ESO si la asignatura pendiente es Francés 2º ESO.

Si el grado de corrección y ejecución del cuadernillo no es suficiente, se ofrecerá la posibilidad al alumno de hacer un examen que será distinto según el curso de la ESO suspendido y siempre según el perfil 1.

### Alumnos repetidores

Cabe la posibilidad que sea un alumno repetidor que curso francés el año anterior y aprobara la asignatura o que no la aprobara. Se evaluará en todo caso las competencias clave no adquiridas.

Si el alumno ha aprobado la asignatura de francés en el año anterior, y dependiendo del nivel final adquirido y del interés del alumno, se le proporcionará material complementario para ampliar conocimientos, se le ofrecerán libros de lectura distintos a los del curso anterior y, en la

medida de lo posible, se cambiarán algunas de los documentos audiovisuales vistos en el curso anterior. El objetivo es que el alumno no se desmotive e intentar que se conserve el nivel adquirido o que se progrese.

Si el alumno no ha aprobado la asignatura del curso, durante el año anterior, sabiendo que ya ha mostrado dificultades en la asignatura, se le proporcionará material de refuerzo que le ayude a consolidar los contenidos básicos y se hará un seguimiento más estrecho del progreso del alumno.

Cabe pensar en los motivos por los que suspendió la asignatura como, por ejemplo:

- Incorporación tardía al sistema educativo
- Absentismo, escolarización irregular o itinerancia escolar
- Desconocimiento del idioma
- Enfermedad o causas mayores sobrevenidas
- Inadaptación al medio escolar. Actitud y comportamiento disruptivo
- Dificultades de expresión y comprensión lingüística, orales y escritas
- Dificultades de expresión y comprensión lingüística, orales y escritas en lenguas no maternas
- Dificultades en la autonomía e implicación en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje
- Otros a especificar:

Y se detallarán las modificaciones según los motivos del fracaso.