

# 1º BACHILLERATO - CURSO 2022/2023

1. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.
3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

## 1. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones;</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>

<p>expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>
--	--	---	--

<p>patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de</p>			<p>plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que</p>

<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y</li> </ul>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio</p>

registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.			aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
<p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 2. Objetivos y contenidos.

### UNIDAD 1: Animals and Us

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo en una revista sobre cocodrilos en el cine, una historia sobre un gato que se enfrentó a dos caimanes, un texto sobre las pitones en Miami y, por último, un texto sobre el uso de especies endémicas de un país como imagen representativa.

- Practicar el uso del **Present Simple** y del **Present Continuous**, los verbos estáticos (think, see, look...), algunos **phrasal verbs** con get (get along, get away...) y expresiones de tiempo (in the near future, immediately...).
- Escuchar y comprender una presentación oral de un alumno sobre los cocodrilos y una entrevista con un adiestrador de animales.
- Hacer y contestar preguntas generales y sobre información personal. Preparar una entrevista a un nuevo alumno.
- Realizar una descripción de alguien por escrito.
- Pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /ɪz/ y /ɪŋ/. Pronunciación de sonidos /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**. Correcta entonación en oraciones interrogativas.

## b) Contenidos didácticos

### *Vocabulary*

- El mundo animal.
- Adjetivos calificativos para describir a los animales.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con los animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### *Listening*

- Comprensión oral de una presentación en clase sobre cocodrilos.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

### *Reading*

- Lectura de un artículo sobre cocodrilos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**on her own, do tricks...**)
- *False friends*: **manage** y **exciting**.
- *Zoom in*: palabras con igual forma y distinto significado: **over** (más o sobre).
- *Video*: vídeo sobre si se deberían mantener animales en cautividad.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los animales que aparecen en las películas.

### *Grammar*

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Verbos estáticos (**think, see, look** y **have**) y el *Present Continuous*.
- *Pronunciation*: pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /ɪz/ y /ɪŋ/.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**imagine-imagination...**)
- *Phrasal verbs* con **get (get along, get away...)**
- Expresiones de tiempo (**in the near future, in the meantime...**)
- *Grammar to speaking*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las semejanzas y las diferencias entre tener una mascota real y una virtual.

### *Listening*

- Comprensión oral de una entrevista a un adiestrador de animales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre las mascotas utilizadas en las películas de Harry Potter.

### *Speaking*

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: escuchar y completar una entrevista con un alumno nuevo.
- *Pronunciation*: correcta entonación en oraciones interrogativas.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, realizar una entrevista personal sin olvidar aportar siempre algún detalle adicional a lo que se pregunta utilizando la información que da el apartado de *Useful Language*.

- *Useful language*: lenguaje para dar información personal (**I'm from..., I was born in...**).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Describir a una persona.
- Lectura de un modelo de descripción escrita de una persona y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Zoom in*: empezar la descripción con una pregunta para llamar la atención del lector.
- Preparación antes de escribir la descripción recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender fórmulas para dar detalles y ejemplos.
- *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo las pautas del plan.
- *Time Out Video*: vídeo sobre actividades en un centro comercial.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Video*: vídeo sobre la adaptación de los animales al medio ambiente.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre los animales representativos de distintos países.
- Escuchar un diálogo y hacer varios ejercicios de comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el animal que representa al país del alumno/a.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

- Ver unidad 2 de la secuenciación.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 7, 9 y 10: vocabulario relacionado con el mundo animal; vocabulario adicional sobre el texto pág. 8; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, *phrasal verbs* con **get** y expresiones de tiempo.
- *Listening*, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación en clase sobre cocodrilos y la entrevista a un adiestrador de animales.
- *Speaking*, pág. 13: realizar una entrevista personal al compañero.
- *Reading*, pág. 8: lectura y comprensión de un artículo sobre el uso de los cocodrilos en el cine; *Exam Practice*, pág. 16: lectura de un texto sobre el enfrentamiento entre un caimán y un gato doméstico y otro sobre las pitones en Miami; *CLIL & Skills Booster*, pág. 118: lectura de un texto sobre los animales que se convierten en imagen representativa de un país.
- *Grammar*, págs. 10-11: uso del *Present Simple* y el *Present Continuous*; los verbos estáticos y el *Present Continuous*.
- *Pronunciation*, págs. 10, 12 y 13: pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/, /iz/ y /ɪŋ/. Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**. Correcta entonación en oraciones interrogativas.
- *Writing*, págs. 14-15: expresión escrita: describir a una persona. Hacer preguntas personales, dar detalles y ejemplos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, págs. 16 y 118: lectura sobre animales y los países en los que habitan.
- *Video*, pág. 16: los animales y su adaptación al medio ambiente.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 7, 9, 10, 11, 13, 15, 16: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- *Writing*, pág. 14: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- *Reading*, págs. 8, 16 y 118: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- *Critical Thinking*, pág. 11: reflexión sobre la diferencia entre mascotas reales y virtuales.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 7 y 11, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 9, 11, 12, 13, 14 y 16: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, págs. 8, 16 y 118; y *listening*, pág. 12: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países con respecto a los animales.
- *Critical Thinking*, pág. 9: reflexión sobre los animales en cautividad.
- *Speaking*, pág. 13: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 14-15 y págs. 127 y 131 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *CLIL & Skills Booster*, pág. 118: animales endémicos de distintos países que se convierten en la imagen representativa de dichos países.
- *Did you know?*, pág. 12: interés por conocer datos sobre animales famosos debido al cine.
- *Crocodile Quiz*, pág. 7: cuestionario sobre cocodrilos.
- *Critical Thinking*, pág. 118: los animales como símbolos nacionales.

### e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Países de donde son endémicos ciertos animales.
- Los animales como símbolos nacionales.

Biología y Geología:

- Información sobre diversos animales. Su uso en el cine y cómo se adiestran animales salvajes.
- Los animales en cautividad.
- Mascotas reales y mascotas virtuales.
- Los animales y su adaptación al medio ambiente.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
- Respeto por el cuidado y la protección del mundo animal.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- El *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso del *Present Continuous* y los verbos estáticos.
- Adjetivos calificativos.
- Expresiones idiomáticas.
- Formación de sustantivos a partir de verbos.



Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Páginas web.
- Mascotas virtuales.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Animales, sus hábitats y su adaptación al medioambiente.
- Cuidado y protección del mundo animal.

## UNIDAD 2: In Fashion

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la moda.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo sobre la industria de la moda, un texto con las opiniones de dos jóvenes sobre la importancia de la moda para ellos, un texto sobre el origen de los cosméticos y otro sobre la tecnología y la moda.
- Practicar el uso del **Past Simple** y el **Past Continuous** y **used to / would**.
- Escuchar y comprender una presentación oral sobre el mundo de la moda y una conversación sobre tatuajes.
- Comparar imágenes de forma oral.
- Escribir un correo electrónico informal.
- Pronunciación de las formas débiles was/were. Pronunciación de sonidos /s/ y /z/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

- El mundo de la moda.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con la moda.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

#### Listening

- Comprensión oral de una presentación sobre el mundo de la moda.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

#### Reading

- Lectura de un artículo sobre la industria de la moda.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**keep up with, pay attention to...**)
- *False friends*: **large** y **realise**.
- *Zoom in*: sustantivo y verbo con idéntica forma (**work** = trabajo y trabajar)
- *Critical Thinking*: reflexionar sobre la compra de ropa.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Verbos irregulares.
- Uso de **used to / would** para hablar de actividades que ocurrían en el pasado y ya no lo hacen.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles *was* y *were*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: adverbios creados a partir de adjetivos (**typical-typically...**)
- Adjetivos seguidos de preposición (**good at, interested in...**)
- Expresiones con **take** (**take place, take part in...**)
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

- *Video*: los centros comerciales y las calles comerciales.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre tatuajes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Zoom in*: palabras homófonas (**red/read, where/wear...**).
- *Did you know?*: porcentaje de personas que están contentas con sus tatuajes en EE. UU.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: hablar sobre lo que ven en distintas fotografías y escuchar a un alumno comparando dos de ellas.
- *Pronunciation*: sonidos /s/ (sport) y /z/ (cheese).
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, comparar dos fotografías y dar tu opinión. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para comparar y dar tu opinión (**Both pictures show..., In picture A..., I think...**).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir un correo electrónico informal.
- *Zoom in*: fórmulas de encabezado y pie del correo electrónico.
- Lectura de un modelo de correo electrónico y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el correo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender las fórmulas para hacer sugerencias.
- *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo las pautas del plan.
- *Time Out Video*: vídeo sobre comprar unos billetes de avión.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de ir o no a la moda.
- *Video*: vídeo sobre la belleza.

### **Exam Review**

- Realización de distintos ejercicios tipo PET.
- *Collaborative Project*: creación de un juego de preguntas y respuestas.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project 1: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y unir las tarjetas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir un tema para el trivia.
- *Step Three*: buscar información para las preguntas en Internet, escribir las preguntas en las tarjetas y escribir las respuestas.
- *Step Four*: comprobar todas las respuestas y hacer las tarjetas.
- *Step Five*: jugar al trivia en clase.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre la tecnología y la moda.
- Escuchar varios monólogos y hacer diferentes ejercicios de comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre artículos de moda tecnológicos.

### **d) Competencias clave**

#### Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 17, 19 y 20: vocabulario relacionado con el mundo de la moda; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 18-19; y extensión de vocabulario sobre adverbios formados a partir de adjetivos, adjetivos seguidos de preposición y expresiones con **take**.

- *Listening*, págs. 17 y 22: comprensión oral de una presentación en clase sobre el mundo de la moda y conversación sobre tatuajes y *CLIL & Skills Booster*, pág. 119, sobre la tecnología y la moda.
- *Reading*, págs. 18-19: lectura y comprensión de un artículo sobre la industria de la moda; *Exam Practice*, pág. 26: lectura de un texto sobre la importancia que tiene para ti ir a la moda y un texto sobre la historia de los cosméticos; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 119, sobre la tecnología en el mundo de la moda.
- *Grammar*, págs. 20-21: uso del *Past Simple* y el *Past Continuous*; uso de **used to** y **would** para hablar de actividades que solían realizarse en el pasado y ya no.
- *Speaking*, pág. 23: comparar fotografías.
- *Pronunciation*, págs. 20 y 23: pronunciación de las terminaciones formas débiles de was y were, y de los sonidos /s/ y /z/.
- *Writing*, págs. 24-25: expresión escrita: escribir un correo electrónico informal utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Writing*, págs. 24-25: escribir un correo electrónico informal.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 119: la tecnología y la moda.
- *Critical Thinking*, pág. 119: reflexión sobre artículos de moda tecnológicos.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 17, 19, 20, 21, 23, 25, 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 141: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Writing*, págs. 24-25: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 18-19, 26 y 119: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 15 y 19 y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 18, 22 y 24: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, pág. 25: aprendizaje de las fórmulas para hacer sugerencias.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 19: reflexión sobre la compra de ropa.
- *Speaking*, pág. 23: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 24-25 y págs. 127 y 132 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Time Out Video*, pág. 25: la compra de billetes de avión.
- *Critical Thinking*, pág. 26: reflexión sobre la importancia de estar a la moda.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 141: creación de un juego de preguntas y respuestas.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Video*, pág. 20: los centros comerciales y las calles comerciales.
- *Did you know?:* los estadounidenses y su relación con los tatuajes.
- *Exam Practice*, pág. 26: lectura: hasta qué punto es importante la moda para ti.
- *Exam Practice*, pág. 26: lectura: historia de los cosméticos.
- *Jeans*, pág. 21: curiosidad por conocer datos sobre el inventor de los vaqueros.

#### e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de los cosméticos. Origen en el Antiguo Egipto.
- El inventor de los vaqueros, Levi Strauss.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Interés por saber dónde se fabrican las prendas y por qué.
- Reflexiones sobre la forma de comprar y la moda.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula

Lengua Extranjera:

- El *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Uso *used to* y *would*.
- Adjetivos seguidos de preposición.
- Expresiones idiomáticas.
- Formación de adverbios a partir de adjetivos

Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Programas de correo electrónico.
- La tecnología y la moda.
- Juego de preguntas y respuestas digital.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:

- Artículos de moda tecnológicos.

Producción y consumo responsables:

- Los centros comerciales y las calles comerciales.

### UNIDAD 3: Technology Today

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la tecnología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: diferentes entradas de blog sobre la tecnología asociada a la robótica, un texto sobre vehículos anfibios, un texto breve sobre la historia de la comunicación y un extracto de la novela *1984*, de George Orwell.
- Practicar el uso del **Present Perfect Simple** y el **Past Perfect Simple**.
- Escuchar y comprender tres monólogos sobre tecnología y una entrevista radiofónica sobre Mark Zuckerberg, el creador de Facebook.
- Tomar una decisión y expresarlo de forma oral.
- Redactar un artículo de opinión.
- Acento en las sílabas y lo que ocurre al añadir un sufijo como -able. Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.

#### b) Contenidos didácticos

*Vocabulary*

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- El mundo de la tecnología.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de tres monólogos sobre tecnología.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Video*: el futuro de la educación.

### **Reading**

- Lectura de tres entradas de blog sobre la tecnología asociada a la robótica.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**turn into, not suprisingly...**)
- *Critical Thinking*: reflexionar sobre la utilidad de los robots mencionados.
- *False friends*: **injure** y **professor**.
- *Zoom in*: expresión **the other day**.
- *Pronunciation*: acento en las sílabas y lo que ocurre cuando se añade un sufijo a una palabra, por ejemplo, *-able*.
- *Video*: los robots y el futuro.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
- Verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**discover-discovery...**)
- Nombres compuestos (**speed limit, text message...**)
- Expresiones con **come** (**come across, come true...**)
- *Zoom in*: frases similares, pero no idénticas.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de una entrevista radiofónica a Mark Zuckerberg, el creador de Facebook.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Zoom in*: palabras utilizadas para dar énfasis (**absolutely, actually, certainly, in fact**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el hecho de que Mark Zuckerberg tenga perfil en Facebook.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: echar un vistazo a varios aparatos electrónicos en una tienda online y escuchar a dos chicos hablar sobre ellos.
- *Pronunciation*: sonidos /dʒ/ (juice) y /j/ (yatch).
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, decidir el regalo que vas a comprar a un amigo. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer sugerencias, mostrar acuerdo/desacuerdo y fórmulas de expresar una opinión (**What do you think about..., I agree..., I'm not sure...**).
- Discusión en clase sobre gustos en aparatos tecnológicos (adicional).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Redactar un artículo de opinión.
- *Zoom in*: expresar similitud y comparar dos cosas mediante el uso de *both*.

- Lectura de un modelo de artículo de opinión y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender las fórmulas para expresar opiniones.
- *Writing Plan*: hacer un artículo siguiendo las pautas del plan.

#### **Exam Practice**

- Lectura de textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

#### **CLIL & Skills Booster**

##### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un extracto de *1984*, de George Orwell.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la información que recopilan las empresas de los usuarios y el uso que hacen de ella.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

- Ver unidad 4 de la secuenciación.

#### **d) Competencias clave**

##### Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 27, 29 y 30: vocabulario relacionado con el mundo de la tecnología; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 28-29; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, nombres compuestos y expresiones con **come**.
- *Listening*, págs. 27 y 32: comprensión oral de tres monólogos sobre tecnología y una entrevista radiofónica sobre Mark Zuckerberg.
- *Reading*, págs. 28-29: lectura y comprensión de varios trabajos realizados por alumnos sobre los avances en robótica; *Exam Practice*, pág. 36: lectura de un texto sobre un coche anfibia y otro sobre algunos hitos de la comunicación; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 120, un extracto de *1984*, de George Orwell.
- *Grammar*, págs. 30-31: uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
- *Speaking*, pág. 33: tomar decisiones.
- *Pronunciation*, págs. 29 y 33: Acento en las sílabas y lo que ocurre al añadir un sufijo como -able. Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- *Writing*, págs. 34-35: expresión escrita: artículo de opinión utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

##### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, pág. 27: vocabulario relacionado con la tecnología y la robótica.
- *Reading*, págs. 28-29: lectura de textos relacionados con los avances en robótica.
- *Video*, pág. 29: los robots y el futuro.
- *Grammar*, pág. 31: pequeño texto sobre las innovaciones tecnológicas en las películas de James Bond.
- *Writing*, págs. 34-35: Escribir un artículo de opinión sobre el teléfono móvil y el ordenador, y exponer cuál le resulta más útil a los adolescentes.
- *Exam Practice*, pág. 36: lectura de un texto sobre un vehículo anfibia y otro sobre hitos de la comunicación.

##### Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 27, 29, 30, 31 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- *Writing*, págs. 34-35: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 28-29, 36 y 120: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

- Escribir un artículo de opinión sobre el teléfono móvil y el ordenador, y exponer cuál le resulta más útil a los adolescentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 23 y 27, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 28 y 34: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, pág. 35: aprendizaje de las fórmulas para dar tu opinión.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Video*, pág. 27: el futuro de la educación.
- *Critical Thinking*, pág. 29: reflexión sobre distintos robots.
- *Speaking*, pág. 33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 34-35 y págs. 127 y 133 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 27; *listening*, págs. 27 y 31; *reading*, págs. 28-29; *speaking*, pág. 33: interés por conocer datos sobre los avances tecnológicos.
- *Critical Thinking*, pág. 32: reflexión sobre el hecho de que Mark Zuckerberg tenga cuenta de Facebook.
- *Writing*, págs. 34-36: defender en un artículo de opinión qué le resulta más útil a los adolescentes hoy día, el teléfono móvil o el ordenador.
- *Exam Practice*, pág. 36: lectura: coches anfibios y algunos hitos de la comunicación.
- *Critical Thinking*, pág. 120: reflexión sobre la información que recopilan las empresas de los usuarios y el uso que hacen de ella

### e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Hitos históricos en la comunicación.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Familiarización con las fórmulas para expresar opiniones.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- El uso del teléfono móvil y el ordenador.
- El uso de los datos personales por parte de las empresas.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- El *Present Perfect Simple* y el *Past Perfect Simple*.
- Sustantivos formados a partir de verbos.
- Expresiones idiomáticas.
- Nombres compuestos.
- Extracto sobre la novela distópica de George Orwell, *1984*.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.

- Redes sociales.
- Avances tecnológicos, robótica.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- El futuro de la educación.

Industria, innovación e infraestructura:

- Avances en robótica.
- Los robots y el futuro.
- Vehículos anfibios.
- Hitos de la comunicación.
- El futuro de la educación.

### UNIDAD 4: Time for School!

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las clases.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre los métodos educativos de un profesor muy especial, un texto con consejos para rendir más en clase, un texto breve sobre una escuela internacional y un texto sobre las escuelas democráticas.
- Practicar el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Escuchar y comprender la opinión de varios alumnos sobre las clases y escuchar las actividades diarias de una chica (monólogos y minidiálogos).
- Elegir entre varias opciones y expresarlo de forma oral.
- Escribir una historia.
- Pronunciación del sonido /ʃ/ y la forma débil de **can**.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hablar de las clases.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con las clases.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

##### **Listening**

- Comprensión oral de varios monólogos sobre las clases.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre quién es un buen estudiante.

##### **Reading**

- Lectura de un texto sobre un profesor con unos métodos educativos especiales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**full description, from beginning...**)
- *False friends*: **lecture** y **grades**.
- *Zoom in*: palabras con igual forma y distinto significado: **kind** (*tipo* o *agradable*).
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /ʃ/.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una frase de Sócrates relacionada con la enseñanza.
- *Video*: colegios en distintas partes del mundo.

##### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos de las oraciones de relativo.
- Pronombres relativos (**who, which, that, whose, when** o **where**)



- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**disappear-disappearance...**)
- Expresiones con **mind** (**speak your mind, make up your mind...**)
- Expresiones con **make** y **do** (**make a decision, have to do with something...**)
- *Zoom in*: **someone, anyone, anything, everyone, no one, anywhere.**
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de las actividades diarias que realiza una chica relacionadas con las clases en forma de minidiálogo (a qué hora sale de casa, cómo va, lleva comida...)
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Zoom in*: expresiones como **sorry, no problem, sure** o **not any more** en vez de contestar sí o no a una pregunta.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: leer dos anuncios de cursos de inglés y escuchar a un chico hablarle de los cursos a un amigo porque quiere mejorar su inglés.
- *Pronunciation*: la forma débil de **can**.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, escoger entre dos cursos de inglés. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para explicar la situación, pedir consejo y dar consejo (**I want to improve my English; Can you help me?; I would choose... because...**).
- Discusión en clase sobre cuánto tiempo llevas estudiando inglés (adicional).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir una historia.
- *Zoom in*: normalmente, las historias se cuentan en pasado. Uso del *Past Continuous* para dar información secundaria, y del *Past Simple* y el *Past Perfect Simple* para hablar de acontecimientos ocurridos en diferentes momentos del pasado.
- Lectura de un modelo de historia y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir la historia recabando vocabulario e ideas útiles. Adjetivos para describir sentimientos. Uso de los conectores de secuencia de acontecimientos (**in the beginning, next, then, later, in the end**).
- *Writing Plan*: escribir una historia siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: vídeo sobre unos amigos que salen a comer.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Video*: colegios distintos.

### **Exam Review**

- Realización de distintos ejercicios tipo PET.
- *Collaborative Project*: creación de una página de premios.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre las escuelas democráticas.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- Cuatro monólogos de alumnos y profesores de escuelas democráticas.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se han entendido los monólogos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una frase de Roland Meighan y sobre las escuelas democráticas.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project 2: An Awards Page**

- *Step One*: leer una página de premios y completar las fichas.
- *Step Two*: crear una páginas de premios para jóvenes que hayan hecho aportaciones al mundo.

- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet sobre una persona joven merecedora del premio y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de premios.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

#### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 37, 39 y 40: vocabulario relacionado con las clases; vocabulario adicional sobre el texto pág. 38; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, expresiones con **mind** y también con **make** y **do**.
- *Listening*, págs. 37 y 42: comprensión oral de varios monólogos sobre el colegio y un minidiálogo con una chica hablando de las actividades que realiza relacionadas con el colegio.
- *Reading*, pág. 38: lectura y comprensión de un texto sobre un profesor con unos métodos de enseñanza especiales dirigidos a hacer pensar a sus alumnos y dos textos más; *Exam Practice*, pág. 46: lectura de un texto con consejos para rendir más en el colegio y otro con datos sobre una escuela internacional en Surrey; y *CLIL & Skills Booster*, pág. 121, un texto sobre las escuelas democráticas.
- *Grammar*, págs. 40-41: oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso de *someone, anyone, anything, everyone, no one* y *anywhere*.
- *Speaking*, págs. 33: elegir entre dos opciones. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 39 y 43: Pronunciación del sonido /ʃ/ y la forma débil de *can*.
- *Writing*, págs. 44-45: expresión escrita: escribir una historia utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, pág. 38: lectura sobre los métodos didácticos de un profesor de ciencias muy especial.
- *Speaking*, pág. 43: elegir entre un curso de inglés en Inglaterra o uno por Internet.
- *Exam Practice*, pág. 46: lectura de un texto que da consejos para rendir más en el colegio.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 37, 39, 40 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 142: creación de una página de premios digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- *Writing*, págs. 44-45: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 38, 46 y 121: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 31 y 35, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 39, 42, 44 y 46: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, pág. 35: aprendizaje de las fórmulas para dar y pedir consejo.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 44-45 y págs. 127 y 134 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Techno Task*, WB, pág. 142: creación de una página de premios.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 37; *listening*, págs. 37 y 42; *reading*, págs. 38-39; *speaking*, pág. 43: interés por conocer datos sobre la escuela y la enseñanza que en ella se imparte.
- *Writing*, págs. 44-45: escribir una historia.
- *Exam Practice*, pág. 46: lectura: tomar conciencia de algunos consejos para rendir más en el colegio e interesarse por una escuela internacional en Surrey.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 121: lectura e información oral sobre las escuelas democráticas y dar tu opinión sobre ello.
- *Critical Thinking*, págs. 37, 39 y 121: reflexión sobre los estudios y la enseñanza.
- *Video*, págs. 39 y 46: colegios distintos y de otros lugares.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Historia en el museo británico (antigua Grecia y antiguo Egipto).

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Familiarización con las fórmulas para dar y pedir consejo.
- Reflexión y respeto hacia distintas formas de enseñar.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Oraciones relativas especificativas y explicativas.
- Pronombres relativos.
- Sustantivos formados a partir de verbos.
- Expresiones idiomáticas.
- Uso de *someone, anyone, anything, everyone, no one y anywhere*.
- Uso de los conectores de secuencia de acontecimientos.
- Hablar sobre el pasado.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Página de premios digital.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Los métodos didácticos de un profesor de ciencias muy especial.
- Consejos para rendir más en el colegio.
- La escuela internacional de Surrey.
- Las escuelas democráticas.
- Distintos colegios del mundo.

### UNIDAD 5: Think Green

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la "isla de plástico" del Pacífico, una entrada en un blog de una estudiante, un texto breve sobre los envases de plástico y otro texto sobre algunos de los lugares declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO que corren peligro de desaparecer.
- La expresión del futuro con el *Future Simple*, **be going to**, el *Present Continuous*, el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.

- Escuchar y comprender una entrevista radiofónica a un voluntario en Kenia, un reportaje sobre una carrera de coches solares y una presentación sobre coches híbridos.
- Comparar imágenes de forma oral.
- Escribir un informe.
- Pronunciación de los sonidos /u:/, /b/ y /v/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hablar sobre el medio ambiente.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el medio ambiente, el reciclaje y la contaminación.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### Listening

- Comprensión oral de una entrevista con un voluntario en Kenia.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

### Reading

- Lectura de un texto sobre la llamada "isla de plástico" del Pacífico.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones (**end up, stick to...**) y nombres compuestos (**environmental expert**).
- *False friends*: **collect** y **eventually**.
- *Zoom in*: **about** con el sentido de "aproximadamente".
- *Did you know?*: información de interés sobre la cantidad de agua salada en la Tierra y el tamaño del océano Pacífico.
- Expresiones con **way (find my way, on the way...)** *Video: diferencias entre reparar y reemplazar*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo contribuimos a aumentar los problemas medioambientales.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresión del futuro con el *Future Simple*, **be going to**, el *Present Continuous*, el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**weigh-weight...**)
- 
- *Homophones*: **weighs/ways**.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /u:/
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### Listening

- Comprensión oral de un reportaje sobre una carrera de coches alimentados con energía solar y de la presentación de un alumno acerca de coches híbridos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Did you know?*: información de interés sobre el funcionamiento de la batería de los coches híbridos.
- *Zoom in*: palabras de uso habitual que adoptan nuevos significados.
- *Video*: la revolución de la bicicleta.

### Speaking

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: observar varias fotografías y unir las con la explicación escrita correspondiente.
- Escuchar a una comparación de imágenes y hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del texto escuchado.

- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Pronunciation*: los sonidos /b/ y /v/.
- *Do your task*: por parejas, describir y comparar las imágenes, y dar tu opinión. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para describir y comparar, y dar tu opinión acerca de lo que ves (**Both pictures show...; In the other picture...; They seem...; It looks like...**).
- Discusión en clase sobre tu interés por el medio ambiente y qué haces para cuidar de él (adicional).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir un informe.
- *Zoom in*: normalmente, utilizamos lenguaje formal para redactar informes.
- Lectura de un modelo de informe y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- *Video*: voluntariado ecológico.
- Preparación antes de escribir el informe recabando vocabulario e ideas útiles. Cómo hacer sugerencias y expresar el resultado de esas sugerencias. Uso de diferentes conectores para unir ideas de forma clara, ya sea para presentar los diferentes temas, sugerencias, resultados o las conclusiones (**what is more, as a result, to sum up**).
- *Writing Plan*: escribir un informe siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: visita turística a Londres en bicicleta.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la utilidad de un día de intercambio de cosas que no se utilizan.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre los lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que están en peligro de desaparecer.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.
- Comprensión oral de una descripción que hace un trabajador de la UNESCO de su trabajo con los lugares patrimonio.
- Hacer varios ejercicios para comprobar que se ha entendido el texto.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

- Ver unidad 6 de la secuenciación.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 47, 49 y 50: vocabulario relacionado con el medio ambiente; vocabulario adicional sobre el texto pág. 48; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos, expresiones con **way** y palabras homófonas.
- *Listening*, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un voluntario en Kenia, un reportaje sobre una carrera de coches alimentados por energía solar y una presentación oral de un alumno sobre coches híbridos.
- *Reading*, pág. 48: lectura y comprensión de un texto sobre la llamada "isla de plástico" del Pacífico; *Exam Practice*, pág. 56: lectura de una entrada en un blog y un texto los envases de plástico; *CLIL & Skills Booster*, pág. 122: lectura de un texto sobre los lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que están en peligro
- *Grammar*, págs. 50-51: expresión de futuro con el *Future Simple*, **be going to**, el *Present Continuous*, el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- *Speaking*, págs. 53: comparar dos fotografías. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 50 y 53: Pronunciación de los sonidos /u:/, /b/ y /v/.
- *Writing*, págs. 54-55: expresión escrita: escribir un informe utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, pág. 47: vocabulario sobre el medio ambiente y un cuestionario para ver cuánto sabes sobre el tema.
- *Reading*, pág. 48: lectura sobre la contaminación del océano Pacífico.
- *Did you know?*, pág. 49: información sobre el tamaño de los océanos de la Tierra.
- *Listening*, pág. 52: reportaje sobre una carrera de coches alimentados con energía solar y presentación sobre coches híbridos, para tomar conciencia de los avances tecnológicos en el uso de las energías limpias.
- *Exam Practice*, pág. 56: lectura de una entrada en un blog sobre el intercambio: donar cosas que ya no quieres y cambiarlas por otras que otra persona vaya a donar.
- *Did you know?*, pág. 49: aproximadamente el 71% de la superficie de la Tierra está cubierta por los océanos. El Pacífico es el más grande de estos.
- *Did you know?*, pág. 52: Los coches híbridos recargan las baterías cuando el conductor utiliza los frenos.

#### Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 47, 49, 50, 52, 53 y 54: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 142: creación de una página de premios digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- *Writing*, págs. 54-55: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 48, 56 y 122: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 39 y 43, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, pág. 48 y 54: consejos para enfrentarse al examen.

#### Competencia ciudadana:

- *Speaking*, pág. 53: valores cívicos útiles para la comunidad en la forma de plantar árboles, huertos ecológicos, reciclaje, limpieza de lugares públicos o donación de ropa.
- *Writing*, pág. 54: una forma de respetar el medio ambiente es mantener las playas limpias.
- Hacer sugerencias y explicar el resultado de esas sugerencias dirigidas al respeto por el medio ambiente.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

#### Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 49: reflexión sobre los problemas medioambientales a los que contribuimos nosotros mismos.
- *Video*, pág. 49: reflexión sobre la diferencia entre reparar y reemplazar.
- *Speaking*, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Video*, pág. 52: la bicicleta como medio de transporte.
- *Video*, pág. 54: los voluntariados y la ecología.
- *Writing*, págs. 54-55 y págs. 127 y 135 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.  
Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Critical Thinking*, pág. 56: reflexión sobre el intercambio de productos para no desecharlos.
- *Critical Thinking*, pág. 122: lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 47; *listening*, págs. 47 y 52; *reading*, págs. 48-49; *speaking*, pág. 53: interés por conocer datos sobre el medio ambiente y lo que puedes hacer por él.
- *Green Trivia*, pág. 47: cuestionario sobre el medio ambiente.
- *Writing*, págs. 54-55: escribir un informe sobre cómo mantener limpias las playas.
- *Exam Practice*, pág. 56: lectura: entrada en el blog de Jenny sobre el día de intercambio en el colegio: cada uno lleva cosas que ya no usa y las cambia por cosas que otro lleva para donar.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 122: lectura sobre lugares declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

#### e) Temas interdisciplinares

Física y Química:

- Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.

Geografía e Historia:

- Los océanos de la Tierra y su tamaño.
- Lugares patrimonio de la humanidad en el país del alumno.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Familiarización con las fórmulas para hacer sugerencias y expresar el resultado de dichas sugerencias.
- Reflexión sobre lo que significa el medio ambiente y qué podemos hacer para protegerlo.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Expresar el futuro mediante el *Future Simple*, **be going to**, el *Present Continuous*, el *Present Simple*, el *Future Continuous* y el *Future Perfect Simple*.
- Sustantivos formados a partir de verbos.
- Expresiones idiomáticas.
- Palabras homófonas.
- Uso de conectores para unir párrafos que sirvan para presentar las ideas en un escrito con más claridad.
- Hacer sugerencias.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Blogs.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:

- Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.

Producción y consumo responsables:

- Donación e intercambio de productos.
- Diferencias entre reparar y reemplazar.

Acción por el clima:

- Coches alimentados por energía solar y coches híbridos.
- Problemas medioambientales causados por el ser humano.
- La bicicleta como medio de transporte.
- Voluntariados relacionados con la ecología.
- Mantenimiento de playas limpias.

Vida submarina:

- La contaminación del océano Pacífico.
- El tamaño de los océanos de la Tierra.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Conocimientos generales sobre el medioambiente.

## UNIDAD 6: How Do You Feel?

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre cómo manejar el estrés, un texto sobre yoga y otras actividades para relajarse, un texto breve sobre la vida sin aplicaciones de móvil y dos poemas.
- Modal (**must, should, ought to, can, could, musn't, may, might**) y semimodal verbs (**have to, need to, be able to**). Modal perfects (**should have gone, ought have gone, can't have prepared...**)
- Escuchar y comprender a tres personas hablar sobre el estrés y a otras cuatro sobre los efectos de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
- Tomar decisiones y expresarlo de forma oral. Pedir opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Escribir un artículo sobre un la mejor fiesta en la que has estado nunca.
- Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/, y las letras mudas.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre la salud y el cuerpo humano.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con la salud.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

#### Listening

- Comprensión oral de tres monólogos acerca del estrés.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Video*: el parkour.

#### Reading

- Lectura de un texto sobre cómo manejar el estrés.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *False friends*: **advice**.
- *Zoom in: cognates*: palabras que se parecen en inglés y en tu idioma (**oxygen-oxígeno**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo reducir el estrés antes de un examen.
- *Pronunciation*: los sonidos /ð/ y /θ/.
- *Did you know?*: información de interés sobre la palabra *vitamina*.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Modal (**must, should, ought to, can, could, musn't, may, might**) y semimodal verbs (**have to, need to, be able to**).
- Modal perfects (**should have gone, ought have gone, can't have prepared...**).
- Ideas que pueden expresarse con o sin modales (**It must be true=I'm sure it's true**).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**advise-advice, prepare-preparation...**)
- *Collocations*: combinaciones adecuadas de adjetivos y sustantivos (**low-fat milk/yoghurt**).
- *Pronunciation*: pronunciación de las letras mudas.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.



### **Listening**

- Comprensión oral de cuatro monólogos acerca de los efectos de los alimentos en el estado de ánimo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: diferentes significados de la palabra "really", entre ellos "ciertamente" y "muy".
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la comida reconfortante.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: observar varias fotografías y unir las con la explicación escrita correspondiente.
- Escuchar a un adolescente hablando sobre sus planes de fiesta y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, tomar las decisiones necesarias para organizar una fiesta. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para pedir opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con ellas (**What do you think?; I think you're right; I'm not sure...**).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir un artículo sobre la mejor fiesta en la que has estado nunca.
- *Zoom in*: normalmente, utilizamos diferentes tiempos verbales pasados para hablar de algo que ocurrió en el pasado.
- Utilización de adjetivos para que el texto resulte más interesante y también para expresar mejor tu opinión.
- Lectura de un modelo de artículo sobre un acontecimiento y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de adjetivos y tiempos verbales pasados.
- *Writing Plan*: escribir un artículo siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: vídeo sobre dos amigos que se enfadan.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Video*: el sentido del equilibrio.

### **Exam Review**

- Realización de distintos ejercicios tipo PET.
- *Collaborative Project*: creación de una dieta saludable.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de dos poemas.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexionar sobre los poemas.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project 3: A Healthy Meal Plan**

- *Step One*: leer un menú saludable y responder las preguntas.
- *Step Two*: elegir un menú saludable y decidir quién será el responsable de cada plato.
- *Step Three*: buscar recetas e imágenes en Internet y hacer una lista de ingredientes y utensilios, y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el menú.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre el menú y presentarlo ante la clase.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 57, 59 y 60: vocabulario relacionado con la salud; vocabulario adicional sobre el texto pág. 58; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos y combinación de adjetivos y sustantivos.
- *Listening*, págs. 57 y 62: comprensión oral de lo que dicen tres personas hablando del estrés y de lo que dicen otras cuatro personas hablando sobre el efecto de algunos alimentos en el estado de ánimo.
- *Reading*, pág. 58: lectura y comprensión de un texto sobre cómo manejar el estrés; *Exam practice*, pág. 66: lectura y comprensión de un texto sobre diversas técnicas de relajación y otro sobre la vida sin aplicaciones de móvil; *CLIL & Skills Booster*, pág. 123: lectura de dos poemas.
- *Grammar*, págs. 60-61: *modal y semimodal verbs*.
- *Speaking*, págs. 63: tomar decisiones. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 59 y 61: Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/, y las letras mudas.
- *Writing*, págs. 64-65: expresión escrita: escribir un artículo utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, pág. 57: vocabulario sobre la salud y el cuerpo humano.
- *Reading*, pág. 58: consejos para aprender a manejar el estrés.
- *Listening*, pág. 62: efecto de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
- *Did you know?*, pág. 59: la palabra "vitamina" se utiliza en muchos idiomas. Procede de la palabra latina "vita" que significa "vida".

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 57, 59, 60, 61, 63, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 144: creación de una dieta saludable en formato digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- *Writing*, pág. 64-65: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Exam Practice*, pág. 66: la vida sin aplicaciones de móvil.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 47 y 51, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 59, 61 y 64: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, pág. 58: aprender a manejar el estrés y respetar que puedes sentirte así en algún momento.
- *Exam Practice*, pág. 66: respeto por la práctica de actividades de relajación como el yoga o la acupuntura.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 58: técnicas para reducir el estrés antes de un examen.
- *Speaking*, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 64-65 y págs. 127 y 136 del *Workbook* (*Writing Guide* y *Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.  
Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Collaborative Project*, WB, pág. 144: creación de una dieta saludable.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 57; *listening*, págs. 57 y 62; *reading*, págs. 58-59: interés por conocer datos sobre el cuerpo humano y los aspectos externos que influyen en su estado.
- *Video*, pág. 57: el parkour.
- *Did you know?*, pág. 57: la palabra "vitamina" se utiliza en muchos idiomas. Procede de la palabra latina "vita" que significa "vida".
- *Health Quiz*, pág. 59: cuestionario sobre la salud.
- *Critical Thinking*, pág. 62: a veces, las personas comen ciertos alimentos porque les hace sentir bien. Es lo que se llama en inglés "comfort food".
- *Exam Practice*, pág. 66: la vida sin aplicaciones de móvil.

#### e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- Consejos sobre cómo manejar el estrés.
- Cómo afectan ciertos alimentos a nuestro estado de ánimo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Reflexión sobre lo que significa el estrés y qué podemos hacer para manejarlo.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- La palabra *vitamina*, su etimología y su pronunciación en el inglés británico y el americano.
- *Modal y semimodal verbs*.
- Sustantivos formados a partir de verbos.
- Combinación adecuada de adjetivos y sustantivos.
- Leer dos poemas sobre formas de vida.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Aplicaciones para el móvil.
- Una dieta en formato digital.

Educación Física:

- El parkour.
- Creación de una dieta.
- El sentido del equilibrio.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La salud, el cuerpo humano y los aspectos externos que influyen en su estado.
- Consejos para manejar el estrés.
- El efecto de ciertos alimentos en el estado de ánimo.
- Actividades de relajación como el yoga o la acupuntura.
- Creación de una dieta saludable.
- El deporte del parkour.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Técnicas para reducir el estrés antes de un examen.

### UNIDAD 7: Let Us Entertain!

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el entretenimiento.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre una organización llamada "Circo para todos", en Colombia, dedicada a sacar a los niños de las terribles condiciones de vida del país, otro sobre la primera escuela de circo, un texto breve sobre un festival de música para menores de edad y otro texto sobre el efecto de la música en los monos.

- La pasiva en diferentes tiempos verbales: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Present Perfect Simple*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre el circo y a varias personas hablar sobre diferentes situaciones relacionadas con actividades de ocio.
- Resolver un problema y expresarlo de forma oral. Dar consejos.
- Escribir una reseña de una película.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/, y del grupo consonántico -gh /f/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre el mundo del entretenimiento.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con circo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### Listening

- Comprensión oral de un diálogo entre dos personas hablando sobre el circo.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.

### Reading

- Lectura de un texto sobre una organización llamada "Circo para todos" en Cali, Colombia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **attend** y **support**.
- *Zoom in*: pronombre **one/ones**.
- *Did you know?*: información de interés sobre los accidentes geográficos de Colombia.
- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**give a chance, in order to...**)
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una cita de Winston Churchill y su relación con el artículo sobre Circo para Todos.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Pasiva con diferentes tiempos verbales: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Present Perfect Simple*.
- *Video*: el precio de la fama.
- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- *Causative*: se usa cuando el sujeto de la oración provoca que otro realice la acción: **She is having her hair cut**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**succeed-success-successful...**)
- Sinónimos: (**difficult/tough**).
- Phrasal verbs con *up* y *out* (**take up, go up, check out...**).
- *Pronunciation*: pronunciación del grupo consonántico -gh /f/.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### Listening

- Comprensión oral de pequeños diálogos y monólogos acerca de diferentes situaciones.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: diferentes expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo: (**Tell me about it!, Not necessarily, No way!, That's for sure**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las películas basadas en libros.

### Speaking

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: escuchar una conversación sobre alguien que tiene un problema y realizar los ejercicios de comprensión.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, exponer un problema y aconsejar una solución. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para exponer un problema, resumir el problema y aconsejar una solución (**I've got a problem and I don't know what to do; I can see why it's hard for you to decide what to do; Probably the best thing to do is...**).
- Hablar en clase sobre cómo te diviertes con tu familia o tus amigos (adicional).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir una reseña sobre una película que te haya gustado.
- *Zoom in*: normalmente, utilizamos el *Present Simple* para contar el argumento de una película y el *Future Simple* para sugerir a quién le puede gustar.
- *Video*: visitas a los estudios de cine.
- Mejorar el estilo de escritura uniendo frases cortas para formar frases más largas utilizando los pronombres relativos o la expresión: **so + adjetivo + that**.
- Lectura de un modelo de reseña y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir la reseña recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de adjetivos y el *Present Simple* y el *Future Simple*.
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: un accidente de bicicleta.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre los efectos de la música en los monos.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- Comprensión oral de una conversación entre cuatro personas acerca de la compañía Hip Hop Shakespeare, que combina teatro y hip hop.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido la conversación.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la música y las obras de teatro que le gustan al alumno/a.
- *Video*: información sobre el teatro Globe.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

- Ver unidad 8 de la secuenciación.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 67, 69 y 70: vocabulario relacionado con el circo; vocabulario adicional sobre el texto pág. 66; y extensión de vocabulario sobre sustantivos y adjetivos formados a partir de verbos, sinónimos y *phrasal verbs* con *up* y *out*.
- *Listening*, págs. 67 y 72: comprensión oral de una conversación sobre el circo y de varios diálogos en distintas situaciones.
- *Reading*, pág. 68: lectura y comprensión de un texto sobre una organización colombiana llamada "Circo para todos"; *Exam practice*, pág. 76: lectura y comprensión de un texto sobre la primera escuela de circo y otro sobre un concierto para menores; *CLIL & Skills Booster*, pág. 124: lectura de un texto sobre el efecto de la música en los monos y comprensión oral de las opiniones de varias personas sobre una compañía de teatro que representa a Shakespeare a ritmo de hip hop.
- *Grammar*, págs. 70-71: la voz pasiva y la causativa.
- *Speaking*, pág. 73: resolver un problema. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 69 y 70: Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/, y del grupo consonántico -gh /f/.
- *Writing*, págs. 74-75: expresión escrita: escribir una reseña sobre una película utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

#### Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75 y 76: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- *Writing*, págs. 74-75: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 55 y 59, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 68, 72, 74 y 76: consejos para enfrentarse al examen.

#### Competencia ciudadana:

- *Speaking*, pág. 73: aprender a dar consejos cuando alguien te cuenta un problema.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

#### Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 69: la importancia de la actitud para llevar proyectos adelante.
- *Speaking*, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Time Out Video*, pág. 75: cómo actuar ante un accidente.
- *Writing*, págs. 74-75 y págs. 127 y 137 del *Workbook* (*Writing Guide* y *Writing Model*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 67; *listening*, pág. 67; *reading*, págs. 68 y 76: interés por conocer datos sobre el circo y aspectos culturales unidos a esta forma de entretenimiento.
- *Did you know?*, pág. 69: accidentes geográficos de Colombia.
- *Grammar*, pág. 70: texto para completar sobre el festival de cine de Venecia.
- *Film Quiz*, pág. 71: cuestionario sobre cine.
- *Critical Thinking*, pág. 72: relación entre las películas y los libros en los que se basan.
- *Video*, pág. 74: los estudios de cine.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 124: Shakespeare y el hip hop.
- *Video*, pág. 124: el teatro Globe.

### e) Temas interdisciplinarios

#### Geografía e Historia:

- Información sobre Colombia.

#### Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Reflexión sobre la importancia de una organización como "Circo para todos" en su afán por ayudar a los jóvenes a vivir en un país con unas condiciones muy difíciles.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

#### Lengua Extranjera:

- Voces pasiva y causativa.

- Sustantivos y adjetivos formados a partir de verbos.
- Sinónimos.
- *Phrasal verbs* con **up** y **out**.
- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Libros y películas basadas en ellos.
- Shakespeare y el hip hop.
- El teatro Globe.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Los estudios de cine.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Fin de la pobreza:

- La escuela circense Circo para todos.

Salud y bienestar:

- Aprender a dar consejos ante problemas.
- Cómo actuar ante un accidente.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Shakespeare y el hip hop.

## **UNIDAD 8: Get Moving**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre grandes estrellas del deporte; otro sobre el chico más joven en escalar el Everest; otro sobre el hockey subacuático y otro sobre un deporte conocido como la justa náutica.
- Las oraciones condicionales y las expresiones temporales.
- Escuchar y comprender las opiniones de varias personas hablando sobre deportes y lo que cuenta una persona sobre tres tipos de baile.
- Tomar decisiones y expresarlo de forma oral. Pedir opiniones, mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Escribir un artículo de opinión.
- Entonación en oraciones compuestas y pronunciación de los sonidos /i:/ e /i/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre el deporte.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el deporte.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

#### ***Listening***

- Comprensión oral de las opiniones de cinco personas hablando sobre deportes.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Video*: deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten.

#### ***Reading***

- Lectura de tres textos escritos por adolescentes sobre varias estrellas del deporte.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la dificultad de los deportistas para superar situaciones difíciles.
- *False friends*: **prevent**.
- *Zoom in*: la palabra "still" puede significar "quieto" y "todavía".

- *Video*: información sobre deportes duros, como la Fórmula 1 o el triatlón.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**get to the top, look up to...**)

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Oraciones condicionales (1ª, 2ª y 3ª).
- Expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**examine-examination...**)
- Expresiones con *time*: (**time after time, of all time, in no time at all...**).
- *Pronunciation*: entonación de las oraciones compuestas.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de un monólogo acerca de diferentes tipos de baile.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: diferentes expresiones de la lengua hablada para mostrar que algo te gusta o no.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia del talento y el trabajo a la hora de lograr objetivos.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Por parejas, decidir que ventajas y desventajas tienen los deportes que se ven en las fotografías.
- Escuchar a dos amigos hablando sobre un deporte que les gustaría practicar juntos y responder varias preguntas para demostrar que se ha comprendido la conversación.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, decidir qué deportes son más fáciles y cuáles más difíciles, y luego decidir qué deportes os gustaría practicar. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para pedir opinión, mostrar acuerdo o desacuerdo, expresar la decisión tomada (**How do you feel about...? That's true; I'm not sure... because...; right, so do we agree?**).
- Hablar en clase sobre el tipo de deporte que practican los jóvenes de tu zona y qué deportes practicas (adicional).
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Escribir un artículo de opinión.
- *Zoom in*: "still" también significa "aun así".
- Uso de conectores (**furthermore, first of all, finally...**).
- Lectura de un modelo de artículo de opinión y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Repaso de los conectores. Tener en cuenta que cuando se exponen opiniones, hay que reforzarlas con datos y ejemplos.
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: vídeo sobre un juego de preguntas sobre animales.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

### **Exam Review**

- Realización de distintos ejercicios tipo PET.
- *Collaborative Project*: creación de una programación semanal.



## **CLIL & Skills Booster**

### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre un deporte practicado en Francia llamado justa náutica.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- Comprensión oral de un discurso de una mujer en un acto benéfico sobre el golbol y su historia.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el discurso.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project 4: A What's On Page**

- *Step One*: leer una página de actividades y responder las preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades culturales y dividir las entre los miembros del grupo.
- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de actividades.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la página de actividades y presentarla ante la clase.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 77, 79 y 80: vocabulario relacionado con el deporte; vocabulario adicional sobre el texto pág. 78; y extensión de vocabulario sobre sustantivos formados a partir de verbos y expresiones con **time**.
- *Listening*, págs. 77 y 82: comprensión oral de las opiniones de cinco personas hablando sobre deportes y otro monólogo sobre tres tipos de baile.
- *Reading*, pág. 78: lectura y comprensión de un texto sobre grandes estrellas del deporte; *Exam practice*, pág. 86: lectura y comprensión de un texto sobre la persona más joven en escalar el Everest y otro sobre el hockey subacuático; *CLIL & Skills Booster*, pág. 125: lectura de un texto sobre un deporte practicado en Francia conocido como justa náutica.
- *Grammar*, págs. 80-81: los tres tipos de oraciones condicionales y las expresiones temporales.
- *Speaking*, pág. 83: tomar una decisión. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 81 y 83: Pronunciación de los sonidos /i:/ e /I/ y entonación de las oraciones compuestas.
- *Writing*, págs. 84-85: expresión escrita: escribir un artículo de opinión sobre las bondades del deporte utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- *Video*, p. 77: deportistas y tratamientos de recuperación a los que se someten.
- *Writing*, págs. 84-85: reflexión sobre los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 77, 79, 80, 82, 83, 85 y 86: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 146: creación de una programación semanal en formato digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- *Writing*, págs. 82-83: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 63 y 67, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 78, 84, y 86: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, pág. 83: aprender a pedir opinión para que te ayuden a tomar una decisión y mostrar acuerdo o desacuerdo con dicha opinión.
- *Writing*, págs. 84-87: aprender a expresar por escrito una opinión y sustentarla con detalles y ejemplos.
- *Critical Thinking*, pág. 125: la modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 78; *CLIL & Skills Booster*, pág. 125: la superación de situaciones difíciles.
- *Speaking*, pág. 83: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 84-85 y págs. 127 y 133 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 77; *listening*, pág. 82; *reading*, págs. 78-79: interés por conocer datos sobre el deporte, la danza y algunos grandes deportistas de la actualidad.
- *Sports quiz*, pág. 77: responder a un cuestionario sobre deportes.
- *Exam Practice*, pág. 86: interés por conocer detalles sobre deportes menos conocidos, como el hockey subacuático.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 123: interés por conocer un deporte que forma parte de la cultura de otro país, Francia, la justa acuática.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Deporte e historia en Francia.
- Deportistas que han marcado un hito en la historia: Lionel Messi, Venus y Serena Williams y Michael Phelps.
- La historia de la justa náutica.
- La historia del golbol.

Biología y Geología:

- Los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Reflexión sobre los efectos beneficiosos del deporte en nosotros.
- Reflexión sobre el esfuerzo y el compromiso personal cuando te dedicas a un deporte.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Los tres tipos de condicionales.
- Expresiones temporales.
- Sustantivos formados a partir de verbos.
- Expresiones con **time**.
- Fórmulas para pedir opinión y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Educación Física:

- Importancia del ejercicio físico.
- La dureza de deportes como la Fórmula 1 y el triatlón.
- La justa náutica.
- El golbol.

Tecnología y Digitalización:

- Una programación semanal en formato digital.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Tratamientos de recuperación a los que se someten los deportistas.
- Los efectos beneficiosos del deporte.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Reducción de las desigualdades:

- La modificación de deportes para adaptarlos a deportistas ciegos.

### UNIDAD 9: Go for It!

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo libre.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre actividades de riesgo; otro sobre el esferismo; otro sobre bañarse en aguas heladas y un extracto de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Escuchar y comprender una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana y las impresiones de una persona hablando de su experiencia como estudiante de intercambio.
- Elegir y expresarlo de forma oral. Describir las ventajas y las desventajas.
- Escribir un correo electrónico informal.
- Pronunciación de las consonantes finales y la entonación de las sílabas acentuadas.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre las actividades de tiempo libre.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tiempo libre.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

##### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Video*: vídeo sobre actividades practicadas por placer.

##### **Reading**

- Lectura de tres textos escritos por adolescentes sobre actividades de riesgo que han practicado.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **excited** y **several**.
- *Zoom in*: sinónimos de **quite** "bastante" (**a bit, a little**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las actividades que le plantearían un desafío al alumno/a.
- *Video*: información sobre el piragüismo y el rápel.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**to tell the truth, look back...**).
- *Pronunciation*: las consonantes finales.

##### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo.

- *Zoom in*: algunos verbos como **stop, remember, forget** y **try** pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Prefijos negativos (**un-, in-, dis-, ir-, im-**).
- *Phrasal verbs* con **down**: (**calm down, turn down...**).
- *Pronunciation*: entonación de las sílabas acentuadas.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de las impresiones de una persona hablando de su experiencia como estudiante de intercambio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los lugares más destacados de la región del alumno/a.
- *Zoom in*: **pretty** significa "bonito", pero también es un sinónimo de quite "bastante" muy utilizado en la lengua hablada.

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Por parejas, discutir las diversas opciones de alojamiento disponibles en un programa de intercambio de estudiantes.
- Escuchar a dos estudiantes hablar de tipos de alojamiento en un programa de intercambio y responder unas preguntas para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, discutir las ventajas y desventajas entre una residencia para estudiantes y alojarse con una familia. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para describir ventajas y desventajas, y exponer las preferencias personales (**On the one hand, staying at... would be good...; On the other hand...; In the end, I'd prefer...**).
- Hablar en clase sobre las ventajas y las desventajas de vivir en una gran ciudad o en una más pequeña o, incluso, un pueblo (adicional).
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Responder al correo electrónico de un amigo.
- *Zoom in*: al responder a un correo electrónico, normalmente se responde a cada pregunta en un párrafo separado.
- Lectura de un modelo de correo electrónico informal y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el correo electrónico recabando vocabulario y expresiones útiles (**how about, personally, think about...**).
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.
- *Time Out Video*: vídeo en el que se acude a una tienda para hacer una reparación.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un fragmento de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre lo que hará Pip al llegar a casa.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

- Ver unidad 10 de la secuenciación.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 87, 89 y 90: vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre; vocabulario adicional sobre el texto pág. 88; y extensión de vocabulario sobre prefijos negativos y *phrasal verbs* con **down**.
- *Listening*, págs. 87 y 92: comprensión oral de una conversación entre dos adolescentes haciendo planes para el fin de semana y de las impresiones de una persona sobre su experiencia como estudiante de intercambio.
- *Reading*, pág. 88: lectura y comprensión de un texto sobre actividades de riesgo; *Exam practice*, pág. 96: lectura y comprensión de un texto sobre el esferismo consistente en bajar rodando dentro de una esfera de plástico y otro sobre bañarse en aguas heladas; *CLIL & Skills Booster*, pág. 126: lectura de un extracto de *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.
- *Grammar*, págs. 90-91: el uso del gerundio y el infinitivo.
- *Speaking*, págs. 93: elegir entre varias opciones. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 89 y 90: de las consonantes finales y la entonación de las sílabas acentuadas.
- *Writing*, págs. 94-95: expresión escrita: responder a un correo electrónico de un amigo utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

#### Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 87, 89, 90, 93, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- *Writing*, págs. 94-95: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Escribir y enviar un correo electrónico.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 71 y 75, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 88, 90, 92 y 94: consejos para enfrentarse al examen.

#### Competencia ciudadana:

- *Speaking*, pág. 93: aprender a describir las ventajas y las desventajas de distintas opciones y a decantarse por una.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

#### Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 94-95 y págs. 127 del *Workbook (Writing Guide)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 87; *reading*, págs. 88-89: interés por conocer datos sobre actividades para el tiempo libre.
- *Listening*, pág. 92: interés por conocer la experiencia de ser estudiante de intercambio.
- *Critical Thinking*, pág. 92: lugares de interés la región del alumno/a.
- *Do you like adventures?*, pág. 91: responder a un cuestionario sobre aventura.
- *Exam Practice*, pág. 86: interés por conocer detalles sobre actividades de tiempo libre inusuales, como el esferismo o bañarse en aguas heladas.

- *CLIL & Skills Booster*, pág. 126: *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.

#### e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Costumbres finlandesas.

Biología y Geología:

- Los efectos beneficiosos bañarse en aguas heladas y luego tomar una sauna.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- El valor de mantener una correspondencia escrita con amigos.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Prefijos negativos.
- Phrasal verbs con **down**.
- Fórmulas para describir ventajas y desventajas de varias opciones, y decantarse por una.
- *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.

Educación Física:

- Importancia las actividades en el tiempo libre.
- Deportes de riesgo: el piragüismo y el rápel.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- La experiencia de ser estudiante de intercambio.

### UNIDAD 10: Amazing Art

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las artes y las manualidades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre un artista británico del dibujo; otro sobre el arte de la imitación; otro sobre el arte de las piezas de lego y otro sobre nuestra capacidad para observar las cosas detenidamente.
- Escuchar y comprender lo que cuentan varias personas sobre objetos realizados con sus propias manos y las opiniones de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes.
- Comparar imágenes y expresarlo de forma oral. Dar tu opinión.
- Escribir un texto con argumentos a favor y en contra de las excursiones como parte del programa escolar.
- Pronunciación de las formas en *Past Participle* y de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /ʊə/.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre las artes y manualidades.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tiempo libre.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

##### **Listening**

- Comprensión oral de varios monólogos de personas hablando de objetos creados por ellos mismos.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Video*: el arte moderno.

##### **Reading**

- Lectura de un texto sobre un artista británico del dibujo capaz de reproducir paisajes urbanos con todo detalle tras solo unos minutos de observación.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **success** y **discuss**.
- *Zoom in*: **just** puede significar "recientemente" o "solo".
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la elección del título del artículo.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**take something in, show no interest...**).

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: adjetivos formados a partir de sustantivos (**reality-real**) y sustantivos a partir de verbos (**collect-collection/collector**).
- Sufijos *-ful* y *-less* (**helpful/helpless**).
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas del *Past Participle*.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de la experiencia de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: fórmulas que se emplean en la lengua hablada para ayudarnos a explicar algo que acabamos de decir (**Don't get me wrong; What I mean is that...**).

### **Speaking**

- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: hablar sobre las actividades que se ilustran en las fotografías.
- Escuchar a un estudiante hablar sobre una excursión a la naturaleza y contestar una pregunta para demostrar que se ha comprendido la información.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, comparar las fotografías sobre excursiones y dar tu opinión sobre las ventajas de dichas excursiones. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful Language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones y dar una opinión personal (**In both pictures you can see...; I think it is a good idea because...**).
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /v/, /ʌ/ y /ʊə/.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Redactar un escrito con argumentos a favor y en contra de que las excursiones formen parte del programa escolar.
- *Zoom in*: una forma de reforzar nuestros argumentos sobre un determinado tema es citar las opiniones de los expertos.
- Lectura de un modelo de redacción con argumentos a favor y en contra de un tema (¿debería la música formar parte del currículo escolar?) y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el trabajo recabando vocabulario y expresiones útiles (**On the one hand...; On the other hand...; In addition...**). Repasar la manera de enumerar razones y ejemplos de refuerzo.
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo las pautas del plan de escritura.

### **Exam Practice**

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si las obras de imitación deberían considerarse artísticas.

### **Exam Review**

- Realización de distintos ejercicios tipo PET.
- *Collaborative Project*: creación de un folleto sobre deportes de aventuras.

### **CLIL & Skills Booster**

#### Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente las cosas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre profesiones donde es importante observar y memorizar.
- Comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido tanto el texto leído como la entrevista escuchada.
- *Video*: el arte de la fotografía.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project 5: An Adventure Holiday Brochure**

- *Step One*: leer un folleto sobre unas vacaciones de turismo activo y responder las preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades de turismo activo para unas vacaciones y dividir las entre los miembros del grupo.
- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el folleto de vacaciones de turismo activo.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre el folleto de vacaciones de turismo activo y presentarlo ante la clase.

### **d) Competencias clave**

#### Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 97, 99 y 100: vocabulario relacionado con las artes y las manualidades; vocabulario adicional sobre el texto pág. 98; y extensión de vocabulario sobre creación de sustantivos y adjetivos y sufijos **-ful** y **-less**.
- *Listening*, págs. 97 y 102: comprensión oral de lo cuentan varias personas sobre objetos hechos por ellos mismos y la experiencia de cinco profesionales de éxito en el mundo de las artes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.
- *Reading*, pág. 98: lectura y comprensión de un texto sobre un dibujante británico con una prodigiosa memoria fotográfica; *Exam practice*, pág. 106: lectura y comprensión de un texto sobre el arte de la imitación y construcciones artísticas con piezas de Lego; *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente.
- *Grammar*, págs. 100-101: el uso del estilo indirecto.
- *Speaking*, págs. 103: comparar varias fotografías y dar tu opinión. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 100 y 103: pronunciación de las formas del *Past Participle* y de los sonidos /v/, /ʌ/ y /ʊə/.
- *Writing*, págs. 104-105: expresión escrita: escribir una redacción con argumentos a favor y en contra sobre si deberían incluirse excursiones en el programa escolar utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 127: lectura de un texto sobre nuestra capacidad para observar detenidamente y comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre un tipo especial de subasta de arte.

#### Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 97, 99, 100, 103, 106 y 127: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, WB, pág. 148: creación de un folleto sobre deportes de aventuras en formato digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 10.



- *Writing*, págs. 104-105: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Putting it together*, págs. 79 y 83, y *Writing guide*, pág. 127 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 99 y 1042: consejos para enfrentarse al examen.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, págs. 98-99: interés y respeto por conocer datos sobre la vida de un artista muy considerado actualmente a quien le diagnosticaron autismo de pequeño. La relación entre el autismo y las capacidades, artísticas en este caso.
- *Speaking*, pág. 103: aprender a comparar y dar opiniones sobre las bondades de determinadas cosas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 98: reflexión sobre la elección del título a la hora de escribir un artículo.
- *Speaking*, pág. 103: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 104-105 y págs. 127 y 138 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 97; *reading*, págs. 98-99: interés por conocer datos diferentes aspectos del arte.
- *Video*, pág. 97: el arte moderno.
- *Reading*, pág. 97: información sobre Leonardo Da Vinci.
- *Listening*, pág. 102: interés por conocer la experiencia de profesionales de éxito en el mundo de las artes.
- *Video*, pág. 127: el arte de la fotografía.

#### e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Las capacidades intelectuales de las personas con autismo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- El uso del estilo indirecto.
- Sufijos *-ful* y *-less*.
- Formación de sustantivos y adjetivos.
- Fórmulas para comparar entre dos cosas y dar tu opinión.
- Fórmulas para argumentar a favor y en contra de un tema y concluir con una opinión al respecto.
- La elección del título de un artículo.

Tecnología y Digitalización:

- Internet.
- Un folleto sobre deportes de aventuras.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El Realismo y el Impresionismo.

- El arte y las obras de imitación.
- El arte de la fotografía.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- El autismo y el arte.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Reducción de las desigualdades:

- Las capacidades intelectuales de las personas con autismo.

### 3. Instrumentos de evaluación

El profesorado tendrá en cuenta la realización de los deberes diariamente y otros **TRABAJOS\*** que se pedirán durante el curso. Además, el alumnado realizará diferentes exámenes atendiendo a las cuatro destrezas de la lengua, incluyendo gramática y vocabulario. Otro aspecto a valorar es la actitud del alumnado hacia la asignatura, que debe ser siempre positiva y participativa.

Los alumnos deberán superar las **competencias clave** para aprobar la asignatura. Para aprobar la asignatura es necesario que la suma de todas las calificaciones de las competencias base sea igual o superior a 5.

En lo que respecta a la Competencia Lingüística, que es una de las **competencias clave**, la no realización de las actividades de **Gramática y Vocabulario** o de cualquiera de las destrezas en un examen, ya sea **LISTENING, READING, WRITING** o **SPEAKING** (es decir dejar en blanco sin ni siquiera intentarlo, obteniendo calificación 0) será considerado abandono de la misma. Por lo tanto, si esto sucede, no se realizará la media con el resto de destrezas.

En 1º de Bachillerato será necesario obtener calificación 3'5 en todas las destrezas para poder hacer **Nota Media**. De la misma manera, si el/la alumno/a obtiene menos de 3'5 en la parte de Listening, pero el/la profesor/a considera que lo ha intentado, ese resultado hará **Media** con el resto de destrezas.

#### **IMPORTANTE!**

**\*TRABAJOS Y PROYECTOS** (Si el profesor/a decide evaluar una de las destrezas o competencias mediante un trabajo (vídeo, audio, presentación, etc) y este no es entregado en la fecha acordada, también será considerado abandono y por lo tanto tampoco se realizará la MEDIA con el resto de destrezas.

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La asignatura de Inglés es **CONTINUA\*\***, lo que significa que la nota final del alumno al final del curso será únicamente la que indique si el alumno aprueba la asignatura. De este modo, no existen pruebas de recuperación de los contenidos calificados con INSUFICIENTE. Pero evidentemente, haremos un seguimiento del alumnado para comprobar si va consiguiendo los objetivos y competencias previstos.

Las faltas de asistencia sin justificar influirán en las calificaciones según se indica en la competencia de **Aprender a Aprender**. Así pues, la no realización de tareas por la no asistencia injustificada supondrá la penalización según se indica en los apartados correspondientes a la competencia Aprender a Aprender que aparecen en la tabla.

A continuación se muestran los Criterios de calificación para 1º BACHILLERATO desglosados por competencias y con sus respectivos porcentajes:

<b>1º BACHILLERATO (LOMLOE)</b>		<b>CURSO 2022 / 2023</b>	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			
<b>1. CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>			
			<b>70%</b>
		Listening	10 %
		Reading	10 %
		Writing - Vocabulary	15 %
		Writing - Grammar	15 %
		Writing - Compositions	20 %
<b>2. CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b>		<b>15 %</b>	
		Classwork	10 %
		Homework	5 %
<b>PROJECT (SPEAKING)</b>		<b>15 %</b>	
		3. CP COMPETENCIA PLURILINGÜE	5 %
		4. STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	2 %
		5. CD COMPETENCIA DIGITAL	2 %
		6. CC COMPETENCIA CIUDADADANA	2 %
		7. CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA	2 %
		8. CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	2 %

