DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

DOCUMENTO DE MÍNIMOS

MÓDULO

“COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I”

CICLOS FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DE

ELECTRICIDAD

IES AZUD DE ALFEITAMÍ

(ALMORADÍ)

ÍNDICE

1- CONTENIDOS MÍNIMOS

a. Contenidos de la Unidad formativa 1 "Sociedad I" 2

b. Contenidos de la Unidad formativa 2 "Comunicación en lengua castellana y valenciana" 4

c. Contenidos de carácter transversal 6

2- EVALUACIÓN

a. Criterios de evaluación 7

b. Instrumentos de evaluación 10

c. Criterios de calificación y corrección 10

CONTENIDOS MÍNIMOS

a) Contenidos Unidad Formativa 1 "Sociedad I"

- **Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural**
  - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales. *(Unidad 1)*
    - Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español. *(Unidad 1)*
    - Comentario de gráficas sobre tiempo y clima. *(Unidad 1)*
  - Las sociedades prehistóricas. *(Unidad 2)*
    - Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente. *(Unidad 2)*
    - El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo. *(Unidad 2)*
    - Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales. *(Unidad 2)*
  - El nacimiento de las ciudades. *(Unidades 3 y 4)*
    - El hábitat urbano y su evolución. *(Unidad 3)*
    - Gráficos de representación urbana. *(Unidad 3)*
    - Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo. *(Unidad 3)*
    - La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. *(Unidad 3)*
    - Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo. *(Unidad 3)*

    - La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas. *(Unidad 4)*
    - Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos. *(Unidad 4)*
    - Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas. *(Unidad 4)*
    - Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español. *(Unidad 4)*
  - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
    - Autonomía. *(Unidad 1)*
    - Fuentes y recursos para obtener información. *(Unidad 1)*
    - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. *(Unidad 2 y 3)*
    - Herramientas sencillas de localización cronológica. *(Unidad 4)*
    - Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto. *(Unidad 5)*
    - Vocabulario seleccionado y específico. *(Unidades 1 a 4)*

- **Valoración de la creación del espacio europeo en la Edad Media y la Edad Moderna.**
  - La Europa medieval. *(Unidad 5)*
    - La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios. *(Unidad 5)*
    - Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal. *(Unidad 5)*
    - Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. *(Unidad 5)*
    - El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente. *(Unidad 5)*
    - Relaciones entre culturas en la actualidad. *(Unidad 5)*
  - La Europa de las monarquías absolutas. *(Unidad 6)*
    - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. *(Unidad 6)*
    - Principios de la monarquía absoluta. *(Unidad 6)*
    - La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio. *(Unidad 6)*
    - Evolución del sector productivo durante el periodo. *(Unidad 6)*
  - La colonización de América. *(Unidad 7)*
    - El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias. *(Unidad 7)*
    - El imperio americano español. Otros imperios coloniales. *(Unidad 7)*

    - Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española. *(Unidad 7)*
- Estudio de la población. *(Unidad 8)*
    - Evolución demográfica del espacio europeo. *(Unidad 8)*
    - La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas. *(Unidad 8)*
    - Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales. *(Unidad 8)*
    - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos. *(Unidad 8)*
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. *(Unidad 9)*
    - El arte medieval: características y periodos principales. *(Unidad 9)*
    - El Renacimiento: cambio y transformación del arte. *(Unidad 9)*
    - Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el Romanticismo. *(Unidad 9)*
    - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas. *(Unidad 9)*
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. *(Unidades 6 a 9)*
    - Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web. *(Unidades 6 y 7)*
    - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. *(Unidades 8 y 9)*
    - Vocabulario específico. *(Unidades 5 a 9)*

b) <u>Contenidos Unidad Formativa 2 "Comunicación en Lengua castellana y valenciana I"</u>

- **Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:**
    - Textos orales. *(Unidad 1)*
        - Tipos y características. *(Unidad 1)*
        - Características de los reportajes. *(Unidad 1)*
        - Características de las entrevistas. *(Unidad 1)*
    - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. *(Unidad 2)*
        - Memoria auditiva. *(Unidad 2)*
        - Atención visual. *(Unidad 2)*
        - Empatía. *(Unidad 2)*
        - Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras *(Unidad 2)*
    - Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral. *(Unidad 2)*
    - El intercambio comunicativo. *(Unidad 3)*
        - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. *(Unidad 3)*

    - Usos orales informales y formales de la lengua. . *(Unidad 3)*
    - Adecuación al contexto comunicativo. . *(Unidad 3)*
    - El tono de voz. . *(Unidad 3)*
  - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica. *(Unidad 4)*
  - Composiciones orales. *(Unidades 5, 6, 7, 8 y 9)*
    - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. *(Unidades 6 y 7)*
    - Presentaciones orales sencillas. *(Unidades 8 y 9)*
    - Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC. *(Unidad 5)*

- **Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana:**
    - Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. *(Unidad 1)*
  - Estrategias de lectura: elementos textuales. *(Unidad 2)*
    - Prelectura. *(Unidad 2)*
    - Lectura. *(Unidad 2)*
    - Postlectura. *(Unidad 2)*
  - Pautas para la utilización de diccionarios diversos. *(Unidad 2)*
    - Tipos de diccionarios. *(Unidad 2)*
    - Recursos en la red y su uso. *(Unidad 2)*
  - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. *(Unidad 7)*
    - Planificación. *(Unidad 7)*
    - Textualización. *(Unidad 7)*
    - Revisión. *(Unidad 7)*
    - Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación. *(Unidad 7)*
  - Presentación de textos escritos en distintos soportes. *(Unidades 8 y 9)*
    - Aplicación de las normas gramaticales. *(Unidad 8)*
    - Aplicación de las normas ortográficas. *(Unidad 9)*
    - Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto. *(Unidades 8 y 9)*
  - Textos escritos*. (Unidades 3, 4, 5 y 6)*
    - Principales conectores textuales. *(Unidad 3)*
    - Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales *(Unidad 4)*
    - Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. *(Unidad 5)*

    - Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo. *(Unidad 6)*

- **Lectura de textos literarios en lengua castellana y valenciana anteriores al siglo XIX:**
  - Pautas para la lectura de fragmentos literarios. *(Unidad 1)*
  - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. *(Unidad 2)*
  - Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana y valenciana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. *(Unidad 3)*
    - Literatura medieval. *(Unidad 3)*
    - Renacimiento. *(Unidad 3)*
    - El Siglo de Oro. *(Unidad 3)*
    - La literatura ilustrada. *(Unidad 3)*
  - La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. *(Unidades 4 y 5)*
    - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos. *(Unidad 4)*
    - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés. *(Unidad 5)*
  - Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. *(Unidades 6 y 7)*
    - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos. *(Unidad 6)*
    - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés. *(Unidad 7)*
  - El teatro. Temas y estilos según la época literaria. *(Unidades 8 y 9)*

c) <u>Contenidos de carácter transversal:</u>

En el diseño de actividades y tareas a realizar por el alumnado y en la elección de textos, audiciones, películas, etc., se incluirán de forma transversal aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desarrolle.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación

a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.

b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del período de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.

c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del período prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.

d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.

e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.

g) Se ha analizado la pervivencia en la península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación

a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.

c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.

d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el período analizado.

f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.

g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación

a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.

b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.

c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación

a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.

b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación

a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el período considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

b) Se han valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre períodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

Instrumentos de Evaluación:

Entre los instrumentos de evaluación que se pueden utilizar destacamos:

- Aplicación de pruebas específicas. Se realizarán pruebas escritas de contenido similar a lo practicado en clase.
- Pruebas de expresión oral: entrevistas, debates, pequeñas exposiciones, etc., evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Pruebas de expresión escrita.
- Comentario de textos literarios o periodísticos de opinión.
- Proyectos o tareas en los que mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes se desarrolle un producto final significativo, evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Seguimiento y análisis de las producciones de los alumnos (pueden ser: cuaderno de trabajo, portfolio, diario de aprendizaje…).
- Observación sistemática de la actitud del alumnado, mediante registros diarios.

Criterios de calificación y corrección:

ASPECTOS GENERALES A TENER EN CUENTA EN RELACIÓN AL MÓDULO "COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I"
• Para aprobar el módulo de "Comunicación y Sociedad I" será requisito indispensable que se haya obtenido al menos una **nota igual o superior a 3** en cada una de las unidades formativas ("Sociedad", "Comunicación en Lengua Castellana y Valenciana") y que la nota media ponderada de estas tres unidades formativas sea **5 puntos o más**. • **Convocatoria extraordinaria.** En el caso de que el/la alumno/a suspenda en junio alguna unidad formativa o el módulo tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria que consistirá en pruebas sobre los contenidos vistos durante las tres evaluaciones. El alumno tendrá que obtener, al menos, la calificación de cinco para poder aprobar la unidad formativa o el módulo.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN **Unidades Formativas** **"SOCIEDAD" Y "COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA y VALENCIANA I"**

OBJETOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
Pruebas escritas u orales, **proyectos / tareas** sobre los contenidos.	**50%**	**<u>Penalización en las pruebas escritas de la unidad formativa de Lengua Castellana:</u>** Se descontará de la calificación: 1. 0,2 por falta ortográfica. 2. 0,1 por error en la acentuación. Las faltas repetidas solo descontarán una vez. El máximo de penalización será **2 puntos.**
Trabajo del alumno: Cuaderno, diario de aprendizaje, actividades en clase y en casa…	**25%**	Se valorará: 3. La regularidad en el trabajo diario. 4. La correcta ejecución (contenido, gramática, puntuación, ortografía…). 5. La limpieza y presentación. 6. La originalidad.
Actitud: Participación, respeto, puntualidad, interés…	**25%**	
ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN RELACIÓN A LAS UNIDADES FORMATIVAS DE "COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y VALENCIANA I" Y "SOCIEDAD I"		
Calificación de la Unidad Formativa "Comunicación en Lengua castellana y valenciana"	La calificación global de la unidad formativa "Comunicación en lengua castellana y valenciana I" se obtendrá del siguiente modo: a) Comunicación en Lengua Castellana: 66,5% (2/3 de la nota) b) Comunicación en Lengua Valenciana: 33,5% (1/3 de la nota)	

	Pero, en ningún caso, se podrá aprobar la unidad formativa si en alguna de las dos lenguas obtiene menos de un 3.
Requisito para aprobar	El alumnado no podrá aprobar las evaluaciones si ha abandonado la asignatura, es decir, si en la evaluación final obtiene una calificación menor de 3 en "Trabajo del alumno" o "Actitud".
Tipo de evaluación	La evaluación es continua, formativa e integradora para cada una de las evaluaciones y para la evaluación final. Por tanto, no habrá recuperación de los exámenes, pruebas o tareas desarrolladas a lo largo del curso.
Asistencia a clase	La asistencia a clase es obligatoria. Cuando el número de faltas injustificadas supere el 30% se considerará que se ha producido abandono del módulo y se perderá el derecho a la evaluación continua. En ese caso, el/la alumno/a solo tendrá derecho a presentarse a un examen final que versará sobre todos los contenidos del módulo.
Justificante por falta de asistencia a examen	Ante la falta de asistencia a un examen, el alumnado deberá justificar debidamente su ausencia mediante la presentación de un documento oficial de visita médica o citación judicial. Si el alumno alega, por escrito y convenientemente justificados, otros motivos, el/la profesor/a valorará convenientemente la posibilidad de aceptar la justificación. En cualquier caso, el/la profesor/a no estará obligado a repetir el examen, sino que podrá optar por incluir preguntas sobre dichos contenidos en la siguiente prueba o en la prueba final de evaluación, si la hubiere.
Sanción por copiar	Si un/a alumno/a copia, en todo o en parte, en un examen, prueba o trabajo no se le corregirá y se calificará automáticamente con un 0. En ningún caso, el/la alumno/a tendrá derecho a una recuperación de ese examen.

VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA

CONTINGUTS MÍNIMS

A. Model textual

1. Converses i missatges.
2. Diferents tipologies textuals:
    a. Textos narratius: el conte i la rondalla. La notícia periodística.
    b. Textos descriptius: de persones, llocs, objectes i d'un procés.
    c. Textos de la vida quotidiana.

B. Ortografia

1. L'alfabet.
2. Separació de síl·labes. Síl·labes tòniques i àtones.
3. L'accentuació: l'accent gràfic, l'accent diacrític i la dièresi.
4. L'article: l'apostrofació i la contracció.
5. Els diftongs i els hiats.
6. Us de les grafies bàsiques: *p/b/t/d - b/v - g/j/tg/tj - x/tx/ig - s/z/ss/c/ç*.
7. Els signes de puntuació bàsics : el punt, la coma, el punt i coma, els dos punts, els punts suspensius, la interrogació i l'admiració.

C. Gramàtica

1. Les categories gramaticals: identificació de substantius, adjectius, determinants, verbs, adverbis, preposicions i conjuncions.
2. La flexió verbal: el mode indicatiu de les tres conjugacions i l'imperatiu dels verbs regulars.
3. Les formes no personals dels verbs regulars.
4. Verbs irregulars bàsics: ANAR, ESTAR, SER, HAVER, FER, DIR, TENIR, VOLER, PODER.
5. La perífrasi d'obligació.
6. Morfemes de gènere i nombre dels substantius i adjectius.
7. Ús de les preposicions A, EN, AMB, PER (A), CAP (A)...
8. L'oració simple. Subjecte i predicat.
9. Els pronoms: forts i febles sense combinació.

D. Lèxic

1. Camps semàntics del lèxic habitual: el cos, la casa, el parentiu, els oficis i professions, els aliments, la roba i els complements, el carrer, l'escola, els esports, etc.
2. Sinònims i antònims.
3. Els prefixos i els sufixos bàsics.
4. Les frases fetes.

E. Tècniques de treball

1. Presentació correcta del quadern i dels treballs.
2. Organització de treballs individuals i grupals. Recerca adequada d'informació.
3. El resum i l'esquema.

F. Literatura

1. La narració: el conte i la novel·la (el punt de vista del narrador, personatges, temps, espais, tema).
2. La poesia: mesura dels versos, ritme, figures literàries, etc.

L'alumnat ha de saber expressar-se oralment i per escrit en valencià. A més, ha de llegir i comprendre els textos bàsics que se li proposen. Els textos escrits podran ser: narratius, descriptius, instructius i expositius.

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació	**Tipus de contingut**	**Criteris a tenir en compte**	**Percentatge**
Proves objectives		Realització de totes les proves objectives.	50%
Expressió escrita (quadern de treball i projectes o treballs escrits)		Realització sistemàtica del treball a classe i a casa. Respecte de les pautes donades pel professorat del departament. Ha d'incloure totes les activitats proposades a l'aula. La capacitat per a manejar diverses tècniques d'estudi referides a la recollida, elaboració i comunicació de la informació, com ara apunts, maneig de diccionaris, esquemes i resums. La planificació del treball. La realització del treball o projecte. L'exposició del treball o del projecte. El treball en equip.	25%
Expressió oral (exposicions, dramatitzacions i		• Planificació del treball oral. • Elaboració del treball.	

activitats d'interacció oral)		• Adequació del registre, nivell de llengua i autocorrecció.	
En cas de no realitzar-se cap activitat concreta que demane una planificació, elaboració i exposició oral, o bé que no s'haja fet cap activitat en què es puga avaluar la part oral, aquest apartat es computarà en la part del quadern del professor, que passaria a valdre un 20%.			
ACTITUD		• L'assistència a classe. • La puntualitat. • El fet d'estar preparats per al treball quan el professor/a entra a classe. • El treball diari a classe. • El respecte als companys/es i la col·laboració en la bona marxa de la classe. • La participació, la curiositat i l'interés. • Respectar l'ordre de la classe. • Respectar el torn de paraula. • Treballar de manera cooperativa (compartir material, ajudar els companys, respectar les normes del grup). • Ús del valencià a l'aula (o l'intent d'usar-lo). • Respecte de les normes que apareixen en el RRI del centre.	25%
La lectura		• Llegir de manera activa. • Respectar les normes de la lectura: silenci, ordre, treball individual... • Respectar les normes de la biblioteca.	

3. SISTEMA DE RECUPERACIÓ

Considerant que els continguts de la matèria augmenten en complexitat a mesura que avança el curs, l'avaluació serà contínua, de manera que el professorat haurà de valorar el rendiment global i el progrés de l'alumne al llarg del curs, i si convé realitzar exàmens de recuperació parcials.

4. PROVA EXTRAORDINÀRIA

En cas que un/a alumne/a haja de presentar-se a la prova extraordinària que, segons les normes d'inici del curs, estan programades per al final del mes de juny, haurà de realitzar un examen amb els continguts treballats al llarg del curs. El 100% de la nota correspondrà a aquest examen.