

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS “ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO” (1º ESO)

- Criterios de evaluación de la materia de “Geografía e Historia” (1º ESO) relacionados con las competencias específicas.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| <p>CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.</p> | <p>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</p> <p>1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p> <p>1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.</p> |
| <p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.</p> | <p>2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.</p> <p>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</p> <p>2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.</p> <p>2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.</p> |
| <p>CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.</p> | <p>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</p> <p>3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.</p> |
| <p>CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.</p> | <p>4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.</p> <p>4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.</p> |
| <p>CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y</p> | <p>5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.</p> | <p>5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.</p> <p>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</p> |
| <p>CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.</p> | <p>6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.</p> <p>6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.</p> <p>6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.</p> |
| <p>CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.</p> | <p>7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.</p> <p>7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.</p> |
| <p>CE8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.</p> | <p>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.</p> <p>8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.</p> <p>8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.</p> |
| <p>CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.</p> | <p>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</p> <p>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</p> |

- Saberes básicos de la asignatura de “Geografía e Historia” (1º ESO):

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|----------------------------|--|--|
| BLOQUE 1. GEOGRAFÍA | 1. Sub-bloque Métodos y técnicas de geografía | Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía. |
| | | La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. |
| | | Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. |
| | 2. Sub-bloque Fundamentos de la geografía física | Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación) |
| | | Formas constitutivas del relieve. |
| | | Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra. |
| | | Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra. |
| | | Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana. |
| | 3. Sub-bloque Geografía del poblamiento y de la población | Espacio urbano y rural en el mundo actual. |
| | | El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana. |
| | | Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado. |
| | 4. Sub-bloque Geografía política | Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español. |
| | | El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). |

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|---------------------------|---|--|
| BLOQUE 2. HISTORIA | 1. Sub-bloque de Métodos y técnicas de historia. | Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico. |
| | | Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización. |
| | | Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC. |
| | 2. Sub-bloque de Prehistoria y primeras civilizaciones | Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria. |
| | | Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales. |
| | | Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas. |
| | 3. Sub-bloque | |

| | | |
|--|---|--|
| | de Antigüedad clásica, Grecia y Roma | La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense. |
| | | La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Hellenismo. |
| | | Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo. |
| | | El proceso de romanización. |
| | | Surgimiento y extensión del cristianismo. |

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|--|--|--|
| BLOQUE 3. HISTORIA DEL ARTE | 1. Sub-bloque de Métodos y técnicas de la historia del arte | Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte. |
| | 2. Sub-bloque de El arte de la Antigüedad y de la Edad Media. | El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo. |
| | | Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat). |
| | | Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego. |
| | | El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos. |

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|---|---|---|
| BLOQUE 4. COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO | 1. Sub-bloque de Ejercicio de la ciudadanía. | Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia. |
| | | Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos. |
| | | Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval. |
| | 2. Sub-bloque de Sostenibilidad. | Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir. |
| | | El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual. |
| | 3. Sub-bloque de Identidad y | Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias. |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | patrimonio | Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano. |
|--|-------------------|--|

- Criterios de evaluación de la materia de “Lengua castellana y literatura” y de “Llengua valenciana i literatura” (1º ESO) relacionados con las competencias específicas.

| | |
|--|--|
| <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando sus características, su origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, combatiendo los prejuicios lingüísticos.</p> | <p>1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, valorando su importancia como lengua propia del territorio.</p> <p>1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en distintos contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.</p> |
| <p>CE2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.</p> | <p>2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a distintos ámbitos del conocimiento.</p> <p>2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor.</p> |
| <p>CE3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de forma autónoma, textos escritos y</p> | <p>3.1. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y</p> |

| | |
|---|--|
| <p>multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.</p> | <p>evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>3.2. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las principales ideas de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</p> <p>3.3. Identificar las tipologías textuales y géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</p> <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, en distintos textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>3.5. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección, gestión y edición de la información, en distintos textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo al contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.</p> |
| <p>CE4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de distintos soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.</p> | <p>4.1. Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa ya los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso, utilizando distintos soportes audiovisuales.</p> <p>4.3. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.</p> <p>4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de forma progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> |
| <p>CE5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y</p> | <p>5.1. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión</p> |

| | |
|--|--|
| <p>correctos utilizando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.</p> | <p>variados.</p> <p>5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</p> <p>5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias paulatinamente complejas.</p> |
| <p>CE6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de modo síncrona y asíncrona.</p> | <p>6.1. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que facilitan la construcción de un discurso consensuado.</p> <p>6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua apartir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</p> <p>6.3. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos a nivel personal, educativo y social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de forma asíncrona y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las distintas necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.</p> |
| <p>CE7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> |
| <p>CE8. Lectura autónoma. Leer</p> | <p>8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito</p> |

| | |
|---|---|
| <p>obras y textos de carácter diverso y de progresiva complejidad, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.</p> | <p>personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquéllos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</p> <p>8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.</p> <p>8.3. Compartir las experiencias de lectura, en diversos soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> |
| <p>CE9. Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.</p> | <p>9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales cercanos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</p> <p>9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de forma reflexiva.</p> <p>9.3. Establecer, de forma guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con soporte puntual del profesorado.</p> <p>9.5. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.</p> <p>9.6. Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.</p> |

- Saberes básicos de la asignatura de “Lengua castellana y literatura” y “Llengua valenciana y literatura” (1º ESO):

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>BLOQUE 1. LENGUA Y USO</p> | <p>1. Las lenguas y sus hablantes.</p> | <p>Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno.</p> |
| | | <p>Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> |
| | | <p>Las lenguas de España.</p> |
| | | <p>Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> |
| | | <p>Reflexión interlingüística.</p> |
| | | <p>Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y</p> |

| | |
|--|---|
| | exploración de formas de evitarlos. |
| | Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. |
| | Expresiones idiomáticas de la lengua. |

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|--|---|--|
| BLOQUE 2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS | 1. Saberes comunes | Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. |
| | | Tipologías textuales y géneros discursivos. |
| | | Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. |
| | | Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. |
| | | Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. |
| | 2. Alfabetización informacional. | Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. |
| | | Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. |
| | | Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónicoverbales multimodales. |
| | | Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. |
| | | Estrategias de investigación en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. |
| | | Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. |
| | | Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. |
| | | Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. |
| | | Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. |
| | | Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. |
| | 3. Reflexión sobre la lengua | La implicación del emisor en los textos. |
| | | Adecuación del registro a la situación de comunicación. |
| | | Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis. |
| | | Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). | |
| | | Uso coherente de las formas verbales en los textos. | |
| | | Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. | |
| | | Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. | |
| | | Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital. | |
| | | Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con su significado. | |
| | | Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. | |
| | | Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. | |
| | | Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. | |
| | | La lengua como sistema y sus unidades básicas. | |
| | | Formas gramaticales y funciones sintácticas. | |
| | | Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. | |
| | | Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. | |
| | | Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. | |
| | | Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. | |
| | 4. Comunicación e interacción oral | | |
| | | | Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. |
| | | | Valoración de la forma y contenido del texto. |
| | | | |
| | | | Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal. |
| | | Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. | |
| | | Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales. | |
| | | Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. | |
| | | Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. | |
| | | | |
| | a. Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. | | |
| | b. Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | formal e informal. |
| | | c. Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional. |
| | 5. Comprensión escrita. | a. Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. |
| | | b. Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. |
| | | c. Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. |
| | | d. Valoración de la forma y contenido del texto. |
| | 6. Expresión escrita y multimodal. | a. Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. |
| | | b. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. |
| | | c. Cuidada presentación de las producciones escritas. |
| | | d. Elementos gráficos y paratextuales. |
| e. Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. | | |

| BLOQUE | BLOQUES DE CONTENIDO | SABERES BÁSICOS |
|---------------------------------------|--------------------------|---|
| BLOQUE 3. LECTURA Y LITERATURA | 1. Hábito lector. | Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos. |
| | | Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura. |
| | | Expresión de la experiencia lectora y de distintas formas apropiación y recreación de los textos leídos. |
| | | Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. |
| | | Estrategias para la recomendación de las lecturas. |
| | 2. Literatura | Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. |
| | | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. |
| | | Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. |
| | | Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para la construcción de la interpretación de las obras |

| | |
|--|---|
| | literarias. |
| | Relación y comparación de textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. |
| | Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género. |
| | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. |
| | Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). |

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|------------------------------------|------------|---|
| OBJETOS DE EVALUACIÓN | % | OBSERVACIONES |
| Exámenes | 30% | |
| Tareas evaluables y libreta | 30% | |
| Proyectos | 20% | |
| Lectura obligatoria | 10% | Se establecerá una lectura obligatoria por trimestre y se valorará mediante una prueba o trabajo, escrito u oral, a criterio del profesor. |
| Actitud y comportamiento | 10% | Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La asistencia a clase con el material necesario. ✓ La regularidad en el trabajo diario. ✓ La atención y el buen comportamiento. |

| ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN RELACIÓN A LA CALIFICACIÓN | |
|---|---|
| Uso del móvil sin autorización | El uso del móvil en clase se penalizará en el apartado de actitud descontándose 1 o 2 puntos de la nota de la evaluación. |
| Requisito para aprobar | El alumnado no podrá aprobar las evaluaciones ni la evaluación final si en la calificación de cada uno de los bloques de evaluación no obtiene al menos un 3 en 1º y 2º ESO; un 4 en 3º y 4º de ESO y un 5 en Bachillerato. La nota mínima en el apartado de "Lectura obligatoria" tiene que ser al |

| | |
|---|---|
| | menos un 5. |
| Tipo de evaluación | <p>La evaluación es continua, formativa e integradora para cada una de las evaluaciones y para la evaluación final.</p> <p>Por tanto, no habrá recuperación de los exámenes, pruebas o tareas desarrolladas a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no superen la materia o hayan perdido el derecho a la evaluación continua, realizarán una prueba de recuperación de los contenidos de toda la materia, incluidas las lecturas obligatorias, en junio.</p> |
| Calificaciones | <p>Las calificaciones de cada evaluación y de la evaluación final se expresarán con los siguientes términos, junto una calificación numérica sin decimales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobresaliente (SB-10): 10 • Sobresaliente (SB-9): de 9 a 9,99 • Notable (NT-8): de 8 a 8,99 • Notable (NT-7): de 7 a 7,99 • Bien (BI-6) de 6 a 6,99 • Suficiente (SU-5) de 5 a 5,99 • Insuficiente (IN-4) de 4 a 4,99 • Insuficiente (IN-3) de 3 a 3,99 • Insuficiente (IN-2) de 2 a 2,99 • Insuficiente (IN-1) de 0 a 1,99 <p>No se establece ningún método de redondeo de los decimales.</p> <p>La calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones en ESO y 1º de Bachillerato.</p> <p>En la convocatoria de la prueba extraordinaria, cuando el alumno no se presente, se calificará como “No presentado” (NP).</p> <p>En las convocatorias extraordinarias de ESO los que superen las pruebas establecidas serán calificadas con un máximo de 5.</p> |
| Convocatoria extraordinaria | <p>En el caso de que el/la alumno/a suspenda en junio, tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria que consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos vistos durante las tres evaluaciones y alguna de las lecturas propuestas. El alumno tendrá que obtener, al menos, la calificación de cinco para poder aprobar la asignatura.</p> |
| Incompatibilidad de asignaturas | <p>La asignatura “Lengua castellana y literatura” de 2º, 3º y 4º ESO es incompatible con la asignatura del curso anterior, por lo que en ningún caso se podrá superar la asignatura del curso superior sin haber aprobado la del curso inferior.</p> <p>La asignatura “Lengua castellana y literatura 2” de 2º de bachillerato es incompatible con la asignatura “Lengua castellana y literatura 1”, por lo que si no se aprueba esta última, en ningún caso se podrá superar la asignatura de 2º curso.</p> |
| Recuperación de asignaturas pendientes | <p>En los niveles de 2º, 3º y 4º ESO, cuando un/a alumno/a haya promocionado con la asignatura de “Lengua castellana y literatura” pendiente del curso anterior, se considerará superada si aprueba la 1ª y 2ª evaluación de la asignatura del curso que esté realizando.</p> <p>En caso de no superar alguna de estas evaluaciones, tendrá derecho a una recuperación de los contenidos de la asignatura del curso anterior mediante un examen que se realizará después de la 2ª evaluación.</p> |
| Asistencia a clase | <p>La asistencia a clase es obligatoria. Cuando el número de faltas injustificadas supere el 30% se considerará que se ha producido abandono</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>de la asignatura y se perderá el derecho a la evaluación continua.</p> <p>En ese caso, el/la alumno/a solo tendrá derecho a presentarse a un examen final que versará sobre todos los contenidos de la asignatura.</p> |
| <p>Justificante por falta de asistencia a examen</p> | <p>Ante la falta de asistencia a un examen, el alumnado deberá justificar debidamente su ausencia mediante la presentación de un documento oficial de visita médica o citación judicial. Si se alegan, por escrito y convenientemente justificados, otros motivos, el/la profesor/a valorará la posibilidad de aceptar la justificación.</p> <p>En esos casos, el/la profesor/a podrá establecer una fecha única por evaluación para realizar los exámenes a los que no se hayan podido presentar. También podrá optar por incluir preguntas sobre dichos contenidos en la siguiente prueba o en la prueba final de evaluación, si la hubiere.</p> |
| <p>Sanción por copiar</p> | <p>Si un/a alumno/a copia, en todo o en parte, en un examen, prueba o trabajo no se le corregirá y se calificará automáticamente con un 0. En ningún caso, el/la alumno/a tendrá derecho a una recuperación de ese examen.</p> |