

**MATERIA:** C. Clásica 1º ESO**PROFESOR/A:** Moisés Grau Sáez**CONTENIDOS****Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p>	<p><b>1.1</b> Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio</p> <p><b>1.2.</b> Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p><b>1.3.</b> Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p><b>1.4.</b> Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p><b>1.5.</b> Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p><b>1.6.</b> Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para la presentación de trabajos.</p> <p><b>1.7.</b> Colaborar y comunicarse para construir un</p>

## RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc. Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones	producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. <b>1.8.</b> Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.
---	---

### Bloque 2: Geografía

Contenidos	Criterios de evaluación
Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto	<b>2.1.</b> Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

### Bloque 3: Historia

Contenidos	Criterios de evaluación
Grecia: De la época arcaica a la época clásica: hechos históricos importantes. Pericles Roma: De la Monarquía a la República: hechos históricos importantes. Julio César	<b>3.1.</b> Identificar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas, las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.

### Bloque 4: Mitología

Contenidos	Criterios de evaluación
Principales dioses y diosas: el Olimpo Principales héroes y heroínas: Heracles y los Heráclidas. Los doce trabajos. Los argonautas Mitología comparada: mitología mediterránea y mitología nórdica	<b>4.1.</b> Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas para evidenciar la similitud entre ellas.

### Bloque 5: Arte

Contenidos	Criterios de evaluación
La cerámica griega. Etapas, características y tipos de vasos. Representaciones mitológicas en la cerámica. Realización de una ficha técnica de, al menos, un vaso de cada etapa. Características de la arquitectura griega: la Acrópolis. Características de la arquitectura romana: el arco	<b>5.1.</b> Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. <b>5.2.</b> Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.

de triunfo, el panteón, la basílica, el foro. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.	
---	--

**Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana**

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Vida cotidiana: Indumentaria e higiene. Relación con el estatus social. <i>Ab ovo usque ad mala</i>: alimentos y bebidas. El banquete/el <i>symposium</i>. La educación de niños y niñas. Los juegos. Las horas, los días y los meses. La jornada diaria. Clientes y patronos en Roma</p>	<p>BL6.1. Describir la indumentaria grecorromana, relacionándola con el estatus social, los alimentos y bebidas y los métodos de higiene propios del mundo grecorromano, contrastándolo todo con la actualidad, para establecer las semejanzas y las diferencias con nuestra civilización. B.6.2. Comparar el sistema educativo en Grecia y en Roma con el actual, estableciendo las diferencias que había entre la educación de los niños y de las niñas, y relacionar los diferentes tipos de juegos, buscando correlatos con los actuales, para evidenciar la herencia grecorromana. BL6.3. Reconocer en nuestro sistema actual del cómputo del tiempo la deuda a la civilización grecorromana, estableciendo correlatos entre diversas lenguas modernas, el latín y la lengua propia y planificar una jornada diaria de un personaje griego o romano, comparándola con nuestra jornada diaria.</p>

**Bloque 7: Lengua / Léxico**

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica. Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales. 7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido. 7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Van relacionados en el punto anterior con los contenidos correspondientes.

**SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

## RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

No procede.