

MATERIA: Latín 1º Bachillerato**PROFESOR/A:** Antonia Molina Zambudio**CONTENIDOS****Bloque 1: Contenidos transversales**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, <i>wikis</i>, blogs y diccionarios <i>online</i>, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Imaginación y creatividad en la gestión de</p>	<p>1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p> <p>Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados.</p> <p>Asunción del error como oportunidad</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones odiálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los</p>	<p>acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>1.5.Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>1.6.Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>1.7.Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>1.8.Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
conocimientos del área.	conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>2.1.Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>2.2.Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>2.3.Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.</p>

Bloque 3: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------	-------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La palabra:</p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión:</p> <p>La flexión nominal y pronominal</p> <p>La flexión verbal:</p> <p>Formas personales.</p> <p>Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.</p>	<p>3.1.Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>3.2.Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>3.3.Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>3.4.Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>

Bloque 4: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas.</p> <p>Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos.</p> <p>La oración: Elementos de la oración y su concordancia.</p> <p>La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas.</p>	<p>4.1.Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas.</p> <p>Las formas no personales: Infinitivos y participios.</p> <p>Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.</p>	

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía.</p> <p>República.</p> <p>Imperio.</p> <p>Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Hombres y mujeres en la organización política.</p> <p>Hombres y mujeres en la organización social.</p> <p>La organización familiar como unidad de producción.</p> <p>Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>Relación y comparación entre la</p>	<p>5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>5.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolos de forma crítica con las actuales.</p> <p>5.3. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p> <p>5.4. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>Religión: Mitos.</p> <p>Dioses y diosas, héroes y heroínas.</p> <p>Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos.</p> <p>Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.</p> <p>El arte romano: Características fundamentales del arte romano.</p> <p>Principales manifestaciones artísticas.</p> <p>Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos.</p> <p>Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas.</p> <p>Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas.</p> <p>La ciudad romana.</p> <p>Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p>Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.</p>	<p>modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>

Bloque 6: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------	-------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Técnicas de traducción.</p> <p>Traducción directa de textos en latín de extensión variada.</p> <p>Retroversión y creación de textos sencillos en latín.</p> <p>Utilización de diccionarios.</p> <p>Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada.</p> <p>Lectura de textos traducidos.</p> <p>Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia</p>	<p>6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>

Bloque 7: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Vocabulario básico latino.</p> <p>Léxico transparente.</p> <p>Principales afijos.</p> <p>Identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente.</p> <p>Evolución y pervivencia del latín.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética.</p> <p>Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Principales lexemas y afijos latinos usados</p>	<p>7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.</p> <p>7.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>en la lengua propia.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.</p> <p>Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia.</p> <p>Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporados a la lengua propia.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se relacionan en el punto anterior con los contenidos correspondientes.

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS			
	Examen	Trabajo	Obs. directa
Contenidos ling.	70%	--	--
Pervivencia	10%	10%	10%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

No hay.

MATERIA: Griego 1º de Bachillerato

PROFESOR/A: Moisés Grau Sáez

CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bloque 1: La lengua griega.

Del Indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. La koiné. El griego moderno.

El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Signos gráficos: ortografía y pronunciación. Normas de transcripción y transliteración a las lenguas de la Comunidad Valenciana.

Fonética y Fonología: alargamiento, asimilación, disimilación, metátesis y otros fenómenos fonéticos de uso frecuente. El acento.

Flexión nominal, pronominal y verbal. Forma y función. La concordancia.

El sustantivo. Tipos de sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones.

El adjetivo. Clases de adjetivos. Grados del adjetivo.

Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales y posesivos. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos. Pronombres indefinidos e interrogativos.

Conceptos y valores de las formas verbales: temas y aspecto. Voces, modos, tiempos. Morfosintaxis verbal: introducción a la formación de las categorías verbales. Conjugación temática. Las formas no personales del verbo.

Sintaxis. Proposición y oración. Nexos y partículas :

La estructura de la oración. Orden de palabras en la frase. La concordancia. Los elementos de conexión.

Oraciones simples y compuestas. La oración simple: sus clases.
Oración compuesta. Introducción a la parataxis y la hipotaxis: cuadro general de la oración compuesta.

Bloque 2: Los textos griegos y su interpretación.

Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos. Estudio sintáctico comparativo entre el texto original y su traducción .

Bloque 3: El léxico griego.

Morfema y palabra. Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical.

Prefijos y sufijos. Procedimientos de derivación y composición de palabras: nombres, adjetivos, verbos y adverbios.

Aprendizaje del vocabulario griego.

Aprendizaje del vocabulario más frecuente en textos de los siglos V y IV a.C. Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico. Estudio de raíces griegas en las lenguas europeas.

Etimologías griegas en las lenguas de la Comunidad Valenciana.

Bloque 4: Grecia y su legado.

Sinopsis de geografía e historia de la Grecia antigua.

La ciudad griega. La ley. La justicia. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia.

El mundo de las creencias: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos.

La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer.

Breve presentación de los géneros literarios en Grecia: épica, lírica, drama, prosa literaria.

Visión estética: aproximación a la arquitectura, pintura y cerámica.

La ciencia.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Elaboración y estudio de mapas sobre el mundo griego antiguo en todos sus aspectos.

Lectura y comentario de textos de autores griegos y especialistas modernos para extraer información.

Realización de pequeños trabajos de investigación sobre aspectos culturales del mundo griego.

Ejercicios de lectura sobre textos griegos originales.

Ejercicios de transcripción y de etimología a partir de léxico griego. Ejercicios de declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres. Flexión completa de verbos griegos.

Análisis y traducción de oraciones y textos adaptados en su dificultad. Iniciación y perfeccionamiento en el manejo del diccionario. Elaboración y aprendizaje de un léxico mínimo.

Reconocimiento de la procedencia griega de términos de las lenguas propias de los alumnos a partir de sus formantes.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valoración de los logros del mundo griego en los más diversos ámbitos de la sociedad.

Interés por dominar las técnicas de trabajo científico e intelectual aplicado al área de las humanidades.

Desarrollo de la sensibilidad estética ante las realizaciones artísticas del mundo griego. Interés y respeto por la cultura griega.

Valoración de la lengua griega como referente para profundizar en el conocimiento de las lenguas propias.

Interés por dominar la morfosintaxis y el léxico fundamental de los textos griegos. Interés por reproducir en la lengua propia el contenido de un texto griego.

Valoración de la lengua griega como instrumento para comprender otras culturas y formas de pensamiento.

Interés por acercarnos al pensamiento de los diversos autores griegos.

Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos que se exigirán para superar esta asignatura atenderán a los siguientes criterios:

En el caso de 1º Bachillerato serán los siguientes:

- Análisis y traducción de un breve texto en 1º de Bachillerato.
- Retroversión de una oración simple.
- Comentario etimológico de cinco términos vistos en clase.
- Haber realizado las lecturas y trabajos correspondientes indicados para el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer textos griegos breves y originales, transcribir con soltura sus términos a la lengua materna, utilizar sus distintos signos ortográficos y de puntuación y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el latino propio de las lenguas romances.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.
- Traducir textos griegos sencillos.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

- Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
- Realizar trabajos utilizando materiales diversos: bibliográficos, audiovisuales, informáticos, etc.

A continuación exponemos los **instrumentos de evaluación** y los **criterios de calificación** que adoptará el Departamento para los alumnos de ambos cursos:

En 1º, la nota trimestral se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de los controles que se realizarán a final de mes, así como de la valoración de los siguientes aspectos:

- La realización diaria de las actividades propuestas.
- Los trabajos propuestos sobre las lecturas programadas y las exposiciones de los temas de cultura.

La nota final del curso se obtendrá a partir de una media ponderada de las calificaciones obtenidas en los dos parciales del último trimestre. El criterio responde a la ponderación establecida hasta la fecha que encontramos en las Pruebas de Acceso a la Universidad. El cálculo se hará así:

- 70% contenidos gramaticales: morfología y sintaxis.
- 20% contenidos culturales.
- 10% contenidos sobre etimología vista en clase.

El hecho de obtener una calificación de 5 o superior al aplicar este cálculo implicará que se ha aprobado la asignatura. Así pues, no se contemplan exámenes de recuperación, ni parciales ni al final del curso.

Respecto a los **tipos de evaluación**, se llevará a cabo una evaluación inicial a principio de curso y, durante el curso, la evaluación será formativa y sumativa, ya que todas ellas se consideran parte integrante tanto de la metodología como de la evaluación de los alumnos, porque siempre se parte de los conocimientos previos que tienen los alumnos, se lleva un registro del proceso de enseñanza diario (valorando así los progresos y dificultades de los

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

alumnos) y finalmente se establecen los resultados conseguidos al final de cada trimestre y de curso.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

No hay.