

DOSSIER OPTATIVES

2n ESO

IES AUSIÀS MARCH

Índex

Departament d'Anglès.....	3
Departament de Castellà.....	4
Departament d'Economia.....	5
Departament de Filosofia.....	6
Departament de Francés.....	7
Departament de Grec i Llatí - Cultura Clàssica.....	8
Departament d'Informàtica.....	9
Departament de Religió.....	10
Departament de Tecnologia.....	11



TALLER D'APROFUNDIMENT

WOULD YOU LIKE TO IMPROVE YOUR
SPEAKING?

ARE YOU AN ENGLISH-ADDICT?

THEN, TAKE UP OUR OPTIONAL ORAL
ENGLISH LESSONS IN E.S.O.

If you are really fond of this international language, you will have fun practising your listening and speaking skills through lots of different activities like games, quizzes, video based tasks, role plays, cultural approach work and many more.

You will be evaluated according to your participation and progress in class throughout the school year. The more you get involved, the better!, and a higher mark you'll get.

If you do what you are expected to, no need to take any exams at all. Both teacher and students should achieve a pleasant and fun working atmosphere. Join us!



Taller de profundización: RADIO.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El taller de radio es una asignatura dedicada a profundizar en la comunicación oral del alumnado, aprovechando los recursos técnicos de los que dispone el centro. Para ello, se trabajará de manera práctica todos los aspectos de la creación de podcasts, desde la confección de guion hasta la grabación, edición y publicación de los diferentes contenidos audiovisuales que se creen durante el curso.

CONTENIDOS

- TEMA 1: Aspectos técnicos de un estudio de radio. Uso y configuración de la mesa de mezclas, cableado, distribuidor de cascos etc.
- TEMA 2: Aspectos digitales del estudio: Audacity. Grabación y edición de ondas de audio. Bancos de audio.
- TEMA 3: Aspectos organizativos: guion, escaleta, producción, etc.
- TEMA 4: La locución, cómo mantener una buena dicción sin dejar de emocionar.
- TEMA 5: La música como generador de emociones en un programa de radio.
- TEMA 6: Tipos de programas de radio: ficción y no ficción. Del radioserial al magazine.
- TEMA 7: Programas de ficción: recreación de una escena teatral.
- TEMA 8: Programas de actualidad: la entrevista.

METODOLOGÍA

Será una metodología activa y práctica, el alumnado aprenderá a utilizar todas las herramientas técnicas y digitales necesarias para producir los programas. Se trabajará por proyectos, en los que se establecerá un producto final, objetivo de la evaluación, en el que el alumnado trabajará en grupo.

EVALUACIÓN

El alumnado será evaluado mediante la confección de un portfolio de cada trimestre, en el que dejará patente su trabajo y compromiso en la realización del producto final. Además, el producto final será evaluado mediante una rúbrica.



Departament d'Economia

Emprenedoria Social i Sostenible (CURS 2n ESO)

Durada: 2 hores setmanals.

Objectius: Analitzar l'entorn més proper per descobrir situacions que no ens agraden o que es puguin millorar.

A partir d'aquest punt és necessari donar solucions o alternatives que des de lo local puguin canviar l'entorn més proper de l'alumnat.

Continguts: La matèria es divideix en tres blocs de sabers.

Bloc 1: L'emprenedoria com oportunitat. En un primer bloc es recullen els continguts que ajudaran l'alumnat a adquirir, gràcies a un procés reflexiu i crític, el coneixement sobre les seues pròpies capacitats i el desenvolupament de la presa de decisions assumint amb responsabilitat els resultats obtinguts tant del treball personal com del treball en equip. S'inclou així mateix la comunicació com a punt de trobada i la innovació al servei de la societat.

Bloc 2: Economia social i sostenible. Un segon bloc de sabers se centra en el marc de la ciutadania global incidint en la importància de la Responsabilitat Social Corporativa, les obligacions fiscals i l'economia submergida. La desigualtat de gènere en el mercat de treball, el comerç just i l'economia circular són continguts fonamentals d'aquest bloc, així com els Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'Agenda 2030 que no poden passar desapercebuts en l'aprenentatge d'aquesta matèria i que s'aplicaran a través d'un projecte bàsic d'emprenedoria social i sostenible.

Bloc 3: Finances personals i consums responsables. El tercer bloc presenta els sabers necessaris per a introduir l'alumnat en les finances personals i el consum responsable de manera que com a consumidors puguin prendre decisions informades, sent conscients dels seus deures i drets. És important en aquest bloc l'estalvi i la consciència de planificar les decisions de naturalesa financera. Així mateix, s'inclouen sabers relacionats amb la influència de la publicitat i el problema del joc i les apostes.

Metodologia:

Aprenentatge mitjançant jocs i activitats individuals i d'equip desenvolupant les habilitats i actituds emprenedores (autonomia personal, innovació, lideratge, treball en equip, responsabilitat, comunicació, sentit crític, iniciativa, perseverança) així com també la creativitat.

Realitzarem un projecte (negoci) des del seu inici fins a la posada en pràctica.

Es comptarà amb el material digital que proporcionarà el professor/-a en la plataforma AULES (i que podràs imprimir o adquirir en l'institut) on podrem treballar el contingut de la matèria, a més del material-activitats-recursos que reparteix el professor.

Avaluació: Els criteris d'avaluació van dirigits a comprovar el grau d'adquisició de les competències específiques, això és, el nivell en el qual l'alumnat és capaç de mobilitzar els sabers, conceptuals, procedimentals i relatius a actituds i valors, en situacions o activitats de l'àmbit personal, social i acadèmic amb una futura projecció professional.

Es valorarà sobretot la feina diària realitzada en classe i a casa, els treballs individuals i en grup, i a més a més, també es realitzaran periòdicament unes proves senzilles per fomentar la creativitat de l'alumne i valorar l'assoliment de la matèria treballada en classe.

Departament de Filosofia

“VALORS ÈTICS” 2n de l'ESO (2 h. setmanals).

A qui va dirigida?

Tots els alumnes han de triar entre aquesta assignatura o la de Religió.

De què tracta?

És una reflexió al voltant de la conducta humana, intentant trobar arguments racionals que l'expliquen, dins del marc de la plena confiança en la dignitat i capacitats humanes. Al seu procés de maduració que ja va accelerant-se, l'alumne ha d'anar més enllà del “perquè vull”, “perquè m'agrada” per justificar els seus actes o les seues decisions. Hem d'ajudar aquesta maduració, afavorint que aquesta reflexió provoqui una millora en l'autoconeixement propi de cada alumne.

D'altra banda, la seua obertura i integració en la societat fa necessari l'adquisició de certes habilitats socials i que compreguen que la convivència necessita d'unes normes basades en el respecte als demés.

Quin material necessitem?

Es recomana l'adquisició d'un llibre de text de l'editorial Vicens Vives.

L'alumne haurà de tindre una llibreta dedicada exclusivament per realitzar els exercicis proposats al llibre o altres activitats que pugui plantejar el professor.

Com treballarem?

Durant les dues primeres avaluacions, s'explicaran els continguts del llibre, que en ser prou breu i molt lleuger, segurament ja l'hauem acabat. Per la tercera avaluació, es podran proposar activitats diverses tal com debats, treballs i presentacions de temes d'interés general, etc. El professor també revisarà periòdicament la llibreta d'exercicis i activitats.

Com s'avaluarà?

La nota final global valorarà diferents aspectes en la següent proporció:

- 40% resultarà de la mitjana de les proves o exàmens dels continguts del llibre.
- 30% s'obtindrà a partir del seguiment de les activitats i de la participació a classe.
- 30% valorarà el tracte i l'actitud de l'alumne cap a la resta de membres de la comunitat escolar, i al material i mobiliari educatiu.

Departament de Francés

- **FRANCÈS 2ª LLENGUA OPTATIVA A 1ª, 2ª i 3ª D'ESO , TRONCAL A 4ª D'ESO i BATXILLERAT**

L'objectiu serà d'aprendre la llengua i cultura francesa com una segona llengua estrangera tenint en compte que a més de França molts països francòfons existeixen arran del món i que la llengua francesa és utilitzada en molts organismes oficials com l'ONU, l'UNESCO...

Es podrà **matricular qualsevol alumne** al llarg de l' ESO **independentment del nivell** que tinga.

A partir de quart, es pot obtenir un **títol acreditatiu** de la seua competència lingüística en francès, **homologat a nivell A2** de l'Escola Oficial d'Idiomes.

Les competències exigides per a poder obtindre un títol acreditatiu en la seua competència lingüística són la comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita.



- **Comprensió oral:** audició amb CD, vídeos (reportatges, pel·lícules V.O i subtitulades...), cançons...
- **Comprensió escrita** mitjançant diferents tipus de text i lectures graduades adequades al nivell dels alumnes. Aprofitarem la seua semblança amb altres llengües com el castellà i el valencià per una millor comprensió.
- **L'expressió oral** es practicarà a través de situacions de comunicacions de la vida quotidiana (diàlegs, situacions comunicatives quotidianes com el teatre , la mímica i els jocs)

- De tant en tant classes **amb ordinador segons el nivell.**
- **Diferents tallers** (cuina per a fer crêpes...)
- Es farà una eixida a l'any per a **veure un teatre en francès.**



Material: el llibre de text, el quadern d'activitats i una llibreta.



Es farà una **avaluació contínua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també **l'actitud, l'esforç, la participació** i, en general, l'interès que pose l'alumne en el seu aprenentatge.



Enseigner une langue
c'est proposer un voyage,
l'apprendre c'est partir.

NORBERT KALFON



Departament de Grec i Llatí - Cultura Clàssica

CONTENIDOS



Leyendas sobre dioses y héroes griegos y romanos.

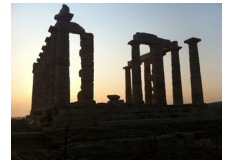
Los Juegos Olímpicos antiguos y su relación con los actuales. Los oráculos.

Las siete maravillas del mundo.

Nociones sobre arqueología y cómo se han descubierto ciudades míticas como Troya o Pompeya y las leyendas que las rodean.

El alfabeto griego y formas de escritura en la antigüedad. Sabrás escribir tu nombre con letras griegas. Conocerás el origen de muchas palabras de nuestro vocabulario actual.

Los orígenes del teatro y los actores y otras muchas curiosidades sobre el mundo antiguo que conservamos sin darnos cuenta en nuestro día a día.



EVALUACIÓN

La evaluación está basada en el trabajo en clase y las diferentes actividades:

Construiremos maquetas de edificios antiguos, viendo así los estilos de construcción que se utilizaron en la antigüedad. Se trata de una forma dinámica de conocerlos y aprenderlos.



Haremos cerámica como la hacían los antiguos griegos.

Representaremos alguna escena de una obra de teatro clásico como *Edipo Rey*. Para ello nos vestiremos como antiguos griegos y aprenderemos las distintas formas de vestuario que utilizaban los griegos y romanos.



Imitaremos esculturas antiguas para aprender los diferentes estilos y pasar un rato divertido.

No utilizaremos libro de texto pero sí llevaremos una libreta a la que iremos incorporando todos los contenidos y añadiremos dibujos, mapas, fotos y otros complementos.



METODOLOGÍA

Siempre muy activa, alternando la explicación de la profesora o el profesor con actividades en grupo, en la pizarra, escuchando música griega actual, aprendiendo bailes, etc. El aula está llena de material para trabajar todas las actividades. Ya contamos con un “pequeño museo”.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

E iremos de excursión a Sagunto, a ver una obra en el teatro romano y visitaremos el castillo.



2 ESO - INFORMÀTICA

Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica I

"La informàtica en l'estudi actual de l'alumne és una de les competències bàsiques que cal assolir en l'ESO i una ferramenta fonamental per al batxillerat, els estudis universitaris i de gran importància per al seu futur professional"

Programació

Aprenderàs les tècniques bàsiques de programació amb la creació de les teues pròpies animacions i jocs amb el programa Scratch.



Intel·ligència Artificial

Aprenderàs nous conceptes i estratègies d'Intel·ligència Artificial per a aplicar en els teus programes i aconseguir una execució més òptima i intel·ligent.



Robòtica

Aprenderàs a muntar i programar robots per a que realitzen diferents reptes.

Cóm es treballa?

- L'assignatura és TOTALMENT pràctica
- Al ser una matèria tan canviant és fonamental desenvolupar les habilitats per a aprendre i resoldre problemes.

Cóm s'avalua?

- L'avaluació es fa sobre les activitats i projectes realitzats a classe i l'actitud adoptada cap a l'assignatura.

Activitats complementàries:

- **EIXIDA:** A la UPV de València per a realitzar un taller de robòtica.
- **CAMPIONATS:** Participació en campionats de robòtica.

Departament de Religió

RELIGIÓ EN LA ESO

L'assignatura.

L'assignatura de religió dins del LOMCE té com a un dels objectius fonamentals que l'alumne al final del curs valore el fet religiós com a una part integrant de la seua cultura. La formació integral de l'alumne i la educació en valors són també objectius determinants per aconseguir persones amb capacitat de conviure en un món cada vegada més combinat.

Vivim en una societat intercultural amb presència al nostre voltant de persones amb diferents llocs de procedència amb arrels culturals diferents dels nostres i amb gran varietat de idees i creences.

Es per tant necessària una assignatura on l'alumne pugui ser conscient de que la religió a pesar de les dificultats del món actual forma part de lo que som com a éssers humans, tant a lo personal com en la nostra convivència en societat.

No podem entendre la nostra història, les costums, l'art, l'arquitectura del nostre entorn, la literatura, les nostres festes i tradicions, la música sense tindre present que la religió forma part del que som. Podríem dir que la religió forma part del nostre ADN cultural.

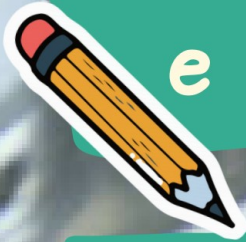
Per tal d'assolir aquest objectiu repassarem al llarg del curs les diferents respostes a un tema fonamental com és el sentit de la vida. Per a poder ser persones amb criteri i fer ús de la nostra llibertat necessitem conèixer que visions antropològiques tenim al nostre abast per a poder créixer no sols en coneixements necessaris sinó també reflexionar sobre la nostra dimensió espiritual. La finalitat última del tema tractat al llarg del curs no és altra que la formació integral dels alumnes més enllà de les seues creences personals, una formació ètica i en valors que prepare per a viure en un món complex i divers.

METODOLOGIA I AVALUACIÓ

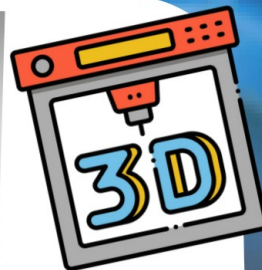
La participació de l'alumne al llarg del curs en els diferents temes, els treballs (individuals i en grup) que es proposen i les activitats realitzades en classe són les eines fonamentals per a l'avaluació del alumne. Les classes són fonamentalment pràctiques i recolzades en material audiovisual. No hi ha exàmens.

L'assignatura no té llibre de text i el material de classe serà proporcionat per el professor. No és imprescindible haver cursat l'assignatura de religió en cursos anteriors.

Taller de Diseño 3D e Impresión 2 ESO



Crea tus propios
diseños



 SketchUp

Imprime tus diseños

