



## VI Olimpiada de Clàssiques

28 de març de 2015

La **primera part** consta de 50 preguntes de resposta breu sobre qüestions de llengua grega i llatina, incloent-s'hi algunes preguntes d'etimologia i derivats lèxics. Les respostes són una o diverses paraules que s'anotaran al full adjunt de respostes.

La **segona part** consta de 50 preguntes tipus test amb tres opcions en cada pregunta, de les quals només una és correcta. Dos errors anul·len un encert. Les preguntes no contestades no es tindran en compte.

---

### Primera part (50% de la qualificació final)

1. Quina és la quantitat de l'última vocal del substantiu ἡ ἀλήθεια?
2. Continua la seqüència  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ... amb les quatre lletres que segueixen en l'alfabet.
3. Quina és l'arrel del substantiu παῖς?
4. Indica l'acusatiu plural de τὸ καλὸν ὄνομα.
5. Indica l'acusatiu singular neutre de οὗτος.
6. Indica el nominatiu plural del pronom personal de segona persona en grec.
7. Indica l'infinitiu d'aorist de γίγνομαι.
8. A quin verb pertany la forma ἔβαλες?
9. Quina d'aquestes formes verbals és un subjuntiu: ἔθημεν, μενῶ, φύγωμεν?

## VI Olimpiada de Clásicas

28 de marzo de 2015

La **primera parte** consta de 50 preguntas de respuesta breve sobre cuestiones de lengua griega y latina, incluyéndose aquí algunas preguntas de etimología y derivados léxicos. Las respuestas son una o varias palabras que se anotarán en la hoja adjunta de respuestas.

La **segunda parte** consta de 50 preguntas tipo test con tres opciones en cada pregunta, de las que solo una es correcta. Dos errores anulan un acierto. Las preguntas no contestadas no se tendrán en cuenta.

---

### Primera parte (50% de la calificación final)

1. ¿Cuál es la cantidad de la última vocal del sustantivo ἡ ἀλήθεια?
2. Continúa la secuencia  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ,  $\epsilon$ ... con las cuatro letras que siguen en el alfabeto.
3. ¿Cuál es la raíz del sustantivo παῖς?
4. Indica el acusativo plural de τὸ καλὸν ὄνομα.
5. Indica el acusativo singular neutro de οὗτος.
6. Indica el nominativo plural del pronombre personal de segunda persona en griego.
7. Indica el infinitivo de aoristo de γίγνομαι.
8. ¿A qué verbo pertenece la forma ἔβαλες?
9. ¿Cuál de estas formas verbales es un subjuntivo: ἔθημεν, μενῶ, φύγωμεν?

10. A quin verb pertany ἔσταμεν?
  11. Indica la tercera persona del plural del perfet d'indicatiu actiu del verb φιλέω.
  12. A quin verb pertany la forma γεγραμμένοι?
  13. Quin tipus de genitiu apareix en πολλοὶ τῶν Ἀθηναίων ἀγαθοὶ εἰσιν?
  14. Quin cas o casos pot regir la preposició παρά?
  15. Com s'expressa l'eventualitat en grec?
  16. Completa: φημί τοὺς πολίτας τὸν Περικλῆ \_\_\_\_\_ (τιμάω).
  17. Quin tipus de datiu apareix en aquesta oració: τοῖς ἀγαθοῖς καλῶς συνεργάζομαι?
  18. Quin tipus de subordinada introdueix ἐὰν καί?
  19. Quin tipus de subordinada introdueix ὥσπερ?
  20. Quina funció compleix la paraula subratllada en aquesta oració: ὁ Σωκράτης ἤσυχος ἀπέθανεν?
  21. Completa: οἶδα ταῦτα οὐκ ἂν δικαῖα \_\_\_\_\_ (εἰμί).
  22. Quin tipus d'optatiu, segons la sintaxi, apareix en aquesta oració: ἠρώτησε τίς εἶην?
  23. Tradueix: τὸν πατέρα σοι τιμητέον ἐστίν.
  24. Quins ètims apareixen en el nom d'Aristòfanes?
  25. Forma una paraula en valencià que continga dos d'aquests ètims: βάλλω, διά, τόνος, πολύς.
  26. Assenyala dues formes possibles de l'acusatiu singular de *turris*, *turris*.
  27. Assenyala el genitiu singular del substantiu *certamen*.
10. ¿A qué verbo pertenece ἔσταμεν?
  11. Indica la tercera persona del plural del perfecto de indicativo activo del verbo φιλέω.
  12. ¿A qué verbo pertenece la forma γεγραμμένοι?
  13. ¿Qué tipo de genitivo aparece en πολλοὶ τῶν Ἀθηναίων ἀγαθοὶ εἰσιν?
  14. ¿Qué caso o casos puede regir la preposición παρά?
  15. ¿Cómo se expresa la eventualidad en griego?
  16. Completa: φημί τοὺς πολίτας τὸν Περικλῆ \_\_\_\_\_ (τιμάω).
  17. ¿Qué tipo de dativo aparece en esta oración: τοῖς ἀγαθοῖς καλῶς συνεργάζομαι?
  18. ¿Qué tipo de subordinada introduce ἐὰν καί?
  19. ¿Qué tipo de subordinada introduce ὥσπερ?
  20. ¿Qué función cumple la palabra subrayada en esta oración: ὁ Σωκράτης ἤσυχος ἀπέθανεν?
  21. Completa: οἶδα ταῦτα οὐκ ἂν δικαῖα \_\_\_\_\_ (εἰμί).
  22. ¿Qué tipo de optativo, según la sintaxis, aparece en esta oración: ἠρώτησε τίς εἶην?
  23. Traduce: τὸν πατέρα σοι τιμητέον ἐστίν.
  24. ¿Qué étimos aparecen en el nombre de Aristófanés?
  25. Forma una palabra en castellano que contenga dos de estos étimos: βάλλω, διά, τόνος, πολύς.
  26. Indica dos formas posibles para el acusativo singular de *turris*, *turris*.
  27. Indica el genitivo singular del sustantivo *certamen*.

28. Assenyala el superlatiu de *sacer, sacra, sacrum* en nominatiu masculí plural.
29. Assenyala el genitiu plural masculí, femení i neutre de *humilior, humilium*.
30. ESCRIU 1500 en nombres romans.
31. Assenyala l'acusatiu singular femení d'*hic, haec, hoc*.
32. Assenyala dues formes possibles del genitiu plural del pronom personal de 1<sup>a</sup> persona en llatí.
33. «Guerra civil» en nominatiu singular és: *bellum* \_\_\_\_\_.
34. «Fins a mitja nit» en llatí és: *ad* \_\_\_\_\_.
35. Assenyala l'infinitiu de present del verb *fin*.
36. Assenyala la primera persona del plural del pretèrit imperfet de subjuntiu del verb *possum*.
37. Completa: \_\_\_\_\_ *uenit Aeneas? Aeneas Karthaginem uenit.*
38. Amb quin verb llatí sol aparèixer l'anomenat «datiu possessiu»?
39. Assenyala el valor de l'acusatiu de l'enunciat: *Cum iam aliquot annos esset in foro.*
40. Completa: *Vēni te* \_\_\_\_\_ (*uideo, -ere, uidi, uisum*) *causa* («he vingut per veure't»).
41. Quin valor té la conjunció *quia* en llatí clàssic?
42. Assenyala el valor d'*ut* a l'enunciat: *Id numquam tam acerbe feret M. Caelius, ut eum paeniteat non deformem esse natum.*
43. Tradueix: *Vēni! Ne solus sis!*
28. Indica el superlatiu de *sacer, sacra, sacrum* en nominatiu masculí plural.
29. Indica el genitiu plural masculí, femení y neutro de *humilior, humilium*.
30. Escribe 1500 en números romanos.
31. Indica el acusativo singular femenino de *hic, haec, hoc*.
32. Indica dos formas posibles del genitiu plural del pronombre personal de 1<sup>a</sup> persona en latín.
33. «Guerra civil» en nominatiu singular es: *bellum* \_\_\_\_\_.
34. «Hasta media noche» en latín es: *ad* \_\_\_\_\_.
35. Indica el infinitivo de presente del verbo *fin*.
36. Indica la primera persona del plural del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *possum*.
37. Completa: \_\_\_\_\_ *uenit Aeneas? Aeneas Karthaginem uenit.*
38. ¿Con qué verbo latino suele aparecer el llamado «dativo posesivo»?
39. Indica el valor del acusativo del enunciado: *Cum iam aliquot annos esset in foro.*
40. Completa: *Vēni te* \_\_\_\_\_ (*uideo, -ere, uidi, uisum*) *causa* («he venido para verte»).
41. ¿Qué valor tiene la conjunción *quia* en latín clásico?
42. Indica el valor de *ut* en: *Id numquam tam acerbe feret M. Caelius, ut eum paeniteat non deformem esse natum.*
43. Traduce: *Vēni! Ne solus sis!*

44. Completa: *Censet adulescens \_\_\_ in aeternum \_\_\_ esse (uiuo, -ere, uixi, uictum)* («el jove creu que viurà eternament»).
45. De quin pronom llatí prové la forma romanç «este»?
46. Assenyala un terme culte i un patrimonial en valencià evolucionats a partir del llatí *comparare*.
47. Com s'anomena el pas de *c* a *g* produït en *lacrimam* > «llàgrima»?
- 48 Indica tres verbs llatins formats per modificació preverbial a partir de la base lèxica d'*ago, agis, agere, egi, actum*.
49. De quin verb llatí prové el substantiu valencià «relat»?
50. Què significa el substantiu llatí *lac, lactis*?
44. Completa: *Censet adulescens \_\_\_ in aeternum \_\_\_ esse (uiuo, -ere, uixi, uictum)* («el joven cree que vivirá eternamente»).
45. ¿De qué pronombre latino procede la forma romance «este»?
46. Indica un término culto y uno patrimonial en castellano evolucionados a partir del latín *comparare*.
47. ¿Cómo se denomina el paso de *c* a *g* producido en *lacrimam* > «lágrima»?
- 48 Indica tres verbos latinos formados por modificación preverbial a partir de la base léxica de *ago, agis, agere, egi, actum*.
49. ¿De qué verbo latino procede etimológicamente el sustantivo castellano «relato»?
50. ¿Qué significa el sustantivo latino *lac, lactis*?

**Segona part** (50% de la qualificació final)

1. A quina illa grega pertany Mitilene?
  - a. Teos
  - b. Delos
  - c. Lesbos
2. ¿Quines ciutats s'enfrontaren el 435 a. C. como a preludi de la guerra del Pelopon-nés?
  - a. Esparta i Atenes
  - b. Corcira i Tebes
  - c. Corint i Corcira
3. Qui és filla d'Agamèmnon?
  - a. Ifigènia
  - b. Medea
  - c. Antígona
4. L'alfabet grec es va formar a partir del:
  - a. micènic
  - b. fenici
  - c. llatí
5. L'actual República de Grècia va aconseguir la independència en el segle:
  - a. XIX d. C.
  - b. XV d. C.
  - c. III a. C.
6. De quina d'aquestes tragèdies fou autor Eurípides?
  - a. *Andròmaca*
  - b. *Antígona*
  - c. *Els perses*
7. A quin cicle mític pertany la figura d'Hècuba?
  - a. tebà
  - b. troià
  - c. àtic
8. Quin és el dialecte de Lacedemònia?
  - a. àtic
  - b. eoli
  - c. dori

**Segunda parte** (50% de la calificación final)

1. ¿A qué isla griega pertenece Mitilene?
  - a. Teos
  - b. Delos
  - c. Lesbos
2. ¿Qué ciudades se enfrentaron el 435 a. C. como preludio de la guerra del Peloponeso?
  - a. Esparta y Atenas
  - b. Corcira y Tebas
  - c. Corinto y Corcira
3. ¿Quién es hija de Agamenón?
  - a. Ifigenia
  - b. Medea
  - c. Antígona
4. El alfabeto griego se formó a partir del:
  - a. micénico
  - b. fenicio
  - c. latino
5. La actual República de Grecia consiguió la independencia en el siglo:
  - a. XIX d. C.
  - b. XV d. C.
  - c. III a. C.
6. ¿De cuál de estas tragedias fue autor Eurípides?
  - a. *Andrómaca*
  - b. *Antígona*
  - c. *Los persas*
7. ¿A qué ciclo mítico pertenece la figura de Hécuba?
  - a. tebano
  - b. troyano
  - c. ático
8. ¿Cuál es el dialecto de Lacedemonia?
  - a. ático
  - b. eolio
  - c. dorio

- |   |   |
|---|---|
| <p>9. Qui va derrotar el Minotaure?</p> <p>a. Perseu<br/>b. Teseu<br/>c. Peleu</p> <p>10. A quin gènere pertany el <i>Cíclop</i> d'Eurípides?</p> <p>a. drama satíric<br/>b. comèdia<br/>c. tragèdia</p> <p>11. Quin nom rep en Grècia un temple sense columnes laterals?</p> <p>a. hipetre<br/>b. àpter<br/>c. pseudoperípter</p> <p>12. Quin d'aquests autors no s'inclou entre els poetes monòdics?</p> <p>a. Safo<br/>b. Arquíloc<br/>c. Anacreont</p> <p>13. Quina batalla terrestre fou definitiva en les Guerres Mèdiques?</p> <p>a. Platea<br/>b. Olint<br/>c. Mantinea</p> <p>14. Quin d'aquests tres poetes pertany a l'època hel·lenística?</p> <p>a. Cal·linos<br/>b. Cratí<br/>c. Cal·límac</p> <p>15. Quina d'aquestes dones té relació amb Èdip?</p> <p>a. Crisòtemis<br/>b. Electra<br/>c. Ismene</p> <p>16. Quina d'aquestes institucions de l'Àtica tenia caràcter aristocràtic?</p> <p>a. l'areòpag<br/>b. l'heliea<br/>c. la bulé</p> | <p>9. ¿Quién derrotó al Minotauro?</p> <p>a. Perseo<br/>b. Teseo<br/>c. Peleo</p> <p>10. ¿A qué género pertenece el <i>Cíclope</i> de Eurípides?</p> <p>a. drama satírico<br/>b. comedia<br/>c. tragedia</p> <p>11. ¿Qué nombre recibe en Grecia un templo sin columnas laterales?</p> <p>a. hipetro<br/>b. áptero<br/>c. pseudoperíptero</p> <p>12. ¿Cuál de estos autores no se incluye entre los poetas monódicos?</p> <p>a. Safo<br/>b. Arquíloco<br/>c. Anacreonte</p> <p>13. ¿Qué batalla terrestre fue decisiva en las Guerras Médicas?</p> <p>a. Platea<br/>b. Olinto<br/>c. Mantinea</p> <p>14. ¿Cuál de estos tres poetas pertenece a época helenística?</p> <p>a. Calino<br/>b. Cratino<br/>c. Calímaco</p> <p>15. ¿Cuál de estas mujeres tiene que ver con Edipo?</p> <p>a. Crisótemis<br/>b. Electra<br/>c. Ismene</p> <p>16. ¿Cuál de estas instituciones del Ática tenía carácter aristocrático?</p> <p>a. el areópago<br/>b. la heliea<br/>c. la bulé</p> |
|---|---|

17. Quin nom rep l'obra del matemàtic Euclides?
- Matemàtica*
  - Elements*
  - Geomètrica*
18. Quin nom rep la traducció al grec de la Bíblia?
- Graeca Transductio*
  - Els Setanta*
  - Nova Transductio*
19. ¿Qui va proposar la teoria heliocèntrica, és a dir, que la terra girava al voltant del sol?
- Aristarc de Samos
  - Aristòtil
  - Anaximandre
20. Què és un catasterisme?
- un cataclisme
  - el descobriment d'un astre
  - la conversió d'un personatge en estrella
21. Quin d'aquests noms correspon al d'un escultor grec?
- Polignot
  - Praxíteles
  - Arquímedes
22. Quin d'aquests personatges femenins pertany a la família d'Alexandre el Gran?
- Roxana
  - Hipòlita
  - Diotima
23. Quin autor grec d'època imperial va escriure breus diàlegs?
- Plató
  - Filòstrat
  - Llucià
24. Què era l'ostracisme?
- multa econòmica
  - premi al valor
  - desterrament
17. ¿Qué nombre recibe la obra del matemático Euclides?
- Matemática*
  - Elementos*
  - Geométrica*
18. ¿Qué nombre recibe la traducción al griego de la Biblia?
- Graeca Transductio*
  - Los Setenta*
  - Nova Transductio*
19. ¿Quién propuso la teoría heliocéntrica, es decir, que la tierra giraba alrededor del sol?
- Aristarco de Samos
  - Aristóteles
  - Anaximandro
20. ¿Qué es un catasterismo?
- un cataclismo
  - el descubrimiento de un astro
  - la conversión de un personaje en estrella
21. ¿Cuál de estos nombres corresponde al de un escultor griego?
- Polignoto
  - Praxíteles
  - Arquímedes
22. ¿Cuál de estos personajes femeninos pertenece a la familia de Alejandro Magno?
- Roxana
  - Hipólita
  - Diotima
23. ¿Qué autor griego de época imperial escribió breves diálogos?
- Platón
  - Filóstrato
  - Luciano
24. ¿Qué era el ostracismo?
- multa económica
  - premio al valor
  - destierro

25. De quina regió és capital Tebes?
- Beòcia
  - Etòlia
  - Lacònia
26. Un d'aquests tres autors no és un comediògraf:
- Terenci
  - Sèneca
  - Plaute
27. Qui va escriure l'obra *Ars Amandi*?
- Ovidi
  - Horaci
  - Properci
28. Un d'aquests autors no va escriure poesia èpica:
- Lucà
  - Enni
  - Plini el Jove
29. Virgili pertanyia al Cercle de:
- Messal·la
  - Mecenes
  - Lectors
30. Les *Filípiques* pertanyen a:
- la poesia elegíaca de Tibul
  - la comèdia plautina
  - l'oratória ciceroniana
31. Quina de les següents obres no incloïa narracions mitològiques?
- les *Metamorfosis* d'Ovidi
  - la *Farsalia* de Lucà
  - la *Teogonia* d'Hesíode
32. Un d'aquests autors pertanyia als *Poetae Noui*:
- Persi
  - Catul
  - Juvenal
33. Quin dels següents autors no és famós per la seua obra en vers?
- Plaute
  - Marcial
  - T. Livi
25. ¿De qué región es capital Tebas?
- Beocia
  - Etolia
  - Laconia
26. Uno de estos tres autores no es un comediógrafo:
- Terencio
  - Séneca
  - Plauto
27. ¿Quién escribió la obra *Ars Amandi*?
- Ovidio
  - Horacio
  - Propercio
28. Uno de estos autores no escribió poesía épica:
- Lucano
  - Enio
  - Plinio el Joven
29. Virgilio pertenecía al Círculo de:
- Mesala
  - Mecenas
  - Lectores
30. Las *Filípicas* pertenecen a:
- la poesía elegíaca de Tibulo
  - la comedia plautina
  - la oratoria ciceroniana
31. ¿Cuál de las siguientes obras no incluía narraciones mitológicas?
- las *Metamorfosis* de Ovidio
  - la *Farsalia* de Lucano
  - la *Teogonía* de Hesíodo
32. Uno de estos autores pertenecía a los *Poetae Noui*:
- Persio
  - Catulo
  - Juvenal
33. ¿Cuál de los siguientes autores no es famoso por su obra en verso?
- Plauto
  - Marcial
  - T. Livio



34. Un dels següents autors no va escriure sobre les Guerres Púniques:
- Nevi
  - T. Livi
  - Suetoni
35. Què valent patrici romà va posar la mà en el foc davant el rei Porsena?
- Muci Escevola
  - Marc Juni Brut
  - Coriolà
36. Quants anys duraven les obligacions religioses d'una vestal?
- deu
  - trenta
  - tres
37. No fou un dictador romà:
- Sul·la
  - Adrià
  - Juli Cèsar
38. Els *idus* de març són:
- l'onze de març
  - el tretze de març
  - el quinze de març
39. No fou esposa d'un emperador romà:
- Cleòpatra
  - Messal·lina
  - Agripina
40. Quina d'aquestes tres ciutats romanes era hispana?
- Tingis*
  - Herculanum*
  - Bilbilis*
41. Una d'aquestes regions no estava situada a la península itàlica:
- Auvernia*
  - Picenum*
  - Lucania*
34. Uno de los siguientes autores no escribió sobre las Guerras Púnicas:
- Nevio
  - T. Livio
  - Suetonio
35. ¿Qué valiente patricio romano puso la mano en el fuego ante el rey Porsena?
- Mucio Escévola
  - Marco Junio Bruto
  - Coriolano
36. ¿Cuántos años duraban las obligaciones religiosas de una vestal?
- diez
  - treinta
  - tres
37. No fue un dictador romano:
- Sila
  - Adriano
  - Julio César
38. Los *idus* de marzo son:
- el 11 de marzo
  - el 13 de marzo
  - el 15 de marzo
39. No fue esposa de un emperador romano:
- Cleopatra
  - Mesalina
  - Agripina
40. ¿Cuál de estas tres ciudades romanas era hispana?
- Tingis*
  - Herculanum*
  - Bilbilis*
41. Una de estas regiones no estaba situada en la península itálica:
- Auvernia*
  - Picenum*
  - Lucania*

42. Quin fou l'escenari de la batalla final entre Pompeu i Cèsar?
- Farsàlia
  - Àccium
  - Filipos
43. Quina d'aquestes ciutats no té aqüeducte d'època romana?
- València
  - Tarragona
  - Segòvia
44. Quina de les següents expressions no fa referència a la fugacitat de la vida?
- memento mori*
  - per saecula saeculorum*
  - carpe diem*
45. Quina d'aquestes dones no fou objecte dels amors de Júpiter?
- Dànae
  - Camil·la
  - Europa
46. Assenyala el llatí que completa l'enunciat «va estar a punt de guanyar el premi, però finalment hagué de conformar-se amb el \_\_\_\_\_»:
- accèssit
  - dèficit
  - ultimàtum
47. Les *bigae* eren:
- dues divinitats femenines bessones protectores de fonts i brolladors
  - duo musical format per una flautista y una cantant
  - carros de carreres tirats per dos cavalls
48. El *pomerium* era:
- la frontera sagrada de la ciutat de Roma
  - un arbre fruiter autòcton de Roma
  - el pom de la porta del temple de Janus
42. ¿Cuál fue el escenario de la batalla final entre Pompeyo y César?
- Farsalia
  - Accio
  - Filipos
43. ¿Cuál de estas ciudades no tiene acueducto de época romana?
- Valencia
  - Tarragona
  - Segovia
44. ¿Cuál de las siguientes expresiones no hace referencia a la fugacidad de la vida?
- memento mori*
  - per saecula saeculorum*
  - carpe diem*
45. ¿Cuál de estas mujeres no fue objeto de los amores de Júpiter?
- Dánae
  - Camila
  - Europa
46. Indica el latinismo que completa el enunciado «estuvo a punto de ganar el premio pero, al final, tuvo que conformarse con el \_\_\_\_\_»:
- accésit
  - déficit
  - ultimátum
47. Las *bigae* eran:
- dos divinidades femeninas gemelas protectoras de fuentes y manantiales
  - dúo musical formado por una flautista y una cantante
  - carros de carreras tirados por dos caballos
48. El *pomerium* era:
- la frontera sagrada de la ciudad de Roma
  - un árbol frutal autóctono de Roma
  - el pomo de la puerta del templo de Jano

49. Quin dels següents monuments no és d'època romana?

- a. la Casa d'Or
- b. l'Arc de la Pau
- c. l'Altar de la Pau

50. A quina d'aquestes dones no se li atribueixen poders màgics?

- a. Medea
- b. Circe
- c. Octàvia

49. ¿Cuál de los siguientes monumentos no es de época romana?

- a. la Casa de Oro
- b. el Arco de la Paz
- c. el Altar de la Paz

50. ¿A cuál de estas mujeres no se le atribuyen poderes mágicos?

- a. Medea
- b. Circe
- c. Octavia

---

**Preguntes de reserva (només es puntuaran en cas d'empat entre finalistes)**

1. Quina és la primera persona del futur d'indicativo de ἀγγέλλω?

2. Assenyala el genitiu plural de *plausus*, *plausus*.

3. Quin d'aquests autors fou un logògraf?

- a. Tucídides
- b. Xenofont
- c. Hecateu de Milet

4. El pont més antic de Roma era:

- a. el Pont Sublici
- b. el Pont Vell
- c. el Pont Neronià

---

**Preguntas de reserva (solamente se puntuarán en caso de empate entre finalistas)**

1. ¿Cuál es la primera persona del futuro de indicativo de ἀγγέλλω?

2. Indica el genitivo plural de *plausus*, *plausus*.

3. ¿Cuál de estos autores fue un logógrafo?

- a. Tucídides
- b. Jenofonte
- c. Hecateo de Mileto

4. El puente más antiguo de Roma era:

- a. el Puente Sublicio
- b. el Puente Viejo
- c. el Puente Neroniano