



Olimpiada de Clàssiques

Olimpiada de Clàssicas

València



## II Olimpiada de Clàssicas 2 de abril de 2011

### Criterios:

La **primera parte** consta de 50 preguntas de respuesta breve sobre cuestiones de lengua griega y latina, incluyéndose aquí algunas preguntas de etimología y derivados léxicos. Las respuestas son una o varias palabras que se anotarán en la hoja adjunta de respuestas.

La **segunda parte** consta de 50 preguntas tipo test con tres opciones en cada pregunta, de las que sólo una es correcta. Dos errores anulan un acierto. Las preguntas no contestadas no se tendrán en cuenta.

---

### Primera parte (50% de la calificación final)

1. ¿Cómo se denominan los fenómenos fonéticos que se dan en ταῦθ ὑμῖν?
2. Indica el nominativo plural de ποιητής, ποιητοῦ.
3. Indica la tercera persona del plural del indicativo aoristo en voz media de τιμάω.
4. Indica la segunda persona del plural del subjuntivo aoristo medio de ἀκούω.
5. Indica el infinitivo de perfecto activo de δικάζω.
6. Indica el genitivo plural masculino del participio de aoristo activo de κινδυνεύω.
7. ¿Cuál es el acusativo plural de τὸ καλὸν δόγμα?
8. Indica un sustantivo castellano derivado de la raíz del verbo griego φαίνομαι.
9. Indica un derivado en castellano de ἀγών referido al teatro.

## II Olimpiada de Clàssiques 2 d'abril de 2011

### Criterios:

La **primera part** consta de 50 preguntes de resposta breu sobre qüestions de llengua grega i llatina, incloent-s'hi algunes preguntes d'etimologia i derivats lèxics. Les respostes són una o diverses paraules que s'anotaran en el full adjunt de respostes.

La **segona part** consta de 50 preguntes tipus test amb tres opcions en cada pregunta, de les quals només una és correcta. Dos errades anul·len un encert. Les preguntes no respostes no es tindran en compte.

---

### Primera part (50% de la qualificació final)

1. Com es denominen els fenòmens fonètics que es donen en ταῦθ ὑμῖν?
2. Indica el nominatiu plural de ποιητής, ποιητοῦ.
3. Indica la tercera persona del plural de l'indicatiu aorist en veu mitjana de τιμάω.
4. Indica la segona persona del plural del subjuntiu aorist mitjà de ἀκούω.
5. Indica l'infinitiu de perfet actiu de δικάζω.
6. Indica el genitiu plural masculí del participi d'aorist actiu de κινδυνεύω.
7. Quin és l'acusatiu plural de τὸ καλὸν δόγμα?
8. Indica un substantiu valencià derivat de l'arrel del verb grec φαίνομαι.
9. Indica un derivat en valencià d'ἀγών referit al teatre.

10. ¿Qué función tiene el sintagma subrayado en ó Σωκράτης πάντων τῶν ἀνθρώπων σοφώτατος ἦν?
  11. ¿Qué sustantivo griego es de la misma raíz que ἔμαθον?
  12. Indica dos derivados etimológicos en castellano de κεφαλή.
  13. ¿De qué adjetivo es comparativo πλείων, πλείον?
  14. Completa: δεῖ \_\_\_\_\_ τοὺς νόμους τιμᾶν (πολίτης, πολίτου).
  15. Función del participio en la frase ἀκούω Σωκράτους διαλεγομένου.
  16. ¿De qué verbo es perfecto de indicativo la forma ἐηλύθατε?
  17. ¿Con qué formas se puede expresar el complemento agente en griego?
  18. ¿Cuál es el equivalente en griego de la forma latina *eosdem*?
  19. Función sintáctica de σοφός en ó Σωκράτης σοφός ἐνομιζετο.
  20. ¿Qué vocales participan en la contracción de la forma verbal ἐφίλουν?
  21. ¿Qué tipo de subordinada introduce ὥστε?
  22. ¿A qué verbo corresponde la forma ἦγαγον?
  23. ¿Qué casos rige παρά?
  24. ¿Qué valor modal tiene el optativo griego cuando va acompañado de la partícula ἄν?
  25. ¿Qué forma es ἔδωκας?
  26. Indica el dativo plural de *tribus*, *tribus*.
  27. Indica el genitivo plural de *plebs*, *plebis*.
  28. Indica el ablativo plural femenino en grado superlativo de *miser*, *misera*, *miserum*.
  29. Indica todas las posibilidades morfológicas de *illi*.
  30. ¿Cuál es la categoría gramatical de *dulciter*?
  31. Indica el acusativo plural de *iter longum*.
10. Quina funció té el sintagma subratllat en ó Σωκράτης πάντων τῶν ἀνθρώπων σοφώτατος ἦν?
  11. Quin substantiu grec és de la mateixa arrel que ἔμαθον?
  12. Indica dos derivats etimològics en valencià de κεφαλή.
  13. De quin adjectiu és comparatiu πλείων, πλείον?
  14. Completa: δεῖ \_\_\_\_\_ τοὺς νόμους τιμᾶν (πολίτης, πολίτου).
  15. Funció del participi en la frase ἀκούω Σωκράτους διαλεγομένου.
  16. De quin verb es perfet d'indicatiu la forma ἐηλύθατε?
  17. Amb quines formes pot expressar-se el complement agent en grec?
  18. Quin és l'equivalent en grec de la forma llatina *eosdem*?
  19. Funció sintàctica de σοφός en ó Σωκράτης σοφός ἐνομιζετο.
  20. Quines vocals participen en la contracció de la forma verbal ἐφίλουν?
  21. Quin tipus de subordinada introdueix ὥστε?
  22. A quin verb correspon la forma ἦγαγον?
  23. Quins casos regeix παρά?
  24. Quin valor modal té l'optatiu grec quan va acompanyat de la partícula ἄν?
  25. Quina forma és ἔδωκας?
  26. Indica el datiu plural de *tribus*, *tribus*.
  27. Indica el genitiu plural de *plebs*, *plebis*.
  28. Indica l'ablatiu plural femení en grau superlatiu de *miser*, *misera*, *miserum*.
  29. Indica totes les possibilitats morfològiques d'*illi*.
  30. Quina és la categoria gramatical de *dulciter*?
  31. Indica l'acusatiu plural d'*iter longum*.

32. Indica el ablativo singular de *uis militaris*.
33. Conjuga la segunda persona del plural del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *fero*.
34. ¿Tiene participio de presente el verbo *sequor, sequi, secutus sum*? En caso afirmativo, indica el nominativo singular neutro.
35. ¿A qué corresponde la forma *regi* del verbo *rego, regis, regere, rexi, rectum*?
36. Completar: *Themistocles domicilium \_\_\_\_\_* ("en Magnesia") *sibi constituit*.
37. ¿Qué valor tiene la construcción circunstancial formada por los ablativos *causa* y *gratia* precedidos de un gerundio en genitivo?
38. *Cornelius Mamercum dictatorem dixit*: ¿Qué función sintáctica desempeña *dictatorem*?
39. *Fortitudo est doloris contemptio* ("La fortaleza es el desprecio del dolor"). ¿Cómo se denomina el tipo de genitivo *doloris*?
40. Completa: *Bello Sabino perfecto, Tarquinus triumphans \_\_\_\_\_* ("a Roma") *redit*.
41. Pon en latín "¿Qué libro (*liber, libri*) lees (*lego, legis, legere, legi, lectum*)?".
42. Completa: *Alexander se \_\_\_\_\_ Iouis filium dicebat* ("Alejandro decía que él era hijo de Júpiter").
43. ¿Qué tipo de periodo hipotético representa la frase *Si peccavit, puniatur*?
44. Traduce: *Milites timebant ne uenirent hostes*.
45. Señala la cantidad de cada una de las sílabas de la palabra *confectio*.
46. ¿Cómo se denomina el fenómeno fonético producido en *velse > velle*?

32. Indica l'ablatiu singular de *uis militaris*.
33. Conjuga la segona persona del plural del pretèrit perfet de subjuntiu del verb *fero*.
34. Té participi de present el verb *sequor, sequi, secutus sum*? En cas afirmatiu, indica'n el nominatiu singular neutre.
35. A què correspon la forma *regi* del verb *rego, regis, regere, rexi, rectum*?
36. Completar: *Themistocles domicilium \_\_\_\_\_* ("a Magnèsia") *sibi constituit*.
37. Quin valor té la construcció circumstancial formada pels ablatius *causa* i *gratia* precedits d'un gerundi en genitiu?
38. *Cornelius Mamercum dictatorem dixit*: Quina funció sintàctica exerceix *dictatorem*?
39. *Fortitudo est doloris contemptio* ("La fortalesa és el menyspreu del dolor"): Com es denomina el tipus de genitiu *doloris*?
40. Completa: *Bello Sabino perfecto, Tarquinius triumphans \_\_\_\_\_* ("cap a Roma") *redit*.
41. Posa en llatí "Quin llibre (*liber, libri*) llegiu (*lego, legis, legere, legi, lectum*)?".
42. Completa: *Alexander se \_\_\_\_\_ Iouis filium dicebat* ("Alexandre deia que ell era fill de Júpiter").
43. Quin tipus de període hipotètic representa la frase *Si peccavit, puniatur*?
44. Tradueix: *Milites timebant ne uenirent hostes*.
45. Assenyal la quantitat de cadascuna de les síl·labes de la paraula *confectio*.
46. Com es denomina el fenomen fonètic produït en *velse > velle*?

47. ¿Cómo se denomina el fenómeno fonético producido en *amase* > *amare*?
48. Completa con la forma correspondiente del verbo *dormio*, (4ª conj.): *Lusum it Maecenas, \_\_\_\_\_ ego Vergiliusque* (“Mecenas va a jugar, Virgilio y yo a dormir”).
49. Indica un sustantivo y un verbo evolucionados al castellano a partir de la base léxica de *orno*, *ornas*, *ornare*, *ornauit*, *ornatum*.
50. Indica tres verbos latinos formados por modificación preverbal a partir de la base léxica de *rapio*, *rapis*, *rapere*, *rapui*, *raptum*.

47. Com es denomina el fenomen fonètic produït en *amase* > *amare*?
48. Completa amb la forma corresponent del verb *dormio* (4ª conj.): *Lusum it Maecenas, \_\_\_\_\_ ego Vergiliusque* (“Mecenas va a jugar, Virgili i jo a dormir”).
49. Indica un substantiu i un verb evolucionats al valencià a partir de la base lèxica d'*orno*, *ornas*, *ornare*, *ornauit*, *ornatum*.
50. Indica tres verbs llatins formats mitjançant modificació preverbal a partir de la base lèxica de *rapio*, *rapis*, *rapere*, *rapui*, *raptum*.

**Segunda parte** (50% de la calificación final)

1. ¿Quiénes formaban parte del Areópago?
  - a. Los ciudadanos casados.
  - b. Los exarcotes.
  - c. Los reyes.
2. ¿Cuál de estos nombres no corresponde a una fiesta de Atenas?
  - a. Leneas.
  - b. Apaturias.
  - c. Cleruquías.
3. ¿De qué poeta trágico conservamos el único drama satírico completo?
  - a. Eurípides.
  - b. Sófocles.
  - c. Esquilo.
4. ¿Cuál de estas mujeres no aparece en la *Odisea*?
  - a. Circe.
  - b. Nausícaa.
  - c. Fedra.
5. ¿Qué dos personajes mitológicos son hermanos?
  - a. Cástor y Pólux.
  - b. Deméter y Afrodita.
  - c. Edipo y Creonte.
6. ¿Cuál de estos nombres no está relacionado con la poesía lírica?
  - a. Safo.
  - b. Anacreonte.
  - c. Ferécrates.
7. ¿Quién dedicó una obra al emperador Ciro?
  - a. Tucídides.
  - b. Jenofonte.
  - c. Polibio.
8. ¿Quién fue poeta y legislador?
  - a. Pericles.
  - b. Solón.
  - c. Tucídides.
9. ¿Cuál de estos templos está en la Acrópolis?
  - a. Atenea Nike.
  - b. Teseion.
  - c. Zeus Olímpico.

**Segona part** (50% de la qualificació final)

1. Quins formaven part de l' Areòpag?
  - a. Els ciutadans casats.
  - b. Els ex-arconts.
  - c. Els reis.
2. Quin dels següents noms no es correspon amb una festa d'Atenes?
  - a. Lenees.
  - b. Apatúries.
  - c. Cleruquies.
3. De quin poeta tràgic conservem l'únic drama satíric complet?
  - a. Eurípides.
  - b. Sòfocles.
  - c. Èsquil.
4. Quina d'aquestes dones no apareix a l'*Odisea*?
  - a. Circe.
  - b. Nausícaa.
  - c. Fedra.
5. Què dos personatges mitològics són germans?
  - a. Càstor i Pòl·lux.
  - b. Demèter i Afrodita.
  - c. Èdip i Creont.
6. Quin d'aquests noms no està relacionat amb la poesia lírica?
  - a. Safo.
  - b. Anacreont.
  - c. Ferècrates.
7. Qui va dedicar una obra a l'emperador Cirus?
  - a. Tucídides.
  - b. Xenofont.
  - c. Polibi.
8. Qui va ser poeta i legislador?
  - a. Pèricles.
  - b. Soló.
  - c. Tucídides.
9. Quin d'aquests temples està a l'Acròpolis?
  - a. Atenea Nike.
  - b. Teseion.
  - c. Zeus Olímpic.

10. ¿Cuál de estas series se refiere a partes de una tragedia?
- Prefacio, soliloquio, amebeo.
  - Epílogo, monólogo, exordio.
  - Prólogo, párodo, episodio.
11. ¿Cuál de estos nombres no corresponde a un escultor griego?
- Policleto.
  - Apeles.
  - Lisipo.
12. ¿Cuál de estos personajes pertenece al ciclo tebano?
- Heracles.
  - Deyanira.
  - Creonte.
13. ¿En qué ciudad desempeñaban su función los éforos?
- Esparta.
  - Tebas.
  - Atenas.
14. ¿En qué año murió Alejandro Magno?
- 405 aC.
  - 323 aC.
  - 285 aC.
15. ¿Cuál de estas tragedias no es de Esquilo?
- Los persas.*
  - Los siete contra Tebas.*
  - Las troyanas.*
16. ¿Cuál de estas comedias es de Aristófanes?
- Los gemelos.*
  - Las ranas.*
  - El misántropo.*
17. ¿Cuál de estos es el atributo de Dioniso?
- El tirso.
  - La flauta.
  - Las alas en los pies.
18. ¿Cuál de estos no es poeta épico?
- Homero.
  - Hesíodo.
  - Herodas.

10. Quina d'aquestes sèries fa referència a parts d'una tragèdia?
- Prefaci, soliloqui, amebau.
  - Epíleg, monòleg, exordi.
  - Pròleg, pàrode, episodi.
11. Quin d'aquestos noms no correspon a un escultor grec?
- Policlet.
  - Apel·les.
  - Lisip.
12. Quin d'aquestos personatges pertany al cicle tebà?
- Hèracles.
  - Deianira.
  - Creont.
13. A quina ciutat complien la seua funció els èfors?
- Esparta.
  - Tebes.
  - Atenes.
14. En quin any va morir Alexandre el Gran?
- 405 aC.
  - 323 aC.
  - 285 aC.
15. Quina d'aquestes tragèdies no és d'Èsquil?
- Els perses.*
  - Els set contra Tebes.*
  - Les troianes.*
16. Quina d'aquestes comèdies és d'Aristòfanes?
- Els bessons.*
  - Les granotes.*
  - El misantrop.*
17. Quin d'aquestos és l'atribut de Dionís?
- El tirs.
  - La flauta.
  - Les ales als peus.
18. Quin d'aquestos no és poeta èpic?
- Homer.
  - Hesíode.
  - Herodas.

19. ¿Cuál de estos títulos no corresponde a un diálogo de Platón?
- Gorgias.*
  - La política.*
  - Critón.*
20. ¿Cuál de estos nombres corresponde a una colonia griega?
- Cartago.
  - Alejandría.
  - Rosas.
21. ¿Cuál de estas batallas no tuvo lugar en las Guerras Médicas?
- Platea.
  - Egospótamos.
  - Maratón.
22. ¿Cuál de estas regiones está situada en la península del Peloponeso?
- Arcadia.
  - Beocia.
  - Epiro.
23. ¿Qué ciudad no está vinculada al desarrollo de la ciencia de época helenística?
- Alejandría.
  - Halicarnaso.
  - Pérgamo.
24. ¿A qué escuela filosófica perteneció Diógenes?
- Cínica.
  - Estoica.
  - Epicúrea.
25. ¿Cuál de estas lenguas no es indoeuropea?
- Sánscrito.
  - Griego.
  - Arameo.
26. Uno de estos autores no escribió sátiras:
- Persio.
  - Floro.
  - Juvenal.

19. Quin d'aquestos títols no correspon a un diàleg de Plató?
- Gòrgias.*
  - La política.*
  - Critó.*
20. Quin d'aquestos noms correspon a una colònia grega?
- Cartago.
  - Alexandria.
  - Roses.
21. Quina d'aquestes batalles no va tindre lloc en les Guerres Mèdiques?
- Platea.
  - Egospòtams.
  - Marató.
22. Quina d'aquestes regions està situada a la península del Peloponés?
- Arcàdia.
  - Beòcia.
  - Epir.
23. Quina ciutat no està vinculada al desenvolupament de la ciència d'època hel·lenística?
- Alexandria.
  - Halicarnàs.
  - Pèrgam.
24. A quina escola filosòfica va pertànyer Diògenes?
- Cínica.
  - Estoica.
  - Epicúria.
25. Quina d'aquestes llengües no és indoeuropea?
- Sànscrit.
  - Grec.
  - Arameu.
26. Un d'aquestos autors no va escriure sàtires:
- Persi.
  - Florus.
  - Juvenal.

27. La obra de Amiano Marcelino pertenece al género:
- Histórico.
  - Dramático.
  - Lírico.
28. ¿Qué comediógrafo compuso *Miles Gloriosus*?
- Terencio.
  - Plauto.
  - Vitrubio.
29. El poema épico *Farsalia* gira alrededor de:
- La guerra civil entre Pompeyo y César.
  - La Primera Guerra Púnica.
  - Las Guerras Samnitas.
30. Catulo dedica sus poemas amorosos a:
- Cintia.
  - Lesbia.
  - Sulpicia.
31. ¿Cuál de estas obras no fue escrita por Tácito?
- Historiae*.
  - Germania*.
  - De vita Agrippae*.
32. ¿Qué dos oradores compusieron sendos discursos conocidos como *Filípicas*?
- Demóstenes y Cicerón.
  - Isócrates y Accio.
  - Lisias y Quintiliano.
33. ¿Qué fecha se considera tradicionalmente como la “caída” del Imperio Romano de Occidente e inicio de la Edad Media?:
- 452 d.C.
  - 476 d.C.
  - 313 d.C.
34. ¿Cuál era el primitivo nombre del mes de agosto?
- Aprilis*.
  - Quintilis*.
  - Sextilis*.

27. L'obra de Ammià Marcel·lí pertany al gènere:
- Històric.
  - Dramàtic.
  - Líric.
28. Quin comediògraf va compondre *Miles Gloriosus*?
- Terenci.
  - Plaute.
  - Vitrubí.
29. El poema èpic *Farsalia* gira al voltant de:
- La guerra civil entre Pompeu i Cèsar.
  - La Primera Guerra Púnica.
  - Les Guerres Samnites.
30. Catul dedica els seus poemes amorosos a:
- Cíntia.
  - Lèsbia.
  - Sulpícia.
31. Quina d'aquestes obres no va ser escrita per Tàcit?
- Historiae*.
  - Germania*.
  - De uita Agrippae*.
32. Quins dos oradors van compondre sengles discursos coneguts com a *Filípiques*?
- Demòstenes i Ciceró.
  - Isòcrates i Acci.
  - Lísias i Quintilià.
33. Quina data es considera tradicionalment com la de la “caiguda” de l'Imperi Romà d'Occident i inici de l'Edat Mitjana?
- 452 dC.
  - 476 dC.
  - 313 dC.
34. Quin era el nom primitiu del mes d'agost?
- Aprilis*.
  - Quintilis*.
  - Sextilis*.



35. Un procónsul es:
- Un magistrado que se presenta al consulado.
  - Cada uno de los dos magistrados que desempeña el consulado.
  - Un magistrado que gobierna una provincia después de haber ejercido el consulado.
36. Uno de estos emperadores no es de origen hispano:
- Domiciano.
  - Adriano.
  - Trajano.
37. Una de estas respuestas es falsa:
- Los censores se encargan de realizar el censo.
  - Los ediles se encargan del orden público.
  - Los cuestores se encargan de vigilar las costumbres.
38. El dios romano Vulcano se corresponde con el griego:
- Harcano.
  - Hefesto.
  - Hades.
39. Los harúspices interpretaban la voluntad de los dioses mediante:
- La observación de las entrañas de las víctimas.
  - La observación del vuelo de las aves.
  - La observación del movimiento de los cuerpos celestes.
40. El *compluvium* era:
- Un manto de lana utilizado por los soldados para protegerse de la lluvia.
  - Un depósito en el *atrium* que recogía el agua de lluvia.
  - Una abertura en el techo del *atrium* por donde entraba la luz y el agua.

35. Un procònsol és:
- Un magistrat que es presenta al consolat.
  - Cadascun dels dos magistrats que exerceixen el consolat.
  - Un magistrat que governa una província després d'haver exercit el consolat.
36. Un d'aquestos emperadors no és d'origen hispà:
- Domicià.
  - Adrià.
  - Trajà.
37. Una d'aquestes respostes és falsa:
- Els censors s'encarreguen de realitzar el cens.
  - Els edils s'encarreguen de l'ordre públic.
  - Els qüestors s'encarreguen de vigilar els costums.
38. El déu romà Vulcà es correspon amb el grec:
- Harcà.
  - Hefest.
  - Hades.
39. Els harúspexs interpretaven la voluntat dels déus mitjançant:
- L'observació de les entranyes de les víctimes.
  - L'observació del vol de les aus.
  - L'observació del moviment dels cossos celestes.
40. El *compluvium* era:
- Un mantell de llana emprat pels soldats per a protegir-se de la pluja.
  - Un dipòsit a l'*atrium* que replegava l'aigua de la pluja.
  - Una obertura en el sostre de l' *atrium* per on entrava la llum i l'aigua.

41. Un *ostiarius* es un:
- Portero.
  - Guardaespaldas.
  - Barquero.
42. ¿A qué hora se dormía la siesta en una casa romana?
- Tertia*.
  - Sexta*.
  - Nona*.
43. En Roma la roca Tarpeya era famosa porque:
- Allí se rendía culto a la diosa sabina *Tarpeia*.
  - Allí desembocaba la *Cloaca Maxima*.
  - Desde allí se arrojaba a los traidores.
44. El *ius suffragii* era exclusivo de los:
- Plebeyos.
  - Patricios.
  - Ciudadanos.
45. Apulia limita con el Adriático:
- Por el este.
  - Por el oeste.
  - Por ninguno de los dos puntos.
46. Los oscos, los umbros y los volscos eran pueblos:
- Etruscos.
  - Itálicos.
  - Cartagineses.
47. ¿En qué año se establecieron las dos primeras provincias romanas en Hispania (Citerior y Ulterior)?
- 138 aC.
  - 197 aC.
  - 221 aC.
48. ¿Cuál de estas expresiones no es correcta?
- In articulo mortis*.
  - In mente*.
  - A grosso modo*.

41. Un *ostiarius* és un:
- Porter.
  - Guardaespatlles.
  - Barquer.
42. A quina hora es dormia la sesta en una casa romana?
- Tertia*.
  - Sexta*.
  - Nona*.
43. A Roma la roca Tarpeia era famosa perquè:
- Allí es rendia culte a la deessa sabina *Tarpeia*.
  - Allí desembocava la *Cloaca Maxima*.
  - Des d'allí es llançava els traïdors.
44. L' *ius suffragii* era exclusiu dels:
- Plebeus.
  - Patricis.
  - Ciudadans.
45. Apúlia limita amb l'Adriàtic:
- Per l'est.
  - Per l'oest.
  - Per cap dels dos punts.
46. Els oscos, els umbres i els volscos eren pobles:
- Etruscos.
  - Itàlics.
  - Cartaginesos.
47. En quin any es van establir les dues primeres províncies romanes a Hispània (Citerior i Ulterior)?
- 138 aC.
  - 197 aC.
  - 221 aC.
48. Quina d'aquestes expressions no és correcta?
- In articulo mortis*.
  - In mente*.
  - A grosso modo*.

49. Completa: “El texto presentaba varios errores gramaticales, ya sabes, \_\_\_\_\_.

- a. *Quandoque bonus dormitat Homerus.*
- b. *Rem tene, uerba sequentur.*
- c. *Timeo Danaos et dona ferentes.*

50. ¿Qué divinidades formaban la Tríada Capitolina?

- a. Juno, Júpiter, Jano.
- b. Júpiter, Minerva, Juno.
- c. Juno, Marte, Júpiter.

49. Completa: “El text presentava diversos errors gramaticals, ja saps, \_\_\_\_\_.

- a. *Quandoque bonus dormitat Homerus.*
- b. *Rem tene, uerba sequentur.*
- c. *Timeo Danaos et dona ferentes.*

50. Quines divinitats formaven la Tríada Capitolina?

- a. Juno, Júpiter, Jano.
- b. Júpiter, Minerva, Juno.
- c. Juno, Mart, Júpiter.

---

**Preguntas de reserva (solamente se puntuarán en caso de empate entre finalistas)**

- 1. ¿A qué verbo pertenece la forma ἔστημεν?
- 2. Indica la segunda persona del singular del imperativo de presente activo del verbo *facio, facis, facere, feci, factum*.
- 3. ¿Qué dialecto griego no usa la escritura alfabética?
  - a. Eolio.
  - b. Micénico.
  - c. Jonio.
- 4. Los *flamines* eran:
  - a. Sacerdotes romanos que gozaban de gran prestigio.
  - b. Soldados de élite.
  - c. Heraldos que escoltaban a los magistrados.

---

**Preguntes de reserva (només es puntuaran en cas d'empat entre finalistes)**

- 1. A quin verb pertany la forma ἔστημεν?
- 2. Indica la segona persona del singular de l'imperatiu de present actiu del verb *facio, facis, facere, feci, factum*.
- 3. Quin dialecte grec no fa servir l'escriptura alfabètica?
  - a. Eoli.
  - b. Micènic.
  - c. Joni.
- 4. Els *flamines* eren:
  - a. Sacerdots romans que gaudien de gran prestigi.
  - b. Soldats d'elit.
  - c. Heraldos que escortaven els magistrats.



Olimpiada de Clàssiques

Olimpiada de Clásicas

València

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



**Solucionario II Olimpiada de Clásicas. 2 de abril de 2011**  
**Solucionari II Olimpíada de Clàssiques. 2 d'abril de 2011**

PRIMERA PARTE / PRIMERA PART

1. Elisión y asimilación / elisió i assimilació.
2. ποιηταί (οί).
3. ἐτιμήσαντο.
4. ἀκούσθηθε.
5. δειδικακέναί.
6. κινδυνεύσαντων.
7. τὰ καλὰ δόγματα.
8. Fenómeno, fantasía... / fenomen, fantasia...
9. Protagonista, agonía, agonal... / protagonista, agonia, agonal...
10. Complemento del superlativo o genitivo partitivo / complement del superlatiu o genitiu partitiu.
11. μαθητής, μάθημα, μάθησις...
12. Cefalea, macrocefálico, cefalópodo... / cefalea, macrocefàlic, cefalòpode...
13. πολὺς, πολλή, πολὺ.
14. πολίτην, πολίτας.
15. Predicativo o completivo / predicatiu o completiu.
16. ἔρχομαι.
17. ὑπό + genitivo y dativo (agente) / ὑπό + genitiu i datiu (agent).
18. τοὺς αὐτούς.
19. Predicativo / predicatiu.
20. ε + ο.
21. Consecutiva / consecutiva.
22. ἄγω.
23. Acusativo, genitivo y dativo / acusatiu, genitiu i datiu.
24. Potencial / potencial.
25. Segunda sing. del aoristo indic. act. de δίδωμι / segona sing. de l'aorist indic. act. de δίδωμι.
26. Tribubus.
27. Plebum.
28. Miserrimis.
29. Dativo singular masculino, femenino y neutro; nominativo plural masculino / datiu singular masculí, femení i neutre; nominatiu plural masculí.
30. Adverbio / adverbi.
31. Itinera longa.
32. Vi (ui) militari.

33. <i>Tuleritis; lati, -ae, -a sitis.</i>
34. <i>Sí: sequens. / Sí: sequens.</i>
35. Infinitivo de presente pasivo / infinitiu de present passiu.
36. <i>Magnesiae.</i>
37. Final / final.
38. Predicativo / predicatiu.
39. Genitivo objetivo / genitiu objectiu.
40. <i>Romam.</i>
41. <i>Quem librum legitis?</i>
42. <i>Esse.</i>
43. Real / real.
44. "Los soldados temían que vinieran los enemigos (o que los enemigos vinieran)" / "Els soldats temien que vingueren els enemics (o que els enemics vingueren)".
45. <i>Cōnfēctiō.</i>
46. Asimilación / assimilació.
47. Rotacismo / rotacisme.
48. <i>Dormitum.</i>
49. Ornato, ornamento, ornamentación, ornamental, ornadamente, adorno, ornamentar, adornar... / ornament, ornamentació, ornamental, ornamentista, ornadament, adorn, ornamentar, adornar, desadornar...
50. <i>Abripio, arripio, corripio, deripio, eripio, praeripio, proripio, surripio...</i>

SEGUNDA PARTE / SEGONA PART

1. b.	14. b.	27. a.	40. c.
2. c.	15. c.	28. b.	41. a.
3. a.	16. b.	29. a.	42. b.
4. c.	17. a.	30. b.	43. c.
5. a.	18. c.	31. c.	44. c.
6. c.	19. b.	32. a.	45. a.
7. b.	20. c.	33. b.	46. b.
8. b.	21. b.	34. c.	47. b.
9. a.	22. a.	35. c.	48. c.
10. c.	23. b.	36. a.	49. a.
11. b.	24. a.	37. c.	50. b.
12. c.	25. c.	38. b.	
13. a.	26. b.	39. a.	

PREGUNTAS DE RESERVA / QÜESTIONS DE RESERVA

1. ἴσθημι
2. <i>Fac.</i>
3. b.
4. a