

## **BESAR UN GRIPAU.**

Pau Galofre.

Hi havia altra vegada, un bosc llunyà i misteriós on una bella donzella planyia per la seua trista sort: estava destinada a trobar-se amb un Príncep Encantador que la faria reina i canviaria la seua fortuna. Arribà a un rierol i va veure un gripau atrapat en les anelles d'un refresc que algú insensible havia deixat caure inconscientement. La donzella, ecologista, alliberà la pobra bèstia desitjant no haver de besar-la com havia llegit a altres contes, quan de sobte el gripau es convertí en una fada resplendent.

El destí de la donzella realment canvià quan la fada parlà:

- I si canviem el conte i ens alliberem sense prínceps blaus d'una vegada?

## **DARRERE DE L'HABITACIÓ.**

Elena Martí.

Tots els dies escolte crits fora de la meua habitació i cada vegada em fan més por. No entenc d'on ixen. Sempre l'endemà ma mare té blaus, li solc preguntar què li ha passat i mai m'ho diu, es queda mirant el meu pare amb cara d'espantada.

Quan estic a soles amb ella li torne a preguntar i em diu que es va entropessar amb les escales... Jo pense que hi ha un monstre darrere de la meua habitació que comença a donar crits quan entre dins i aprofita per a atacar la meua mare, el que no entenc és per què el meu pare és immune a ell.

## **DIETARI.**

Olga Soler.

DIA1

He anat a l'institut, les meues amigues i jo hem recordat el que féiem a la infantesa, jo jugava molt a les «Nancis», també a «Lego» però el que més m'agradaven eren les «Pinipons».

DIA2

És dissabte, així que he aprofitat i hem quedat el meu nuvi Arnau i jo i al passeig. Després he anat a dinar amb la meua família. La meua germana i la seua núvia han arribat les primeres, m'haguera agradat que vinguera Arnau però dinava amb els seus pares.

DIA3

M'han contractat per fer un mural i he accedit, ja que m'agrada molt pintar. Hui m'he convertit en el pintor Pau Marc G.