

ANNEX I

1. CONTINGUTS NO IMPARTITS EN EL CURS 19-20 A CAUSA DE LA SITUACIÓ EXCEPCIONAL DERIVADA DE L'ESTAT D'ALERTA

BLOC 1: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ.

15. Interpretació coreogràfica i de danses que continguen formules rítmiques treballades en el nivell i acompanyaments ampliats, prenent consciència de la importància de la pulsació en les interpretacions.

16. Interpretació de danses i coreografies d'estils renaixentista, barroc i clàssic, de danses del món, de música popular moderna i de Jazz, dedicant especial atenció al patrimoni i al repertori tradicional espanyol i de la Comunitat Valenciana.

BLOC 2: ESCOLTA

1. Orquestra barroca i clàssica. Reconeixement visual i auditiu. Instruments característics del renaixement, barroc i classicisme. Identificació visual i auditiva.

BLOC 3: CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS.

1. Audició i reconeixement d'estil, època i cultura de diferents obres de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània (Renaixement, Barroc i Classicisme), a partir dels seus elements musicals amb el suport de diferents recursos: *musicogrames, partitures, audicions, vídeos, textos, relacionant els seus elements tècnics amb les característiques pròpies del període.

3. Reconeixement dels compositors més significatius en els diferents estils i gèneres estudiats.

BLOC 4: MÚSICA I TECNOLOGIES

4. Creació de melodies i acompanyaments mitjançant diversos programes informàtics.

7. Drets d'autor. Llicències: Copyright *vs Copyleft, *Creative *Commons. Respecte a les normes que regulen la propietat intel·lectual així com les del dret a l'honor, la intimitat i la imatge.

59. Drets d'autor i llicències de publicació.

2. MÈTODE DE RECUPERACIÓ D'AQUESTS CONTINGUTS

Els continguts s'impartiran els les Unitats Didàctiques 3, 4 i 5.

3. RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA PER ALS ALUMNES QUE LA TENEN PENDENT DEL CURS ANTERIOR

Els alumnes que superen positivament les Unitats Didàctiques 1 i 2 del present curs aproven automàticament la matèria de Música del curs anterior. Les tasques a realitzar s'especifiquen en el pla de treball que apareix en el pla alternatiu digital. L'alumnat que ha de recuperar la matèria ha de seguir les instruccions de les dates d'entrega. La data màxima de finalització d'entrega de les activitats serà el 31 de gener de 2021.

4. PLA ALTERNATIU DIGITAL

En cas de suspensió de les classes presencials, o en aquells casos en què l'alumnat no Puga assistir al centre per motius justificats, podran continuar la seua formació des de la plataforma digital Aules.

En cas que no es Puga accedir a aquesta plataforma, podran continuar la seua formació en la plataforma digital Classroom.

En cas que siga necessari realitzar videoconferències s'emprarà la plataforma Webex.

Actualment tot l'alumnat ha accedit de forma favorable a Aules, per l'entrega de les tasques serà obligatòria per a tot l'alumnat per a aprovar la matèria de Música.

En aquells casos en què l'alumnat no dispose de dispositiu electrònic i/o connexió a internet, es podrà sol·licitar el material necessari per a poder realitzar les tasques en format PDF. Aquest material es podrà demanar contactant amb els professors de Música:

jmartinez@iesandreusempere.es (Jesús Martínez)

lbellvis@iesandreusempere.es (Lara Bellvis)

Les tasques s'hauran de lliurar dins el termini establert en el següent pla de treball:

1a AVALUACIÓ

UD 1: MÚSICA TRADICIONAL VALENCIANA	PUNTS	DATA MÀXIMA D'ENTREGA	ESTÀNDARD
1. Intro			
2. Ball de Nanos d'Alcoi			
2.1. Particel·la			
2.2. Posicions amb la flauta dolça			
2.3. Flauta: gravació de la interpretació	12	04-10-2020	
3. Música tradicional valenciana 1: estils			
3.1. Informació sobre els diferents estils			
3.2. Qüestionari 1. Música tradicional valenciana 1: estils.	10	27-09-2020	
4. Música tradicional valenciana 2: instruments i veu			
4.1. informació sobre els diferents instruments tradicionals i tipus de cant			
4.2. Qüestionari 2. Música tradicional valenciana 2: instruments i veu	10	27-09-2020	
4.3. Qüestionari 3: Quin instrument escoltes?	10	04-10-2020	
6. Activitats de reforç (És un treball per a pujar nota. Aquests punts no es computen en el total, sino que s'afegeixen a la puntuació obtinguda)	8	08-10-2020	
7. Activitat d'ampliació. Entrevista	16	08-10-2020	
8. Autoavaluació del "Concert del 9 d'Octubre"	12	14-10-2020	

UD 2: NADALETES	PUNTS	DATA MÀXIMA D'ENTREGA	ESTÀNDARD
1. Intro			
2. Els orígens de les bandes de música			
2.1. Escolta la banda			
2.2. Qüestionari 4. Els orígens de les bandes de música	10	18-10-2020	

Isab

3. Joia en el món			
3.1. Particel·la			
3.2. Interpretació coral			
3.3. Posicions amb la flauta dolça			
3.4. Flauta: gravació de la interpretació (Joia en el món)	12	25-10-2020	
4. Qüestionari 5. Instruments de vent	10	01-11-2020	
5. Din, dan, dong			
5.1. Particel·la			
5.2. Posicions amb la flauta dolça			
5.3. Flauta: gravació de la interpretació (Din, dan, dong)	12	08-11-2020	
6. Qüestionari 6. Les nadaletes	10	15-11-2020	
Treball en l'aula	16	15-11-2020	
Avaluació de la professora i de les activitats			
7. Campana sobre campana			
7.1. Particel·la			
7.2. Posicions amb la flauta dolça			
7.3. Flauta: gravació de la interpretació (Campana)	12	29-11-2020	
8. Activitat d'ampliació: Cantar o ballar ??	22	13-12-2020	
9. El trencauous			
9.1. El trencauous: argument i característiques musicals			
9.2. Qüestionari 7: El trencauous I	10	06-12-2020	
9.3. Qüestionari 8: El trencauous II	10	13-12-2020	
10. Activitats de reforç (És un treball per a pujar nota. Aquests punts no es computen en el total, sino que s'afegeixen a la puntuació obtinguda)	8	13-12-2020	
11. Autoavaluació del "Concert de Nadal"	12	22-12-2020	