

# ANNEX I

## 1. **CONTINGUTS NO IMPARTITS EN EL CURS 19-20 A CAUSA DE LA SITUACIÓ EXCEPCIONAL DERIVADA DE L'ESTAT D'ALERTA**

### BLOC 1: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ.

18. Interpretació coreogràfica i de danses que continguen formules rítmiques treballades en el nivell i acompanyaments senzills, valorant la importància de la pulsació precisa en les interpretacions en grup. Interpretació de danses i coreografies de diferents cultures i estils, danses del món, en estil antic, de música popular moderna, dedicant especial atenció al patrimoni i al repertori tradicional espanyol i de la Comunitat Valenciana.

### BLOC 3: CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS.

2. Reconeixement dels compositors més significatius en els diferents estils i gèneres estudiats.

### BLOC 5: ELEMENTS TRANSVERSALS A LA MATÈRIA.

58. Drets d'autor i llicències de publicació.

## 2. **MÈTODE DE RECUPERACIÓ D'AQUESTS CONTINGUTS**

Els continguts s'impartiran els les Unitats Didàctiques 4 i 5, pertanyents al 3r trimestre.

## 3. **RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA PER ALS ALUMNES QUE LA TENEN PENDENT DEL CURS ANTERIOR**

Els alumnes que superen positivament les Unitats Didàctiques 1 i 2 del present curs aproven automàticament la matèria de Música del curs anterior. Les tasques a realitzar s'especifiquen en el pla de treball que apareix en el pla alternatiu digital. Les tasques hauran d'entregar-se abans del 31 de gener de 2021.

#### **4. PLA ALTERNATIU DIGITAL**

En cas de suspensió de les classes presencials, o en aquells casos en què l'alumnat no Puga assistir al centre per motius justificats, podran continuar la seua formació des de la plataforma digital Aules.

En cas que no es Puga accedir a aquesta plataforma, podran continuar la seua formació en la plataforma digital Classroom.

En cas que siga necessari realitzar videoconferències s'emprarà la plataforma Webex.

Actualment tot l'alumnat ha accedit de forma favorable a Aules, per l'entrega de les tasques serà obligatòria per a tot l'alumnat per a aprovar la matèria de Música.

En aquells casos en què l'alumnat no dispose de dispositiu electrònic i/o connexió a internet, es podrà sol·licitar el material necessari per a poder realitzar les tasques en format PDF. Aquest material es podrà demanar contactant amb els professors de Música:

[jmartinez@iesandreusempere.es](mailto:jmartinez@iesandreusempere.es) (Jesús Martínez)

[lbellvis@iesandreusempere.es](mailto:lbellvis@iesandreusempere.es) (Lara Bellvis)

Les tasques s'hauran de lliurar dins el termini establert en el següent pla de treball:

<b>1a AVALUACIÓ</b>			
<b>UD 1: MÚSICA TRADICIONAL VALENCIANA</b>	<b>PUNTS</b>	<b>DATA MÀXIMA D'ENTREGA</b>	<b>ESTÀNDARD</b>
1. Intro			
2. Ball de Nanos d'Alcoi			
2.1. Particel·la			
2.2. Posicions amb la flauta dolça			
2.3. Flauta: gravació de la interpretació	12	04-10-2020	
3. Música tradicional valenciana 1: estils			
3.1. Informació sobre els diferents estils			

3.2. Qüestionari 1. Música tradicional valenciana 1: estils.	10	27-09-2020	
4. Música tradicional valenciana 2: instruments i veu			
4.1. informació sobre els diferents instruments tradicionals i tipus de cant			
4.2. Qüestionari 2. Música tradicional valenciana 2: instruments i veu	10	27-09-2020	
4.3. Qüestionari 3: Quin instrument escoltes?	10	04-10-2020	
<b>6. Activitats de reforç (És un treball per a pujar nota. Aquests punts no es computen en el total, sino que s'afegeixen a la puntuació obtinguda)</b>	<b>8</b>	<b>08-10-2020</b>	
7. Activitat d'ampliació. Entrevista	16	08-10-2020	
8. Autoavaluació del "Concert del 9 d'Octubre"	12	14-10-2020	

<b>UD 2: NADALETES</b>	<b>PUNTS</b>	<b>DATA MÀXIMA D'ENTREGA</b>	<b>ESTÀNDARD</b>
1. Intro			
2. Els orígens de les bandes de música			
2.1. Escolta la banda			
2.2. Qüestionari 4. Els orígens de les bandes de música	10	18-10-2020	
3. Joia en el món			
3.1. Particel·la			
3.2. Interpretació coral			
3.3. Posicions amb la flauta dolça			
3.4. Flauta: gravació de la interpretació (Joia en el món)	12	25-10-2020	
4. Qüestionari 5. Instruments de vent	10	01-11-2020	
5. Din, dan, dong			
5.1. Particel·la			
5.2. Posicions amb la flauta dolça			
5.3. Flauta: gravació de la interpretació (Din, dan, dong)	12	08-11-2020	
6. Qüestionari 6. Les nadaletes	10	15-11-2020	
Treball en l'aula	16	15-11-2020	

Avaluació de la professora i de les activitats

**PUNTUACIÓ TOTAL 1a AVALUACIÓ**

**140**

## 2a AVALUACIÓ

7. Campana sobre campana			
7.1. Particel·la			
7.2. Posicions amb la flauta dolça			
7.3. Flauta: gravació de la interpretació (Campana)	12	29-11-2020	
8. Activitat d'ampliació: Cantar o ballar ??	22	13-12-2020	
9. El trencaous			
9.1. El trencaous: argument i característiques musicals			
9.2. Qüestionari 7: El trencaous I	10	06-12-2020	
9.3. Qüestionari 8: El trencaous II	10	13-12-2020	
<b>10. Activitats de reforç (És un treball per a pujar nota. Aquests punts no es computen en el total, sino que s'afegeixen a la puntuació obtinguda)</b>	<b>8</b>	<b>13-12-2020</b>	
11. Autoavaluació del "Concert de Nadal"	12	22-12-2020	

<b>UD 3: EL JAZZ</b>	<b>PUNTS</b>	<b>DATA MÀXIMA D'ENTREGA</b>	<b>ESTÀNDARD</b>
1. Intro			
2. Esclavitud en Amèrica			
3. La vida en les plantacions			
4. Qüestionari 9: Què saps de l'esclavitud?	10	17-01-2021	
5. Qüestionari 10: Què penses de l'esclavitud?	10	17-01-2021	
6. Go down, Moses			
6.1. Go down, Moses interpretació de Louis Armstrong			
6.2. Flauta: gravació de la interpretació (Go down, Moses)	12	31-01-2021	
7. Els inicis del Jazz			
7.1. Els inicis del Jazz (text)			
7.2. Els inicis del Jazz (vídeo)			

7.3. Qüestionari 11: Els inicis del Jazz	10	31-01-2021	
8. Summertime			
8.1. Summertime versió d'Ella Fitzgerald			
8.2. Summertime versió de Natalie King			
8.3. Flauta: gravació de la interpretació (Summertime)	12	21-02-2021	
9. Estils de Jazz			
9.1. Estils de Jazz (text)			
9.2. Qüestionari 12: Estils de Jazz	10	28-02-2021	
10. Activitat d'ampliació. Gravació de cant.	10	28-02-2021	
Treball en l'aula	20	28-02-2021	
Avaluació de la professora i de les activitats			
<b>PUNTUACIÓ TOTAL</b>	<b>160</b>		
<h1>3a AVALUACIÓ</h1>			
11. New York			
11.1. New York versió			
11.2. New York versió de			
11.3. Flauta: gravació de la interpretació (New York)	12	21-03-2021	
12. Qüestionari 13: lletra "Go down, Moses"	10	07-03-2021	
13. Qüestionari 14: lletra "New York, New York"	10	14-03-2021	
<b>14. Activitats de reforç (És un treball per a pujar nota. Aquests punts no es computen en el total, sino que s'afegeixen a la puntuació obtinguda)</b>	<b>8</b>	28-03-2021	
15. Autoavaluació del "Concert de Primavera"	12	31-03-2021	

UD 4: GRANS COMPOSITORS	PUNTS	DATA MÀXIMA D'ENTREGA	ESTÀNDARD
1. Bach			
1.1. Bach			
1.2. Qüestionari 15: Bach	10	18-04-2021	
1.3. Qüestionari 16: obres musicals de Bach	10	02-05-2021	
2. Mozart			

2.1. Mozart			
2.2. Qüestionari 17: Mozart	10	09-05-2021	
2.3. Qüestionari 18: obres musicals de Mozart	10	16-05-2021	
3. Beethoven			
3.1. Beethoven			
3.2. Qüestionari 19: Beethoven	10	23-05-2021	
3.3. Qüestionari 20: obres musicals de Beethoven	10	30-05-2021	
<b>UD 5: EXPRESSIÓ CORPORAL</b>	<b>PUNTS</b>	<b>DATA MÀXIMA D'ENTREGA</b>	<b>ESTÀNDARD</b>
1. Coreografies			
1.1. Muntatge de coreografies			
1.2. Interpretació de coreografies i gravació	30	13-06-2021	
2. Concurs de coreografies	16	23-06-2021	
Treball en l'aula	20	23-06-2021	
Avaluació de la professora i de les activitats			
<b>PUNTUACIÓ TOTAL</b>	<b>170</b>		