

## **ANATOMIA APLICADA (1r de Batxillerat)**

El cant, la dansa, els moviments del cos són mitjans de comunicació i d'expressió. Comprendre l'anatomia i fisiologia del cos ens proporcionarà una base per a millorar el rendiment tant creatiu com en la vida diària.

Els alumnes de Batxillerat de Ciències que la trien podran repassar i aprofundir en els continguts que s'han explicat en cursos anteriors.

Ací tens algunes de les preguntes que tractarem de contestar: De què està fet el nostre cos? Com funciona? Com es relacionen les diferents parts?. Quines malalties el poden afectar?. Quins són els hàbits de vida més saludables a fi d'influir positivament en les funcions corporals?.

Els recursos audiovisuals de l'institut fan possible la visualització de documentals que faciliten la comprensió de l'assignatura. Les pràctiques de laboratori solen ser un atractiu d'aquesta matèria com ara les pràctiques de microscòpia o la dissecció d'òrgans.

Si t'interessa, apunta't!.

## **ARTS ESCÈNIQUES I DANSA (2n de Batxillerat)**

La matèria d'Arts Escèniques i Dansa de 2n de Batxillerat comprén les disciplines destinades a l'estudi i la pràctica de qualsevol obra escènica. Tant la dramatització com la dansa són manifestacions artístiques vinculades a un espai escènic, cosa que implica una representació i un públic.

La història de les civilitzacions es veu reflectida en les diferents manifestacions escèniques des de l'antiguitat fins als nostres dies.

En les societats modernes, les tècniques i les regles d'ús han evolucionat i

generat noves estratègies expressives. Actualment s'utilitzen les arts escèniques de maneres molt diverses, tant des del punt de vista del públic com dels intèrprets: per a reflexionar, comprendre's, evolucionar i relacionar-se entre si, entre moltes altres opcions.

L'alumnat que cursa la matèria d'arts escèniques aprén a expressar, comunicar i rebre pensaments, emocions, sentiments i idees, per mitjà de l'ús de les més variades tècniques i habilitats: treball dramàtic, musical i d'expressió corporal. I els dona estratègies per poder gestionar les pròpies emocions.

Totes les activitats (jocs, il·lustracions, textos, dibuixos) donaran el resultat de progressar en les capacitats expressives, en la creativitat i en la sensibilització artística i esperit crític.

## **BIOLOGIA I GEOLOGIA (4t d'ESO)**

Què anem a estudiar?

Aquesta assignatura és de caràcter obligatori i del bloc troncal d'opció en l'itinerari orientat al batxillerat de Ciències. I és una matèria de caràcter opcional en l'itinerari orientat al batxiller d'Humanitats o Ciències Socials així com en l'opció d'ensenyaments aplicats.

S'estudien les grans teories que han permés el desenvolupament actual de les Ciències de la vida i de la Terra i també els processos dinàmics que afecten a sistemes tant biològics com geològics.

Tractarem de donar resposta a preguntes com ara: com s'ha format el nostre planeta i quins mètodes ens han permet esbrinar com és la seua estructura i composició; quins són els esdeveniments més importants biològics, geològics i climàtics que han ocorregut al llarg de la Història de la Terra; per què els volcans, terratrèmols o la formació de serralades estan relacionats entre sí?

Com es transmeteix la informació genètica d'una cèl·lula a una altra? Com es formen les cèl·lules sexuals? Com es transmeteixen els caràcters hereditaris de pares a

fills? Quins són els riscos i les aplicacions de la biotecnologia combinada amb l'enginyeria genètica? Quines aplicacions tenen les cèl·lules mare? Què és l'evolució i quines proves en tenim?. Quins són els principals problemes mediambientals i com poden evitar-los? Com circula la matèria i l'energia en un ecosistema?

Si t'interessa saber-ho... matricula't.

### COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL: INGLÉS (3º y 4ª de la ESO)

Esta asignatura tiene como finalidad, como su nombre indica, la práctica de las funciones comunicativas en inglés.

Es una asignatura eminentemente práctica en la que se va a trabajar textos, *listenings*, vocabulario, con el fin de ayudar a los alumnos a crear situaciones en las que poner en práctica la comunicación oral.

Se trata de que los alumnos sepan desenvolverse en inglés en situaciones cotidianas, mantener conversaciones. Para ello se hará trabajo de *pair work*, *role play*, etc.

### CULTURA CIENTÍFICA (4t d'ESO)

Els professors de CCI volem acompanyar-vos en aquest curs per a que pugau aprendre continguts científics d'actualitat i tindre una opinió i un sentit crític en temes relacionats amb la ciència i la tecnologia. Els continguts tenen un enfocament de divulgació científica i són d'interès social per tal de comprendre millor el món actual.

En el nostre temps és important estar ben informats i tenir uns coneixements científics bàsics que ens permeten prendre decisions de manera reflexiva i crítica. L'assignatura de CCI ens ajudarà a distingir la informació científica de la que no ho és.

Aquestes són algunes de les preguntes que volem donar resposta en aquest curs: -Quina estructura té l'Univers?. Com evoluciona la vida d'un estel?. -Quins són els principals problemes mediambientals avui en dia? Per què és necessària una gestió

sostenible dels recursos de la Terra?- Quins són les causes , els efectes i els tractaments de les malalties infeccioses i no infeccioses?.- Què és la nanotecnologia i quins són les seues aplicacions actuals o futures?.

Si vols esbrinar-ho matricula't!

## CULTURA CIENTÍFICA (1r de Batxillerat)

Aquesta assignatura és una continuació de la de 4t de CCI i té molts objectius en comú.

Els professors de CCI volem acompanyar-vos en aquest curs per a que pugau aprendre continguts científics d'actualitat i tindre una opinió i un sentit crític en temes relacionats amb la ciència i la tecnologia. Els continguts tenen un enfocament de divulgació científica i són d'interès social per tal de comprendre millor el món actual. En el nostre temps és important estar ben informats i tenir uns coneixements científics bàsics que ens permeten prendre decisions de manera reflexiva i crítica. L'assignatura de CCI ens ajudarà a distingir la informació científica de la que no ho és.

Quines són les grans preguntes que volem respondre aquest curs? Ací van algunes: Com treballen els científics i quines són les implicacions socials de la ciència?.- Quins avanços s'han fet en biomedicina?. Què és la clonació i les cèl·lules mare i quines són les seues aplicacions?. Quins són els límits de la investigació científica?. La bioètica.- Com es transmeteixen els caràcters hereditaris?. Com es codifica la informació genètica a l'ADN?. Quines aplicacions té l'enginyeria genètica?. Com s'ha originat la vida i com han anat evolucionant les espècies?.- Com s'ha format la Terra i quina és la seua dinàmica? En què consisteix la revolució digital de la informació i quines són les seues aplicacions i conseqüències?.

Si t'interessa apunta't.

## CULTURA CLÀSSICA (4t d'ESO)

(Distint grau d'aprofundiment segons el nivell i els interessos dels alumnes)

DESCOBRIRÀS EL MÓN GRECOLLATÍ I LA SEUA HERÈNCIA: Els mites, històries i llegendes, costums i tradicions, institucions polítiques, les arts, l'esport...

ET DIVERTIRÀS amb tallers (teatre, cuina, vestimenta, etimologia...), jocs i concursos diversos.

GAUDIRÀS visitant diferents webs i blogs de temàtica grecolatina.

COMPRENDRÀS el vertader sentit de moltes paraules del nostre vocabulari i d'expressions com *el cavall de Troia*, *el taló d'Aquil·les*, *la poma de la discòrdia*, *beatissim*, *un SPA*, *mens sana in corpore sano*...

## DIBUIX ARTÍSTIC (1r de Batxillerat)

Al primer curs de Batxillerat de Dibuix Artístic s'aporten coneixements teòrics, tècnics i estètics, que fomenten un pensament divergent. Realitzant un aprenentatge estètic sobre bases teòriques i pràctiques que faciliten els fonaments i les destreses necessaris per al desenvolupament de la creativitat, l'esperit d'investigació i la formació permanent.

Els continguts es centren en el dibuix com a ferramenta i en els principals elements configuratius que donen sentit a les formes, així com en els fonaments compositius que organitzen l'espai i li aporten significat visual. Els dos últims blocs d'aquest primer curs estan dedicats a tres de les qualitats expressives més importants com són el color, la textura i la llum.

## **DIBUIX ARTÍSTIC (2n de Batxillerat)**

Al segon curs l'assignatura de Dibuix Artístic ha de proporcionar un panorama ampli de les seues aplicacions, i orientar i preparar per a altres ensenyances posteriors que l'alumnat pugua cursar i per a les quals es requerisca la formació professional i creativa necessària en el camp artístic o tecnològic com són les Ensenyances Artístiques Superiors, Ensenyances Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny, Belles Arts, entre altres. Així mateix, el disseny d'interiors, moda, producte, gràfic, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, necessiten fonamentar l'expressió graficoplàstica des de la base i és per això que l'assignatura de Dibuix Artístic pren una gran rellevància en la formació de l'alumnat en l'etapa de Batxillerat.

## **DIBUIX TÈCNIC (1r de Batxillerat)**

El Dibuix Tècnic té com a finalitat formar l'estudiant en les competències necessàries per a poder situar-se en una realitat cada vegada més científica i tecnològica, per tal de contribuir a promoure una actitud investigadora i de responsabilitat amb ell mateix i el seu entorn.

El primer curs té com a finalitat aportar una visió global dels fonaments del Dibuix Tècnic i d'aquesta manera establir la base que permetrà a l'alumnat en el segon curs ser capaç d'aprofundir en els distints aspectes d'esta matèria.

Durant el primer curs es treballen les competències bàsiques relacionades amb el Dibuix Tècnic com a llenguatge de comunicació i instrument bàsic per a la comprensió, anàlisi i representació de la realitat. Per a això, s'introdueixen gradualment i de manera interrelacionada tres grans blocs: Geometria, Sistemes de representació i Normalització.

## **DIBUIX TÈCNIC (2n de Batxillerat)**

En el segon curs, els continguts de la matèria s'han agrupat en quatre blocs interrelacionats: Geometria, Sistemes de representació, Normalització i Projectes, que es proposa com un bloc nou per a la integració de les destreses adquirides en l'etapa anterior.

El primer bloc: Geometria, desenrotlla, durant els dos cursos que componen esta etapa, els continguts necessaris per a resoldre problemes de configuració de les formes.

El segon bloc: Sistemes de representació, desenrotlla els fonaments, característiques i aplicacions de les axonometries, perspectives còniques, i dels sistemes dièdric i de plans acotats.

El tercer bloc: la Normalització, pretén dotar l'estudiant dels procediments necessaris per a simplificar, unificar i objectivar les representacions gràfiques. Aquest bloc està especialment relacionat amb el procés d'elaboració de projectes, objecte del quart i últim bloc.

## **DISSENY (2n de Batxillerat)**

El disseny s'ha convertit en la societat actual en un valor essencial per al ser humà des del punt de vista de la funcionalitat i l'estètica d'una societat cada vegada més especialitzada i tècnica.

Els continguts de disseny s'estructuren en cinc blocs agrupen continguts i procediments.

El primer bloc estudia l'esdevindre històric en els principals àmbits del disseny. El segon bloc està dedicat a l'anàlisi i estudi dels elements de configuració específics per al disseny de missatges, objectes o espais en funció de les seues dimensions,

formals, estètiques, comunicatives i simbòliques.

El tercer bloc incideix en la importància de la metodologia del projecte com una valuosa i necessària ferramenta que canalitze la creativitat, la fantasia i la inventiva a l'eficaç resolució de problemes de disseny.

Tant el quart com el quint blocs pretenen ser una aproximació al coneixement i a la pràctica del disseny en els àmbits de la comunicació gràfica, del disseny d'objectes i del disseny d'espais.

### **EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL (1r ESO)**

Al primer curs d'Educació Plàstica i Visual l'assignatura s'articula en dos blocs: Comunicació audiovisual i Fonaments del disseny. Amb això, es pretén formar els alumnes en l'alfabetització visual i audiovisual des de l'inici de l'etapa d'Educació Secundària, i en el desenrotllament de destreses expressives i comunicatives que faciliten la presentació de projectes, tant de la matèria com de la resta d'assignatures. Així mateix també, es treballaran els fonaments del llenguatge del disseny i la seua aplicació en els diferents camps professionals.

### **EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL (4t ESO)**

En el quart curs, es segueix avançant en els continguts treballats a 2n i 3r d'ESO com són: l'expressió plàstica, el coneixement dels llenguatges visuals i gràfico-plàstics, l'experimentació de tècniques i materials, i en la Comunicació audiovisual.

En quart s'introdueix un nou bloc: Fonaments del disseny, que basant-se en els coneixements i pràctiques anteriorment esmentades incidirà en el desenrotllament del juí crític, i valoraran el significat estètic i cultural de les distintes manifestacions plàstiques de l'entorn i de les produccions artístiques per tal de gaudir dels valors estètics del patrimoni natural i cultural desenvolupant per tant aptituds creatives, imaginació, intuïció i actituds de reflexió i autonomia.



## FÍSICA (2n de Batxillerat)

### *Breve introducción a la asignatura*

Esta asignatura permitirá adentrarse en el conocimiento y estudio de ondas, del sonido y la luz, del campo gravitatorio terrestre, de la puesta en órbita de satélites y cohetes, del campo eléctrico, de los aceleradores de partículas, de la óptica y sus aplicaciones en el campo de las lentes, microscopios, telescopios, etc. También se estudiará el campo magnético, los motores eléctricos, los imanes y aplicaciones, la física de partículas, la energía nuclear, la radiactividad, el efecto fotoeléctrico, etc.

### *Principales objetivos de la asignatura*

Adquirir los conocimientos básicos para el estudio de carreras de Ciencias, desde las Biosanitarias y Medioambientales hasta la Arquitectura, pasando por todas las Ingenierías. Comprender aspectos importantes de las nuevas Tecnologías y su desarrollo y sus aplicaciones en la sociedad actual.

## FRANCÉS (2ª LENGUA ESTRANGERA)

L'objectiu serà aprendre la llengua i la cultura francesa com una segona llengua estrangera tenint en compte que a més de França molts països francòfons existeixen arran del món i que la llengua francesa és utilitzada en molts organisme oficials com l'ONU, l'UNESCO, etc.

Es podrà matricular qualsevol alumne al llarg de l'ESO independentment del seu nivell.

A partir de 4t, es pot obtindre el títol acreditatiu i homologat a nivell A2 de l'Escola Oficial d'Idiomes.

Es farà una avaluació contínua i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs sinó també l'actitud, l'esforç i la participació així com, en general, l'interès que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

## GEOGRAFIA D'ESPANYA

Aquesta és una optativa que ofereix el Departament de Geografia i Història per als alumnes de 2n de Batxillerat de les modalitats de Socials i Humanitats.

És una assignatura de 4 sessions setmanals. Estudiem la Geografia Física i la Geografia Humana d'Espanya. Combinem l'aprenentatge més teòric i la realització d'exercicis pràctics que contribueixen a explicar la societat actual a través de nombroses tècniques de treball geogràfic.

## HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA (2n de Batxillerat)

L'àrea Història de la Música i de la Dansa suposa un aprofundiment en la formació musical per mitjà de l'estudi de la seua evolució en el temps. Afavorix una millor comprensió de les diferents manifestacions artístiques dins d'un context sociocultural. Tot això permet una visió global sobre el lloc que ocupen ambdós disciplines en la història de l'art. Tant la música com la dansa són expressions artístiques inherents a l'ésser humà. Com a llenguatges i modes de comunicació no verbals estan molt presents en la vida de les persones i, igual que altres llenguatges artístics, servixen com a mitjà d'expressió d'idees, pensaments i emocions.

La matèria d'Història de la Música i de la Dansa es concep com una continuació de la formació musical rebuda per l'alumnat en etapes educatives anteriors, en què s'accedix a la música de manera global i vivencial. Els coneixements adquirits en cursos anteriors junt amb l'estudi d'esta matèria permetran a l'alumnat comprendre millor l'evolució de la música i de la dansa, establir associacions amb altres manifestacions artístiques de les societats en què es van produir, ubicar temporalment les obres i, finalment, construir argumentacions fonamentades en l'anàlisi i la valoració d'estes. També contribuïx al fet que l'alumnat es familiaritze amb la lectura de documents procedents de diverses fonts d'informació, que li permeten un major coneixement de tots els aspectes tècnics i estètics relatius a la música i a la dansa. En suma,

proporciona un coneixement musical en profunditat que facilita l'accés a estudis especialitzats com la investigació musicològica, la interpretació i la composició musical; i, en altres àmbits professionals, la gestió d'esdeveniments culturals i la programació de concerts, de ràdio i televisió, etc.

## HISTÒRIA DE L'ART

Aquesta és una optativa que ofereix el Departament de Geografia i Història per als alumnes de 2n de Batxillerat de les modalitats de Socials, Humanitats i Arts.

És una assignatura de 4 sessions setmanals. Estudiem l'evolució de l'art des de la Prehistòria fins les tendències recents i oferim els instruments bàsics per a aprendre, conèixer i comprendre el valor i el significat de l'obra artística.

Les explicacions van acompanyades d'abundants il·lustracions que faciliten la seua comprensió i aprenem també a comentar les obres artístiques més representatives de cada etapa.

## IMATGE I SO (2n de Batxillerat)

Si t'apassiona el món dels audiovisuals aquesta és la teua assignatura!

No importa si eres de ciències, humanitats o arts, els continguts són bàsics perquè pugues gaudir de dirigir les teues pròpies produccions. Analitzarem circumstàncies reals, recursos expressius comuns i característiques tècniques dels medis de captació.

L'assignatura es dividix en tres grans blocs de continguts:

- La imatge fixa: captació i tractament digital d'imatges.
- El so: disseny de produccions, la banda sonora i qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en ràdio i mitjans audiovisuals.
- Projecte multimèdia: elaboració de guions audiovisuals. Captació de vídeo, edició de peces visuals i equipament tècnic en projectes multimèdia.

La millor manera de produir bones imatges, curtmetratges i bandes sonores és practicant les tècniques apreses i fent-les visibles a la comunitat educativa, per aquesta raó l'assignatura es concentrarà en pràctiques diverses i experimentals per treballar en primera persona els continguts treballats.

Aquesta matèria a més t'ajudarà a fer més atractives les teues presentacions combinant imatge fixa, so i imatge en moviment. No te la pots perdre!

## INFORMÀTICA

### **Curso: 1 ESO Asignatura Optativa: Informática**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: Equipos informáticos
2. Bloque 2: Internet
3. Bloque 3: Organización, diseño y producción de información digital
4. Bloque 4: Introducción a la programación
5. Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

### **Curso: 2 ESO Asignatura Optativa: Informática**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital
2. Bloque 2: Internet y seguridad informática
3. Bloque 3: Programación
4. Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura

### **Curso: 3 ESO Asignatura Optativa: Informática**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: Organización, diseño y producción de información digital

2. Bloque 2: Aprendizaje en la red
3. Bloque 3: Internet y seguridad informática
4. Bloque 4: Programación
5. Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura

### **Curso: 4 ESO Asignatura: TIC**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: Equipos informáticos, sistemas operativos y redes
2. Bloque 2: Organización, diseño y producción de información digital
3. Bloque 3: Seguridad informática y ética
4. Bloque 4: Publicación y difusión de contenidos
5. Bloque 5: Internet y redes sociales
6. Bloque 6: Elementos transversales a la asignatura

### **Curso: 1 BAT Asignatura Optativa: TIC I**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: La sociedad de la información
2. Bloque 2: Arquitectura de los equipos informáticos
3. Bloque 3: Organización, diseño y producción de información digital
4. Bloque 4: Redes de equipos informáticos
5. Bloque 5: Programación
6. Bloque 6: Elementos transversales a la asignatura

### **Curso: 2 BAT Asignatura Optativa: TIC II**

Contenidos previstos:

1. Bloque 1: Programación
2. Bloque 2: Publicación y difusión de contenidos
3. Bloque 3: Seguridad
4. Bloque 4: Elementos transversales a la asignatura

## INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL (2n-3r d'ESO)

El espíritu emprendedor es la habilidad de una persona para convertir ideas en actos. Incluye la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, pero también la capacidad para planificar y gestionar proyectos para lograr un fin.

Así, en esta materia del Departamento de Economía se trabajarán temas como el conocimiento personal, la motivación, la creatividad o la innovación. Además, conoceremos qué aspectos son los más relevantes a la hora de crear una empresa, así como los conceptos financieros básicos que nos permitan desenvolvernos de una manera adecuada en nuestra vida diaria.

Por último, comentar que esta asignatura pone las bases para su continuación en cuarto donde se desarrollará un proyecto de empresa completo.

## LITERATURA UNIVERSAL (1r Batxillerat)

Aquesta matèria optativas'ofereix des del Departament de Castellà.

L'objectiu primordial és la millora de la competència comunicativa de l'alumnat a partir de l'ampliació de les destreses discursives i literàries i l'anàlisi i comprensió dels textos.

Les activitats de l'assignatura estan centrades, sobretot, en la lectura, anàlisi i comentari de les obres i els textos literaris. Amb la finalitat d'entendre aquests textos, cal situar-los en el context històric i cultural, i també fer referència a algunes qüestions de teoria literària.

La dinàmica de les classes, si bé en alguns casos consistirà en explicacions per part del professor, tendirà a ser eminentment participativa. Es donarà importància a l'expressió oral, en la presentació de temes i de comentaris de text, buscant sempre la interacció i l'aprenentatge col·laboratiu. Els alumnes hauran de buscar, de vegades,

informació (n'hi ha molta en els nombrosos blogs de Literatura Universal), processar-la, presentar-la en diferents formats, amb l'ajuda de les TIC.

La lectura és i ha de ser l'eix vertebrador de tot el procés i, conseqüentment, se situarà en diversos nivells de textualitat: fragments, poemes, adaptacions cinematogràfiques, obres i comentaris de crítica.

## MÚSICA (4t d'ESO)

La música és una manifestació artística inherent al ser humà des dels seus orígens, i constitueix un dels trets més característics de qualsevol societat o cultura. Com a llenguatge i mitjà de comunicació no verbal és un element molt present al llarg de la vida de les persones, per la qual cosa la seua inclusió en l'educació té un valor fonamental. Igual que altres llenguatges artístics, servix com a mitjà d'expressió d'idees, pensaments i emocions.

L'educació musical contribuïx al desenvolupament integral de la persona, fomentant l'atenció, la memòria, la sensibilitat estètica, la reflexió i la creativitat; promou l'autoconeixement i la maduresa emocional, aspectes fonamentals per a refermar la pròpia identitat, en una etapa d'importants canvis com és l'adolescència. La matèria també afavorix el treball col·laboratiu i el desenvolupament de valors com l'esforç, la constància, el respecte a l'altre o l'assumpció de responsabilitats.

L'enfocament de la matèria en 4t d'ESO continua sent semblant al de nivells anteriors, articulant-se entorn dels dos eixos fonamentals de l'educació musical: la percepció i l'expressió.

## PROJECTE INTERDISCIPLINARI DE ROBÒTICA (1r – 2n d'ESO)

La robòtica està present en tots els sectors de la nostra vida. Ens envolta de comoditats i resol moltes necessitats. La nova assignatura de projecte interdisciplinari inicia els alumnes en el fantàstic món de la robòtica, per afrontar mica en mica reptes més complexos. Es tracta de descobrir la robòtica des d'un punt de vista educatiu,

desenvolupant destreses vàlides per a altres assignatures i per a resoldre problemes de la vida quotidiana.

Els principals objectius són: despertar la curiositat de l'alumnat en vers als sistemes robòtics; treballar amb els components físics dels robots, motos, sensors, plaques; aprendre llenguatges que ens permeten comunicar-nos amb els robots i programar robots per a distintes accions.

Els continguts a treballar són: llenguatges de programació, muntatge de robots mòbils, reptes de superació (robots que segueixen una línia, que resolen un laberint, etc), realitat virtual i usos quotidians, treball amb robots des de diferents plataformes virtuals i investigació de diversos sistemes robòtics.

La metodologia de treball és activa, on els alumnes assoleixen tot el protagonisme en el procés ensenyament-aprenentatge. El treball cooperatiu i l'aprenentatge en intel·ligències múltiples són la clau. D'aquesta manera el procediment d'avaluació serà igualment actiu amb la implementació de diferents instruments d'avaluació i completa participació de l'alumnat en aquest aspecte.

Es tracta d'una assignatura fonamentalment pràctica on treballarem per tasques per tal de tractar totes las competències clau i d'aquesta manera formar íntegrament l'alumnat. Com que es tracta d'un projecte interdisciplinari les destreses adquirides en altres disciplines ens ajudaran a comprendre amb més facilitat el món de la robòtica de la mateixa manera que els coneixements apresos al projecte seran d'utilitat a altres assignatures.

El projecte es completa amb activitats extraescolars com ara un taller de robòtica i la visita/participació a algun concurs de robòtica d'àmbit local.



## DESCOBREIX ALCOI

Es tracta d'un viatge a través del temps i l'espai. La recerca i el coneixement del nostre entorn més proper per entendre el món. Des del departament de Geografia i Història proposem un projecte interdisciplinari que abasta des de l'arquitectura a l'economia, de la història a la demografia i de l'art al medi. Partint dels interessos i els coneixements de l'alumnat, aprofundirem en l'estudi a partir del treball de camp i l'ús de les tecnologies de la comunicació i de la informació.

## PROJECTE INTERDISCIPLINARI DE PROFESSIONS (4t d'ESO)

Amb el Projecte sobre Professions es pretén que l'alumnat de 4t d'ESO trie una professió o uns estudis determinats, en funció de les seues característiques i interessos particulars (que podrà descobrir millor mitjançant diverses activitats d'autoconeixement), els estudeie i sàpia comunicar les seues conclusions en una memòria escrita i defensar-les davant un tribunal. Cal explicar els motius, les il·lusions i els desitjos que l'han dut a escollir una professió o uns estudis determinats. Quins són els possibles itineraris formatius. Quines sortides professionals poden tenir, quines tasques es desenvolupen amb la professió escollida, quines aptituds cal tenir, quines són les condicions laborals, quin salari mitjà hi ha establert, quins horaris són els més habituals de la professió...

S'espera que amb tota aquesta informació l'alumnat estiga més preparat per a prendre decisions en el seu futur immediat en acabar l'ESO i a llarg termini.

I de segur, pel camí haurà millorat totes les seues competències i les habilitats per a la comunicació!

## PSICOLOGIA (2n de Batxillerat)

La matèria de Psicologia té com a objectius bàsics l'autoconeixement i la comprensió de la pròpia individualitat, així com de les conductes i relacions entre els individus. Aquests coneixements ajudaran als alumnes a madurar com a éssers humans, a entendre la conducta d'aquells amb qui conviuen i a desenrotllar estratègies per a resoldre les qüestions que poden aparèixer en la seua vida personal i laboral. En

eixe sentit, l'assignatura de Psicologia s'orienta cap als interessos i curiositats d'eixa fase del desenvolupament humà en què els alumnes estan immersos, on la curiositat per les qüestions psicològiques, junt a l'evolució de les seues capacitats cognitives, els permetran una comprensió més profunda dels fenòmens humans des de les seues bases humanístiques i científiques.

## QUÍMICA (2n de Batxillerat)

### *Breve introducción a la asignatura*

Somos Química y la Química nos rodea. En esta asignatura se profundizará en el conocimiento de la materia a nivel atómico y molecular, lo que permitirá ahondar en el conocimiento de la síntesis de compuestos, tanto orgánicos como inorgánicos, de importancia vital en la Tecnología y Sociedad, como son la síntesis de fármacos, plásticos, polímeros, pinturas, etc. Se entenderán conceptos como el pH, las pilas, los procesos electrolíticos, los fenómenos de corrosión, así como los principales problemas de contaminación actual como la lluvia ácida, el efecto invernadero, el agujero de la capa de ozono, etc.

### *Principales objetivos de la asignatura*

Adquirir los conocimientos básicos para el estudio de carreras de Ciencias y Medicina, Medioambientales, la casi totalidad de las Ingenierías y Arquitectura. Así como, comprender aspectos importantes de las nuevas Tecnologías y su desarrollo y sus aplicaciones en la sociedad actual.

## TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA

La matèria Tècniques d'Expressió Gráficooplàstica de 2n de Batxillerat d'Arts aporta a l'alumnat les bases d'una formació artística dirigida a desenvolupar les competències necessàries en el coneixement i l'aplicació estos recursos, tècniques i aplicacions instrumentals, algunes utilitzades des de l'antiguitat, i valorar la seua evolució en una societat cada vegada més especialitzada i tecnològica.

El coneixement de les tècniques gràficoplàstiques tradicionals en els camps del dibuix, la pintura i el gravat, així com en altres tècniques mixtes i alternatives més recents, afavorirà a l'alumnat a l'hora d'expressar i plasmar les seues pròpies idees utilitzant els materials, els procediments i les solucions tècniques que més s'adeqüen als seus objectius.

Els blocs a treballar seran: Materials, Tècniques de dibuix, Tècniques de pintura, Tècniques de gravat i estampació i les Tècniques mixtes i alternatives.

### **TECNOLOGIA (3r d'ESO)**

Si vols aprendre d'una manera pràctica i desenvolupar els projectes que et proposes, aquesta és la teua assignatura.

Tots els continguts teòrics s'implementen en projectes divertits que progressivament anem construint. Sense deixar de banda programes informàtics que ens ajudaran en la tasca docent de l'assignatura i també per a circumstàncies comunes de la vida quotidiana.

Quan acabe el curs seràs un expert o experta en: Resolució de problemes tecnològics i comunicació tècnica. Materials d'ús tècnic, Plàstics. Estructures i mecanismes i Tecnologies de la informació i la comunicació.

No ho dubtes, si t'agrada planificar i construir...aquesta és la teua optativa!

### **TECNOLOGIA (4t d'ESO)**

En aquesta assignatura aprofundim en aquells aspectes més relacionats amb qüestions tècniques com ara les instal·lacions que trobem als habitatges i també amb tecnologies que s'utilitzen als processos de fabricació com ara la pneumàtica i hidràulica. El control i la robòtica i l'electrònica.

És una optativa molt interessant sobretot si vols aprendre aspectes tècnics i relacionats amb l'enginyeria per a un futur. Els continguts s'assoleixen progressivament amb molta càrrega pràctica perquè pugues experimentar la teoria

que s'explica.

Les tecnologies de la informació i la comunicació estan presents al llarg de tot el procés i també la tecnologia i la societat, tenint en compte la sostenibilitat de la tecnologia en el món que ens envolta.

### **TECNOLOGIA INDUSTRIAL I (1r de Batxillerat)**

Si la teua opció és el batxillerat científic no pots deixar de cursar aquesta interessant assignatura.

Aprofundirem en aspectes relacionats en materials d'ús industrial i nous materials ( no pots imaginar-te la quantitat de nous materials que coneixerem). Analitzarem des-d' un punt de vista industrial productes tecnològics diversos i ens endinsarem en l'increïble món del funcionament de màquines i sistemes.

Segur que sempre has volgut conèixer com es fabriquen les coses, doncs ara és el moment!. Aquest programa es completa en un bloc de màxima actualitat, els recursos energètics que hem de conèixer per fer sostenibles els productes i el medi que ens els proporciona.

En el desenvolupament diari s'aniran treballant elements transversals d'altres matèries.

### **TECNOLOGIA INDUSTRIAL II (2n de Batxillerat)**

La Tecnologia Industrial II és l'assignatura perfecta per conèixer la ciència i la tècnica als sistemes industrials reals, estudiarem en profunditat el segon bloc de materials específics, observarem la seua estructura interna per conèixer les seues opcions d'ús industrial.

Analitzarem del funcionament de les màquines i els motors ( elèctrics i de combustió) I això ens ajudarà a entendre el funcionament de processos industrials I també per descomptat els sistemes automàtics. Els sistemes de control , els circuits I sistemes lògics són continguts indispensables per a futurs enginyers I treballadors tècnics especialitzats.

L'anàlisi de supostos pràctics com ara unes escales mecàniques o el funcionament d'una màquina expenedora serà una constant al llarg del curs, s'analitzaran aspectes com ara: materials, aspectes mecànics, de seguretat en l'ús, motos i sistemes de control. Tota la tecnologia apresada fins al moment tindrà sentit màxim!

## VOLUM

L'assignatura de Volum introdueix l'alumnat en l'estudi i anàlisi de les formes i manifestacions de caràcter tridimensional, per a completar la seua visió plàstica i contribuir al desenvolupament de la seua formació artística. A través dels continguts teòrics pràctics, l'alumnat desenrotllarà també habilitats i capacitats creatives, i seran dotats de conceptes tècnics i experiències suficients per a poder ser conscients de les múltiples facetes que conté l'art i d'aquesta manera fomentar-hi una actitud crítica. Els quatre blocs a treballar seran: les Tècniques i materials de configuració, els Elements de configuració formal i espacial, l'Anàlisi de la representació tridimensional i El volum en el procés de disseny.