



:: DEPARTAMENT DE DIBUIX ::

Instruments d'avaluació i criteris de qualificació

Assignatures de batxillerat

CURS 2025-2026

1R BATXILLERAT PROJECTES ARTÍSTICS			
Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
CE1. VALORAR el patrimoni cultural i artístic local i global.	C1.1 Indagar en propostes artístiques de l'entorn. C1.2 Analitzar elements i característiques d'obres. C1.3 Valorar la diversitat i aportació cultural. C1.4 Comparar elements del patrimoni local i global. C1.5 Argumentar l'impacte social de les manifestacions cultura.	-Visites a museus i exposicions. -Diari de reflexió. -Debats i anàlisis d'obres. -Treballs d'investigació i memòria escrita.	5%
CE2. PLANIFICAR idees de projectes artístics.	C2.1 Generar i perfeccionar idees amb esbossos i maquetes. C2.2 Seleccionar propostes justificades per rellevància, viabilitat i sostenibilitat.	-Ebossos i moodboards. -Pluja d'idees -Planificació de projectes en grup. -Memòria de procés.	10%
CE3. COMUNICAR idees, sentiments i emocions	C3.1 Manifestar idees amb respecte i empatia. C3.2 Argumentar el sentiment de pertinença cultural. C3.3 Utilitzar el llenguatge específic, argumentar.	-Presentacions orals i visuals. -Exposició d'obres i projectes. -Debats i coavaluació. -Genially / Canva per comunicar projectes.	20%
CE4. SELECCIONAR espais, mitjans i tècniques per a un projecte.	C4.1 Seleccionar materials i formats adequats. C4.2 Justificar la selecció d'espais i materials amb criteris d'inclusió i sostenibilitat. C4.3 Experimentar amb tècniques diverses i proposar solucions.	-Experimentació amb materials. -Taller pràctic. -Diari d'aprenentatge amb evidències gràfiques. -Producció artística final.	25%
CE5. DESENVOLUPAR fases d'un projecte artístic.	C5.1 Idear propostes vinculades al patrimoni i transform social. C5.2 Planificar i coordinar projectes culturals en grup. C5.3 Coordinar projectes interdisciplinaris. C5.4 Crear projectes inclusius amb llenguatges diversos.	-Projectes col·laboratius -Coordinació i treball en equip. -Producció final. -Memòria reflexiva i autoavaluació.	25%

CE6. EXPOSAR i compartir projectes artístics.	C6.1 Mostrar projectes a l'entorn social i educatiu. C6.2 Emprar mitjans físics i digitals per a l'exposició. C6.3 Avaluar processos i resultats amb criteris de sostenibilitat i innovació.	-Exposicions al centre. -Accions performatives -Blog o web col·lectiu -Rúbriques d'avaluació compartida	15%
--	---	--	-----

DIBUIX TECNIC APLICAT A LES ARTS I AL DISSENY I

Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
Competència Específica 1 Analitzar la presència de la geometria en la natura, l'entorn construït, el disseny i la cultura visual i audiovisual, relacionant els elements geomètrics amb el seu origen, funció i intencionalitat expressiva i comunicativa. Això implica valorar l'experiència estètica i la importància del dibuix com a llenguatge universal.	Interpretar la informació plàstica, visual i geomètrica de manifestacions artístiques i de disseny. Valorar la importància de la geometria en l'art, el disseny i el patrimoni. Apreciar la funció del dibuix en els processos creatius i de disseny.	-Observació sistemàtica. -Quadern de treball. -Llista de confrontació.	10%
Competència Específica 2 Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i croquis integrant elements i construccions geomètriques, tant per a la representació de la realitat com per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions vinculades a projectes artístics o de disseny. Es busca la destresa en el traçat i la capacitat de comunicar de forma plàstica.	Utilitzar el dibuix a mà alçada com a eina de disseny i creació. Representar formes i objectes de la realitat mitjançant el dibuix a mà alçada. Elaborar esbossos de projectes de disseny o creació artística.	-Observació sistemàtica. -Rúbrica de treball. -Rúbrica de projecte. -Quadern de treball.	20%
Competència Específica 3 Comprendre i interpretar l'espai i els objectes tridimensionals, analitzant i valorant la seua presència en les representacions artístiques. L'alumne ha de seleccionar i utilitzar el sistema de representació més adequat (dièdric, perspectives, etc.) per a aplicar-lo a la realització d'il·lustracions i projectes de disseny.	Analitzar i representar objectes tridimensionals mitjançant sistemes de representació. Utilitzar diferents sistemes de perspectiva per a expressar idees i sensacions. Visualitzar projectes de disseny a través de la representació geomètrica.	- Lliurament de tasques projectes. - Carpeta de treball i esbossos. - Projectes finals - Observació i autoavaluació. -Rúbrica de treball. -Rúbrica de projecte.	30%
Competència Específica 4 Analitzar, definir formalment i visualitzar idees, aplicant les normes fonamentals UNE i ISO per a interpretar i representar objectes i espais. Es tracta de documentar projectes de disseny a través del dibuix	Interpretar i aplicar les normes de dibuix tècnic en la representació de projectes. Definir formalment projectes de disseny amb la tècnica adequada.	-Observació sistemàtica. -Quadern de treball.	10%

d'esbossos i croquis, que actuen com un codi gràfic clar i unívoc.	Representar projectes de disseny de manera clara i normalitzada.	-Llista de confrontació.	
Competència Específica 5 Desenvolupar propostes gràfiques i de disseny utilitzant eines digitals (com programes de dibuix vectorial 2D i modelatge 3D), aprofitant les seues possibilitats per a processos de creació artística personal o de disseny. Aquesta competència integra la tecnologia com un mitjà per a l'expressió i la producció.	Utilitzar programes de dibuix vectorial i modelatge 3D per a creació pròpia. Valorar les possibilitats de les eines digitals en la representació i comunicació de projectes. Realitzar propostes de disseny amb mitjans digitals, valorant les seues possibilitats expressives	Projectes col·lectius en grups. - Rúbriques de cooperació i creativitat. - Registres textuais, gràfics i audiovisuals. - Presentació i difusió de projectes. -Quadern de treball.	30%

ASSIGNATURA DIBUIX TECNIC APLICAT A LES ARTS I AL DISSENY II			
Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
Competència Específica 1 Analitzar la presència de la geometria en la natura, l'entorn construït, el disseny i la cultura visual i audiovisual, relacionant els elements geomètrics amb el seu origen, funció i intencionalitat expressiva i comunicativa. Això implica valorar l'experiència estètica i la importància del dibuix com a llenguatge universal.	5.1.1. Descriure composicions geomètriques presents en la naturalesa, el disseny i l'entorn construït, analitzant gràficament imatges o produccions artístiques de diferents èpoques i estils. 5.1.2. Localitzar la presència de mòduls i patrons geomètrics presents en els entorns natural, artístic i arquitectònic, argumentant la seua rellevància estètica i artística. 5.1.3. Argumentar la necessitat de l'ús de la geometria en els diferents contextos artístics i històrics, considerant la seua transcendència en els processos de disseny vinculats a la creació artística i el patrimoni.	Dossiers visuals; Comentaris gràfics i escrits; Presentacions orals amb rúbrica; Proves escrites d'anàlisi crítica	20%
Competència Específica 2 Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i croquis integrant elements i construccions geomètriques, tant per a la representació de la realitat com per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions vinculades a projectes artístics o de disseny. Es busca la destresa en el traçat i la capacitat de comunicar de forma plàstica.	5.2.1. Dibuixar a mà alçada obres artístiques diverses, integrant les construccions geomètriques en l'expressió plàstica personal, amb destresa i precisió. 5.2.2. Comunicar idees, sentiments i emocions mitjançant el dibuix de croquis, esbossos, anotacions i estudis geomètrics a mà alçada. 5.2.3. Plasmar les idees desenvolupades en el croquis, transferint les seues qualitats en l'execució tècnica dels projectes	Quadern d'esbossos i croquis; Carpeta d'activitats pràctiques; Observació directa amb rúbrica; Autoavaluació del procés creatiu	15%

	artístics o de disseny individuals o col·lectius.		
Competència Específica 3 Desenvolupar propostes artístiques aplicant els fonaments de la geometria plana.	5.3.1. Emprar amb domini la terminologia específica de l'àrea comunicant amb rigor els conceptes relacionats amb la matèria. 5.3.2. Dibuixar amb destresa la representació de formes poligonals, atenent la neteja i precisió del traçat. 5.3.3. Reproduir transformacions geomètriques com a igualtat, simetria, gir, translació i homotècia, aplicant les seues possibilitats compositives en la generació d'estructures modulars. 5.3.4. Traçar amb domini tangències bàsiques, enllaços, corbes tècniques i corbes còniques, atesa la neteja i precisió del traçat. 5.3.5. Dissenyar propostes de disseny gràfic diverses, individuals o col·lectives, aplicant polígons, tangències bàsiques, corbes tècniques i corbes còniques.	Exercicis pràctics de traçat; Làmines tècniques; Projectes gràfics (cartells, logotips); Portafolis digitals	20%
Competència Específica 4 Representar objectes, espais i projectes de disseny amb geometria descriptiva.	5.4.1. Descriure el concepte de projecció, detallant la seua funció en els diferents sistemes de representació. 5.4.2. Seleccionar les vistes mínimes necessàries per a la comprensió i representació d'objectes de complexitat diversa en sistema europeu. 5.4.3. Dibuixar sòlids polièdrics, objectes i espais complexos que incloguen circumferències, aplicant el sistema axonomètric: perspectiva isomètrica i cavallera, i el sistema cònic: perspectiva cònica frontal i obliqua. 5.4.4. Seleccionar el sistema de representació més adequat segons la finalitat dels projectes artístics o de disseny, distingint les seues possibilitats gràfiques i expressives.	Làmines tècniques; Exercicis pràctics amb projeccions; Proves escrites gràfiques; Projectes aplicats (maquetes, escenes digitals)	20%
Competència Específica 5 Aplicar normes UNE i ISO en la representació i documentació.	5.5.1. Classificar els codis gràfics propis de la normalització, analitzant el seu valor universal en la interpretació i definició de projectes gràfics i de disseny. 5.5.2. Utilitzar les normes UNE i ISO en el procés de fitació de peces, incloent en la seua representació les seccions i trencaments. 5.5.3. Representar de manera normalitzada croquis o projectes, utilitzant les normes UNE i ISO amb rigor i comunicant de manera clara les dimensions dels objectes.	Exercicis d'acotació i normalització; Làmines tècniques; Elaboració de plànols complets; Proves escrites	15%

Competència Específica 6. Incorporar eines de dibuix digital en 2D i 3D.	5.6.1. Emprar amb encert les eines de dibuix digital en 2D i 3D en la realització de projectes artístics o de disseny, individuals o col·lectius. 5.6.2. Seleccionar amb criteri les eines de dibuix digital segons la finalitat de projecte artístic o de disseny, diferenciant les seues capacitats tècniques i les seues possibilitats expressives. 5.6.3. Introduir innovacions en les representacions de creacions artístiques individuals i col·lectives utilitzant eines de dibuix digital en 2D i 3D.	Exercicis guiats amb software lliure. Lliuraments digitals; Projectes col·laboratius; Rúbriques d'originalitat i ús adequat	15%
--	--	---	-----

PENDENT. Per a recuperar la pendent caldrà fer activitats de reforç i un examen de tot el contingut.

REPETIDORS. L'alumnat repetidor tindrà accés a activitats de reforç si el necessita i es farà un seguiment del procés d'adquisició de les corresponents competències.

ASSIGNATURA DIBUIX ARTÍSTIC I i II				
Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació	
CE1. Analitzar la presència del dibuix en manifestacions culturals i artístiques	1.1. Identificar la presència del dibuix en diferents manifestacions culturals i artístiques de diverses èpoques i estils, valorant-ne el paper comunicatiu i expressiu. 1.2. Analitzar produccions artístiques i culturals on el dibuix tinga un paper rellevant, establint relacions amb el context històric i social. 2n curs 1.1. Descriure de manera raonada la presència del dibuix en diferents manifestacions culturals i artístiques de diverses èpoques i estils. 1.2. Argumentar el paper comunicatiu, expressiu i creatiu del dibuix en la història de l'art i la cultura visual.	Observació directa i rúbriques; Presentacions i explicacions orals; Autoavaluació i coavaluació;	10%	
CE2. Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i encaixos	2.1. Utilitzar el dibuix a mà alçada com a eina d'expressió i comunicació, recollint idees i emocions. 2.2. Elaborar esbossos i encaixos de formes i objectes, representant amb encert proporcions i relacions espacials. 2n curs 2n curs 2.1. Dibuixar amb precisió i expressivitat esbossos i encaixos de models naturals i artificials, aplicant criteris de proporció i estructura. 2.2. Integrar el dibuix a mà alçada en projectes artístics, mostrant domini i seguretat en el traç	Quadern d'artista / quadern d'esbossos; Làmines i treballs pràctics; Portafolis físic. Projectes artístics (individuals i col·lectius); Observació directa i rúbriques; Examen pràctic.	25%	
CE3. Desenvolupar propostes gràfiques aplicant els llenguatges visuals	3.1. Aplicar elements bàsics del llenguatge visual (punt, línia, taca, textura, color) en composicions pròpies. 3.2. Resoldre exercicis pràctics utilitzant els principis compositius (equilibri, contrast, ritme, unitat). 2n curs	Quadern d'artista / quadern d'esbossos; Làmines i treballs pràctics; Portafolis físic. Projectes artístics (individuals i	25%	

	3.1. Elaborar propostes gràfiques complexes aplicant recursos del llenguatge visual en composicions personals. 3.2. Experimentar amb la composició i el llenguatge visual per a comunicar idees i emocions en projectes artístics	col·lectius); Observació directa i rúbriques. Examen pràctic	
CE4. Representar objectes i espais aplicant el volum, la perspectiva i el clarobscur (20%).	4.1. Representar objectes senzills utilitzant tècniques bàsiques de perspectiva i proporció. 4.2. Aplicar el clarobscur per a donar sensació de volum i profunditat en els dibuixos. 2n curs 4.1. Dibuixar amb precisió objectes i espais complexos aplicant diferents sistemes de representació i tècniques de clarobscur. 4.2. Integrar el volum, la perspectiva i el clarobscur en composicions personals i projectes artístics.	Quadern d'artista / quadern d'esbossos; Làmines i treballs pràctics; Portafolis físic. Projectes artístics (individuals i col·lectius); Observació directa i rúbriques; Examen pràctic	20%
CE5. Experimentar amb tècniques tradicionals, contemporànies i digitals (10%).	5.1. Utilitzar diferents tècniques i materials tradicionals en la realització de dibuixos. 5.2. Explorar tècniques mixtes per a enriquir les propostes gràfiques 2n curs 5.1. Aplicar amb domini tècniques tradicionals, contemporànies i digitals en la producció artística. 5.2. Seleccionar i combinar tècniques adequades per a comunicar idees en projectes artístics.	Quadern d'artista / quadern d'esbossos; Làmines i treballs pràctics; Portafolis físic. Projectes artístics (individuals i col·lectius); Observació directa i rúbriques. Examen pràctic	10%
CE6. Elaborar discursos visuals valorant els drets humans i la diversitat	6.1. Interpretar imatges i produccions gràfiques des de la perspectiva de la diversitat cultural i de gènere. 6.2. Elaborar composicions pròpies amb intenció comunicativa i crítica sobre temes socials 2n curs 6.1. Construir discursos visuals personals que integren valors de respecte als drets humans i la diversitat. 6.2. Argumentar amb criteri l'ús del dibuix com a eina de denúncia, sensibilització i expressió social.	Projectes artístics (individuals i col·lectius); Observació directa i rúbriques; Presentacions i explicacions orals; Autoavaluació i coavaluació.	10%

PENDENT. Per a recuperar la pendent caldrà fer activitats de reforç i un examen de tot el contingut.

REPETIDORS. L'alumnat repetidor tindrà accés a activitats de reforç si el necessita i es farà un seguiment de l'adquisició de les corresponents competències.

ASSIGNATURA DIBUIX TÈCNIC I

Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
Competència específica CE1 · Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg	C1.1 Relacionar les matemàtiques i el dibuix geomètric, valorant la seua importància en diferents camps com l'arquitectura, l'enginyeria o altres àmbits artístics al llarg de la història. C1.2. Identificar estructures geomètriques bàsiques a partir de referents arquitectònics del nostre patrimoni monumental. C1.3 Manejar correctament els principals	-Làmines de dibuix - Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals -Projecte final	10%

de la història i atenent la diversitat cultural	instruments de dibuix tècnic, distingint la seua funció i terminologia específica. C1.4. Comparar la presència del dibuix geomètric en diferents cultures i relacionar-lo amb el context social, des d'una perspectiva de gènere entre altres.		
Competència específica CE2 · Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions, utilitzant fonaments de geometria mètrica a través de raonaments inductius, deductius i lògics	C2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions bàsiques aplicant conceptes i propietats de la geometria plana C2.2. Traçar gràficament construccions poligonals basant-se en les seues propietats i mostrant interès per la precisió, claredat i Netedat. C2.3 Resoldre amb precisió exercicis de Tangències mitjançant tècniques gràfiques i digitals. C2.4. Construir corbes tècniques lligades al concepte de tangència amb precisió en els diferents enllaços.	- Làmines de dibuix - Observació diària - Exàmens parcials - Exàmens finals - Projecte final	20%
Competència específica CE3 · Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació, valorant la importància del dibuix en arquitectura, enginyeria, disseny i altres àmbits artístics.	C3.1 Representar elements bàsics en l'espai mitjançant sistema dièdric, determinant la seua relació de pertinença, posició i distància. C3.2. Solucionar problemes d'intersecció, Paral·lelisme, perpendicularitat i distàncies en sistema dièdric. C3.3 Definir elements i figures planes en sistema axonomètric i cònic, valorant la seua importància com a mètodes de representació espacial. C3.4. Representar i interpretar elements bàsics en el sistema acotat fent ús dels seus fonaments. C3.5. Valorar el rigor gràfic de les representacions i les aplicacions digitals basades en sistemes de representació.	- Làmines de dibuix - Observació diària - Exàmens parcials - Exàmens finals - Projecte final	30%
Competència específica CE4 · Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant-les normes UNO i ISO de manera apropiada i valorant-la importància del croquis en la fase inicial d'un projecte.	C4.1 Documentar gràficament objectes senzills mitjançant les seues vistes acotades aplicant la normativa UNO i ISO en la utilització de sintaxis, escales i formats, valorant la importància d'usar un llenguatge tècnic comú. C4.2. Utilitzar el croquis i l'esbós com a elements de reflexió en l'aproximació i la indagació d'alternatives i solucions als processos de treball. C4.3 Apreciar la netedat i claredat dels traçats, respectant les vistes mínimes necessàries	- Làmines de dibuix - Observació diària - Exàmens parcials - Exàmens finals - Projecte final	30%
Competència específica CE5 · Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD, valorant les aportacions de tots els membres de l'equip.	C5.1 Crear figures planes mitjançant programes informàtics de dibuix vectorial usant les eines que aporten i les tècniques associades. C5.2. Representar digitalment sòlids tridimensionals mitjançant eines digitals 3D bàsiques. C5.3 Dissenyar peces buscant la netedat i claredat de formes, utilitzant les eines CAD més adequades.	- Làmines de dibuix - Observació diària - Exàmens parcials - Exàmens finals - Projecte final	10%

OBSERVACIONS	Cada avaluació es portaran a terme 1 parcial si és necessari i un examen final de trimestre on s'inclourà tota la matèria donada.		
	Les làmines i exercicis es donaran com a dossier al començament de cada trimestre.		
ASSIGNATURA DIBUIX TÈCNIC II			
Competència específica	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
Competència específica CE1 · Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història i atenent la diversitat cultural	C1.1 Analitzar l'evolució de les estructures geomètriques i dels elements tècnics en l'arquitectura i enginyeria contemporànies, valorant la influència del progrés tecnològic i de les tècniques digitals de representació i modelatge. C1.2. Identificar i recrear construccions geomètriques en peces industrials del nostre entorn, valorant l'aplicació pràctica del dibuix tècnic. C1.3. Comparar instruments, material i terminologia de dibuix tècnic amb eines de programari digital de disseny.	-Làmines de dibuix - Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals -Projecte final	10%
Competència específica CE2 · Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions, utilitzant fonaments de geometria mètrica a través de raonaments inductius,deductius i lògics	C2.1 Resoldre figures planes aplicant transformacions geomètriques i valorant la seua utilitat en els sistemes de representació. C2.2. Construir polígons amb equivalència d'àrees, aplicant proporcionalitat i valorant la claredat i netedat dels dibuixos. C2.3. Resoldre tangències aplicant els conceptes de potència i inversió, valorant la precisió del traçat gràfic i digital. C2.4. Traçar corbes còniques i les seues rectes tangents aplicant propietats i mètodes de construcció amb eines digitals i sense.	-Làmines de dibuix - Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals -Projecte final	20%
Competència específica CE3 · Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació, valorant la importància del dibuix en arquitectura, enginyeria, disseny i altres àmbits artístics.	C3.1 Resoldre problemes geomètrics mitjançant abatiments, girs i canvis de pla, i obtindre vertaderes magnituds. C3.2. Representar cossos geomètrics i de revolució aplicant els fonaments del sistema dièdric, així com seccions planes en aquests. C3.3. Recrear la realitat tridimensional mitjançant la representació de sòlids en perspectives axonomètriques còniques, utilitzant els coneixements específics d'aquests sistemes de representació. C3.4. Desenvolupar projectes gràfics senzills d'arquitectura o topografia mitjançant el sistema acotat. C3.5. Valorar el rigor gràfic de les representacions i la recreació digital de sòlids.	-Làmines de dibuix - Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals -Projecte final	30%
Competència específica CE4 · Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant-les normes UNO i ISO de manera apropiada i valorant-la	C4.1 Elaborar la documentació gràfica apropiada per a projectes de diferents camps, formalitzant i definint dissenys tècnics de realització i plànols de conjunt, segons la normativa UNO i ISO.	-Làmines de dibuix - Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals	30%

importància del croquis en la fase inicial d'un projecte.	C4.2. Emprar croquis per a l'estudi de talls, seccions i ruptures en el disseny de peces industrials. C4.3. Valorar la netedat, claredat i resolució de la delineació normalitzada.	-Projecte final	
Competència específica CE5 · Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD, valorant les aportacions de tots els membres de l'equip.	C5.1 Representar objectes i construccions mitjançant aplicacions CAD, valorant les possibilitats que aquestes eines aporten al dibuix i al treball col·laboratiu. C5.2. Recrear virtualment peces en tres dimensions aplicant operacions algebraïques entre primitives per a la presentació de projectes en grup. C5.3. Dissenyar digitalment conjunts mecànics cuidant la presentació, la claredat i la simplicitat del producte final, així com la documentació tècnica necessària.	-Làmines de dibuix -Observació diària -Exàmens parcials -Exàmens finals -Projecte final	10%
OBSERVACIONS	Cada avaluació es portaran a terme 1 parcial si és necessari i un examen final de trimestre on s'inclourà tota la matèria donada. Les làmines i exercicis es donaran com a dossier al començament de cada trimestre.		

PENDENT. Per a recuperar la pendent caldrà fer activitats de reforç i un examen .

REPETIDORS. L'alumnat repetidor tindrà accés a activitats de reforç si el necessita i es farà un seguiment de l'adquisició de les corresponents competències.

ASSIGNATURA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL 1r i 2n BATXILLERAT

Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
CE1. INVESTIGAR components de la comunicació audiovisual i el seu impacte sociocultural.	C1.1 Descriure el procés de comunicació audiovisual. C1.2 Identificar emissors i receptors en diferents mitjans. C1.3 Reconèixer el paper de variables socials, polítiques i culturals en els missatges audiovisuals.	- Investigació i recerca documental. - Debats crítics. - Memòria escrita. - Diari de reflexió. - Anàlisi d'exemples audiovisuals.	10%
CE2. ANALITZAR produccions audiovisuals des d'un punt de vista crític i estètic	C2.1 Identificar elements expressius en produccions audiovisuals. C2.2 Argumentar valoracions crítiques i estètiques. C2.3 Compartir arguments a través de diferents canals amb responsabilitat.	- Anàlisi de pel·lícules, sèries i anuncis. - Comentaris escrits i orals. - Pòster o presentació crítica. - Pòdcast d'anàlisi de cinema. - Coavaluació.	10%

CE3. COMUNICAR missatges audiovisuals mitjançant diferents gèneres i formats.	C3.1 Explorar maneres de transmetre idees i emocions. C3.2 Elaborar un projecte audiovisual amb criteris artístics i ideològics. C3.3 Planificar les fases d'una producció senzilla, valorant la dimensió professional.	- Proj audiovisuals individuals i col·lectius. - Pòdcast col·laboratiu. - Storyboard i guions. - Presentacions en Genially / Canva. - Treball en equip amb rols assignats.	30%
CE4. CREAR produccions audiovisuals amb criteri tècnic i expressiu.	C4.1 Aplicar eines de producció audiovisual en projectes. C4.2 Crear produccions coherents amb intencionalitat comunicativa. C4.3 Explorar maneres de difondre les produccions amb criteris ètics i sostenibles. C4.4 Valorar la relació entre intenció, procés i resultat.	- Fotollibre digital (<i>Paralitza el món</i>). - Pòdcast col·lectiu (<i>Estirant el cinema</i>). - Curmetratge (<i>No hi ha qui ens pare</i>). - Projecte tele (<i>No ets el meu estereoTIP</i>). - Campanya en xarxes socials (<i>Per tot arreu</i>). - Memòria i autoavaluació.	50%

2n BATXILLERAT ASSIGNATURA DISSENY

Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
CE1. INVESTIGAR i analitzar propostes de disseny	C1.1 Identificar característiques de moviments i escoles. C1.2 Detectar encerts/errors comunicatius. C1.3 Valorar propostes reflexionant críticament sobre estètica i ètica	-Examen d'anàlisi de disseny -Fitxes d'anàlisi formal d'exemples reals. -Visual thinking -Presentació oral d'investigació.	10%
CE2. ANALITZAR produccions de disseny bidimensional i tridimensional	C2.1 Identificar elements principals del disseny gràfic. C2.2 Reconèixer aspectes formals, funcionals i inclusius. C2.3 Avaluar processos i proposar millores. C2.4 Utilitzar terminologia	-Examen d'anàlisi de productes i espais. -Cerca d'inclusivitat i sostenibilitat aplicat a l'espai/producte. -Debat guiat en aula amb registre d'aportacions individuals.	10%
CE3. PLANIFICAR projectes de Disseny.	C3.1 Detectar problemes d'ús i comunicació. C3.2 Generar idees amb pensament creatiu. C3.3 Seleccionar tècniques i eines adequades. C3.4 Organitzar fases i recursos.	-Rúbrica d'examen de creació -Entrega de briefing inicial. -Cronograma del projecte. -Diari/quadern d'idees, moodboards i esbossos.	20%
CE4. CREAR propostes de disseny	C4.1 Desenvolupar esbossos previs amb criteris d'inclusió i sostenibilitat. C4.2 Analitzar adequació de solucions creatives.	-Rúbrica d'examen de creació -Rúbrica del desenvolupament d'esbossos	30%

	C4.3 Crear propostes aplicant normativa vigent. C4.4 Avaluar i reconduir el procés	-Portfolio digital/físic amb totes les fases. -Autoavaluació i coavaluació després de cada fase creativa.	
CE5. REALITZAR i presentar el producte final	C5.1 Generar producte final (arts finals, maqueta, prototip) amb qualitat. C5.2 Presentar i defensar el disseny final. C5.3 Buscar informació sobre entorns laborals vinculats al disseny	-Producte final avaluat amb rúbrica (qualitat d'acabat, funcionalitat, estètica, sostenibilitat). -Defensa pública amb diapositives o vídeo. -Dossier professional amb apartat d'eixides laborals i referents culturals.	30%

2º BATXILLERAT ASSIGNATURA TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÁFICOPLÀSTIQUES

Competència específica (CE)	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	Ponderació
Competència Específica 1 Identificar i comparar tècniques, materials i procediments	Criteris 1.1, 1.2, 1.3 (anàlisi crítica d'obres, classificació i selecció de materials i tècniques).	-Observació sistemàtica. -Quadern de treball. -Llista de confrontació.	15%
Competència Específica 2 Analitzar produccions artístiques des del punt de vista tècnic i comunicatiu	Criteris 2.1, 2.2, 2.3 (ús de terminologia, metodologies d'anàlisi, relació tècnica-context).	Exercicis escrits i orals. - Rúbriques d'anàlisi. - Debats. Presentacions.	10%
Competència Específica 3 Dissenyar, planificar i desenvolupar projectes gràficoplàstics	Criteris 3.1, 3.2, 3.3 (metodologies projectuals, fases de producció, adaptació creativa).	- Lliurament de tasques i projectes. - Carpeta de treball i esbossos. - Projectes finals - Observació i autoavaluació. -Rúbrica de treball. -Rúbrica de projecte.	20%
Competència Específica 4 Crear produccions sostenibles i col·laboratives	Criteris 4.1, 4.2, 4.3 (ús correcte de tècniques, treball cooperatiu, sostenibilitat).	Projectes col·lectius, rúbriques de cooperació i sostenibilitat, observació de taller.	15%

Competència Específica 5. Experimentar amb llenguatges i eines digitals	Criteris 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 (produccions pròpies, ús d'imatge digital, interdisciplinarietat, presentació pública).	Projectes col·lectius en grups. - Rúbriques de cooperació i creativitat. - Registres textuais, gràfics i audiovisuals. - Presentació i difusió de projectes. -Rúbrica de projecte.	15%
Competència Específica 6. Aplicar tècniques específiques (dibuix, pintura, gravat, mixtes)	Adaptació dels criteris 1–5 a cada bloc de tècniques (seques, humides, pintura, gravat, mixtes).	Làmines, pràctiques de taller, dossier tècnic, presentacions i exposicions.	25%

PENDENTS. Es farà seguiment del quadern de treball, donant 1 data al mes d'entrega. Si no s'entreguen els treballs, l'alumnat es presentarà a una prova artística.

REPETIDORS. Els treballs s'adapten a diferents nivells segons les capacitats i farem de guia per poder marcar metes accessibles i poder superar l'assignatura amb més seguretat.