

La prova d'accés a la universitat (PAU) del curs 2023-2024
La prueba de acceso a la universidad (PAU) del curso 2023-2024

A. Estructura de la PAU / Estructura de la PAU

La PAU de 2024 té dos fases:

A: FASE OBLIGATÒRIA.

Consta de 5 exàmens:

Llengua Castellana i Literatura II

Valencià: Llengua i Literatura II

Idioma estranger: Alemany, Anglès, Francès o Italià.

Ha de ser l'idioma estranger cursat com a primera llengua estrangera.

Història d'Espanya o Història de la Filosofia:

L'estudiantat escollirà de quina de les dues s'examina en la Fase Obligatòria.

Una de les assignatures troncal general de la modalitat de batxillerat cursada:

Matemàtiques II o Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II en el Batxillerat de Ciències i Tecnologia

Llatí II o Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II, en el batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials.

Arts Escèniques II o Anàlisi Musical II en el Batxillerat d'Arts Escèniques o Musicals

Dibuix Artístic II en el Batxillerat d'Arts Plàstiques.

L'estudiantat s'ha de presentar obligatòriament a una de les assignatures específiques obligatòries de modalitat de la modalitat de batxillerat que ha cursat, i també obligatòriament a l'idioma estranger que ha cursat com a primer idioma estranger.

L'estudiantat escollirà, en el moment de formalitzar la matrícula en les PAU, l'assignatura específica de modalitat de la Fase Obligatòria segons el que consta en el punt 1 de l'article 3 de l'ORDE PJC/39/2024, de 24 de gener:

- Per a la modalitat d'Arts:
 - En la via d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny, l'estudiantat s'examinarà obligatòriament de **DIBUIX ARTÍSTIC II**.
 - En la via de Música i Arts Escèniques, l'estudiantat escollirà una assignatura per a la Fase Obligatòria entre les assignatures **ANÀLISI MUSICAL II** i **ARTS ESCÈNIQUES II**.
- Per a la modalitat de Ciències i Tecnologia:
 - L'estudiantat escollirà una assignatura per a la Fase Obligatòria entre les assignatures **MATEMÀTIQUES II** i **MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CIÈNCIES SOCIALS II**.
- Per a la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials:
 - L'estudiantat escollirà una assignatura per a la Fase Obligatòria entre les assignatures **LLATÍ II** i **MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CIÈNCIES SOCIALS II**.

B: FASE VOLUNTÀRIA.

L'estudiantat pot examinar-se en esta fase d'assignatures que servisquen per a ponderacions, qualsevol de les 28 possibles, sempre que siguen diferents de les que tinga en la seua Fase Obligatòria de les proves.

Pot examinar-se, en aquesta Fase, de les assignatures que vulga, les haja cursades o no, fins un màxim de 4.

La PAU de 2024 tiene dos fases:

A: FASE OBLIGATORIA

Consta de 5 exámenes:

Lengua Castellana y Literatura II

Valenciano: Lengua y Literatura II

Idioma Extranjero: Alemán, Inglés, Francés o Italiano.

Tiene que ser el idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera.

Historia de España o Historia de la Filosofía

El estudiantado escogerá de cual de las dos se examina en la Fase Obligatoria).

Una de las asignaturas troncales generales de la modalidad de bachillerato cursada:

Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II en el Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, en el bachillerato de Humanidades i Ciencias Sociales.

Artes Escénicas II o Análisis Musical II en el Bachillerato de Artes Escénicas o Musicales

Dibuix Artístic en el Bachillerato de Artes Plásticas.

El estudiantado se ha de presentar obligatoriamente a una de las asignaturas específicas obligatorias de la modalidad de bachillerato que ha cursado, y también obligatoriamente al idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera.

El estudiantado escogera, en el momento de formalizar la matrícula en las PAU, la asignatura específica de modalidad de la Fase Obligatoria según lo que consta en el punto 1 del artículo 3 de la ORDEN PJC/39/2024, de 24 de enero:

- Para la modalidad de Artes:
 - En la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño, el estudiantado se examinará obligatoriamente de DIBUJO ARTÍSTICO II.
 - En la vía de Música y Artes Escènicas, el estudiantado escogera una asignatura para la Fase Obligatoria entre las asignaturas ANÁLISIS MUSICAL II y ARTES ESCÉNICAS II.
- Para la modalidad de Ciencias y Tecnología:
 - El estudiantado escogera una asignatura para la Fase Obligatoria entre las asignaturas MATEMÁTICAS II y MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II.
- Para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales:
 - El estudiantado escogera una asignatura para la Fase Obligatoria entre las asignaturas LATÍN II y MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II.

B: FASE VOLUNTARIA.

El estudiantado puede examinarse en esta fase de asignaturas que servan para ponderaciones, cualesquiera de las 28 posibles, siempre que sean diferentes de las que tenga en su Fase Obligatoria de las pruebas.

Puede examinarse, en esta Fase, de las asignaturas que quiera, las haya cursado o no, hasta un máximo de cuatro.

Assignatures que serveixen per a les ponderacions en la Preinscripció de 2024 (admissió al curs 2024-2025).

Les ponderacions s'apliquen independentment que les qualificacions siguin de la Fase Obligatoria o de la Fase Voluntària.

Les 23 assignatures de modalitat de batxillerat, els 4 idiomes estrangers i Història de la Filosofia.

Asignaturas que sirven para las ponderaciones en al Preinscripción de 2024 (admisión al curso 2024-2025).

Las ponderaciones se aplican independientemente de que las calificaciones sean de la Fase Obligatoria o de la Fase Voluntaria.

Las 23 asignaturas de modalidad de bachillerato, los 4 idiomas extranjeros e Historia de la Filosofía.

ASIGNATURA / ASSIGNATURA	CODI CÒDIGO	ASIGNATURA / ASSIGNATURA	CODI CÒDIGO
Alemán / Alemany	ALEM	Geología y Ciencias Ambientales / Geologia i Ciències Ambientals	GECA
Análisis Musical II / Anàlisi Musical II	ANMU	Griego II / Grec II	GRIE
Artes Escénicas II / Arts Escèniques II	ARES	Historia de la Filosofía / Història de la Filosofia	HFIL
Biología / Biologia	BIOL	Historia de la Música y de la Danza / Història de la Música i de la Dansa	HMUS
Coro y Técnica Vocal II / Cor i Tècnica Vocal II	COTE	Historia del Arte / Història de l'Art	HART
Dibujo Artístico II / Dibuix Artístic II	DART	Inglés / Anglès	INGL
Dibujo Técnico II / Dibuix Tècnic II	DITE	Italiano / Italià	ITAL
Dibujo Técnico Aplicado a las Arts Plàsticas y al Diseño II / Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts Plàstiques i al Disseny II	DTAP	Latín II / Llatí II	LATI
Diseño / Disseny	DISE	Literatura Dramática / Literatura Dramàtica	LITE
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio / Empresa i Disseny de Models de Negoci	EMDI	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II / Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II	MACS
Física / Física	FISI	Matemáticas II / Matemàtiques II	MATE
Francés / Francés	FRAN	Química / Química	QUIM
Fundamentos Artísticos / Fonaments Artístics	FUAR	Técnicas de Expresión Gráficooplástica / Tècniques d'Expressió Gràfico-Plàstica	TEXP
Geografía / Geografia	GEOG	Tecnología e Ingeniería II / Tecnologia i Enginyeria II	TEIN

També en 2024 ponderen les qualificacions de les assignatures següents, del currículum de batxillerat anterior: CULTURA AUDIOVISUAL, ECONOMIA DE L'EMPRESA, FONAMENTS DE L'ART II i GEOLOGIA, obtingudes en les PAU de 2023.

También en 2024 ponderan las calificaciones de las asignaturas siguientes, del currículum de bachillerato anterior: CULTURA AUDIOVISUAL, ECONOMÍA DE LA EMPRESA, FUNDAMENTOS DEL ARTE II y GEOLOGÍA, obtenidas en las PAU de 2023.

Sobre l'examen de FONAMENTS DE L'ART II en les PAU de 2024.

Hi haurà examen de FONAMENTS DE L'ART II en les PAU 2024, SOLS PER A ESTUDIANTAT QUE COMPLISCA ELS REQUISITS de la disposició addicional segona de l'Ordre PJC/39/2024, de 24 de gener. Aquest estudiantat podrà escollir la seua assignatura de modalitat de la Fase Obligatòria entre aquestes 3 opcions:

- Matèria obligatòria de la modalitat, prevista per a aquesta modalitat en el article 3.1 de l'Ordre PJC/39/2024, de 24 de gener.
- Fonaments de l'Art II, regulada en el Reial Decret 1105/2014.
- Fonaments Artístics, regulada en el Reial Decret 243/2022.

Sols hi haurà examen de Fonaments de l'Art II en Fase Obligatòria.

Les qualificacions d'aquesta assignatura també ponderaran en la Preinscripció de 2024.

---000---

Sobre el examen de FUNDAMENTOS DEL ARTE II en las PAU de 2024.

Habrà examen de FUNDAMENTOS DEL ARTE II en las PAU 2024, SOLO PARA EL ESTUDIANTADO QUE CUMPLA LOS REQUISITOS de la disposición adicional segunda de la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero. Este estudiantado podrá escoger su asignatura de modalidad de la Fase Obligatoria entre estas 3 opciones:

- Materia obligatoria de la modalidad, prevista para dicha modalidad en el artículo 3.1 de la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero.
- Fundamentos del Arte II, regulada en el Real Decreto 1105/2014.
- Fundamentos Artísticos, regulada en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

Solo habrá examen de FUNDAMENTOS DEL ARTE II en Fase Obligatoria.

Las calificaciones de esta asignatura también ponderarán en la Preinscripció de 2024.

B. Característiques de la PAU / Características de la PAU

1. Tots els exàmens seran d'una hora i mitja i tindran una única opció, amb diverses preguntes, de les quals l'estudiantat en contestarà algunes, segons el criteri d'optativitat especificat en l'examen.
2. Hi haurà un descans de 45 minuts entre els exàmens.
3. Els exàmens es puntuaran de 0 a 10, amb dos xifres decimals.
4. No hi haurà una PAU residual per a l'estudiantat de normatives anteriors. Tot l'estudiantat farà les PAU amb l'estructura actual i els exàmens seran els mateixos per a tots, considerant el que consta en la disposició addicional segona de l'Ordre PJC/39/2024, de 24 de gener, per la qual es determinen les característiques, el disseny i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la universitat, i les dates màximes de realització y de resolució dels procediments de revisió de les qualificacions obtingues, en el curs 2023-2024.
5. L'examen d'una determinada assignatura de modalitat o de l'idioma estranger serà el mateix en la fase obligatòria i en la voluntària.

---000---

1. Todos los exámenes serán de una hora y media y tendrán una única opción, con diversas preguntas, de las cuales el estudiantado contestará algunas, según el criterio de optatividad especificado en el examen.
2. Habrá un descanso de 45 minutos entre los exámenes.
3. Los exámenes se puntuarán de 0 a 10, con dos cifras decimales.
4. No habrá una PAU residual para el estudiantado de normativas anteriores. Todo el estudiantado hará las PAU con la estructura actual y los exámenes serán los mismos para todos, considerando lo que consta en la disposición adicional segunda de la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.
5. El examen de una determinada asignatura de modalidad o del idioma extranjero será el mismo en la fase obligatoria y en la fase voluntaria.

C. Qualificació de la PAU i l'admissió a la universitat / Calificación de la PAU y de la admisión a la universidad

A: Nota d'Accés a la Universitat (NAU)

- a) La qualificació de la fase obligatòria és la mitjana dels 5 exàmens d'esta fase.
- b) Esta qualificació de la fase obligatòria haurà de ser igual o superior a 4.
- c) La nota d'accés a la universitat resultarà de la mitjana ponderada entre la qualificació mitjana del Batxillerat i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat. La qualificació mitjana de Batxillerat tindrà una ponderació del 60% i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat tindrà una ponderació del 40%.
- d) La qualificació de la nota d'accés a la universitat estarà expressada de 0 a 10 amb 3 xifres decimals.
- e) La qualificació de la NAU ha de ser igual o superior a 5 punts.
- f) Esta nota d'accés a la universitat té validesa indefinida.

B: Nota d'admissió a les titulacions universitàries.

1. Per a l'accés a les diferents titulacions universitàries es considerarà la nota d'accés a la universitat (NAU), incrementada amb les ponderacions resultants de les qualificacions de les assignatures de la fase voluntària i la qualificació de l'assignatura troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat i la qualificació de l'idioma estranger de la Fase Obligatòria i de la d'Història de la Filosofia, si és el cas.
2. Només es consideraran les qualificacions per a ponderar que siguen iguals o superiors a 5 punts i sempre que s'hagen obtingut en la mateixa o posteriors convocatòries en què s'ha aprovat l'accés a la universitat, i tenint en compte que les notes dels exàmens que serveixen per a ponderar només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase.
3. Les ponderacions de les assignatures resultaran de multiplicar el coeficient de ponderació de 0 o 0,1 o 0,2 per la qualificació de l'examen corresponent, d'acord amb el document de ponderacions aprovat per la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció Universitària (este document pot consultar-se a la pàgina web de les universitats públiques valencianes i a la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació).

<https://ceice.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

4. La fórmula del càlcul de la qualificació d'admissió a una determinada titulació és la següent:

$$\text{Nota d'accés a la titulació} = (\text{QFO} \times 0,4 + \text{QMB} \times 0,6) + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

QFO és la qualificació de la Fase Obligatòria de la PAU.

QMB és la qualificació mitjana de Batxillerat.

a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).

M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les matèries de la fase voluntària o la matèria troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat o de l'idioma estranger de la fase obligatòria o de la Història de la Filosofia, si és el cas, que donen una qualificació final superior després de la ponderació.

5. Els exàmens de la fase voluntària només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase voluntària i no tenen cap validesa si no s'aprova l'accés a la universitat en la mateixa convocatòria o s'ha aprovat en convocatòries anteriors.

A: Nota de Acceso a la Universidad (NAU)

- a) La calificación de la fase obligatoria es la media de los cinco exámenes de esta fase.
- b) Esta calificación de la fase obligatoria deberá ser igual o superior a 4.
- c) La nota de acceso a la universidad resultará de la media ponderada entre la calificación media del Bachillerato y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad. La calificación media de Bachillerato tendrá una ponderación del 60% y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad tendrá una ponderación del 40%.
- d) La calificación de la nota de acceso a la universidad estará expresada de 0 a 10 con tres cifras decimales.
- e) La calificación de la NAU debe ser igual o superior a 5 puntos.
- f) Esta nota de acceso a la universidad tiene validez indefinida.

B: Nota de admisión a las titulaciones universitarias

1. Para el acceso a las diferentes titulaciones universitarias se considerará la nota de acceso a la universidad (NAU), incrementada con las ponderaciones resultantes de las calificaciones de la fase voluntaria, la calificación de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato y la calificación del idioma extranjero de la fase obligatoria y de la de Historia de la Filosofía, si es el caso.
2. Solo se considerarán las calificaciones de la fase voluntaria que sean iguales o superiores a 5 puntos y siempre que se hayan obtenido en la misma o posteriores convocatorias en que se ha aprobado el acceso a la universidad, teniendo en cuenta que las notas de los exámenes que sirven para ponderar sólo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase.
3. Las ponderaciones de las asignaturas resultarán de multiplicar el coeficiente de ponderación de 0 o 0,1 o 0,2 por la calificación del examen correspondiente, de acuerdo con el documento de ponderaciones aprobado por la Comisión Gestora de los Procesos de Acceso y Preinscripción Universitaria (este documento puede consultarse en la página web de las universidades públicas valencianas y en la página web de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo).

<https://ceice.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau>

4. La fórmula del cálculo de la calificación de acceso a una determinada titulación es la siguiente:

$$\text{Nota de admisión a la titulación} = (\text{QFO} \times 0,4 + \text{QMB} \times 0,6) + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

QFO es la calificación de la Fase Obligatoria de la PAU.

QMB es la calificación media de Bachillerato.

a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2).

M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria o la materia troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, o de la Historia de la Filosofía, si es el caso, que dan una calificación final superior después de la ponderación.

5. Los exámenes de la fase voluntaria solo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase voluntaria y no tienen ninguna validez si no se aprueba el acceso a la universidad en la misma convocatoria o se ha aprobado en convocatorias anteriores.

D. Revisions de les qualificacions / Revisiones de las calificaciones

- 1. L'estudiantat podrà demanar una revisió de les seues qualificacions dels exàmens de la PAU.**
- 2. La revisió consistirà en comprovar que no hi ha hagut errors en el procés de primera correcció i qualificació i també en fer una segona correcció de l'examen.**
- 3. Tot el procés de revisió serà realitzat per un corrector diferent del que ha fet la primera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les dos qualificacions.**
- 4. Si la diferència entre la primera i la segona correcció fóra de dos punts o més, es farà una tercera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les tres qualificacions.**
- 5. L'estudiantat podrà veure els exàmens dels quals haja demanat una revisió, al final de tot el procés de revisions.**
- 6. El resultat de la revisió podrà baixar, pujar o mantindre la nota donada inicialment.**

---000---

- 1. El estudiantado podrá pedir una revisión de sus calificaciones de los exámenes de las PAU.**
- 2. La revisión consistirá en comprobar que no ha habido errores en el proceso de primera corrección y calificación y también en hacer una segunda corrección del examen.**
- 3. Todo el proceso de revisión será realizado por un corrector diferente del que ha hecho la primera corrección. La calificación definitiva será la media de las dos calificaciones.**
- 4. Si la diferencia entre la primera y la segunda corrección es de dos puntos o más, se hará una tercera corrección. La calificación definitiva será la media de las tres calificaciones.**
- 5. El estudiantado podrá ver los exámenes para los que haya pedido una revisión, al final de todo el proceso de revisión.**
- 6. El resultado de la revisión podrá bajar, subir o mantener la nota dada inicialmente.**

**E. Nota d'admissió a la universitat de l'estudiantat de cicles formatius /
Nota de admisión a la universidad del estudiantado de ciclos formativos**

La nota d'admissió a una determinada titulació per a l'estudiantat de cicles formatius es calcularà amb la fórmula següent:

$$\text{Nota d'admissió a la titulació} = \text{NMC} + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

NMC és la nota mitjana del cicle formatiu, expressada amb tres xifres decimals.

a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).

M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les dos matèries de la fase voluntària que donen una qualificació final superior després de la ponderació.

Les ponderacions de la Fase Voluntària són les mateixes que s'aplicaran a l'estudiantat de batxillerat que hagen fet la PAU. L'estudiantat pot presentar-se, en la fase voluntària, a qualsevol de les 28 assignatures que s'utilitzen per a les ponderacions.

---000---

La nota de admisión a una determinada titulación para el estudiantado de ciclos formativos se calculará con la siguiente fórmula:

$$\text{Nota de admisión a la titulación} = \text{NMC} + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

NMC es la nota media del ciclo formativo, expresada con tres cifras decimales.

a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2).

M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria que dan una calificación final superior después de la ponderación.

Las ponderaciones de la Fase Voluntaria son las mismas que las que se aplicarán al estudiantado de bachillerato que hayan realizado la PAU. El estudiantado puede presentarse, en la fase voluntaria, a cualquiera de las 28 asignaturas que se utilizan para las ponderaciones.

F. Normativa / Normativa

1. Reial Decret 412/2014, de 6 de juny, pel qual s'estableix la normativa bàsica dels procediments d'admissió a les ensenyances universitàries oficials de Grau. (BOE 7/6/2014)
2. Reial Decret 310/2016, de 29 de juliol, pel qual es regulen les avaluacions finals d'educació secundària obligatòria i batxillerat (BOE de 30/7/2016).
3. Reial Decret-llei 5/2016, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa. (BOE 10/12/2016)
4. Decret 38/2021, de 5 de març, del Consell, de regulació de la Comissió gestora de les proves d'accés i preinscripció en les universitats públiques del sistema universitari valencià.
5. Ordre PJC/39/2024, de 24 de gener, per la qual es determinen les característiques, el disseny i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la universitat, i les dates màximes de realització y de resolució dels procediments de revisió de les qualificacions obtingues, en el curs 2023-2024.
6. Pendent de publicar-se al DOGV la RESOLUCIÓ de la Comissió Gestora sobre l'accés a la universitat del curs 2023-2024.

----0000----

1. Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. (BOE 7/6/2014)
2. Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de educación secundaria obligatoria y bachillerato (BOE de 30/7/2016).
3. Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE 10/12/2016)
4. Decreto 38/2021, de 5 de marzo, del Consell, de regulación de la Comisión gestora de las pruebas de acceso y preinscripción en las universidades públicas del sistema.
5. Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.
6. Pendiente de publicarse en el DOGV la RESOLUCIÓN de la Comisión Gestora sobre el acceso a la universidad del curso 2023-2024.

G. Informació sobre models d'examen / Información sobre modelos de examen

Es poden consultar models d'examen de cadascuna de les 31 assignatures en:
<https://ceice.gva.es/va/web/universidad/informacion-pau>

Se pueden consultar modelos de examen de cada una de las 31 asignaturas en:
<https://ceice.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau>

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

Característiques de l'examen. / Características del examen.

- Estructura i optativitat: es manté l'estructura i optativitat dels cursos passats.
- Estructura y optatividad: se mantiene la estructura y optatividad de los cursos pasados.

Optativitat	Optatividad
<p>L'examen consta de dos parts: Part A. Comprensió lectora; Part B. Producció escrita.</p> <p>Part A. Comprensió lectora (6 punts) L'estudiantat haurà de contestar a un total de quatre preguntes: Tres preguntes de comprensió textual (5 punts) i una pregunta de vocabulari (1 punt).</p> <p>Les preguntes de comprensió textual es refereixen a un dels dos texts proposats. L'estudiantat haurà de contestar a un d'estos dos blocs de preguntes: AI, AII, AIII o AV, AVI, AVII</p> <p>Per a la pregunta de vocabulari l'estudiantat elegirà entre: AIV o AVIII Part B. Producció escrita (4 punts)</p> <p>L'estudiantat elegirà un dels dos exercicis d'expressió escrita: BI o BII</p>	<p>El examen consta de dos partes: Parte A. Comprensió lectora; Parte B. Producció escrita.</p> <p>Parte A. Comprensió lectora (6 puntos) El estudiantado responderá a un total de cuatro preguntas: Tres preguntas de comprensió textual (5 puntos) y una pregunta de vocabulario (1 punto).</p> <p>Las preguntas de comprensió textual se refieren a uno de los dos textos propuestos. El alumnado deberá responder a uno de estos dos bloques de preguntas: AI, AII, AIII o AV, AVI, AVII</p> <p>Para la pregunta de vocabulario el estudiantado elegirá entre: AIV o AVIII Part B. Producció escrita (4 puntos)</p> <p>El estudiantado elegirá uno de los dos ejercicios de expresi3n escrita: BI o BII</p>

BEWERTUNGSKRITERIEN / CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCI3N

Bewertungskriterien:

1.- Sowohl für AI und AV wie für B. werden folgende (der Wichtigkeit nach geordnete) Kriterien angewandt:

- a) Die Antworten müssen sich auf die Fragen beziehen. Geht die Antwort am Thema vorbei, gibt es null Punkte.
- b) Die Aussagen müssen verständlich sein, d.h. die Sätze sollten grammatikalisch korrekt und die Semantik kohärent sein.
- c) Fehler in der Verb-, Nomen- oder Adjektivdesinenz sollten (voll) negativ bewertet werden; ein Fehlgriff in der Wahl einer Präposition oder im Gebrauch eines Artikels ist eher verzeihbar.
- d) Interpunktion: Satzenden sollten mit den entsprechenden Satzzeichen gekennzeichnet sein; zweitrangiger ist dagegen die Kommasetzung im Allgemeinen.
- e) Für Rechtschreibfehler kann, je nach Anzahl und Schwere der Fehler, bis zu ein Punkt von der Gesamtnote abgezogen werden

2.- In AII und AVI muss für jeden der Sätze entschieden werden, ob er (laut Text) richtig oder falsch ist.

3.- In AIII und AVII darf nur eine Möglichkeit angekreuzt werden. Bei mehreren Antworten sollte kein Punkt gegeben werden.

4.- In AIV und AVIII müssen die richtigen Synonyme für vier von sechs im Text unterstrichenen Wörtern identifiziert werden.

5.- B. Der Text sollte zwischen 110 und 150 Worte lang sein und sich direkt mit dem jeweiligen Thema befassen. Die Bewertungskriterien sind dieselben wie in 1.

Criteris de correcció:

1.- Tant per a AI i AV com per a B, s'aplicaran els següents criteris (per ordre d'importància):

- a) Les respostes han de contestar a les preguntes. Si la resposta no s'ajusta a la pregunta, la puntuació serà de zero.
- b) Les respostes han de formular-se de manera clara; les oracions s'han de construir de manera correcta quant a la sintaxi i de manera coherent quant a la semàntica.
- c) Els errors en les desinències dels verbs, substantius i adjectius es compten com a errors més seriosos que els errors en l'elecció de les preposicions o en l'ús dels articles.
- d) Puntuació: El final dels enunciats s'ha d'indicar correctament, amb els signes de puntuació adequats. L'ús correcte de la coma, d'altra banda, té menys importància.
- e) La qualificació global de l'exercici podrà disminuir-se fins a un punt per qüestions de correcció ortogràfica, segons el número i la gravetat dels errors.

2.- En AII i AVI, l'estudiant ha de decidir si la resposta és correcta o incorrecta (segons el text).

3.- En AIII i AVII, només s'ha de triar una única resposta. Si es trien diverses, o cap resposta, la puntuació serà de zero.

4.- En AIV i AVIII, s'han d'identificar els sinònims correctes de quatre de les sis paraules subratllades en el text.

5.- B. El text ha de tindre una extensió d'entre 110 i 150 paraules i s'ha d'ajustar al tema corresponent. S'apliquen els mateixos criteris de correcció que en el punt 1, comentat a dalt.

Criterios de corrección:

1. – Tanto para AI y AV como para B, se aplicarán los siguientes criterios (por orden de importancia):

- a) Las respuestas deben contestar a las preguntas. Si la respuesta no se ajusta a la pregunta, la puntuación será de cero.
- b) Las respuestas deben formularse de manera clara; las oraciones se deben construir de forma correcta en cuanto a la sintaxis y de forma coherente en cuanto a la semántica.
- c) Los errores en las desinencias de los verbos, sustantivos y adjetivos se cuentan como errores más serios que los fallos en la elección de las preposiciones o en el uso de los artículos.
- d) Puntuación: El final de los enunciados se debe indicar correctamente, con los signos de puntuación adecuados. El uso correcto de la coma, por otro lado, tiene menos importancia.
- e) La calificación global del ejercicio podrá disminuirse hasta un punto por cuestiones de corrección ortográfica, según el número y la gravedad de los errores.

2.- En AII y AVI, el alumno debe decidir si la respuesta es correcta o incorrecta (según el texto).

3.- En AIII y AVII, sólo se debe elegir una única respuesta. Si se eligen varias, o ninguna, la puntuación será de cero.

4.- En AIV y AVIII, se deben identificar los sinónimos correctos de cuatro de las seis palabras subrayadas en el texto.

5.- B. El texto debe tener una extensión de entre 110 y 150 palabras y se debe ajustar al tema correspondiente. Se aplican los mismos criterios de corrección que en el punto 1, comentado arriba.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN I CRITERIS DE CORRECCIÓ:**

1. La puntuació màxima és de 10 punts. Cadascuna de les tres parts s'avaluarà de manera independent i es qualificarà: fins a 4 punts, la primera part; fins a 3 punts, les preguntes curtes, i fins a 3 punts, el tema.
2. Es triarà una audició A o B, amb les preguntes lligades a ella (Apartats I i II).
3. Les audicions s'escoltaran tres vegades.
4. En la definició de conceptes teòrics (3a part), les respostes han de ser clares i breus, aproximant-se a les cinc línies cadascuna.
5. El contingut de les respostes, i la forma d'expressar-lo, s'ha d'ajustar estrictament al text formulat. Per aquest motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes, i la presentació i netedat de l'exercici.
6. Es valorarà positivament la correcta expressió sintàctica i ortogràfica dels continguts en general, i dels conceptes musicals en particular.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

1. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes se evaluará de forma independiente y se calificará: hasta 4 puntos, la primera parte; hasta 3 puntos, las preguntas cortas; y hasta 3 puntos, el tema.
2. Se elegirá una audición A o B, con las preguntas ligadas a ella (Apartados I y II).
3. Las audiciones se escucharán tres veces.
4. En la definición de conceptos teóricos (3ª parte), las respuestas deben ser claras y breves, aproximándose a las cinco líneas cada una.
5. El contenido de las respuestas, y la forma de expresarlo, debe ajustarse estrictamente al texto formulado. Por este motivo, se valorará positivamente el correcto uso del lenguaje, la claridad y concreción en las respuestas, y la presentación y limpieza del ejercicio.
6. Se valorará positivamente la correcta expresión sintáctica y ortográfica de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.

CARACTERÍSTICAS DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

A. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Análisis de un texto en INGLÉS de lenguaje común, no especializado de una longitud máxima de 250 palabras. El texto podrá ser original o adaptado por los coordinadores.

A partir del texto propuesto el estudiantado responderá cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas en inglés, y realizarán un comentario personal sin ayuda de diccionario ni de ningún otro material didáctico.

Tendrá dos partes diferenciadas. Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva por escrito del alumnado.

CONDICIONES DE OPTATIVIDAD

El alumnado tendrá que contestar en el cuadernillo a todas las preguntas de cada una de las cinco cuestiones que se plantean. Podrá contestar bien a las cinco cuestiones referidas a un solo texto (A o B), o bien a las cinco cuestiones combinando las referidas a cada uno de los textos (A y B).

Parte I. (6 p.)

El alumnado tendrá que contestar a la primera cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A1 o B1 (2 p.)

El alumnado tendrá que contestar a la segunda cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A2 o B2 (1.5 p.)

El alumnado tendrá que contestar a la tercera cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A3 o B3 (1 p.)

El alumnado tendrá que contestar a la cuarta cuestión sobre cualquiera de los dos textos: Cuestión A4 o B4 (1.5 p.)

Parte II. (4 p.)

El alumnado elegirá uno de los ejercicios de producción escrita: Cuestión A5 o B5.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

COMPRESIÓN

Interpretar, con autonomía e iniciativa, un texto escrito y/o multimodal, informativo, expositivo, descriptivo, narrativo, argumentativo y/o literario, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

I. Dos preguntas de comprensión global.

II. Tres preguntas de verdadero/falso. Se pedirá localizar la frase en al que aparezca reflejada la respuesta.

III. Pregunta de léxico. Identificación y emparejamiento de cuatro de las seis posibilidades propuestas.

IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Producir un texto escrito, entre 130-150 palabras, coherente, cohesionado y correcto, muy organizado, adecuado a la situación comunicativa y en registros diferentes, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

B. CRITERIOS DE CORRECCIÓN: CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL EXAMEN

1. Se valorarán las respuestas a las cuestiones 1, 2, 3, 4 y 5 de los textos propuestos, teniendo en cuenta que solamente se debe contestar a una cuestión, A o B, para cada una de las 5 cuestiones.
 2. No se valorarán aquellas respuestas que correspondan a las cuestiones con el mismo número que aparezcan en segundo lugar.
 3. En ningún caso se valorarán más de cinco respuestas por examen.
- La primera parte de la prueba dirigida a la comprensión del texto tendrá un valor del 60% del total. La parte de producción de un texto escrito corresponderá pues al 40%.

COMPRENSIÓN

Valor total de este apartado: 6 puntos

I. Dos preguntas de comprensión global. Valor: 2 puntos. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5.

II. 2. Dos preguntas de verdadero/falso. Valor: 1 punto. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El estudiantado habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de esta.

III. Pregunta de léxico De entre una lista de seis palabras del texto, el estudiantado tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Valor total de este apartado: 4 puntos

En esta parte se pedirá al alumnado que produzca un texto de 130-150 palabras. Se ha de valorar su capacidad de comunicación en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,5 puntos:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.).
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- - - -

2. Corrección gramatical: con un máximo de 1,5 puntos:

Se tendrán en cuenta los aspectos gramaticales a nivel de palabra, frase y texto. Se valorará hasta qué punto la incorrección gramatical dificulta o impide la recepción del mensaje. Se intentará encontrar un equilibrio para valorar lo correcto, aunque simple gramaticalmente, y lo incorrecto, aunque más complicado gramaticalmente.

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).
- Procedimientos de sustitución (léxica, pronominal...).
- Cuantificadores correctos.
- Estructuración negativa correcta.
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.
- Partículas temporales adecuadas (*for, since, ago, already*).

- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...)
- Uso correcto del posesivo.
- Conocimiento de los plurales irregulares.
- Uso correcto de modales y defectivos.
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número).
- Uso correcto de las preposiciones.

-- ...

3. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto:

3.1. Claridad de expresión

Se refiere a lo que comunica el escrito. Va a depender del tipo de escrito solicitado en el examen. Si se trata de una argumentación, se tendrá en cuenta la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones, la justificación de esos razonamientos con ejemplos, etc. ... En una narración tendrá importancia la caracterización de los personajes, la relación entre ellos, el desarrollo de la acción...

3.2 Organización

Se refiere a la estructura del texto y cómo avanza. En relación con el tipo de texto solicitado se podrá ver una organización con eje temporal en una narración, con una estructura organizativa lógica en la expresión de una opinión. En la información que se presente debe verse también una introducción y un cierre.

3.3 Adecuación a la intención.

Se tendrá en cuenta la adecuación del escrito a la pregunta propuesta.

- Aproximación al tema coherente y original.
- Secuenciación y organización del texto clara y lógica.
- Planificación textual: adecuación al sistema textual que se solicita (narración, argumentación, diálogo...).
- No hay excesivas repeticiones.
- No es un texto confuso y oscuro.
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas: conectores temporales, espaciales, lógicos...
- Adecuación a la situación de comunicación propuesta.
- Estructuración de las ideas en párrafos.

-- ...

4. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto:

Se considera lo apropiado del léxico empleado, la variedad, el empleo de sinónimos u otro recurso para evitar la repetición de palabras. También se podrá considerar aquí el uso de marcadores del discurso apropiados como "according to", "first", "on the other hand"...

- Propiedad y variedad del léxico empleado.
- No se usan palabras en español ni inexistentes.
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto.
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos.
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.

A. CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

Anàlisi d'un text en ANGLÈS de llenguatge comú, no especialitzat d'una longitud màxima de 250 paraules. El text podrà ser original o adaptat pels coordinadors.

A partir del text proposat l'estudiantat respondrà qüestions relacionades amb el text, que seran plantejades i respostes en anglès, i realitzaran un comentari personal sense l'ajuda de diccionari ni de cap altre material didàctic.

Tindrà dues parts diferenciades. Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva per escrit de l'alumnat.

CONDICIONS D'OPTATIVITAT

L'alumnat haurà de contestar en el quadernet a totes les preguntes de cadascuna de les cinc qüestions que es plantegen. Podrà contestar bé a les cinc qüestions referides a un sol text (A o B), o bé a les cinc qüestions combinant les referides a cadascun dels textos (A i B).

Part I. (6 p.)

L'alumnat haurà de contestar a la primera qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A1 o B1 (2 p.)

L'alumnat haurà de contestar a la segona qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A2 o B2 (1.5 p.)

L'alumnat haurà de contestar a la tercera qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A3 o B3 (1 p.)

L'alumnat haurà de contestar a la quarta qüestió sobre qualsevol dels dos textos: Qüestió A4 o B4 (1.5 p.)

Part II. (4 p.)

L'alumnat triarà un dels exercicis de producció escrita: Qüestió A5 o B5.

ESTRUCTURA DE LA PROVA:

COMPRESIÓ

Interpretar, amb autonomia i iniciativa, un text escrit i/o multimodal, informatiu, expositiu, descriptiu, narratiu, argumentatiu i/o literari sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.

I. Dues preguntes de comprensió global.

II. Tres preguntes de vertader/fals. Es demanarà localitzar la frase en la qual aparega reflectida la resposta.

III. Pregunta de lèxic. Identificació i aparellament de quatre de les sis possibilitats proposades.

IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna. Es demanarà comprensió general i aspectes que hagen d'inferir o interpretar a partir del text.

PRODUCCIÓ ESCRITA

Produir un text escrit, entre 130-150 paraules, coherent, cohesionat i correcte, molt organitzat, adequat a la situació comunicativa i en registres diferents, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.

B. CRITERIS DE CORRECCIÓ: CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LA CORRECCIÓ DE L'EXAMEN

1. Es valoraran les respostes a les qüestions 1, 2, 3, 4 i 5 dels textos proposats, tenint en compte que solament s'ha de contestar a una qüestió, A o B, per a cadascuna de les 5 qüestions.

2. No es valoraran aquelles respostes que corresponguen a les qüestions amb el mateix número que apareguen en segon lloc.

3. En cap cas es valoraran més de cinc respostes per examen.

La primera part de la prova dirigida a la comprensió del text tindrà un valor del 60% del total. La part de producció d'un text escrit correspondrà doncs al 40%.

COMPRESIÓ

Valor total d'este apartat: 6 punts

I. Dues preguntes de comprensió global. Valor: 2 punts. En cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5.

II. 2. Dues preguntes de vertader/fals. Valor: 1 punt. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. L'estudiantat haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la justificació d'esta.

III. Pregunta de lèxic. D'entre una llista de sis paraules del text, l'estudiantat haurà d'identificar –a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

PRODUCCIÓ ESCRITA

Valor total d'este apartat: 4 punts

En esta part es demanarà a l'alumnat que produísca un text de 130-150 paraules. S'ha de valorar la seua capacitat de comunicació en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut dur a terme i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0,5 punts:

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats etc.)
- Ortografia correcta.
- Text distribuït en paràgrafs.
- Ús correcte de signes de puntuació.
- Lletra clara i comprensible.
- Escrit en tinta.
- ...

2. Correcció gramatical: amb un màxim de 1,5 punts:

Es tindran en compte els aspectes gramaticals a nivell de paraula, frase i text. Es valorarà fins a quin punt la incorrecció gramatical dificulta o impedeix la recepció del missatge. S'intentarà trobar un equilibri per a valorar el correcte, encara que simple gramaticalment, i l'incorrecte, encara que més complicat gramaticalment.

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).
- Concordances correctes (S-V, Pronoms referents...).
- Procediments de substitució (lèxica, pronominal...).
- Quantificadors correctes.
- Estructuració negativa correcta.
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes.
- Partícules temporals adequades (*for, since, ago, already*).
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...)
- Ús correcte del possessiu.
- Coneixement dels plurals irregulars.
- Ús correcte de modals i defectius.
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i número).
- Ús correcte de les preposicions
- ...

3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt:

3.1. Claredat d'expressió

Es refereix al que comunica l'escrit. Dependrà del tipus d'escrit sol·licitat en l'examen. Si es tracta d'una argumentació, es tindrà en compte la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions, la justificació d'eixos raonaments amb exemples, etc. ... En una narració tindrà importància la caracterització dels personatges, la relació entre ells, el desenvolupament de l'acció...

3.2 Organització

Es refereix a l'estructura del text i com avança. En relació amb el tipus de text sol·licitat es podrà veure una organització amb eix temporal en una narració, amb una estructura organitzativa lògica en l'expressió d'una opinió. En la informació que es presente ha de veure's també una introducció i un tancament.

3.3 Adequació a la intenció.

Es tindrà en compte l'adequació de l'escrit a la pregunta proposada.

- Aproximació al tema coherent i original.
- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.
- Planificació textual: adequació al sistema textual que se sol·licita (narració, argumentació, diàleg...).
- No hi ha excessives repeticions.
- No és un text confús i fosc.
- Ús adequat de connectors per a les diferents idees: connectors temporals, espacials, lògics...
- Adequació a la situació de comunicació proposada.
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt:

Es considera l'apropiat del lèxic emprat, la varietat, l'ús de sinònims o un altre recurs per a evitar la repetició de paraules. També es podrà considerar ací l'ús de marcadors del discurs apropiats com "according to", "first", "on the other hand"...

- Propietat i varietat del lèxic emprat.
- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
- Elecció de termes específics i concrets per a eixe text.
- No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Condicions d'optativitat 2024.

En la primera pregunta, l'alumnat contestarà totes les preguntes referents al vídeo.

En la segona pregunta farà un comentari sobre un exercici d'expressió corporal.

En la tercera pregunta l'alumnat contestarà les preguntes sobre un dels 4 fragments d'obra teatral proposats.

En la quarta pregunta contestarà el que es pregunte sobre tendència escènica.

En la cinquena pregunta, l'alumnat haurà de respondre dos definicions de conceptes dels quatre proposats i un procés dels dos proposats.

- Estructura de la prova.
- a. Visionament del vídeo: 2 punts (descripció, 1 punt / anàlisi del missatge, 1 punt)
- b. Comentari exercici expressió corporal realitzat a classe 1 punt.
- c. Fragment d'obra teatral: 4 punts (sinopsi i tema, 1 punt, anàlisi del fragment, 1 punt / proposta escènica, 2 punts)
- d. Tendència escènica. 1 punt
- e. Definició de dos conceptes i un procés: 2 punts (cada concepte, 0,5 punts / explicació del procés, 1 punt)

Procediment que es seguirà:

Primera part: Es presentarà un fragment de vídeo d'una obra escènica que es reproduirà dues vegades.

Segona part: Es pregunta sobre un exercici d'expressió corporal.

Tercera part: Es facilitaran 4 fragments dels següents textos dramàtics:

- Medea / Edip Rei
- Hamlet / El somni d'una nit d'estiu
- Les tres germanes / Hedda Gabler
- Tot esperant Godot/ La cantant Calba

L'alumnat haurà de contestar els apartats corresponents.

Quarta part: Es pregunta sobre una tendència escènica.

Cinquena part: Es presentaran quatre conceptes i dos processos o recursos expressius claus de la pràctica escènica. L'alumnat haurà de definir dos conceptes i un procés.

S'acorda incloure els següents:

- **Escena:** Escenografia, Escenari, Il·luminació, So, Utilleria, Espectador, Vestuari, Muntatge, Actor, Director, Màscara.
- **Text:** Quadre, Apart, Acotació, Pausa, Acte, Escena, Diàleg, Faula, Flash-Back, Gag, Monòleg, Protagonista, Personatge, Dramatúrgia, Leitmotiv, Conflicte, Gènere Teatral.
- **Acció:** Coreografia, Improvisació, Gest, Catarsi, Projectar (la veu), Contenció.

Els **processos:**

- Assajos
- Relació sala/escena
- Posada en Escena
- Projecte escenogràfic.
- Producció d'una obra teatral
- Creació d'un personatge.
- Adaptació d'un text.
- Creació col·lectiva.

Criteris generals d'avaluació per apartats:

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.
- Creativitat de les propostes personals.
- La capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos i espectacles escènics.
- Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica.
- Conèixer i comprendre els conceptes, recursos i processos vinculats a les arts escèniques.

B) Criteris de correcció.

- a. Visionament del vídeo: 2 punts (descripció, 1 punt / anàlisi del missatge, 1 punt)
- b. Comentari exercici expressió corporal realitzat a classe 1 punt.
- c. Fragment d'obra teatral: 4 punts (sinopsi i tema, 1 punt, anàlisi del fragment, 1 punt / proposta escènica, 2 punts)
- d. Tendència escènica, 1 punt.
- e. Definició de dos conceptes i un procés: 2 punts (cada concepte, 0,5 punts / explicació del procés, 1 punt)

---000---

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

En la primera pregunta, el alumnado contestará todas las preguntas referentes al vídeo.

En la segunda pregunta hará un comentario sobre un ejercicio de expresión corporal.

En la tercera pregunta el alumnado contestará las preguntas sobre uno de los 4 fragmentos de obra teatral propuestos.

En la cuarta pregunta contestará lo que se pregunte sobre tendencia escénica.

En la quinta pregunta, el alumnado tendrá que responder dos definiciones de conceptos de los cuatro propuestos y un proceso de los dos propuestos.

- Estructura de la prueba.

 - a. Visionado del video: 2 puntos (Descripción, 1 punto / Análisis del mensaje, 1 punto)
 - b. Comentario ejercicio de expresión corporal realizado en clase, 1 punto.
 - c. Fragmento de obra teatral: 4 puntos (sinopsis tema, 1 punto, análisis del fragmento, 1 punto / Propuesta escénica, 2 puntos)
 - d. Tendencia escénica. 1 punto

- e. Definición de dos conceptos y un proceso: 2 puntos. (cada concepto, 0,5 puntos/ Explicación del proceso, 1 punto)

Procedimiento que se seguirá:

Primera parte: Se presentará un fragmento del video de una obra escénica que se reproducirá dos veces.

Segunda parte: Se pregunta sobre un ejercicio de expresión corporal. Tercera parte: Se facilitarán 4 fragmentos de los siguientes textos dramáticos:

- Medea / Edipo Rey
- Hamlet / El sueño de una noche de verano
- Las tres hermanas / Hedda Gabler
- Esperando a Godot/ La cantante Calva

El alumnado deberá contestar los apartados correspondientes.

Cuarta parte: Se pregunta sobre una tendencia escénica.

Quinta parte: Se presentarán cuatro conceptos y dos procesos o recursos expresivos claves de la práctica escénica. El alumnado deberá definir dos conceptos y un proceso.

Se acuerda incluir los siguientes:

- **Escena:** Escenografía, Escenario, Iluminación, Sonido, Utilería, Espectador, Vestuario, Montaje, Actor, Director, Máscara.

- **Texto:** Cuadro, Aparte, Acotación, Pausa, Acto, Escena, Diálogo, Fábula, Flash-Back, Gag, Monólogo, Protagonista, Personaje, Dramaturgia, Leitmotiv, Conflicto, Género Teatral.

- **Acción:** Coreografía, Improvisación, Gesto, Catarsis, Proyectar (la voz), Contención.

Los **procesos:**

- Ensayos
- Relación sala/escena
- Puesta en Escena
- Proyecto escenográfico.
- Producción de una obra teatral
- Creación de un personaje.
- Adaptación de un texto.
- Creación colectiva.

Criterios generales de evaluación por apartados:

- Correcto uso del lenguaje escrito.
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.
- Creatividad de las propuestas personales.
- La capacidad de analizar con una actitud reflexiva y crítica los textos y espectáculos escénicos.
- Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica.
- Conocer y comprender los conceptos, recursos y procesos vinculados a las artes escénicas.

B) Criterios de corrección.

- a. Visionado del video: 2 puntos (Descripción, 1 punto / Análisis del mensaje, 1 punto)
- b. Comentario ejercicio de expresión corporal realizado en clase, 1 punto.
- c. Fragmento de obra teatral: 4 puntos (sinopsis tema, 1 punto, análisis del fragmento, 1 punto / Propuesta escénica, 2 puntos)
- d. Tendencia escénica. 1 punto

- e. Definición de dos conceptos y un proceso: 2 puntos. (cada concepto, 0,5 puntos/ Explicación del proceso, 1 punto)

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les cinc parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

Primera part. 2 punts.

- Capacitat de descripció i anàlisi reflexiu dels elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) (1 punt)
- Missatge que es transmet al fragment i la seua relació amb l'ús dels elements expressius (1 punt)

Segona part: 1 punt.

- Descripció d'un exercici d'expressió corporal fet a classe per adoptar les característiques d'un personatge i la seva aplicació a l'escena del fragment de la pregunta anterior. (1 punt).

Tercera part: 4 punts

- Redacció de la sinopsi de la trama i explicació d'els temes principals que planteja l'obra. (1 punt).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos teatrals (1 punt).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (2 punts).

Quarta part: 1 punt

- Anomenació de les tres característiques més rellevants d'una tendència escènica i una obra representativa de la tendència. (1 punt)

Cinquena part: 2 punts

- Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (0,5 punts cada concepte)
- Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (1 punt)

Criteris generals de correcció:

- Correcte ús del llenguatge escrit (es podrà llevar fins a 1 punt per acumulació d'errades ortogràfiques).
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las cinco partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

Primera parte: 2 puntos.

- Capacidad de descripción y análisis reflexivo de los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos). (1 punto).
- Mensaje que transmite en el fragmento y su relación con el uso de los elementos expresivos (1 punto).

Segunda parte: 1 punto.

- Descripción de un ejercicio de expresión corporal realizado en clase para adoptar las características de un personaje y su aplicación a la escena del fragmento de la pregunta anterior. (1 punto).

Tercera parte: 4 puntos

- Redacción de la sinopsis de la trama y explicación de los temas principales que plantea la obra (1 punto).
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos teatrales (1 punto).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de las propuestas personales (2 puntos).

Cuarta parte: 1 punto.

- Nombrar las tres características más relevantes de una tendencia escénica y una obra representativa de la tendencia (1 punto).

Quinta parte: 2 puntos

- Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena). (0,5 puntos cada concepto).
- Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica). (1 punto).

Criterios generales de corrección:

- Correcto uso del lenguaje escrito (se podrá quitar hasta 1 punto por acumulación de errores ortográficos).
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A) Característiques de l'examen.**

- Condicions d'optativitat 2024 (són les mateixes que les de 2023).

L'examen consta de vuit preguntes i cada pregunta conté diverses qüestions.

L'alumnat haurà de contestar ÚNICAMENT A QUATRE PREGUNTES COMPLETES (AMB LES SEUES QÜESTIONS) a triar entre les vuit proposades a l'examen.

- Estructura de la prova.

1. Els continguts de l'examen segueixen els del Decret 108/2022, del 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat (DOGV 12/8/2022).

2. L'examen constarà de vuit preguntes. Cada pregunta constarà de diverses qüestions.

3. L'alumnat haurà de respondre ÚNICAMENTE a QUATRE PREGUNTES COMPLETES (amb les qüestions respectives) a triar entre les vuit proposades en l'examen. En el cas que conteste a més de quatre preguntes, només seran avaluades les quatre primeres, llevat que es desestime alguna d'aquestes quatre primeres i estiga CLARAMENT RATLLADA. En aquest cas, es corregirà la pregunta següent.

4. L'alumnat haurà de realitzar totes les qüestions de cada pregunta triada.

5. Cada pregunta es valorarà sobre 10 punts (els punts assignats a cada qüestió figuren en l'examen) i el total obtingut es dividirà entre quatre.

6. L'examen es valorarà sobre un total de 10 punts.

B) Criteris de correcció.

1. L'examen consta de vuit preguntes i cada pregunta conté diverses qüestions.

2. L'alumnat haurà de respondre ÚNICAMENTE a QUATRE PREGUNTES COMPLETES (amb les qüestions respectives) a triar entre les vuit proposades en l'examen. En el cas que conteste a més de quatre preguntes, només seran avaluades les quatre primeres, llevat que es desestime alguna d'aquestes quatre primeres i estiga CLARAMENT RATLLADA. En aquest cas es corregirà la pregunta següent.

3. El plantejament de les preguntes es podrà basar en un text curt, dibuix, esquemes i/o representacions gràfiques.

4. Algunes d'aquestes preguntes requeriran el coneixement i la comprensió dels conceptes; d'altres requeriran la comprensió dels processos científics, i d'altres, la comprensió i el raonament de l'aplicació dels coneixements científics.

5. Cada pregunta es valorarà sobre 10 punts (els punts assignats a cada qüestió figuren en el text) i el total obtingut es dividirà per quatre.

---000---

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024 (son las mismas que las de 2023).

El examen consta de ocho preguntas y cada pregunta contiene diversas cuestiones.

El alumnado deberá contestar **ÚNICAMENTE A CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS (CON SUS CUESTIONES)** a elegir entre las ocho propuestas en el examen.

- Estructura de la prueba.

1. Los contenidos del examen se ajustarán al Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato (DOGV 12/8/2022)

2. El examen constará de ocho preguntas. Cada pregunta constará de varias cuestiones.

3. El alumnado deberá responder **ÚNICAMENTE a CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS** (con sus cuestiones) a elegir entre las ocho propuestas en el examen. En el caso de que se responda a más de cuatro preguntas, sólo serán evaluadas las cuatro primeras, a no ser que se desestime alguna de estas cuatro primeras y esté **CLARAMENTE TACHADA**. En este caso se corregirá la siguiente pregunta.

4. El alumnado deberá realizar todas las cuestiones de cada pregunta elegida.

5. Cada pregunta se valorará sobre 10 puntos (los puntos asignados a cada cuestión figuran en el examen) y el total obtenido se dividirá por cuatro.

6. El examen se valorará sobre un total de 10 puntos.

B) Criterios de corrección.

1. El examen consta de ocho preguntas y cada pregunta contiene diversas cuestiones.

2. El alumnado deberá responder **ÚNICAMENTE a CUATRO PREGUNTAS COMPLETAS** (con sus cuestiones) a elegir entre las ocho propuestas en el examen. En el caso de que se responda a más de cuatro preguntas, sólo serán evaluadas las cuatro primeras, a no ser que se desestime alguna de estas cuatro primeras y esté **CLARAMENTE TACHADA**. En este caso se corregirá la siguiente pregunta.

3. El planteamiento de las preguntas podrá basarse en un texto corto, dibujo, esquemas y/o representaciones gráficas.

4. Algunas de estas preguntas requerirán el conocimiento y comprensión de los conceptos; otras requerirán la comprensión de los procesos científicos, y otras, la comprensión y el razonamiento de la aplicación de los conocimientos científicos.

5. Cada pregunta se valorará sobre 10 puntos (los puntos asignados a cada cuestión figuran en el texto) y el total obtenido se dividirá por cuatro.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A) Característiques de l'examen.****- Condicions d'optativitat 2024.**

S'ofereix optativitat en cadascuna de les parts de l'examen, garantint en cadascuna d'elles el 50% de possibilitat d'elecció per part de l'alumnat.

A la part A es presenten 10 preguntes curtes i l'alumnat haurà de triar i contestar a 5 d'elles.

A la part B es presenten 2 visionats per analitzar i l'alumnat haurà de triar i contestar a 1.

A la part C es presenten 2 temes a desenvolupar i l'alumnat haurà de triar i contestar a 1.

- Estructura de la prova.**A) Estructura:**

La prova s'estructura en 3 parts:

1.Part A: Preguntes de resposta breu

Es presenten 10 preguntes de les quals l'estudiantat haurà de contestar a 5. La puntuació total de la part A és de 2,5 punts.

2. Part B: Anàlisi d'un audiovisual.

Es proporcionen dues audicions de les quals l'estudiantat haurà de contestar a una. La puntuació total de la part B és de 2,5 punts.

3. Part C: Comentari sobre el tema (C1) i una proposta de projecte escènic (C2).

Es presenten 2 temes a desenvolupar dels quals l'estudiantat haurà de contestar a 1. La puntuació total de la part C és de 5 punts.

B) Criteris de correcció.**1.Part A (2,5 punts)**

Es presenten 10 preguntes breus de les quals l'estudiantat haurà de contestar a 5. La puntuació total de la part A és de 2,5 punts. Cada pregunta puntua 0,5 punts.

Criteris d'avaluació

1.1 Descriure de manera argumentada les característiques formals, compositives, estilístiques i interpretatives d'una obra vocal.

1.2 Analitzar el text de peces vocals amb aplicació de les normes fonètiques i la seua relació estructural, melòdica i rítmica musical.

2.2 Utilitzar la tècnica vocal i el gest corporal en propostes variades, parlades i cantades, individuals i col·lectives

4.3 Actuar en projectes escènics amb visió de conjunt, utilitzant els recursos musicals, la tècnica vocal i l'actitud escènica adequats

2.Part B (2,5 punts)

Es presenten 2 audicions de les quals l'estudiant haurà de contestar a 1. La puntuació total de la part B és de 2,5 punts.

Criteris d'avaluació:

1.1. Descriure de manera argumentada les característiques formals, compositives, estilístiques i interpretatives d'una obra vocal.

1.2. Analitzar el text de peces vocals amb aplicació de les normes fonètiques i la seua relació estructural, melòdica i rítmica musical.

Criteris de correcció

- Títol i compositor/a, període i breu context històric d'aquests (0,5 punts)
- Anàlisi de les característiques musicals de la peça (1,25 punts):
- Anàlisi de la interpretació del/la solista i/o del cor (0,5 punts)
- Anàlisi de la posada en escena (0,25 punts)

3.Part C (5 punts)

Es presenten 2 temes a desenvolupar dels quals l'estudiant haurà de contestar a 1. La puntuació total de la part C és 5 punts.

Criteris d'avaluació

1.1. Descriure de manera argumentada les característiques formals, compositives, estilístiques i interpretatives d'una obra vocal.

2.1 Construir propostes d'expressió vocal i corporal.

4.1. Atendre les característiques i adequació dels espais per a l'actuació fent propostes de difusió amb suport de mitjans i suports digitals respectuoses amb la normativa de dades i autoria.

4.2. Crear una actuació musical o escènica des del disseny, muntatge, producció i difusió, tenint en compte els requisits materials i tècnics necessaris.

Criteris de qualificació Tema (C1)

- Definició i característiques musicals – 0,5 punt
- Breu context històric – 1 punt
- Tractament de la veu i del cor – 1 punt

(C2) Crea un programa de mà per a un espectacle musical, i justifica la selecció de les obres que s'inclouen (entre 1 i 4 obres) – 2,5 punts

---000---

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

Se ofrece optatividad en cada una de las partes del examen, garantizando en cada una de ellas el 50% de posibilidad de elección por parte del alumnado.

En la parte A se presentan 10 preguntas cortas y el alumnado tendrá que elegir y contestar a 5 de ellas.

En la parte B se presentan 2 visionados por analizar y el alumnado deberá elegir y contestar a 1.

En la parte C se presentan 2 temas a desarrollar y el alumnado tendrá que elegir y contestar a 1.

- Estructura de la prueba.

1. Parte A: Preguntas de respuesta breve

Se presentan 10 preguntas de las cuales el estudiantado tendrá que contestar a 5. La puntuación total de la parte A es de 2,5 puntos. Cada pregunta puntúa 0,5 puntos.

2. Parte B: Análisis de un audiovisual.

Se proporcionan dos audiciones de las cuales el estudiante tendrá que contestar a una. La puntuación total de la parte B es de 2,5 puntos

3. Parte C: Comentario sobre el tema (C1) y una propuesta de proyecto escénico (C2).

Se presentan 2 temas a desarrollar de los cuales el estudiante tendrá que contestar a 1. La puntuación total de la parte C es de 5 puntos

B) Criterios de corrección.

Part A (2,5 punts)

Part B (2,5 punts)

Part C (5 punts)

1. Parte A (2,5 puntos)

Se presentan 10 preguntas breves de las cuales el estudiantado tendrá que contestar a 5. La puntuación total de la parte A es de 2,5 puntos. Cada pregunta puntúa 0,5 puntos.

Criterios de evaluación

1.1 Describir de manera argumentada las características formales, compositivas, estilísticas e interpretativas de una obra vocal.

1.2 Analizar el texto de piezas vocales con aplicación de las normas fonéticas y su relación estructural, melódica y rítmica musical.

2.2 Utilizar la técnica vocal y el gesto corporal en propuestas variadas, habladas y cantadas, individuales y colectivas

4.3 Actuar en proyectos escénicos con visión de conjunto, utilizando los recursos musicales, la técnica vocal y la actitud escénica adecuados.

2. Parte B (2,5 puntos)

Se presentan 2 audiciones de las cuales el estudiante tendrá que contestar a 1. La puntuación total de la parte B es de 2,5 puntos.

Criterios evaluación:

1.1. Describir de manera argumentada las características formales, compositivas, estilísticas e interpretativas de una obra vocal.

1.2. Analizar el texto de piezas vocales con aplicación de las normas fonéticas y su relación estructural, melódica y rítmica musical.

Criterios de corrección

- Título y compositor/a, período y breve contexto histórico de éstos (0,5 puntos)
- Análisis de las características musicales de la pieza (1,25 puntos):
- Análisis de la interpretación del/la solista y/o del corazón (0,5 puntos)
- Análisis de la Puesta en escena (0,25 puntos)

3.Parte C (5 puntos)

Se presentan 2 temas a desarrollar de los cuales el estudiante tendrá que contestar a 1. La puntuación total de la parte C son 5 puntos.

Criterios de evaluación

- 1.1. Describir de manera argumentada las características formales, compositivas, estilísticas e interpretativas de una obra vocal.
- 2.1 Construir propuestas de expresión vocal y corporal.
- 4.1. Atender las características y adecuación de los espacios para la actuación haciendo propuestas de difusión con apoyo de medios y apoyos digitales respetuosas con la normativa de datos y autoría.
- 4.2. Crear una actuación musical o escénica desde el diseño, montaje, producción y difusión, teniendo en cuenta los requisitos materiales y técnicos necesarios.

Criterios de calificación

Tema (C1)

- Definición y características musicales – 0,5 puntos
- Breve contexto histórico – 1 punto
- Tratamiento de la voz y del corazón – 1 punto

(C2) Crea un programa de mano para un espectáculo musical, y justifica la selección de las obras que se incluyen (entre 1 y 4 obras) – 2,5 puntos

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN**

La prova consisteix en la realització d'un dibuix monocrom en escala de grisos a partir d'una fotografia en color i seguint les indicacions de qualsevol dels enunciats de l'examen (opcions A o B), partint de la fotografia del model proposat en cada opció: natura morta o estàtua.

La imatge de la natura morta: constarà d'un màxim de tres elements fotografiats des d'un punt de vista que facilite l'expressió tridimensional, sobre un fons llis. Els objectes per als models de la fotografia de la natura morta seran de diferents textures: vidre, ceràmica, plàstic, fusta, metall, etc. com ara pitxers, cànTERS, botelles, etc. A més, també es podran incloure, dins dels tres objectes, elements naturals com ara fruites, plantes, verdures, etc.

La imatge de l'estàtua es realitzarà sobre un fons neutre que en facilite la visualització i des d'un punt de vista que en facilite l'expressió tridimensional.

Materials necessaris que haurà de portar l'alumne per a fer la prova:

- Paper continu o cartolina per a folrar el taulell sobre el qual es treballarà.
- Paper "ingrés" de 50 x 70 cm.
- Carbó natural o comprimit, llapis compostos i guix blanc.
- Esfumins.
- Fixador.
- Cinta adhesiva o pines per a fixar el paper en el taulell.

CRITERIS DE CORRECCIÓ:

1. Composició: Relació de l'objecte o objectes representats amb la grandària del paper i que respecte la ubicació espacial dels objectes entre si.

Representació de la forma o formes:

Encaix

Proporció

Clarobscur/Volum

Textura

2. Aplicació de la tècnica i l'acabat del dibuix

BAREM DE L'EXAMEN I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN

L'examen consta de dues opcions A i B. L'alumne n'ha de triar UNA: A o B.

L'opció A = 10 punts, l'opció B = 10 punts.

PUNTUACIÓ DE CADA OPCIO:

El dibuix ha de representar el model, tenint en compte:

- Composició: Relació de l'objecte o objectes representats amb la grandària del paper i que respecte la ubicació espacial dels objectes entre si. 30%
- Encaix, proporció, clarobscur/volum i textures. 60%
- Aplicació de la tècnica i l'acabat del dibuix 10%

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

La prueba consistirá en la realización de un dibujo monocromo en escala de grises, realizado a partir de una fotografía en color y siguiendo las indicaciones de cualquiera de los enunciados del examen: opciones A o B, partiendo de la fotografía del modelo propuesto en cada opción: bodegón o estatua.

La imagen del bodegón: constará de un máximo de tres elementos fotografiados desde un punto de vista que facilite la expresión tridimensional, sobre un fondo liso. Los objetos para los modelos de la fotografía del bodegón serán de diferentes texturas: vidrio, cerámica, plástico, madera, metal, etc. tales como jarrones, cantaros, botellas, etc. Además, también se podrán incluir, dentro de los tres objetos, elementos naturales tales como: frutas, plantas, verduras, etc.

La imagen de la estatua se realizará sobre un fondo neutro que facilite su visualización y desde un

punto de vista que facilite su expresión tridimensional,

Materiales necesarios que deberá traer el alumno para realizar la prueba:

- Papel continuo o cartulina para forrar el tablero sobre el que se va a trabajar.
- Papel Ingres de 50 x 70 cm.
- Carbón natural o comprimido, lápices compuestos y tiza blanca.
- Difuminos.
- Fijador.
- Celo o pinzas para fijar papel en el tablero.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

1. Composición: Relación de los objetos u objeto representados con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre si.

Representación de la forma/s:

Encaje

Proporción

Clarooscuro/Volumen

Textura

2. Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo

BAREMO DEL EXAMEN E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN

El examen consta de dos opciones A y B. El alumno deberá escoger UNA: A O B.

La opción A= 10 puntos, la opción B= 10puntos.

PUNTUACIÓN DE CADA OPCIÓN:

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta:

- | | |
|---|-----|
| - Composición: Relación de los objetos u objeto representados con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre si. | 30% |
| - Encaje, proporción, clarooscuro/ volumen y texturas. | 60% |
| - Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo | 10% |

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

Condicions d'optativitat 2024.

L'alumnat haurà de contestar tres preguntes en total:

- Dos del Bloc A amb valor, cadascuna, de 4 punts (a triar entre quatre)
- Una del Bloc B amb valor de 2 punts (a triar entre dos)

Estructura de la prova.

L'examen constarà de dos blocs de continguts:

Bloc A: Geometria, art i entorn. Geometria descriptiva. Normalització i disseny de projectes (Geometria plana i aplicació de la projecció cilíndrica)

L'alumne optarà per dos dels quatre exercicis proposats.

Valoració de cada exercici: 4 punts

Valoració total del bloc: 8 punts

En este bloc es pretén que l'alumnat aplique els coneixements adquirits sobre traçats fonamentals, construccions poligonals, transformacions geomètriques, tangències bàsiques, corbes tècniques i còniques, etc. per tal de dissenyar o modificar una proposta gràfica per a un logotip, un cartell publicitari, una tipografia, un objecte pla, un mosaic ...etc. A més, es pretén que l'alumnat aplique els coneixements adquirits sobre projeccions dièdriques, axonomètriques, talls, seccions i normalització, per a representar, dissenyar o modificar una proposta gràfica tridimensional (combinació de formes bàsiques, extrusió de formes planes senzilles, etc.)

També es pot plantejar que l'alumne aplique els coneixements adquirits sobre entorns naturals, artístics i arquitectònics per a, a partir d'una imatge o fotografia, dibuixar, dissenyar o modificar una proposta gràfica bidimensional. O bé que, a partir d'una imatge o fotografia, els alumnes siguin capaços de dibuixar, dissenyar o modificar una proposta gràfica, aplicant la projecció cilíndrica (planta, alçat, perfil, axonometries...) de manera normalitzada.

Bloc B: Geometria descriptiva. Normalització i disseny de projectes (aplicació de la perspectiva cònica)

L'alumne optarà per un dels dos exercicis proposats.

Valoració de cada exercici: 2 punts

Valoració total del bloc: 2 punts

En este bloc es pretén que l'alumnat aplique els coneixements sobre la projecció cònica per a la representació d'espais bàsics, amb la finalitat d'incorporar volums a una perspectiva cònica amb un o dos punts de fuga, dividir volums en perspectiva cònica, representar la disposició en planta de diversos objectes en un espai amb perspectiva, etc.

O bé obtindre a partir d'una imatge o fotografia, els elements definitoris de la perspectiva cònica, així com dibuixar, dissenyar o modificar una proposta gràfica aplicant la projecció cònica.

En qualsevol exercici de l'examen es pot sol·licitar la realització d'esbossos, bé per a l'exploració d'idees o bé per a representar artísticament el resultat de l'exercici proposat afegint color.

Es descarta la prova pràctica del bloc de continguts d'Eines digitals per al disseny per la seua complexitat per a dur-la a terme.

B) Criteris de correcció.

- Adequació del disseny creat sobre la base del plantejament de la proposta de l'exercici
- Grau de precisió en la resolució tècnica
- Correcta aplicació de les construccions auxiliars
- Ordre, claredat i neteja de les solucions
- Grau d'originalitat en les solucions de disseny
- Aplicació correcta de la normalització
- Qualitat de l'acabat

---000---

A) Características del examen.

Condiciones de optatividad 2024.

El estudiante deberá contestar tres preguntas en total:

- Dos del Bloque A con valor, cada una, de 4 puntos (a elegir entre cuatro)
- Una del Bloque B con valor de 2 puntos (a elegir entre dos)

Estructura de la prueba.

El examen constará de dos bloques de contenidos:

Bloque A: Geometría, arte y entorno. Geometría descriptiva. Normalización y diseño de proyectos (geometría plana y aplicación de la proyección cilíndrica)

El alumno optará por dos de los cuatro ejercicios propuestos.

Valoración de cada ejercicio: 4 puntos

Valoración total del bloque: 8 puntos

En este bloque se pretende que el alumnado aplique los conocimientos adquiridos sobre trazados fundamentales, construcciones poligonales, transformaciones geométricas, tangencias básicas, curvas técnicas y cónicas, etc. para diseñar o modificar una propuesta gráfica para un logotipo, un cartel publicitario, una tipografía, un objeto plano, un mosaico ...etc. Además, se pretende que el alumnado aplique los conocimientos adquiridos sobre proyecciones diédricas, axonométricas, cortes, secciones y normalización, para representar, diseñar o modificar una propuesta gráfica tridimensional (combinación de formas básicas, extrusión de formas planas sencillas, etc.).

También se puede plantear que el alumno aplique los conocimientos adquiridos sobre entornos naturales, artísticos y arquitectónicos para, a partir de una imagen o fotografía, dibujar, diseñar o modificar una propuesta gráfica bidimensional. O bien que, a partir de una imagen o fotografía, que los alumnos sean capaces de dibujar, diseñar o modificar una propuesta gráfica, aplicando la proyección cilíndrica (planta, alzado, perfil, axonometrías...) de manera normalizada.

Bloque B: Geometría descriptiva. Normalización y diseño de proyectos (aplicación de la perspectiva cónica)

El alumno optará por uno de los dos ejercicios propuestos.

Valoración de cada ejercicio: 2 puntos

Valoración total del bloque: 2 puntos

En este bloque se pretende que el alumnado aplique los conocimientos sobre la proyección cónica para la representación de espacios básicos, con el fin de incorporar volúmenes a una perspectiva cónica con uno o dos puntos de fuga, dividir volúmenes en perspectiva cónica, representar la disposición en planta de varios objetos en un espacio con perspectiva, etc.

O bien obtener a partir de una imagen o fotografía, los elementos definatorios de la perspectiva cónica, así como dibujar, diseñar o modificar una propuesta gráfica aplicando la proyección cónica.

En cualquier ejercicio del examen se puede solicitar la realización de bocetos, bien para la exploración de ideas o bien para representar artísticamente el resultado del ejercicio propuesto añadiendo color.

Se descarta la prueba práctica del bloque de contenidos de Herramientas digitales para el diseño debido a su complejidad para llevarla a cabo.

B) Criterios de corrección.

- Adecuación del diseño creado en base al planteamiento de la propuesta del ejercicio
- Grado de precisión en la resolución técnica
- Correcta aplicación de las construcciones auxiliares
- Orden, claridad y limpieza de las soluciones
- Grado de originalidad en las soluciones de diseño
- Aplicación correcta de la normalización
- Calidad del acabado

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A) Característiques de l'examen.****Condicions d'optativitat 2024**

L'estudiantat haurà de contestar:

2 de les 4 preguntes que valen 1,5 punts,

2 de les 4 preguntes que valen 2 punts, i

1 de les 2 preguntes que valen 3 punts.

Estructura de la prova 2024

S'oferirà a l'alumnat una única proposta d'examen que estarà composta de 10 preguntes:

- A) Quatre preguntes correspondran als sabers bàsics continguts en el bloc temàtic “Geometria mètrica. Construccions geomètriques”. Cadascuna d'estes preguntes tindrà un valor de 1,5 punts
- B) Quatre preguntes correspondran als sabers bàsics continguts en el bloc temàtic “Sistemes de representació”. Cadascuna d'estes preguntes tindrà un valor de 2 punts.
- C) Dues preguntes correspondran als sabers bàsics continguts en el bloc temàtic “Normalització i documentació gràfica de projectes”. Cadascuna d'estes preguntes tindrà un valor de 3 punts

Les tècniques gràfiques seran presents al llarg de tota la prova.

El temps per a realitzar la prova serà de 90 minuts.

B) Criteris de correcció

En la correcció es valorarà:

- El grau de precisió i claredat en les resolucions gràfiques.
- Les construccions gràfiques auxiliars.
- Tots els passos seguits fins a obtindre el resultat final.
- La qualitat de l'acabat.
- La comprensió i representació de formes, i l'ús correcte de les normes.

A) Características del examen

Condiciones de optatividad 2024

El estudiantado deberá contestar:

- 2 de las 4 preguntas que valen 1,5 puntos,
- 2 de las 4 preguntas que valen 2 puntos, y
- 1 de las 2 preguntas que valen 3 puntos.

Estructura de la prueba 2024

Se ofrecerá al alumnado una única propuesta de examen que estará compuesta de 10 preguntas:

- A) Cuatro preguntas corresponderán a los saberes básicos contenidos en el bloque temático “Geometría métrica. Construcciones geométricas” Cada una de estas preguntas tendrá un valor de 1,5 puntos
- B) Cuatro preguntas corresponderán a los saberes básicos contenidos en el bloque temático “Sistemas de representación”. Cada una de estas preguntas tendrá un valor de 2 puntos.
- C) Dos preguntas corresponderán a los saberes básicos contenidos en el bloque temático “Normalización y documentación gráfica de proyectos”. Cada una de estas preguntas tendrá un valor de 3 puntos

Las técnicas gráficas estarán presentes a lo largo de toda la prueba.

El tiempo para realizar la prueba será de 90 minutos.

B) Criterios de corrección

En la corrección se valorará:

- El grado de precisión y claridad en las resoluciones gráficas.
- Las construcciones gráficas auxiliares.
- Todos los pasos seguidos hasta obtener el resultado final.
- La calidad del acabado.
- La comprensión y representación de formas, y el uso correcto de las normas.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Condicions d'optativitat 2024.

L'estudiant haurà de contestar un dels dos exercicis de la primera part de l'examen (que val 2 punts) i un dels dos exercicis de la segona part (que val 8 punts).

- Estructura de la prova.

Dues parts:

Teoria (fins a 2 punts).

Pràctica (fins a 8 punts).

B) Criteris de correcció.

PREGUNTA TEÓRICA		2 PUNTS
-	Ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit que responen a la pregunta.	
-	Anàlisi i raonament descriptiu.	
PART PRACTICA		8 PUNTS
OPCIÓ DISSENY GRÀFIC		
-	Originalitat en el concepte presentat. - Esbossos.	1 PUNT
-	Desenrotllament de la proposta.	
-	Funcionalitat del disseny gràfic aplicat	1 PUNT
PRESENTACIÓ FORMAL		6 PUNTS
-	Forma. Composició i Referents.	1,25 PUNTS
-	Tintes planes. Ús adequada de tintes planes i mescles derivades.	0,75 PUNTS
-	Tipografies. Ús de la tipografia i estructura reticular aplicada.	1 PUNT
-	Expressió Gráfico-Plàstica	1,25 PUNTS
-	Escales	0,75 PUNTS
-	Justificació escrita.	1 PUNT
OPCIÓ DISSENY DE PRODUCTE		
-	Originalitat en el concepte presentat - Esbossos.	1 PUNT
-	Desenrotllament de la proposta.	
-	Funcionalitat del disseny de producte aplicat.	2 PUNTS
PRESENTACIÓ FORMAL		5 PUNTS
-	Utilització de la perspectiva.	1 PUNT
-	Projeccions ortogonals i acotació de les vistes.	2 PUNTS
-	Adequació i utilització d'escales.	0,75 PUNTS
-	Expressió Gràfic Plàstica i/o presentació del producte.	1,25 PUNTS

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

El estudiante deberá contestar uno de los dos ejercicios de la primera parte del examen (que vale 2 puntos) y uno de los dos ejercicios de la segunda parte (que vale 8 puntos).

- Estructura de la prueba.

Dos partes:

Teoría (hasta 2 puntos).

Práctica (hasta 8 puntos).

B) Criterios de corrección.

PREGUNTA TEÓRICA		HASTA 2 PUNTOS
-	Empleo correcto de los términos técnicos según el ámbito que responden a la pregunta.	
-	Análisis y razonamiento descriptivo.	
PARTE PRACTICA		HASTA 8 PUNTOS
OPCIÓN DISEÑO GRÁFICO		
-	Originalidad en el concepto presentado. - Bocetos. - Desarrollo de la propuesta.	HASTA 1 PUNTO
-	Funcionalidad del diseño gráfico aplicado	HASTA 1 PUNTO
PRESENTACION FORMAL		HASTA 6 PUNTOS
-	Forma. Composición y referentes.	HASTA 1,25 PUNTOS
-	Tintas planas. Empleo adecuado de tintas planas y mezclas derivadas.	HASTA 0,75 PUNTOS
-	Tipografías. Empleo de la tipografía y estructura reticular aplicada.	HASTA 1 PUNTO
-	Expresión Gráfico-Plástica	HASTA 1,25 PUNTOS
-	Escala	HASTA 0,75 PUNTOS
-	Justificación escrita.	HASTA 1 PUNTO
OPCIÓN DISEÑO DE PRODUCTO		
-	Originalidad en el concepto presentado. - Bocetos. - Desarrollo de la propuesta.	HASTA 1 PUNTO
-	Funcionalidad del diseño de producto aplicado.	HASTA 2 PUNTOS
PRESENTACION FORMAL		HASTA 5 PUNTOS
-	Utilización de la perspectiva.	HASTA 1 PUNTO
-	Proyecciones ortogonales y acotación de las vistas.	HASTA 2 PUNTOS
-	Adecuación y utilización de escalas.	HASTA 0,75 PUNTOS
-	Expresión Gráfico Plástica y/o presentación del producto.	HASTA 1,25 PUNTOS

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Estructura de la prova.

L'examen consta de dues parts:

- **Part I:** preguntes curtes.

- **Part II:** exercicis numèrics que podran ser sobre algun dels aspectes següents:

- Càlcul i interpretació de: productivitat dels factors, productivitat global de l'empresa, eficiència tècnica i econòmica, funció de costos, funció d'ingressos, llindar de rendibilitat, decisió de produir o comprar. Representació gràfica.
- Elaboració i interpretació del balanç i del compte de pèrdues i guanys. Anàlisi econòmica i financera del balanç i del compte de pèrdues i guanys: ràtios econòmiques i financeres i fons de maniobra.
- Càlcul i interpretació de la rendibilitat d'un projecte d'inversió: taxa interna de rendibilitat (només amb dos anys), valor actual net i termini de recuperació.

- Condicions d'optativitat 2024.

- **Part I:** l'estudiantat ha de respondre 6 preguntes curtes, que ha de triar entre les 12 que es pregunten (1 punt per pregunta, total 6 punts).
- **Part II:** l'estudiantat ha de resoldre 2 exercicis numèrics, que ha de triar entre els 4 que es pregunten (2 punts per exercici numèric, total 4 punts).

B) Criteris de correcció.

- **Part I:** Es valorarà que el contingut siga correcte i complet, la claredat de l'exposició i la coherència en la identificació i/o explicació de la qüestió plantejada. Cada pregunta curta val un màxim d'1 punt. Amb caràcter general, en el cas que se sol·liciten exemples, gràfics, equacions, etc., cada part de la pregunta es puntuarà sobre un màxim de 0,5 punts.
- **Part II:** Es valorarà la identificació correcta del problema, el plantejament complet i adequat, l'execució tècnica, el desenvolupament i la interpretació dels resultats. Cada exercici numèric val un màxim de 2 punts.

---000---

A) Características del examen.

- Estructura de la prueba.

El examen consta de dos partes:

- **Parte I:** preguntas cortas.

- **Parte II:** ejercicios numéricos que podrán ser sobre alguno de los siguientes aspectos:

- Cálculo e interpretación de: productividad de los factores, productividad global de la empresa, eficiencia técnica y económica, función de costes, función de ingresos, umbral de rentabilidad, decisión de producir o comprar. Representación gráfica.
- Elaboración e interpretación del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias. Análisis económico y financiero del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias: ratios económicos y financieros y fondo de maniobra.
- Cálculo e interpretación de la rentabilidad de un proyecto de inversión: tasa interna de rentabilidad (sólo con dos años), valor actual neto y plazo de recuperación.

- Condiciones de optatividad 2024.

- **Parte I:** el estudiantado contestará 6 preguntas cortas, a elegir entre las 12 que se preguntan (1 punto por pregunta, total 6 puntos).
- **Parte II:** el estudiantado tendrá que resolver 2 ejercicios numéricos, a elegir entre los 4 que se preguntan (2 puntos por ejercicio numérico, total 4 puntos).

B) Criterios de corrección.

- **Parte I:** Se valorará que el contenido sea correcto, completo, la claridad de la exposición y la coherencia en la identificación y/o explicación de la cuestión planteada. Cada pregunta corta vale un máximo de 1 punto. Con carácter general, en el caso de que se soliciten ejemplos, gráficos, ecuaciones, etc., cada parte de la pregunta se puntuará sobre un máximo de 0,5 puntos.
- **Parte II:** Se valorará la identificación correcta del problema, el planteamiento completo y adecuado, su ejecución técnica, desarrollo e interpretación de los resultados. Cada ejercicio numérico vale un máximo de 2 puntos.

CARACTERÍSTICAS DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN:

- Condiciones de optatividad 2024 (las mismas que en 2021, 2022 y 2023)

La prueba de 2024 consistirá en un conjunto de 8 cuestiones y 4 problemas de las que el estudiantado deberá contestar exclusivamente 4 cuestiones (total 6 puntos) y 2 problemas (total 4 puntos) a elegir del conjunto propuesto.

- Estructura de la Prueba

La prueba tiene como marco de referencia el currículum del **Real Decreto 243/2022** de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE-A-2022-5521, pag. 126 del pdf) y que se desarrolla también en el **Decreto 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell de la GV, por el que se establecen la ordenación y el currículum de Bachillerato [2022/7578] (DOGV núm. 9404 de 12.08.2022).

Se incluirá al menos un elemento curricular de cada uno de los bloques de saberes básicos, indicados con letras en el RD 243/2022 (con números en el Decreto 108/2022):

RD 243/2022 (BOE)	D 108/2022 (DOGV)	CURRÍCULO
BLOQUE A	BLOQUE 1	Campo gravitatorio
BLOQUE B	BLOQUE 2	Campo electromagnético
BLOQUE C	BLOQUE 3	Vibraciones y ondas
BLOQUE D	BLOQUE 4	Física relativista, cuántica, nuclear y partículas (RCNP)

Las preguntas (cuestiones y problemas) serán preferentemente de tipo semiabierto (artículo 6 RD 243/2022) y se procurará que cubran una gran variedad de saberes de los diferentes bloques y de las competencias específicas adquiridas por el alumnado, a través de los criterios de evaluación en los currículos establecidos (artículo 7). A continuación, aparecen dos ejemplos de propuesta de examen. En un documento aparte se proporciona un ejemplo concreto.

	EJEMPLO 1 -Bloque curricular	EJEMPLO 2 - Bloque curricular
Cuestión 1	Campo gravitatorio (Bloque A ó 1)	Campo gravitatorio (Bloque A ó 1)
Cuestión 2	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)
Cuestión 3	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)
Cuestión 4	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)
Cuestión 5	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)
Cuestión 6	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)
Cuestión 7	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)	Física RCNP (Bloque D ó 4)
Cuestión 8	Física RCNP (Bloque D ó 4)	Física RCNP (Bloque D ó 4)
Problema 1	Campo gravitatorio (Bloque A ó 1)	Campo gravitatorio (Bloque A ó 1)
Problema 2	Campo electromagnético (Bloque B ó 2)	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)
Problema 3	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)	Vibraciones y Ondas (Bloque C ó 3)
Problema 4	Física RCNP (Bloque D ó 4)	Física RCNP (Bloque D ó 4)

B) CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Se basarán en los criterios de evaluación del Decreto 108/2022, de 5 de agosto

1. Se valorará prioritariamente el planteamiento y su justificación (explicación razonada de los principios y leyes de la Física en que se basa), así como el desarrollo y la discusión de los resultados.
2. Los errores numéricos tendrán una importancia secundaria. En general y salvo que se indique otra cosa de forma específica, el planteamiento con cálculo simbólico y su explicación valdrá un 60% y el resultado numérico correcto un 40%.
3. La puntuación máxima de cada problema será de 2 puntos y la de cada cuestión 1,5 puntos.

A) CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN:

- Condicions d'optativitat 2024 (les mateixes que en 2021, 2022 i 2023)

La prova de 2024 consistirà en un conjunt de 8 qüestions i 4 problemes dels quals l'estudiantat haurà de contestar únicament 4 qüestions (en total, 6 punts) i 2 problemes (en total, 4 punts) que triarà del conjunt proposat.

- Estructura de la prova

La prova té com a marc de referència el currículum del **Reial decret 243/2022**, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del Batxillerat (BOE-A-2022-5521, pàg. 126 del PDF) i que es desenvolupa també en el **Decret 108/2022**, de 5 d'agost, del Consell de la GV, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat [2022/7578] (DOGV núm. 9404 de 12/08/2022).

S'ha d'incloure almenys un element curricular de cadascun dels blocs de sabers bàsics, indicats amb lletres en el Reial decret 243/2022 (amb números en el Decret 108/2022):

RD 243/2022 (BOE)	D 108/2022 (DOGV)	CURRÍCULUM
BLOC A	BLOC 1	Camp gravitatori
BLOC B	BLOC 2	Camp electromagnètic
BLOC C	BLOC 3	Vibracions i ones
BLOC D	BLOC 4	Física relativista, quàntica, nuclear i partícules (RCNP)

Las preguntas (qüestions i problemes) han de ser, preferentment, de tipus semiobert (article 6 del Reial decret 243/2022) i s'ha de procurar que cobrisquen una gran varietat de sabers dels diferents blocs i de les competències específiques adquirides per l'alumnat, a través dels criteris d'avaluació en els currículums establits (article 7). A continuació, apareixen dos exemples de proposta d'examen. En un document a banda es proporciona un exemple concret.

	EXEMPLE 1 - Bloc curricular	EXEMPLE 2 - Bloc curricular
Qüestió 1	Camp gravitatori (Bloc A o 1)	Camp gravitatori (Bloc A o 1)
Qüestió 2	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)
Qüestió 3	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)
Qüestió 4	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)
Qüestió 5	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)
Qüestió 6	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)
Qüestió 7	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)	Física RCNP (Bloc D o 4)

Qüestió 8	Física RCNP (Bloc D o 4)	Física RCNP (Bloc D o 4)
Problema 1	Camp gravitatori (Bloc A o 1)	Camp gravitatori (Bloc A o 1)
Problema 2	Camp electromagnètic (Bloc B o 2)	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)
Problema 3	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)	Vibracions i Ones (Bloc C o 3)
Problema 4	Física RCNP (Bloc D o 4)	Física RCNP (Bloc D o 4)

B) CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

S'han de basar en els criteris d'avaluació del Decret 108/2022, de 5 d'agost.

1. S'ha de valorar prioritàriament el plantejament i la seua justificació (explicació raonada dels principis i lleis de la física en què es basa), així com el desenvolupament i la discussió dels resultats.
2. Els errors numèrics tindran una importància secundària. En general, i llevat que s'indique una altra cosa de manera específica, el plantejament amb càlcul simbòlic i la seua explicació valdrà un 60 % i el resultat numèric correcte, un 40 %.
3. La puntuació màxima de cada problema serà de 2 punts i la de cada qüestió, 1,5 punts.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

El examen contiene 8 preguntas. Las preguntas 1 y 5 valen 1 punto cada una. Las preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 valen 3 puntos cada una.

El estudiantado deberá contestar UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos.

Deberá contestar cada una de las preguntas elegidas en el orden que prefiera identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

Sólo se admitirá UNA respuesta de las preguntas que valen 1 punto.

Sólo se admitirán TRES respuestas de entre las preguntas que valen 3 puntos.

- Estructura de la prueba.

Preguntas 1 y 5. Pregunta **tipo test** en la que el alumno/a deberá identificar el nombre del autor/a y el estilo/movimiento al que pertenece la obra.

Preguntas 2 y 6. Pregunta de **respuesta breve e inequívoca** que exige definir con concisión y claridad un estilo/movimiento artístico.

Preguntas 3 y 7. **Análisis y comentario de una obra de arte** relacionándola con un estilo/movimiento artístico y que debe contener los siguientes aspectos:

- ANALISIS DESCRIPTIVO, FORMAL Y TÉCNICO: composición, color, luz, espacio, textura, formas, aspectos técnicos, líneas... etc.
- IDENTIFICACIÓN: autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural
- ANALISIS ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO: significado de la obra y repercusión en su época
- ANTECEDENTES E INFLUENCIAS POSTERIORES

Preguntas 4 y 8. Pregunta de **desarrollo** sobre un estilo/movimiento artístico

B) Criterios de corrección.

Preguntas 1 y 5.

Se evaluarán con un máximo de **1 punto** cada una.

El alumno/a tendrá que reconocer el autor/a y el estilo al que pertenecen las obras propuestas a partir de los listados facilitados (autores y estilos). Cada respuesta acertada se valorará con 0,25 puntos.

- Figura 1: Autor (**0,25 p**) y estilo/movimiento (**0,25 p**)
- Figura 2: Autor (**0,25 p**) y estilo/movimiento (**0,25 p**)

Preguntas 2 y 6.

Se evaluarán con un máximo de **3 puntos** cada una.

Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes aspectos:

- Cronología en la que se desarrolla **(0,15 p)**
- Contexto sociocultural del estilo/movimiento **(0,15 p)**
- Principales características del estilo/movimiento **(0,5 p)**
- Nombrar como mínimo un artista perteneciente al estilo/movimiento **(0,2 p)**

Preguntas 3 y 7.

Se evaluarán con un máximo de **3 puntos** cada una.

El comentario de la obra deberá contener de forma clara y ordenada el análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados:

- ANALISIS DESCRIPTIVO, FORMAL Y TÉCNICO: composición, color, luz, espacio, textura, formas, aspectos técnicos, líneas... etc. **(1 p)**
- IDENTIFICACIÓN: autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural **(1 p)**
- ANALISIS ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO: significado de la obra y repercusión en su época **(0,5 p)**
- ANTECEDENTES E INFLUENCIAS POSTERIORES **(0,5 p)**

Preguntas 4 y 8.

Se evaluarán con un máximo de **3 puntos** cada una.

Se valorará la pregunta específica sobre un estilo/movimiento artístico que el estudiante deberá explicar atendiendo a los siguientes apartados:

- Definición y contexto sociocultural del estilo/movimiento **(1 p)**
- Características generales y cronología/etapas **(1 p)**
- Identificar a los/as artistas más relevantes **(0,5 p)**
- Relaciones con otros estilos, autores, obras con la que mantenga nexos artísticos **(0,5 p)**

Se valorará la estructura lógica en la argumentación del tema, el vocabulario específico y la claridad en la redacción de las ideas.

---000---

A) Característiques de l'examen.

- Condicions d'optativitat 2024.

L'examen conté 8 preguntes. Les preguntes 1 i 5 valen 1 punt cadascuna. Les preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 valen 3 punts cadascuna.

L'estudiantat haurà de contestar UNA de les dues preguntes que valen 1 punt, i TRES d'entre les sis preguntes que valen 3 punts.

Haurà de contestar cadascuna de les preguntes triades en l'ordre que preferisca identificant-les clarament en el quadernet de respostes.

Només s'admetrà UNA resposta de les preguntes que valen 1 punt.

Només s'admetran TRES respostes d'entre les preguntes que valen 3 punts.

- Estructura de la prova.

Preguntes 1 i 5. Pregunta **tipus test** en la qual l'alumne/a haurà d'identificar el nom de l'autor/a i l'estil/moviment al qual pertany l'obra.

Preguntes 2 i 6. Pregunta de **resposta breu i inequívoca** que exigeix definir amb concisió i claredat un estil/moviment artístic.

Preguntes 3 i 7. **Anàlisi i comentari d'una obra d'art** relacionant-la amb un estil/moviment artístic i que ha de contindre els aspectes següents:

- ANÀLISI DESCRIPTIVA, FORMAL I TÈCNICA: composició, color, llum, espai, textura, formes, aspectes tècnics, línies, etc.
- IDENTIFICACIÓ: autoria i estil/moviment al qual pertany l'obra; context sociocultural
- ANÀLISI ICONOGRÀFICA I ICONOLÒGICA: significat de l'obra i repercussió en la seua època
- ANTECEDENTS I INFLUÈNCIES POSTERiors

Preguntes 4 i 8. Pregunta de **desenvolupament** sobre un estil/moviment artístic.

B) Criteris de correcció.

Preguntes 1 i 5.

S'avaluaran amb un màxim d'1 **punt** cadascuna.

L'alumne/a haurà de reconèixer l'autor/a i l'estil al qual pertanyen les obres proposades a partir dels llistats facilitats (autors i estils). Cada resposta encertada es valorarà amb 0,25 punts.

- Figura 1: Autor (**0,25 punts**) i estil/moviment (**0,25 punts**)
- Figura 2: Autor (**0,25 punts**) i estil/moviment (**0,25 punts**)

Preguntes 2 i 6.

S'avaluaran amb un màxim de **3 punts** cadascuna.

Es valorarà la precisió en la resposta atesos els aspectes següents:

- Cronologia en la qual es desenvolupa (**0,15 punts**)
- Context sociocultural de l'estil/moviment (**0,15 punts**)
- Principals característiques de l'estil/moviment (**0,5 punts**)
- Nomenar com a mínim un artista pertanyent a l'estil/moviment (**0,2 punts**)

Preguntes 3 i 7.

S'avaluaran amb un màxim de **3 punts** cadascuna.

El comentari de l'obra haurà de contindre de manera clara i ordenada l'anàlisi i el comentari d'una obra d'art amb els apartats següents:

- ANÀLISI DESCRIPTIVA, FORMAL I TÈCNICA: composició, color, llum, espai, textura, formes, aspectes tècnics, línies, etc. (**1 punt**)
- IDENTIFICACIÓ: autoria i estil/moviment al qual pertany l'obra; context sociocultural (**1 punt**)
- ANÀLISI ICONOGRÀFICA I ICONOLÒGICA: significat de l'obra i repercussió en la seua època (**0,5 punts**)
- ANTECEDENTS I INFLUÈNCIES POSTERiors (**0,5 punts**)

Preguntes 4 i 8.

S'avaluaran amb un màxim de **3 punts** cadascuna.

Es valorarà la pregunta específica sobre un estil/moviment artístic que l'estudiant haurà d'explicar atesos els apartats següents:

- Definició i context sociocultural de l'estil/moviment (**1 punt**)
- Característiques generals i cronologia/etapes (**1 punt**)
- Identificar els/les artistes més rellevants (**0,5 punts**)
- Relacions amb altres estils, autors, obres amb què mantinga nexes artístics (**0,5 punts**)

Es valorarà l'estructura lògica en l'argumentació del tema, el vocabulari específic i la claredat en la redacció de les idees.

CARACTERÍSTICAS DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A. Característiques de l'examen

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir de dos textos en francès no especialitzats seguint l'estructura que s'especifica a continuació, sense diccionari ni cap tipus de material didàctic.

Per a cada text, les preguntes es plantegen en tres parts: comprensió textual, lèxic i gramàtica i expressió escrita.

La primera part té com a objectiu comprovar la competència de comprensió escrita, la segona, la competència lexico-gramatical i la tercera, la competència d'expressió escrita.

Les paraules que presenten algun tipus de dificultat de comprensió addicional seran explicades a peu de pàgina.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, consum, mitjans de comunicació, cultura, aspectes de la vida familiar i estudiantil, oci, participació social, viatges, esports, treball, tecnologies, etc.

Les preguntes de la primera part (comprensió escrita), tindran un valor de 4 punts; les de la segona (lèxic i gramàtica) 3 punts i les de la tercera (expressió escrita) de 3 punts.

Pel que fa als criteris de correcció de la producció escrita, es tindrà en compte el següent:

- adequació textual: contingut, organització, eficàcia comunicativa, riquesa i organització de les idees exposades, planificació textual.
- correcció lingüística: adequació lèxica, morfosintaxi, ús de connectors, ortografia i puntuació.

Pel que es refereix al contingut, la valoració dependrà del tipus de text triat; si es tracta d'un text argumentatiu, es valorarà la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions i la seua justificació. En una narració es valorarà la presentació dels elements que hi intervenen i el desenrotllament de l'acció, per exemple.

Respecte a l'organització, es valorarà l'estructura lògica utilitzada i l'adequada presentació en forma d'introducció, desenrotllament i conclusió.

En la selecció lèxica es valorarà l'adequació dels mots utilitzats, la varietat d'estos, així com l'ús de connectors.

Habilitats comunicatives requerides:

- Identificació / presentació
- Donar / demanar informació
- Expressar gustos personals
- Expressar opinions
- Expressar acord / desacord
- Proposar
- Fer projectes
- Relatar
- Expressar les relacions de causa/conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició.

Aspectes socioculturals de la prova:

- Reconeixement i valoració de patrons culturals diferents dels propis

- Reconeixement i valoració de diferències culturals i de comportaments socials diferents dels propis
- Reflexió sobre les semblances i diferències entre cultures
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a una altra cultura i com a instrument de comunicació internacional
- Reflexió sobre diferents maneres d'organitzar el coneixement del món i les experiències per a desenrotllar actituds de comprensió cap a altres convencions culturals
- Ús de nivells i registres de llengua adequats a les diferents situacions de comunicació i als interlocutors
- Reconeixement de la llengua estrangera com a mitjà d'aprofundir coneixements amb vista a la vida professional.

Condicions d'optativitat 2024

L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B, seguint aquestes indicacions:

Pregunta tipus I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes tipus I (textos A i B) (1 punt cada apartat)

Preguntes tipus II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).

Pregunta tipus VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes tipus VII (textos A i B) (3 punts).

IMPORTANT: L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

Estructura de la prova

Comprensió Escrita:

Pregunta tipus I. Dues preguntes de comprensió general sobre el text: hauran de respondre's sense reprendre literalment el text. (2 punts = 1 punt cada pregunta)

Pregunta tipus II. Dues preguntes de comprensió de V/F. S'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent. (1 punt = 0,5 cada pregunta)

Pregunta tipus III. Dues preguntes d'elecció múltiple. (1 punt = 0,5 cada pregunta 1)

Lèxic i gramàtica:

Pregunta tipus IV. Lèxic: triar les paraules o expressions que corresponguen a les extrems del text. (1 punt = 0,5 cada pregunta)

Pregunta tipus V. Coneixements gramaticals: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten. (1 punt = 0,5 cada pregunta).

Pregunta tipus VI. Coneixements lèxics: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten. (1 punt = 0,5 cada pregunta)

Expressió Escrita:

Pregunta tipus VII. Redacció d'un text entre 100 i 125 paraules, triant un dels dos temes proposats. (3 punts)

B. Criteris de correcció

Preguntes tipus I. Les dues preguntes de comprensió general sobre el text s'hauran de respondre en francès sense reprendre literalment el text. No es penalitzen els errors sempre que no impedisquen la comprensió (2 punts = 1 punt màxim cada pregunta).

Preguntes tipus II. Les dues preguntes de comprensió de vertader / fals es valoraran amb 1 punt i s'haurà de justificar necessàriament l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent (0,5 cada pregunta).

Preguntes tipus III. Les dues preguntes d'elecció múltiple es valoraran amb 1 punt (0.5 cada pregunta) i s'ofereixen 3 opcions per a cada pregunta.

Preguntes tipus IV. Les dues preguntes de lèxic tenen com a objectiu triar les paraules o expressions que corresponguin a les extrems del text; s'ofereixen tres opcions per a cada una. La puntuació és d'1 punt (0,5 cada pregunta).

Preguntes tipus V. Les dues preguntes de coneixements gramaticals tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions. La puntuació és d'1 punt (0,5 cada pregunta).

Preguntes tipus VI. Les dues preguntes de coneixements lèxics tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions. La puntuació és d'1 punt (0,5 cada pregunta).

Les respostes incorrectes es qualifiquen amb 0 punts i mai es puntuen negativament.

Si hi ha algun dubte o ambigüitat en algun dels apartats de la prova, el corrector ho ha de tindre en compte a l'hora de qualificar l'exercici.

Preguntes tipus VII. L'estudiant haurà d'haver redactat un text escrit d'unes 100-125 paraules d'un dels dos temes proposats. L'objectiu d'aquesta pregunta és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

La distribució dels 3 punts es farà de la manera següent:

- a) adequació textual = 1,5 punts. Es valorarà positivament l'adequació del text produït al tipus textual elegit i a la situació de comunicació i intencionalitat del text, així com la seua organització estructurada.
- b) correcció lingüística = 1,5 punts. Es valorarà positivament l'ús de connectors, la selecció lèxica, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació i distribució dels paràgrafs.

En les faltes corresponents a este apartat es tindrà en compte si estes obstaculitzen la comprensió del text.

---000---

A. Características del examen

Las preguntas del examen se plantearán a partir de dos textos en francés no especializados siguiendo la estructura que se especifica a continuación, sin diccionario ni ningún tipo de material didáctico.

Para cada texto, las preguntas se plantean en tres partes: comprensión textual, léxico y gramática y expresión escrita.

La primera parte tiene como objetivo comprobar la competencia de comprensión escrita, la segunda, la competencia léxico-gramatical y la tercera, la competencia de expresión escrita.

Las palabras que presenten algún tipo de dificultad de comprensión adicional serán explicadas a pie de

página.

Los temas de los textos podrán ser, entre otros: medio ambiente, ecología, salud, consumo, medios de comunicación, cultura, aspectos de la vida familiar y estudiantil, ocio, participación social, viajes, deportes, trabajo, tecnologías, etc.

Las preguntas de la primera parte (comprensión escrita), tendrán un valor total de 4 puntos; las de la segunda (léxico y gramática) 3 puntos y las de la tercera (expresión escrita) de 3 puntos.

Respecto a los criterios de corrección de la producción escrita, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- adecuación textual: contenido, organización, eficacia comunicativa, riqueza y organización de las ideas expuestas, planificación textual.
- corrección lingüística: adecuación léxica, morfosintaxis, uso de conectores, ortografía y puntuación.

En lo que se refiere al contenido, la valoración dependerá del tipo de texto elegido; si se trata de un texto argumentativo, se valorará la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones y su justificación. En una narración se valorará la presentación de los elementos que intervienen y el desarrollo de la acción, por ejemplo.

Respecto a la organización, se valorará la estructura lógica utilizada y la adecuada presentación en forma de introducción, desarrollo y conclusión.

En la selección léxica se valorará la adecuación de las palabras utilizadas, la variedad de estas, así como el uso de conectores.

Habilidades comunicativas requeridas:

- Identificación / presentación
- Dar / pedir información
- Expresar gustos personales
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo/ desacuerdo
- Proponer
- Hacer proyectos
- Relatar
- Expresar las relaciones de causa/consecuencia, la finalidad, la condición y la oposición.

Aspectos socioculturales de la prueba:

- Reconocimiento y valoración de patrones culturales diferentes de los propios
- Reconocimiento y valoración de diferencias culturales y de comportamientos sociales diferentes de los propios
- Reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre culturas
- Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otra cultura y como instrumento de comunicación internacional
- Reflexión sobre diferentes maneras de organizar el conocimiento del mundo y experiencias para desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales
- Uso de niveles y registros de lengua adecuados a las diferentes situaciones de comunicación y a los interlocutores
- Reconocimiento de la lengua extranjera como medio para ampliar conocimientos con vistas a la vida profesional.

Condiciones de optatividad 2024

El estudiantado deberá de contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los dos textos A o B, siguiendo estas indicaciones:

Pregunta tipo I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las dos preguntas tipo I (textos A y B) (1 punto cada apartado)

Preguntas tipo II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre estas preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).

Pregunta tipo VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas tipo VII (textos A y B) (3 puntos).

IMPORTANTE: El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

Estructura de la prueba

Comprensión Escrita:

Pregunta tipo I. Dos preguntas de comprensión general sobre el texto: deberán responderse sin reproducir literalmente el texto. (2 puntos = 1 punto cada pregunta)

Pregunta tipo II. Dos preguntas de comprensión de V/F. Se deberá justificar la elección de V/F copiando la frase del texto correspondiente. (1 punto = 0,5 cada pregunta)

Pregunta tipo III. Dos preguntas de elección múltiple. (1 punto = 0,5 cada pregunta)

Léxico y gramática:

Pregunta tipo IV. Léxico: elegir las palabras o expresiones que corresponden a las extraídas del texto. (1 punto = 0,5 cada pregunta)

Pregunta tipo V. Conocimientos gramaticales: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las 3 posibilidades que se presentan. (1 punto = 0,5 cada pregunta)

Pregunta tipo VI. Conocimientos léxicos: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las 3 posibilidades que se presentan. (1 punto = 0,5 cada pregunta)

Expresión Escrita:

Pregunta tipo VII. Redacción de un texto de entre 100 y 125 palabras, eligiendo uno de los dos temas propuestos. (3 puntos)

B. Criterios de corrección

Preguntas tipo I. Las dos preguntas de comprensión general sobre el texto deberán responderse en francés sin reproducir literalmente el texto. No se penalizan los errores siempre que no impidan la comprensión (2 puntos = 1 punto máximo cada pregunta).

Preguntas tipo II. Las dos preguntas de comprensión de verdadero / falso se valorarán con 1 punto y se deberá justificar necesariamente la elección de V/F copiando la frase del texto correspondiente (0,5 cada pregunta).

Preguntas tipo III. Las dos preguntas de elección múltiple se valorarán con 1 punto (0,5 cada pregunta) y se ofrecen 3 opciones para cada pregunta.

Preguntas tipo IV. Las dos preguntas de léxico tienen como objetivo elegir las palabras o expresiones que corresponden a las extraídas del texto; se ofrecerán tres opciones para cada una. La puntuación es de 1 punto (0,5 cada pregunta).

Preguntas tipo V. Las dos preguntas de conocimientos gramaticales tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones. La puntuación es de 1 punto (0,5 cada pregunta).

Preguntas tipo VI. Las dos preguntas de conocimientos léxicos tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones. La puntuación es de 1 punto (0,5 cada

pregunta).

Las respuestas incorrectas se califican con 0 puntos y nunca se puntúan negativamente.

Si hay alguna duda o ambigüedad en alguno de los apartados de la prueba, el corrector lo tendrá en cuenta a la hora de calificar el ejercicio.

Preguntas tipo VII. El estudiante deberá haber redactado un texto escrito de unas 100-125 palabras de un de los dos temas propuestos. El objetivo de esta pregunta es valorar el grado de adecuación textual y corrección lingüística del texto escrito producido.

La distribución de los 3 puntos se hará de la manera siguiente:

- a) adecuación textual = 1,5 puntos. Se valorará positivamente la adecuación del texto producido al tipo textual elegido y a la situación de comunicación e intencionalidad del texto, así como su organización estructurada.
- b) corrección lingüística = 1,5 puntos. Se valorará positivamente el uso de conectores, la selección léxica, la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación y distribución de los párrafos.

En las faltas correspondientes a este apartado se tendrá en cuenta si estas obstaculizan la comprensión del texto.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Característiques de l'examen

Cadascuna de les preguntes estarà formulada de manera que pugui realitzar-se sense dependre de cap altra pregunta prèvia. L'estudiantat haurà de contestar 4 preguntes (2,5 punts cadascuna), a elegir entre les 8 que es pregunten.

Es presentarà a l'alumnat un únic exercici amb 8 preguntes formulades de manera que pugui realitzar-se qualsevol d'elles sense que cap pregunta depenga d'una altra pregunta prèvia.

L'estudiantat podrà respondre fins a un màxim de 4 preguntes, a triar entre les 8 de què consta l'examen, valorades en 2,5 punts cadascuna. Les preguntes podran ser de diferents tipus i podran tenir el suport (o no) d'algun tipus de document informatiu, mitjançant diversos codis comunicatius, com ara una forma verbal escrita, estadística, icònica o cartogràfica. En tots aquests documents estarà ressenyada la font de procedència.

L'alumnat podrà contestar qualsevol pregunta, però entre elles podrà haver-ne de diferents tipus:

- qüestions de caràcter instrumental, és a dir, en què s'avaluen les habilitats adquirides per l'alumnat a l'hora de gestionar, manipular i transformar informació estadística, gràfica i / o cartogràfica; en elles sempre hi haurà alguna informació de referència.
- qüestions en què l'alumnat haurà d'interpretar la documentació aportada i evidenciar-ne la comprensió; i
- qüestions en què, basant-se en la documentació gestionada i els coneixements teòrics adquirits en l'assignatura, identifique, descriu o expliqui els fenòmens geogràfics, i les interrelacions i repercussions territorials dels diferents fenòmens que s'hagen plantejat.

El temps màxim per a la realització de la prova serà de 90 minuts.

Atès que l'alumnat pot seleccionar qualsevol de les preguntes, cadascuna d'elles estarà puntuada amb 2,5 punts, i quedarà detallat en el barem de l'examen.

Criteris generals de correcció

En funció del tipus de problema geogràfic que es planteja, l'alumnat haurà de respondre a alguns d'aquests criteris:

1. Utilitzar diverses maneres de raonament geogràfic

Com a exemples podríem citar:

Acotar i combinar, en les escales precises, els elements que defineixen diferents situacions espacials del territori espanyol i d'Europa.

Caracteritzar, descriure, explicar i comparar territoris a partir d'elements geogràfics homogenis o diversos. Localitzar i identificar espacialment fets o processos geogràfics.

Explicar dinàmiques ecogeogràfiques en què interactuen diferents variables.

2. Reconèixer i aplicar els mètodes específics del coneixement geogràfic per a explicar una situació espacial

Definir problemes mitjançant la identificació dels components més rellevants.

Quan es requereixca aplicar tècniques (davant fonts cartogràfiques o estadístiques, per exemple), identificar components, verificar hipòtesis, mostrar diferències o extraure conclusions utilitzant conceptes precisos.

3. Utilitzar termes geogràfics de manera apropiada

S'haurà d'utilitzar termes geogràfics rellevants per a l'elaboració d'explicacions bàsiques.

Es valorarà la coherència en la relació entre els termes geogràfics.

No tots els termes geogràfics posseeixen el mateix nivell d'abstracció o complexitat. Es valorarà especialment el grau de conceptualització en explicacions coherents.

4. Reconèixer una situació geogràfica a partir de documents

Els documents podran utilitzar diferents codis de comunicació: verbal escrit, estadístic, icònic o cartogràfic.

Es valorarà com s'és capaç de diferenciar les dades i opinions dels documents de la pròpia aplicació i / o interpretació realitzada a partir d'aquests.

5. Comunicar l'explicació de la realitat socioespacial plantejada

Es pot fer de diferents formes: l'elaboració d'esquemes o mapes temàtics, l'elaboració de gràfics, interpretar taules estadístiques, la comparació entre situacions, la descripció de causes o característiques

...

Es valorarà l'organització dels paràgrafs, la identificació de les idees centrals, l'argumentació ben estructurada.

En les qüestions lligades a qüestions procedimentals i aplicació de tècniques, es valoraran aspectes com ara l'agrupació coherent de valors, l'ús de símbols (per exemple, una llegenda), la representació de les dades, la llegibilitat de la informació ...

6. Identificar i plantejar els principals problemes mediambientals o les possibles repercussions en l'espai de les activitats humanes

Açò implica l'anàlisi d'aquells factors naturals o socials que configuren l'espai i la definició, diferenciació o explicació d'aquests d'acord amb la correcta conceptualització abans indicada.

7. Emetre juís de valor fonamentats al voltant de les actuacions socials en l'espai o de projectes d'ordenació de l'espai

Identificar possibles conflictes d'interessos entre diferents grups socials.

Proposar, si escau, alternatives coherents i argumentades a problemes i deficiències relacionades amb les situacions plantejades, basant-se en procediments i dades geogràfiques.

---000---

Características del examen

Cada una de las preguntas estará formulada de forma que pueda realizarse sin depender de ninguna otra pregunta previa. El estudiantado tendrá que contestar 4 preguntas (2,5 puntos cada una), a elegir entre las 8 que se preguntan.

Se presentará al alumnado un único ejercicio con 8 preguntas formuladas de forma que pueda realizarse cualquiera de ellas sin que ninguna pregunta dependa de otra pregunta previa.

El estudiantado podrá responder hasta un máximo de 4 preguntas, a elegir entre las 8 de que consta el examen, valoradas en 2,5 puntos cada una. Las preguntas podrán ser de diferentes tipos y podrán tener el apoyo (o no) de algún tipo de documento informativo, mediante varios códigos comunicativos, como por ejemplo una forma verbal escrita, estadística, icónica o cartográfica. En todos estos documentos estará reseñada la fuente de procedencia.

El alumnado podrá contestar cualquier pregunta, pero entre ellas podrá tener de diferentes tipos:

- cuestiones de carácter instrumental, es decir, en las que se evalúan las habilidades adquiridas por el alumnado a la hora de gestionar, manipular y transformar información estadística, gráfica y / o cartográfica; en ellas siempre habrá alguna información de referencia.
- cuestiones en que el alumnado tendrá que interpretar la documentación aportada y evidenciar la comprensión; y
- cuestiones en que, basándose en la documentación gestionada y los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura, identifique, describa o explique los fenómenos geográficos, y las interrelaciones y repercusiones territoriales de los diferentes fenómenos que se hayan planteado.

El tiempo máximo para la realización de la prueba será de 90 minutos.

Dado que el alumnado puede seleccionar cualquiera de las preguntas, cada una de ellas estará puntuada con 2,5 puntos, y quedará detallado en el baremo del examen.

Criterios generales de corrección

En función del tipo de problema geográfico que se plantee, el alumnado tendrá que responder a algunos de estos criterios:

1. Utilizar varias maneras de razonamiento geográfico

Como ejemplos podríamos citar:

Acotar y combinar, en las escalas precisas, los elementos que definen diferentes situaciones espaciales del territorio español y de Europa.

Caracterizar, describir, explicar y comparar territorios a partir de elementos geográficos homogéneos o diversos.

Localizar e identificar espacialmente hechos o procesos geográficos.

Explicar dinámicas ecogeográficas en que interactúan diferentes variables.

2. Reconocer y aplicar los métodos específicos del conocimiento geográfico para explicar una situación espacial

Definir problemas mediante la identificación de los componentes más relevantes.

Cuando se requiera aplicar técnicas (ante fuentes cartográficas o estadísticas, por ejemplo), identificar componentes, verificar hipótesis, mostrar diferencias o extraer conclusiones utilizando conceptos precisos.

3. Utilizar términos geográficos de manera apropiada

Se tendrá que utilizar términos geográficos relevantes para la elaboración de explicaciones básicas.

Se valorará la coherencia en la relación entre los términos geográficos.

No todos los términos geográficos poseen el mismo nivel de abstracción o complejidad. Se valorará especialmente el grado de conceptualización en explicaciones coherentes.

4. Reconocer una situación geográfica a partir de documentos

Los documentos podrán utilizar diferentes códigos de comunicación: verbal escrito, estadístico, icónico o cartográfico.

Se valorará cómo se es capaz de diferenciar los datos y opiniones de los documentos de la propia aplicación y / o interpretación realizada a partir de estos.

5. Comunicar la explicación de la realidad socioespacial planteada

Se puede hacer de diferentes formas: la elaboración de esquemas o mapas temáticos, la elaboración de gráficos, interpretar tablas estadísticas, la comparación entre situaciones, la descripción de causas o características...

Se valorará la organización de los párrafos, la identificación de las ideas centrales, la argumentación muy estructurada.

En las cuestiones ligadas a cuestiones procedimentales y aplicación de técnicas, se valorarán aspectos como por ejemplo la agrupación coherente de valores, el uso de símbolos (por ejemplo, una leyenda), la representación de los datos, la legibilidad de la información ...

6. Identificar y plantear los principales problemas medioambientales o las posibles repercusiones en el espacio de las actividades humanas

Esto implica el análisis de aquellos factores naturales o sociales que configuran el espacio y la definición, diferenciación o explicación de estos de acuerdo con la correcta conceptualización antes indicada.

7. Emitir juicios de valor fundamentados alrededor de las actuaciones sociales en el espacio o de proyectos de ordenación del espacio

Identificar posibles conflictos de intereses entre diferentes grupos sociales.

Proponer, si procede, alternativas coherentes y argumentadas a problemas y deficiencias relacionadas con las situaciones planteadas, basándose en procedimientos y datos geográficos.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Condicions d'optativitat 2024: L'estudiantat haurà de contestar 10 preguntes completes, a elegir entre les 20 que constitueixen l'examen, tant si són preguntes independents, com si estan lligades a un tall geològic.
- Estructura de la prova: 3 preguntes relacionades amb un tall geològic, sobre el qual es realitzaran tres preguntes relacionades amb el Bloc A de sabers bàsics. Una pregunta de la resta dels blocs B a G (total sis preguntes). Una pregunta relacionada amb riscos geològics (epígrafs dels blocs B i C).

B) Criteris de correcció.

Cada pregunta serà valorada sobre 1 punt, podent qualificar-se en múltiples de 0,10 punts en funció de l'adequació de la resposta als requeriments de la pregunta i del nombre de qüestions que s'incloua en cadascuna d'elles

---000---

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024: El estudiantado deberá contestar 10 preguntas completas, a elegir entre las 20 que constituyen el examen, tanto si son preguntas independientes, como si están ligadas a un corte geológico.
- Estructura de la prueba: 3 preguntas relacionadas con un corte geológico, sobre el que se realizarán tres preguntas relacionadas con el Bloque A de saberes básicos. Una pregunta del resto de los bloques B a G (total seis preguntas). Una pregunta relacionada con riesgos geológicos (epígrafes de los bloques B y C).

B) Criterios de corrección.

Cada pregunta será valorada sobre 1 punto, pudiendo calificarse en múltiples de 0,10 puntos en función de la adecuación de la respuesta a los requerimientos de la pregunta y del número de cuestiones que se incluya en cada una de ellas

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

Condicions d'optativitat 2024 (són les mateixes que les de 2022 i 2023)

Per tal d'ampliar l'optativitat en l'interior d'una opció única, la pregunta 2, de gramàtica, presenta en cadascuna de les dues qüestions, quatre opcions per a triar-ne una, que no ha d'estar necessàriament relacionada amb el text triat en la pregunta 1 (traducció).

La pregunta 3, d'etimologia, presenta igualment quatre opcions per a triar-ne una, que no ha d'estar necessàriament relacionada amb el text triat en la pregunta 1 (traducció).

La pregunta 4, de cultura, presenta dues opcions per a triar-ne una.

I. Traducció: textos grecs

- Apol·lodor, *Epítom* VII 3-17.
- Plató, *Protàgores* 320c-322d.
- Lísies, *Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes* 6-26 (extractes).

II. Temari de cultura

1. Institucions de la democràcia atenesa
2. Espais i monuments de l'Atenes clàssica
3. La situació de la dona
4. Homer
5. El teatre
6. La prosa àtica: la historiografia
7. L'oratória àtica

III. Estructura i realització de la prova

1. **Traducció:** traduir un de dos textos proposats (A o B), extrets del recull indicat en el punt I (els dos textos podran pertànyer a la mateixa obra o a obres diferents). Es permetrà un ús apropiat del diccionari (no s'impedirà la consulta de l'apèndix gramatical en aquells diccionaris que el porten incorporat).
2. **Morfosintaxi:**
 - a) Morfologia: respondre una pregunta, a triar entre quatre de relacionades amb els textos a traduir (la pregunta escollida no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).
 - b) Sintaxi: respondre una pregunta, a triar entre quatre de relacionades amb els textos a traduir (la pregunta escollida no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).
3. **Etimologia:** indicar dos derivats d'un ètim, a triar entre quatre de relacionats amb els textos a traduir (l'ètim escollit no necessàriament ha de correspondre al text que s'haja elegit per a la traducció).
4. **Cultura:** desenvolupar un tema, a triar entre dos de proposats del temari indicat al punt II.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

6 punts, com a màxim, per a la traducció; 1 punt, com a màxim, per a les dues preguntes de morfosintaxi; 1 punt, com a màxim, per a la qüestió d'etimologia (dos derivats d'un ètim, a triar entre quatre de relacionats amb els texts a traduir); 2 punts, com a màxim, per a la pregunta de cultura.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Condiciones de optatividad 2024 (son las mismas que las de 2022 y 2023)

Con el fin de ampliar la optatividad en el interior de una opción única, la pregunta 2, de gramática, presenta en cada una de las dos cuestiones, cuatro opciones para escoger una, que no ha de estar necesariamente relacionada con el texto elegido en la pregunta 1 (traducción).

La pregunta 3, de etimología, presenta igualmente cuatro opciones para escoger una, que no ha de estar necesariamente relacionada con el texto elegido en la pregunta 1 (traducción).

La pregunta 4, de cultura, presenta dos opciones para escoger una.

I. Traducción: textos griegos

- Apolodoro, *Epítome* VII 3-17.
- Platón, *Protágoras* 320c-322d.
- Lisias, *Defensa por el asesinato de Eratóstenes* 6-26 (extractos).

II. Temario de cultura

1. Instituciones de la democracia ateniense
2. Espacios y monumentos de la Atenas clásica
3. La situación de la mujer
4. Homero
5. El teatro
6. La prosa ática: la historiografía
7. La oratoria ática

III. Estructura y realización de la prueba

1. **Traducción:** traducir uno de dos textos propuestos (A o B), extraídos de la selección indicada en el punto I (ambos textos podrán pertenecer a la misma obra o a obras diferentes). Se permitirá un uso apropiado del diccionario (no se impedirá la consulta del apéndice gramatical en aquellos diccionarios que lo lleven incorporado).
2. **Morfosintaxis:**
 - a) Morfología: responder a una pregunta, a elegir entre cuatro relacionadas con los textos a traducir (la pregunta escogida no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).
 - b) Sintaxis: responder a una pregunta, a elegir entre cuatro relacionadas con los textos a traducir (la pregunta escogida no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).
3. **Etimología:** indicar dos derivados de un étimo, a elegir entre cuatro relacionados con los textos a traducir (el étimo escogido no necesariamente debe corresponder al texto por el que se haya optado para la traducción).
4. **Cultura:** desarrollar un tema, a elegir entre dos propuestos del temario indicado en el punto II.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

6 puntos, como máximo, para la traducción; 1 punto, como máximo, para las dos preguntas de morfosintaxis; 1 punto, como máximo, para la cuestión de etimología (dos derivados de un étimo, a escoger entre cuatro de relacionados con los textos a traducir); 2 puntos, como máximo, para la pregunta de cultura.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A) Característiques de l'examen**

- Condicions d'optativitat 2024

L'examen tindrà 4 documents. L'estudiantat haurà de contestar una primera pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 (fins a 1 punt). Una segona pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 –indistintament del que s'haja optat a la pregunta anterior– (fins a 2.5 punts). Una tercera pregunta en què hi haurà 4 conceptes dels quals hauran de triar 2 d'ells (2 punts). Una quarta pregunta en què pot triar la relacionada amb els textos 1 i 2 o la relacionada amb els textos 3 i 4 –indistintament del que s'haja optat a les preguntes 1 i 2– (fins a 2.5 punts). Una cinquena pregunta amb dos plantejaments, dels quals pot triar qualsevol d'ells (fins a 2 punts). - Estructura de la prova L'estructura i les preguntes de l'examen de la matèria romanen sense canvis sol per al present curs acadèmic 2023-2024, incloent l'optativitat del model COVID. Les preguntes presentaran dues opcions diferents, A (documents 1 i 2) i B (documents 3 i 4).

B) Criteris de correcció

PREGUNTA 1 (fins a 1 punt). En aquesta pregunta s'ha d'indicar, de cada font, si és: PRIMÀRIA/SECUNDÀRIA, PÚBLICA/PRIVADA. En funció de la seua NATURALESA: POLÍTICA, JURÍDICA, HISTORIOGRÀFICA, PERIODÍSTICA, LITERÀRIA, ECONÒMICA, ESTADÍSTICA. L'alumne pot afegir qualsevol altre criteri de classificació i haurà de justificar els motius de l'elecció.

PREGUNTA 2 (fins a 2,5 punts). Analitzar les Idees principal i secundàries recollides en cadascun dels documents. Explicar el context històric: s'ha d'ajustar en la mesura del possible a la data de la font (no comptar el tema), d'acord també amb el context històric coetani a Europa occidental, mediterrània i atlàntica.

PREGUNTA 3 (fins a 2 punts). S'han de definir dos conceptes d'un total de quatre nocions (en el model d'optativitat COVID, poden triar qualsevol de les quatre propostes). Les definicions tindran una extensió breu, però adequada i precisa a la noció a definir, podent-se incloure exemples històrics que les il·lustren.

PREGUNTA 4 (fins a 2,5 punts). Desenvolupament de continguts específics sobre un tema del currículum. Cal recordar que, en la primera part de l'enunciat, apareix l'afegitó “utilitze els textos a comentar”.

PREGUNTA 5 (fins a 2 punts). El contingut de la resposta d'aquesta pregunta és transversal, obert en el seu desenvolupament i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedeixen de l'anàlisi de les fonts facilitades.

---000---

A) Características del examen

- Condiciones de optatividad 2024

El examen tendrá 4 documentos. El estudiantado deberá contestar una primera pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 (hasta 1 punto). Una segunda pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 –indistintamente del que se haya optado a la pregunta anterior– (hasta 2.5 puntos). Una tercera pregunta en que habrá 4 conceptos de los que deberán elegir 2 de ellos (2 puntos). Una cuarta pregunta en que puede elegir la relacionada con los textos 1 y 2 o la relacionada con los textos 3 y 4 –indistintamente del que se haya optado a las preguntas 1 y 2– (hasta 2.5 puntos). Una quinta pregunta con dos planteamientos, de los que puede elegir cualquiera de ellos (hasta 2 puntos).

- Estructura de la prueba

La estructura y las preguntas del examen de la materia permanecen sin cambios solo para el presente curso académico 2023-2024, incluyendo la optatividad del modelo COVID.

Las preguntas presentarán dos opciones diferentes, A (documentos 1 y 2) y B (documentos 3 y 4).

B) Criterios de corrección.

PREGUNTA 1 (hasta 1 punto). En esta pregunta se debe indicar, de cada fuente, si es: PRIMARIA/SECUNDARIA, PÚBLICA/PRIVADA. En función de su NATURALEZA: POLÍTICA, JURÍDICA, HISTORIOGRÁFICA, PERIODÍSTICA, LITERARIA, ECONÓMICA, ESTADÍSTICA. El alumno puede añadir cualquier otro criterio de clasificación y deberá justificar los motivos de la elección.

PREGUNTA 2 (hasta 2,5 puntos). Analizar las Ideas principal y secundarias recogidas en cada uno de los documentos. Explicar el contexto histórico: se debe ajustar en lo posible a la fecha de la fuente (no contar el tema), de acuerdo también con el contexto histórico coetáneo en Europa occidental, mediterránea y atlántica.

PREGUNTA 3 (hasta 2 puntos). Se han de definir dos conceptos de un total de cuatro nociones (en el modelo de optatividad COVID, pueden elegir cualquiera de las cuatro propuestas). Las definiciones tendrán una extensión breve, pero adecuada y precisa a la noción a definir, pudiéndose incluir ejemplos históricos que las ilustren.

PREGUNTA 4 (hasta 2,5 puntos). Desarrollo de contenidos específicos acerca de un tema del currículo. Hay que recordar que, en la primera parte del enunciado, aparece la coletilla “utilice los textos a comentar”.

PREGUNTA 5 (hasta 2 puntos). El contenido de la respuesta de esta pregunta es transversal, abierto en su desarrollo y permite diversos razonamientos correctos. Con ello se valorará si el alumnado sabe refundir datos e ideas procedentes del proceso de aprendizaje de la materia y los que proceden del análisis de las fuentes facilitadas.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A) Característiques de l'examen.**

- Condicions d'optativitat 2024.

Serán les mateixes que en les edicions 2021, 2022 i 2023.

L'estudiantat haurà de contestar 2 de les preguntes que valen 4 punts a elegir entre les preguntes 1 a 4 (8 punts).

També haurà de contestar una de les preguntes que valen 2 punts, a elegir entre les preguntes 5 y 6. (2 punts).

- Estructura de la prova.

Es manté l'estructura de les edicions anteriors, amb imatges que l'alumnat haurà de comentar i textos que li serviran de suport per a resoldre les preguntes. Estes seran de tres tipus: 1) preguntes d'anàlisi formal d'una imatge. 2) preguntes sobre les característiques generals d'un moviment o autor. 3) preguntes relatives al context històric en què s'emmarca el moviment o l'autor corresponent.

B) Criteris de correcció.

B.1 en les preguntes d'anàlisi formal de la imatge: Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i estilística correcte i complet. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, es valorarà positivament.

B.2. en les preguntes de característiques generals de l'autor o moviment a explicar: Fins a 3 punts si explica adequadament les característiques generals. Fins a un punt si cita algunes altres obres i/o autors.

B.3. en les preguntes relatives al context històric: Fins a 2 punts si explica correctament i amb precisió el context socioeconòmic, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarca l'autor o moviment a explicar.

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

Serán las mismas que en las ediciones 2021, 2022 y 2023.

El estudiantado deberá contestar 2 de las preguntas que valen 4 puntos a elegir entre las preguntas 1 a 4. (8 puntos).

También deberá contestar una de las preguntas que valen 2 puntos, a elegir entre las preguntas 5 y 6. (2 puntos)

- Estructura de la prueba.

Se mantiene la estructura de las ediciones anteriores, con imágenes que el alumnado deberá comentar y textos que le servirán de apoyo para resolver las preguntas. Estas serán de tres tipos: 1) preguntas de análisis formal de una imagen. 2) preguntas acerca de las características generales de un movimiento o autor. 3) preguntas relativas al contexto histórico en que se enmarca el movimiento o el autor correspondiente.

B) Criterios de corrección.

B.1 en las preguntas de análisis formal de la imagen: Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto y completo. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, se valorará positivamente.

B.2. en las preguntas de características generales del autor o movimiento a explicar: Hasta 3 puntos si explica adecuadamente las características generales. Hasta un punto si cita algunas otras obras y/o autores.

B.3. en las preguntas relativas al contexto histórico: Hasta 2 puntos si explica correctamente y con precisión el contexto socioeconómico, político, cultural y religioso en el que se enmarca el autor o movimiento a explicar.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**A. Característiques de l'examen.**

La o l'estudiant ha de respondre quatre preguntes: dos de la 1 a la 8, que corresponen a la 1a qüestió i/o la 2a qüestió que es detalla baix (si respon més de dues només es comptaran les dues primeres contestades); una de la 9 a la 12, que correspon a la 3a qüestió que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada); una de la 13 a la 16, que correspon a la 4a qüestió que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada).

1ª QÜESTIÓ (Fins a 2 Punts)
Preguntes 1, 3, 5, 7

Tret que la qüestió sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».

2ª QÜESTIÓ (Fins a 2 Punts)
Preguntes 2, 4, 6, 8

«Definix el(s) terme(s relacionats) .., partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».

3ª QÜESTIÓ (Fins a 5 Punts)
Preguntes 9, 10, 11, 12

«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text»

4ª QÜESTIÓ (Fins a 1 Punt)
Preguntes 13, 14, 15, 16

«Comenta breuement qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que juges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».

B. Criteris de correcció.

La o l'estudiant ha de respondre quatre preguntes: dos de la 1 a la 8, que corresponen a la 1a qüestió i/o la 2a qüestió que es detalla baix (si respon més de dues només es comptaran les dues primeres contestades); una de la 9 a la 12, que correspon a la 3a qüestió que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada); una de la 13 a la 16, que correspon a la 4a qüestió que es detalla baix (si contesta més d'una només es comptarà la primera contestada).

1ª QÜESTIÓ (Fins a 2 Punts) Preguntes 1, 3, 5, 7

Tret que la qüestió sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable se expressarà en aquests termes:

«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».

En qualsevol de les dues possibles formulacions (invariable o a partir d'un enunciat concret del text), s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre ells dins de l'**estructura** expositiva o argumentativa, per a arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a un punt** cadascú.

2ª QÜESTIÓ (Fins a 2 Punts) Preguntes 2, 4, 6, 8

«Definix el(s) terme(s relacionats) .., partint de la informació oferta pel text, i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».

S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics** o expressions, analitzant-los a partir de **l'ús que se'n fa** en el text.

1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, aclarint la seua relació).
2. La definició ha d'**elaborar-se a partir de la informació que ofereix el text** i fent **referències explícites a l'ús** que s'hi fa del terme o dels termes.
3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre ells** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: Els tres criteris valen igual, **fins un terç dels dos punts** cadascú..

3ª QÜESTIÓ (Fins a 5 Punts)
Preguntes 9, 10, 11, 12

«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text»

S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el coneixement general que es té del text complet i de l'autor que s'han tractats a classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de **respondre a la formulació de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i en el desenvolupament s'ha d'incloure l'explicació i la justificació de les idees exposades.
2. L'**exposició** de la redacció ha de ser alhora **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon **fins a 1,5 punts**.

4ª QÜESTIÓ (Fins a 1 Punt)
Preguntes 13, 14, 15, 16

«Comenta breuement qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutges important en algun d'aquests sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la pregunta.

1. Es valoraran els **continguts d'interès filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne i l'exposició reflexiva i justificada en què s'eviten respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: **Fins a 1 punt**.

---000---

A. Características del examen.

El o la estudiante ha de responder cuatro preguntas: dos de la 1 a la 8, que corresponden a la 1ª cuestión y/o la 2ª cuestión que se detallan abajo (si responde más de dos sólo se contarán las dos primeras contestadas); una de la 9 a la 12, que corresponde a la 3ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la primera contestada); una de la 13 a la 16, que corresponde a la 4ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la primera contestada).

1ª CUESTIÓN (Hasta 2 Puntos) Preguntas 1, 3, 5, 7

Salvo que la pregunta solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor».

2ª CUESTIÓN (Hasta 2 Puntos) Preguntas 2, 4, 6, 8

«Define el (los) término(s) relacionados), partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».

3ª CUESTIÓN (Hasta 5 Puntos) Preguntas 9, 10, 11, 12

«Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto».

4ª CUESTIÓN (Hasta 1 Punto) Preguntas 13, 14, 15, 16

«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo».

B. Criterios de corrección.

El o la estudiante ha de responder cuatro preguntas: dos de la 1 a la 8, que corresponden a la 1ª cuestión y/o la 2ª cuestión que se detallan abajo (si responde más de dos sólo se contarán las dos primeras contestadas); una de la 9 a la 12, que corresponde a la 3ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la primera contestada); una de la 13 a la 16, que corresponde a la 4ª cuestión que se detalla abajo (si responde más de una sólo se contará la

primera contestada).

1ª CUESTIÓN (Hasta 2 Puntos)
Preguntas 1, 3, 5, 7

Salvo que la pregunta solicite, excepcionalmente, la reconstrucción de un argumento a partir de un enunciado concreto del texto, su formulación invariable se expresará en estos términos:

«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor».

En cualquiera de sus dos posibles formulaciones –invariable o a partir de un enunciado concreto del texto– se debe valorar la **capacidad para mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto**.

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta debe mostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son **las ideas o los argumentos principales** del texto.
2. Cómo se relacionan entre sí dentro de **su estructura** expositiva o argumentativa para llegar a la **tesis o conclusión general**.

Valoración: Los dos criterios valen por igual, **hasta 1 punto** cada uno.

2ª CUESTIÓN (Hasta 2 Puntos)
Preguntas 2, 4, 6, 8

«Define el (los) término(s) relacionados), partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».

Se debe valorar la **capacidad para definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de **su uso en el texto** del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos, aclarando su relación).
2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo **referencias explícitas al uso** del término o los términos en el mismo.
3. La explicación del término o de los términos se debe **complementar con el conocimiento general sobre ellos** derivado del estudio de la filosofía del autor.

Valoración: Los tres criterios valen por igual, **hasta 1/3 de los 2 puntos** cada uno.

3ª CUESTIÓN (Hasta 5 Puntos)
Preguntas 9, 10, 11, 12

«Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto».

Se debe valorar la **capacidad** para **desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando su conocimiento general del texto completo y del autor trabajados en clase.

1. Los **contenidos** de la Redacción deben centrarse en **responder a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas.
2. La **exposición** de la Redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada**.

Valoración: El primer criterio se valorará **hasta 3,5 puntos** y el segundo **hasta 1,5 puntos**.

4ª CUESTIÓN (Hasta 1 Punto) **Preguntas 13, 14, 15, 16**

«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo».

Se debe valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los **contenidos de interés filosófico** expuestos.
2. Se valorará la **originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, evitando respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: **hasta 1 punto**.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN I CRITERIS DE CORRECCIÓ:

La puntuació màxima serà de 10 punts.

Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

- Primera part (fins a 4 punts)
 - (2 AUDICIONS A TRIAR UNA). Títol i autor. (1 punt).
 - Pregunta sobre termes relacionats amb l'audició triada. (1 punt)
 - Comentari de l'audició escollida. (2 punts)
- Segona part: Termes musicals relacionats amb la matèria. (fins a 3 punts, corresponent un màxim de 0,5 a cada resposta).
- Tercera part: fins a 3 punts. Desenvolupar un tema de la matèria.

En les audicions i conceptes, l'alumne haurà d'escriure solament el nombre d'opcions sol·licitades. En cas contrari quedarà invalidada la resposta. En la definició de termes o noms, d'acord amb el que s'indica en l'exercici, les respostes han de ser clares i breus, no superant les cinc línies per a cadascuna.

En la redacció del tema a desenvolupar es valorarà la integració de coneixements històrics, com per exemple, la breu i puntual contextualització del fenomen musical tractat amb altres fenòmens artístics de l'època.

El contingut de les respostes, així com la forma d'expressar-lo haurà d'ajustar-se estrictament al text formulat.

Per aquest motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes així com la presentació i netedat de l'exercici.

Es valorarà positivament l'expressió correcta sintàctica i ortogràfica dels continguts en general i dels conceptes musicals en particular.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN I CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

La puntuación máxima será de 10 puntos.

Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

- Primera parte (hasta 4 puntos)
 - (2 AUDICIONES A ELEGIR UNA). Título y autor. (1 punto).
 - Pregunta sobre términos relacionados con la audición elegida. (1 punto)
 - Comentario de la audición escogida. (2 puntos)
- Segunda parte: Términos musicales relacionados con la materia. (hasta 3 puntos, correspondiendo un máximo de 0,5 a cada respuesta).
- Tercera parte: hasta 3 puntos. Desarrollar un tema de la materia.

En las audiciones y conceptos, el alumno deberá escribir sólo el número de opciones solicitadas. En caso contrario, quedará invalidada la respuesta. En la definición de términos o nombres, de acuerdo con lo que

se indica en el ejercicio, las respuestas deben ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

En la redacción del tema a desarrollar se valorará la integración de conocimientos históricos como, por ejemplo, la breve y puntual contextualización del fenómeno musical tratado con otros fenómenos artísticos de la época.

El contenido de las respuestas, así como la forma de expresarlo, deberá ajustarse estrictamente al texto formulado.

Por este motivo, se valorará positivamente el correcto uso del lenguaje, la claridad y concreción en las respuestas, así como la presentación y limpieza del ejercicio.

Se valorará positivamente la correcta expresión sintáctica y ortográfica de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

A) Característiques de l'examen.

- Condicions d'optativitat 2024.

L'estudiantat haurà de contestar:

De la *Part A*:

una de les preguntes I entre les 2 que es pregunten en les dos texts de l'examen, dos de les 4 preguntes II o III que es pregunten entre els dos texts de l'examen i una pregunta IV de les 2 que es pregunten en els dos texts de l'examen.

De la *Part B*:

triar una de les dos preguntes que hi ha en els dos textos i contestar-la completa.

- Estructura de la prova.
- Text 1 / Text 2
- Part A. Comprensió del text.
 - o I. Dues preguntes de comprensió global.
 - o II. Tres preguntes de verdader o fals. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta.
 - o III. Pregunta de vocabulari. El/la estudiant haurà d'identificar al text –a partir del context- les sis paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats a la llista.
 - o IV. Exercici d'elecció múltiple amb quatre ítems, amb tres opcions (a,b,c) cadascun.
- Part B. Producció escrita. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules.

B) Criteris de correcció.

Text 1 / Text 2

Part A. Comprensió del text. Valor total d'aquesta part 6 punts.

I. Dues preguntes de comprensió global. Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2 punts.

II. Tres preguntes de verdader o fals. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (Vero/Falso) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

III. Pregunta de vocabulari. El/la estudiant haurà d'identificar al text –a partir del context- les sis paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats a la llista. Valor: 1.5 punts, 0.25 per ítem.

IV. Exercici d'elecció múltiple amb quatre ítems, amb tres opcions (a,b,c) cadascun. Es demanarà comprensió general, qüestions gramaticals i aspectes que hagin d'inferir o interpretar a partir del text. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

Part B. Producció escrita. Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un italià acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectos relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic. Claredat d'expressió i organització textual. Varietat, riquesa i precisió lèxica amb un màxim de 2 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 2 punts.

---000---

A) Características del examen.

- Condiciones de optatividad 2024.

El estudiantado deberá contestar:

De la *Parte A*:

una de las preguntas I entre las 2 que se preguntan en los dos textos del examen, dos de las 4 preguntas II o III que se preguntan entre los dos textos del examen y una pregunta IV de las 2 que se preguntan en los dos textos del examen.

De la *Parte B*:

elegir una de las dos preguntas que hay en los dos textos y contestarla completa.

- Estructura de la prueba.
- Texto 1 / Texto 2.
- Parte A. Comprensión del texto. Valor total de este apartado 6 puntos.
 - o I. Dos preguntas de comprensión global.
 - o II. Tres preguntas de verdadero o falso. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta.
 - o III. Pregunta de vocabulario. El/la estudiante tendrá que identificar en el texto –a partir del contexto- las seis palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados de la lista.
 - o IV. Ejercicio de opción múltiple con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno.
- Parte B. Producción escrita. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras.

B) Criterios de corrección.

Texto 1 / Texto 2.

Parte A. Comprensión del texto. Valor total de este apartado 6 puntos.

I. Dos preguntas de comprensión global. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos

II. Tres preguntas de verdadero o falso. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (Vero/Falso) como la justificación de la misma. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

III. Pregunta de vocabulario. El/la estudiante tendrá que identificar en el texto –a partir del contexto- las seis palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados de la lista. Valor: 1.5 puntos, 0.25 por ítem.

IV. Ejercicio de opción múltiple con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

Parte B. Producción escrita. Valor total de este apartado 4 puntos. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un italiano aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico. Claridad de expresión y organización textual. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 2 puntos.
2. Corrección gramatical: con un máximo de 2 puntos.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima de la prova serà de 10 punts. Cadascuna de les dues parts serà avaluada de manera autònoma i es qualificarà de la següent manera:

Primera part. Comentari del fragment (6 punts)

La identificació de l'obra d'on s'ha extret i la localització del fragment en aquesta és obligatòria (1'5 punts); d'entre les cinc qüestions següents (autor/obra; estructura; personatges principals; espai i temps; conflicte), l'alumnat en triarà tres (1'5 punts cadascuna). Es valorarà la capacitat de redacció, descripció, síntesi i anàlisi reflexiva, així com el correcte ús de la llengua.

Segona part. Escripció dramàtica (4 punts)

L'exercici d'escripció dramàtica pretén fomentar la creativitat a partir dels títols de lectura obligatòria del curs que s'especifiquen en l'enunciat, de manera que l'alumnat siga capaç de produir un text dramàtic breu de, com a mínim, 350 paraules. Es valorarà la capacitat de relacionar, almenys, dues de les obres llegides (1 punt), la coherència del joc dramàtic elaborat (1 punt), el llenguatge (1 punt) i el resultat global de la proposta (1 punt). L'ús correcte de la llengua no impedeix que, en l'escripció dels diàlegs dels personatges, es puguin utilitzar vulgarismes, col·loquialismes, estrangerismes...; en cas que això ocorregui, l'alumnat haurà d'assenyalar-ho tipogràficament mitjançant cometes o subratllats.

---000---

La puntuación máxima de la prueba será de 10 puntos. Cada una de las dos partes será evaluada de forma autónoma y se calificará de la siguiente manera:

Primera parte. Comentario del fragmento (6 puntos)

La identificación de la obra y localización del fragmento elegido en ella es obligatoria (1'5 puntos); de entre las cinco cuestiones siguientes (autor/obra; estructura; personajes principales; espacio y tiempo; conflicto), el alumnado elegirá tres (1'5 puntos cada una). Se valorará la capacidad de redacción, descripción, síntesis y análisis reflexivo, así como el correcto uso de la lengua.

Segunda parte. Escritura dramática (4 puntos)

El ejercicio de escritura dramática pretende fomentar la creatividad a partir de las obras de lectura obligatoria de la asignatura que se relacionan en el enunciado, de manera que el alumnado sea capaz de producir un fragmento dramático breve de, como mínimo, 350 palabras. Se valorará la capacidad de relacionar, al menos, dos de las obras leídas (1 punto), la coherencia del juego dramático elaborado (1 punto), el lenguaje (1 punto) y el resultado global de la propuesta (1 punto). El uso correcto de la lengua no impide que, en la escritura de los diálogos de los personajes, se puedan utilizar vulgarismos, coloquialismos, extranjerismos...; en caso de que eso ocurra, el alumnado deberá señalarlo tipográficamente mediante comillas o subrayados.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El examen consta de dos bloques. El primero (Bloque I) es común. El segundo (Bloque II), denominado *Conocimiento de la lengua y Educación literaria*, plantea un listado único de diez preguntas. El alumno deberá elegir cinco de ellas.

BLOQUE I

Comunicación escrita (0-4 puntos)

Hay un primer bloque de *Comunicación escrita*, con una puntuación máxima de 4 puntos. **Este bloque es obligatorio.**

En este bloque se incluyen tres preguntas relacionadas con un mismo texto.

Resumen del texto (0-1 punto).

El alumno demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando su contenido. Se aconseja que dicho resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

Pregunta de comprensión (0-1 punto).

Con la extensión máxima que se indique en cada caso, el alumnado habrá de demostrar su capacidad de identificar correctamente algún aspecto del contenido del texto; por ejemplo, la tesis sostenida por el autor o la autora, o el tipo de argumentación utilizado, o el tipo de organización estructural. También pueden incluirse preguntas relacionadas con la posición del autor ante el tema del texto (p.ej., si el autor está a favor o en contra de determinada afirmación o si determinada afirmación es la idea principal del texto o no).

Pregunta de producción (0-2 puntos).

El alumno elaborará un texto en registro formal, de carácter expositivo-argumentativo, con una extensión aproximada de 200 a 300 palabras, en el que habrá de demostrar su capacidad de expresión ordenada y coherente sobre un tema relacionado con el texto propuesto. Para su corrección, se tendrán en cuenta aspectos como los siguientes:

- la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada;
- el registro utilizado (ausencia de coloquialismos, uso de expresiones adecuadas a Este tipo de textos);
- el nivel de competencia en el manejo de los recursos morfosintácticos (relaciones interoracionales, sintaxis rica, ausencia de anacolutos, marcadores discursivos, etc.);
- el uso adecuado del léxico y la puntuación, además de la ortografía.

BLOQUE II

Conocimiento de la lengua y Educación literaria (0-6 puntos)

El alumno deberá elegir cinco (5) de las diez (10) preguntas que se proponen y responder a las cuestiones que dentro de cada una de ellas se plantean.

De las 10 preguntas propuestas, 6 serán de Conocimiento de la lengua (sintaxis, morfología, modalización y léxico y semántica) y 4 de Educación literaria, a partir de dos textos seleccionados. El alumno podrá elegir libremente las cinco preguntas que prefiera, con independencia de la materia a la que estas pertenezcan.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 1,2 puntos.

a) Preguntas sobre sintaxis

Cada pregunta incluirá tres cuestiones que podrán versar sobre la función sintáctica de determinados constituyentes, la composición de determinados sintagmas, la clase en la que se pueda(n) incluir la oración principal o alguna(s) subordinada(s), o cualquier otro aspecto importante de la sintaxis oracional. El alumno deberá responder únicamente a las cuestiones formuladas, sin necesidad de realizar el análisis completo de la oración.

b) Preguntas sobre morfología

Se realizará un análisis morfológico de tres palabras en el que se incluirán los siguientes aspectos: a) identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen; b) segmentación de las palabras en sus componentes (indicando expresamente lexemas, prefijos, sufijos derivativos, sufijos flexivos, etc.) y c) identificación de la clase a la que pertenecen esas palabras, de acuerdo con el procedimiento de formación (simple, derivada, etc.).

c) Preguntas sobre modalización

El alumnado deberá comentar en profundidad tipos de rasgos modalizadores presentes en el texto propuesto, ilustrándolos con ejemplos extraídos de ese texto.

d) Preguntas sobre léxico y semántica

Cada pregunta incluirá tres cuestiones en las que el alumno deberá demostrar su conocimiento tanto del léxico como de las relaciones de significado (sinonimia, antonimia, hiperonimia, meronimia, etc.)

e) Preguntas sobre Educación literaria

Cada pregunta tomará como punto de partida un fragmento de una de las tres obras propuestas. A través de las respuestas a esas preguntas el alumno demostrará su nivel de comprensión de la obra, así como su conocimiento sobre la temática, los personajes, el estilo, la trascendencia de esta en la producción del autor, los movimientos literarios de la época u otros elementos culturales y sociales con los que el texto muestre conexión.

Las preguntas también podrán estar relacionadas con aspectos externos (contexto, otras obras del autor o de la autora, etc.).

Las respuestas deberán ser breves (se indicará la extensión máxima en cada caso) y dirigidas a desarrollar el contenido de la pregunta de forma concisa y clara.

La segunda pregunta del segundo texto seleccionado se dividirá en 2: 10a y 10b. El alumno podrá elegir según el temario estudiado. La pregunta 10a responderá a los criterios que se han venido aplicando hasta la fecha, ciñéndose a características formales

o argumentales del texto. La pregunta 10b, dirigida al alumnado del nuevo currículo, tendrá un carácter abierto y evitará aludir a generaciones, periodos o movimientos literarios específicos.

Para la evaluación de este bloque se tendrán también en cuenta los aspectos de redacción y de estilo que se evaluaban en la pregunta de producción del Bloque I.

Ortografía

La calificación global del ejercicio podrá disminuirse hasta tres puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica. En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 puntos por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 puntos por cada tilde. Este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen.

---000---

L'examen consta de dos blocs. El primer (bloc I) és comú. El segon (bloc II), denominat Coneixement de la llengua i Educació literària, planteja una llista única de 10 preguntes, de les quals l'alumnat haurà de triar-ne 5.

BLOC I

Comunicació escrita (0-4 punts)

El primer bloc, Comunicació escrita, té una puntuació màxima de 4 punts. **Este bloc és obligatori.**

En este bloc s'inclouen tres preguntes relacionades amb un mateix text.

Resum del text (0-1 punt)

L'alumnat demostrarà la seua capacitat de síntesi produint un text coherent i cohesionat, amb l'extensió adequada i respectant-ne el contingut. S'aconsella que este resum no supere el 25 % de l'extensió del text original, ja que, en cas contrari, es desvirtua la seua funció.

Pregunta de comprensió (0-1 punt)

Amb l'extensió màxima que s'indique en cada cas, l'alumnat haurà de demostrar la seua capacitat d'identificar correctament algun aspecte del contingut del text; per exemple, la tesi sostinguda per l'autor o l'autora, o el tipus d'argumentació utilitzat, o el tipus d'organització estructural. També poden incloure's preguntes relacionades amb la posició de l'autor davant del tema del text (p. ex., si l'autor està a favor o en contra de determinada afirmació o si determinada afirmació és la idea principal del text o no).

Pregunta de producció (0-2 punts)

L'alumnat elaborarà un text en registre formal, de caràcter expositiu i argumentatiu, amb una extensió aproximada de 200 a 300 paraules, en el qual haurà de demostrar la seua capacitat d'expressió ordenada i coherent sobre un tema relacionat amb el text proposat.

Per a corregir-lo es tindran en compte aspectes com els següents:

- l'adequació de la resposta a la pregunta formulada;
- el registre utilitzat (absència de col·loquialismes, ús d'expressions adequades a este tipus de textos);
- el nivell de competència en el maneig dels recursos morfosintàctics (relacions interoracionals, sintaxi rica, absència d'anacoluts, marcadors discursius, etc.);
- l'ús adequat del lèxic i la puntuació, a més de l'ortografia.

BLOC II

Coneixement de la llengua i Educació literària (0-6 punts)

L'alumnat haurà de triar 5 (cinc) de les 10 (deu) preguntes que es proposen i respondre a les qüestions que dins de cadascuna d'estes es plantegen.

De les 10 preguntes proposades, 6 seran de Coneixement de la llengua (sintaxi, morfologia, modalització i lèxic i semàntica) i 4 d'Educació literària, a partir de dos textos seleccionats. L'alumnat podrà triar lliurement les cinc preguntes que preferisca, amb independència de la matèria a la qual estes pertanguen.

Cada pregunta triada tindrà un valor màxim d'1,2 punts.

a) Preguntes sobre sintaxi

Cada pregunta inclourà tres qüestions que podran versar sobre la funció sintàctica de determinats constituents, la composició de determinats sintagmes, la classe en la qual es puguen incloure l'oració principal o alguna o algunes subordinades, o qualsevol altre aspecte important de la sintaxi oracional. L'alumnat haurà de respondre únicament a les qüestions formulades, sense necessitat de realitzar l'anàlisi completa de l'oració.

b) Preguntes sobre morfologia

Es realitzarà una anàlisi morfològica de tres paraules en la qual s'inclouran els següents aspectes: a) identificació de la categoria lèxica (substantiu, adjectiu, etc.) a la qual pertanyen; b) segmentació de les paraules en els seus components (indicant expressament lexemes, prefixos, sufixos derivatius, sufixos flexius, etc.) i c) identificació de la classe a la qual pertanyen eixes paraules d'acord amb el procediment de formació (simple, derivada, etc.).

c) Preguntes sobre modalització

L'alumnat haurà de comentar en profunditat tipus de trets modalitzadors presents en el text proposat, il·lustrant-los amb exemples extrets d'eixe text.

d) Preguntes sobre lèxic i semàntica

Cada pregunta inclourà tres qüestions en les quals l'alumnat haurà de demostrar el seu coneixement tant del lèxic com de les relacions de significat (sinonímia, antonímia, hiperonímia, meronímia, etc.)

e) Preguntes sobre Educació literària

Cada pregunta prendrà com a punt de partida un fragment d'una de les tres obres proposades. A través de les respostes a eixes preguntes l'alumnat demostrarà el seu nivell de comprensió de l'obra, així com el seu coneixement sobre la temàtica, els personatges, l'estil, la transcendència d'esta en la producció de l'autor o l'autora, els moviments literaris de l'època o altres elements culturals i socials amb els quals el text mostre connexió.

Les preguntes també podran estar relacionades amb aspectes externs (context, altres obres de l'autor o de l'autora, etc.).

Les respostes hauran de ser breus (s'indicarà l'extensió màxima en cada cas) i dirigides a desenvolupar el contingut de la pregunta de manera concisa i clara.

La segona pregunta del segon text seleccionat es dividirà en 2: 10a i 10b. L'alumnat podrà triar segons el temari estudiat. La pregunta 10a respondrà als criteris que s'han estat aplicant fins a la data, cenyint-se a característiques formals o argumentals del text. La pregunta 10b, dirigida a l'alumnat del nou currículum, tindrà un caràcter obert i evitarà al·ludir a generacions, períodes o moviments literaris específics.

Per a l'avaluació d'este bloc es tindran també en compte els aspectes de redacció i d'estil que s'avaluaven en la pregunta de producció del bloc I.

Ortografia

La qualificació global de l'exercici podrà disminuir-se fins a tres punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica. En el cas concret de l'ortografia, es descomptaran 0,25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0,15 punts per cada accent. Este còmput afectarà errors nous i no faltes ortogràfiques que puguen repetir-se en l'examen.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Característiques de l'examen

Condicions d'optativitat 2024 (són les mateixes que les de 2021, 2022 i 2023)

En cursos anteriors al 2019-2020 la prova constava de dues opcions, cadascuna amb un text del qual s'exigia la traducció (valorada en 5 punts) i sobre el qual es plantejaven 4 qüestions. Aquestes qüestions eren (1a) l'anàlisi sintàctica de l'opció de text traduïda, (2a) l'anàlisi morfològica de 4 paraules escollides de l'opció de text traduïda, amb valor, (3a) la composició de almenys 5 verbs i l'exposició de cinc paraules a partir de verbs escollits de l'opció de text traduïda i (4a) el desenvolupament d'un tema de literatura. La primera qüestió valia 2 punts, i la resta, 1 punt cadascuna; valor total de les qüestions, 5 punts.

Per tal d'ampliar l'optativitat, s'ha procedit de la següent manera:

- Traducció: sense modificar la puntuació de cap dels anteriors apartats, ara es presenten dues opcions de text per traduir. L'alumnat ha d'escollir-ne un.
- En la primera de les qüestions, l'anàlisi sintàctica, també s'ha duplicat l'optativitat, perquè es pot fer de qualsevol dels dos textos proposats, encara que no corresponga amb el text escollit per traduir.
- La segona qüestió duplica l'optativitat presentant 8 paraules, de les quals cal contestar-ne 4 per a la seua anàlisi morfològica, sense necessitat que corresponguen al text escollit per traduir.
- La tercera qüestió multiplica per quatre l'optativitat perquè es proposa compondre 5 verbs i exposar 5 paraules a partir de 4 verbs escollits, dos per cada un dels dos textos proposats. L'alumnat pot optar per compondre aquests verbs a partir d'un dels mots escollits, de dos, de tres o utilitzant les quatre bases lèxiques que es donen. La mateixa opció s'ofereix per l'exposició de mots.
- La quarta qüestió duplica la seua optativitat al presentar a l'elecció de l'alumnat dues opcions a escollir en el desenvolupament d'un tema de literatura, en comptes d'un com es feia en les edicions anteriors.

Opcions

- La prova constarà de dos exercicis. L'alumne triarà les preguntes indistintament d'un exercici o de l'altre.
- Els exercicis seran de característiques paregudes.

- L'alumnat podrà utilitzar qualsevol diccionari; si en aquest hi hagués continguts de gramàtica o literatura, s'hi impediria l'accés mitjançant grapes o clips.

Parts de l'exercici

- Traducció d'un text.
- Quatre qüestions obligatòries:
 - A) Anàlisi sintàctica del text
 - B) Anàlisi morfològica
 - C) Lexicologia
 - D) Literatura

Puntuació de cada una de les parts

- Traducció d'un text: 5 punts.
- Quatre qüestions obligatòries:
 - A) Anàlisi sintàctica del text: 2 punts
 - B) Anàlisi morfològica: 1 punt
 - C) Lexicologia: 1 punt
 - D) Literatura: 1 punt

Característiques del text objecte de traducció

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.
- Els textos per a analitzar i traduir seran seleccionats de qualsevol autor de la literatura romana en l'Opció B; el text triat per a l'Opció A es limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per a adaptar-se als mínims requerits. Les modificacions seguiran els principis següents: (i) es tractarà d'introduir el menor nombre de canvis possible; (ii) sempre que es pugui, es preferirà resoldre la traducció del sintagma que presente dificultats (de tal manera que aquell sintagma no comptarà en el còmput de paraules esmentat); (iii) la hipotaxi podrà resoldre's per mitjà de parataxi. Modificacions de més envergadura haurien d'evitar-se.
- El text disposarà d'una explicació contextualitzadora, que especifiqui en quin lloc de l'obra s'inclou – què el precedeix i com continua–.
- Continuarà exclusivament estructures sintàctiques normatives previstes en els mínims requerits a l'alumne.

Característiques de les qüestions

Anàlisi sintàctica

- Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

Anàlisi morfològica

— Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Estes pertanyeran, si és possible, a categories diferents: substantiu, adjectiu, pronom i verb.

— L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

Qüestió de lexicologia

- L'objecte d'esta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.
- L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins per mitjà de modificació preverbal de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà que l'estudiantat indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbi, de les formes proposades.
- L'estudi culminarà amb l'evolució o desenrotllament a què han donat origen els verbs formats per 85 modificació preverbal o la mateixa base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà que l'estudiantat indique 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir

de les mencionades bases lèxiques, no del preverbi, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la pregunta.

Qüestió de literatura

- Haurà d'exposar-se **el gènere literari indicat en la pregunta**.
- Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínims de l'assignatura.
 - L'alumne, en l'exposició del tema, es concretarà a:
 - 1. Característiques del gènere.
 - 2. Autors més representatius.
 - 3. Condicionants històrics, polítics, socials, ideològics, etc.

Críteris generals de correcció

1. De la traducció:

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- Es tindrà en compte especialment la correcta delimitació dels períodes oracionals i l'encertada solució de les estructures més complexes.

2. De les qüestions:

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha sigut objecte de qüestió.
- Sintaxi. L'anàlisi sintàctica ha de ser completa. Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text. La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.
- Morfologia. L'anàlisi de les quatre formes ha de contindre les següents especificacions morfològiques: Per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).
- Lexicologia. Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraules diferents i no s'acceptaran dobles valencià/castellà.
- Literatura. S'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionaments històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta, amb una extensió aproximada d'un full.

Características del examen

Condiciones de optatividad 2024 (son las mismas que las de 2021, 2022 y 2023)

En cursos anteriores al 2019-2020 la prueba constaba de dos opciones, cada una con un texto del que se exigía la traducción (valorada en 5 puntos) y sobre el que se planteaban 4 cuestiones. Estas cuestiones eran (1ª) el análisis sintáctico de la opción de texto traducida, (2ª) el análisis morfológico de 4 palabras escogidas de la opción de texto traducida, con valor, (3ª) la composición de al menos 5 verbos y la exposición de cinco palabras a partir de verbos escogidos de la opción de texto traducida y (4ª) el desarrollo de un tema de literatura.

La primera cuestión valía 2 puntos, y el resto, 1 punto cada una; valor total de las cuestiones, 5 puntos.

Con el fin de ampliar la optatividad, se ha procedido de la siguiente manera:

- Traducción: sin modificar la puntuación de ninguno de los anteriores apartados, ahora se presentan dos opciones de texto para traducir. El alumnado debe escoger uno. • En la primera de las cuestiones, el análisis sintáctico, también se ha duplicado la optatividad, porque se puede hacer de cualquiera de los dos textos propuestos, aunque no corresponda con el texto escogido para traducir.
- La segunda cuestión duplica la optatividad presentando 8 palabras, de las que hay que elegir 4 para su análisis morfológico, sin necesidad de que correspondan al texto escogido para traducir.
- La tercera cuestión multiplica por cuatro la optatividad que se propone componer 5 verbos y exponer 5 palabras a partir de 4 verbos escogidos, dos por cada uno de los dos textos propuestos. El alumnado puede optar por componer estos verbos a partir de una de las palabras escogidas, de dos, de tres o utilizando las cuatro bases léxicas dadas. La misma opción se ofrece por la exposición de palabras.
- La cuarta cuestión duplica su optatividad al presentar a la elección del alumnado dos opciones a elegir en el desarrollo de un tema de literatura, en vez de uno como se hacía en las ediciones anteriores.

Opciones

- La prueba constará de dos ejercicios. El alumnado elegirá las preguntas indistintamente de un ejercicio o del otro.
 - Los ejercicios serán de características parecidas.
- El alumnado podrá utilizar cualquier diccionario; si en este hubiera contenidos de gramática o literatura, se impediría el acceso a los mismos mediante grapas o clips.
- Se mantienen con su formato y valor actuales (es decir, 1 punto cada una) las cuestiones de derivación y literatura.

Partes del ejercicio

- Traducción de un texto.
- Cuatro cuestiones obligatorias:
 - A) Análisis sintáctico del texto
 - B) Análisis morfológico
 - C) Lexicología
 - D) Literatura

Puntuación de cada una de las partes

- Traducción de un texto: 5 puntos.
- Cuatro cuestiones obligatorias:
 - A) Análisis sintáctico del texto: 2 puntos
 - B) Análisis morfológico: 1 punto
 - C) Lexicología: 1 punto
 - D) Literatura: 1 punto

Características del texto objeto de traducción

- La extensión estará comprendida entre 30 y 35 palabras.
- Los textos para analizar y traducir serán seleccionados de cualquier autor de la literatura romana en la opción B; el texto elegido para la opción A se limitará a César.
- Los textos deberán ser de tipo narrativo (tanto en verso como en prosa) y podrán ser modificados para adaptarse a los mínimos requeridos. Las modificaciones seguirán los siguientes principios: (i) se tratará de introducir el menor número de cambios posible; (ii) siempre que se pueda, se preferirá resolver la traducción del sintagma que presente dificultades (de tal manera que aquel sintagma no contará en el cómputo de palabras mencionado); (iii) la hipotaxis podrá resolverse por medio de parataxis. Modificaciones de más envergadura deberían evitarse.
- El texto dispondrá de una explicación contextualizadora, que especifique en qué lugar de la obra se incluye –qué le precede y como continúa–.
- Contendrá exclusivamente estructuras sintácticas normativas previstas en los mínimos requeridos al alumno.

Características de las cuestiones

Análisis sintáctico

- Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto.

Análisis morfológico

- Se solicitará el análisis morfológico de cuatro formas presentes en el texto elegido. Estas pertenecerán, si es posible, a categorías diferentes: sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo.
- El análisis morfológico debe incluir para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de 88 esta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).

Cuestión de lexicología

- El objeto de esta cuestión es el estudio lexicológico de dos verbos.
- El estudio se centrará en la formación de cinco verbos latinos por medio de modificación preverbal de

la base léxica de los dos verbos propuestos. Bastará que el estudiantado indique cinco verbos en total (3 + 2, 2 + 3) formados sobre la base léxica, no sobre el preverbio, de las formas propuestas.

- El estudio culminará con la evolución o desarrollo a que han dado origen los verbos formados por modificación preverbal o la misma base léxica utilizada. En total deberán presentarse, como mínimo, cinco evoluciones. Bastará que el estudiantado indique cinco palabras en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionadas a partir de las mencionadas bases léxicas, no del preverbio, o de los verbos latinos compuestos en la primera parte de la pregunta.

Cuestión de literatura

- Deberá exponerse el género literario indicado en la pregunta.
- Los géneros literarios que podrán ser objeto de pregunta serán los considerados entre los objetivos mínimos de la asignatura.
- El alumno, en la exposición del tema, se ajustará a:
 - 1. Características del género.
 - 2. Autores más representativos.
 - 3. Condicionantes históricos, políticos, sociales, ideológicos, etc.

Criterios generales de corrección

1. De la traducción:

- Identificación del argumento del texto.
- Corrección gramatical y léxica de la traducción.
- Comprensión, en su conjunto, del texto latín y coherencia entre la traducción y el análisis sintáctico del texto.
- Se tendrá en cuenta especialmente la correcta delimitación de los períodos oracionales y la acertada solución de las estructuras más complejas.

2. De las cuestiones:

- En general, debe atender a la congruencia de la respuesta con la pregunta planteada, así como comprobar la completa exposición o descripción del hecho lingüístico o literario que ha sido objeto de cuestión.
- Sintaxis. El análisis sintáctico debe ser completo. Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto. La cuestión del análisis sintáctico no incluye morfología. Si se detectan errores de carácter morfológico serán penalizados.
- Morfología. El análisis de las cuatro formas debe contener las siguientes especificaciones morfológicas: Para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de esta, voz, tiempo, modo, género, número y 89 caso (lo que corresponda).
- Lexicología. Las evoluciones formadas a partir de una misma base léxica deben pertenecer a clases de palabras diferentes y no se aceptarán dobles valenciano/castellano.
- Literatura. Se ha de responder a: características, autores más representativos y condicionamientos históricos, políticos y sociales del género indicado en la pregunta, con una extensión aproximada de una hoja.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Característiques de l'examen

La prova constarà de sis problemes: dos de Nombres i Àlgebra, dos d'Anàlisi i dos d'Estadística i Probabilitat. El bloc de Processos, mètodes i actituds en matemàtiques es considera transversal. L'estudiant haurà de respondre tres dels sis problemes; és a dir, l'estudiant pot triar qualsevol dels sis problemes. Cada problema es valorarà de 0 a 10 i la nota final serà la mitjana aritmètica de les notes dels tres problemes que resolga l'estudiant.

- Algunes puntualitzacions respecte al contingut de la prova:

1. Processos, mètodes i actituds en matemàtiques

Considerem que el present apartat del programa té caràcter transversal, per la qual cosa la prova no n'hi inclourà cap exercici específic.

2. Nombres i àlgebra

L'alumne haurà de conèixer els conceptes de matriu fila, matriu columna, matriu simètrica, matriu antisimètrica, matriu transposada, matriu diagonal i matriu triangular, així com el concepte i càlcul de la matriu inversa. Es donarà la definició de qualsevol altre tipus de matriu que aparega explícitament en els enuncis de la prova.

En relació a la resolució de sistemes d'equacions lineals, seran com a màxim de tres incògnites, amb coeficients constants, no necessàriament amb el mateix nombre d'equacions que d'incògnites i no necessàriament compatibles determinats.

A més a més dels problemes de programació lineal usuals, es podrà demanar la resolució gràfica de sistemes d'inequacions lineals. Recordeu que la solució no té per què tindre les dues components enteres, l'origen no té per què pertanyer a la regió factible i que la regió factible no té per què ser acotada.

3. Anàlisi

Es podran proposar exercicis que involucren:

- a) El càlcul de límits i l'estudi, en el seu cas, de la continuïtat de funcions elementals, de funcions racionals i de funcions definides a trossos, així com de composicions senzilles de les mateixes.
- b) La regla de la cadena.
- c) La representació de funcions polinòmiques i de funcions racionals, analitzant el seu domini, punts de tall amb els eixos, asímptotes verticals i horitzontals, zones de creixement i decreixement i extrems locals. Pot demanar-se la representació de funcions amb asímptotes obliqües i/o punts d'inflexió, si bé no es demanarà explícitament el càlcul i la representació d'asímptotes obliqües i de punts d'inflexió.
- d) La gràfica d'una funció no donada explícitament però de la qual coneguem algunes de les seues propietats.
- e) La funció exponencial i la funció logarítmica, però només en les bases e i 10 .
- f) El càlcul d'integrals definides de funcions polinòmiques i la seua aplicació al càlcul d'àrees de regions limitades superiorment per funcions polinòmiques o polinòmiques a trossos no negatives.

4. Estadística i Probabilitat

Es plantejaran problemes relatius a:

- a) Càlcul de la probabilitat d'esdeveniments en experiments simples i compostos mitjançant la regla de Laplace, les fórmules derivades de l'axiomàtica de Kolmogorov i diferents tècniques de recompte.
- b) Càlcul de probabilitats d'esdeveniments a partir dels esdeveniments que constitueixen una partició de l'espai mostral.
- c) Exercicis basats en els conceptes de probabilitats a priori i a posteriori, probabilitat composta, probabilitat condicionada i probabilitat total. Teorema de Bayes.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

S'han de contestar tres problemes d'entre els sis proposats. Cada problema es valorarà de 0 a 10 punts i la nota final serà la mitjana aritmètica dels tres. Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguin gràfiques o programables i que no puguin realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria. S'utilitzi o no la calculadora, els resultats analítics, numèrics i gràfics hauran d'estar sempre degudament justificats. Està permès l'ús de regla. Les gràfiques es faran amb el mateix color que la resta de l'examen.

---000---

Características del examen

La prueba constará de seis problemas: dos de Números y Álgebra, dos de Análisis y dos de Estadística y Probabilidad. El bloque de Procesos, métodos y actitudes en matemáticas se considera transversal. El estudiante tendrá que responder tres de los seis problemas; es decir, el estudiante puede elegir cualquier de los seis problemas. Cada problema se valorará de 0 a 10 y la nota final será la media aritmética de las notas de los tres problemas que resuelva el estudiante.

- Algunas puntualizaciones respecto al contenido de la prueba:

1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Consideramos que el presente apartado del programa tiene carácter transversal, por lo cual la prueba no incluirá ningún ejercicio específico.

2. Números y álgebra

El alumno tendrá que conocer los conceptos de matriz fila, matriz columna, matriz simétrica, matriz antisimétrica, matriz traspuesta, matriz diagonal y matriz triangular, así como el concepto y cálculo de la matriz inversa. Se dará la definición de cualquier otro tipo de matriz que aparezca explícitamente en los enunciados de la prueba.

En relación a la resolución de sistemas de ecuaciones lineales, serán como máximo de tres incógnitas, con coeficientes constantes, no necesariamente con el mismo número de ecuaciones que de incógnitas y no necesariamente compatibles determinados.

Además de los problemas de programación lineal usuales, se podrá pedir la resolución gráfica de sistemas de inecuaciones lineales. Recordar que la solución no tiene por qué tener las dos componentes enteras, el origen no tiene por qué pertenecer a la región factible y que la región factible no tiene por qué ser acotada.

3. Análisis

Se podrán proponer ejercicios que involucren:

- a) El cálculo de límites y el estudio, en su caso, de la continuidad de funciones elementales, de funciones racionales y de funciones definidas a trozos, así como de composiciones sencillas de las mismas.
- b) La regla de la cadena.
- c) La representación de funciones polinómicas y de funciones racionales, analizando su dominio, puntos de corte con los ejes, asíntotas verticales y horizontales, zonas de crecimiento y decrecimiento y extremos locales. Puede pedirse la representación de funciones con asíntotas oblicuas y/o puntos de inflexión, si bien no se pedirá explícitamente el cálculo y la representación de asíntotas oblicuas y de puntos de inflexión.
- d) La gráfica de una función no dada explícitamente pero de la cual conozcamos algunas de sus propiedades.
- e) La función exponencial y la función logarítmica, pero solo en las bases e y 10.
- f) El cálculo de integrales definidas de funciones polinómicas y su aplicación al cálculo de áreas de regiones limitadas superiormente por funciones polinómicas o polinómicas a trozos no negativas.

4. Estadística y Probabilidad

Se plantearán problemas relativos a:

- a) Cálculo de la probabilidad de sucesos en experimentos simples y compuestos mediante la regla de Laplace, las fórmulas derivadas de la axiomática de Kolmogorov y diferentes técnicas de recuento.
- b) Cálculo de probabilidades de sucesos a partir de los sucesos que constituyen una partición del espacio muestral.
- c) Ejercicios basados en los conceptos de probabilidades a priori y a posteriori, probabilidad compuesta, probabilidad condicionada y probabilidad total. Teorema de Bayes

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Se han de contestar tres problemas de entre los seis propuestos. Cada problema se valorará de 0 a 10 puntos y la nota final será la media aritmética de los tres. Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables y que no puedan realizar cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria. Se utilice o no la calculadora, los resultados analíticos, numéricos y gráficos deberán estar siempre debidamente justificados. Está permitido el uso de regla. Las gráficas se harán con el mismo color que el resto del examen.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

L'examen constarà de dues preguntes de cada un dels quatre blocs:

- Àlgebra
- Anàlisi
- Geometria
- **Probabilitat**

Totes les preguntes tindran la mateixa puntuació i l'alumnat pot triar les quatre preguntes que considere oportunes independent del bloc a què pertanyen.

Quant a la probabilitat

- Només s'exigiran probabilitats discretes.
- Propietats elementals d'esdeveniments i operacions amb esdeveniments: unió, intersecció, esdeveniment contrari, diferència d'esdeveniments, lleis de De Morgan.
- Definició de probabilitat, càlcul de probabilitats, llei de Laplace.
- Probabilitat condicionada, independència d'esdeveniments.
- Teorema de Bayes. Teorema de la probabilitat total.
- **Distribució binomial.**
- Els exercicis d'operacions amb esdeveniments es podran resoldre tant de manera analítica, usant les propietats de les operacions, com de manera gràfica, sempre que estiga degudament justificat.
- Es recomana fer ús dels diagrames d'arbre. Els exercicis es podran resoldre sense coneixements de combinatòria.

Quant a l'anàlisi

- No s'exigiran exercicis que requerisquen l'aplicació dels teoremes de Rolle, valor mitjà o Cauchy. Sí que es pot exigir càlcul de límits usant la regla de L'Hôpital o exercicis que depenguen del teorema de Bolzano.
- No s'exigiran integrals el denominador de les quals tinga grau tres i dues arrels complexes ni integrals que requerisquen canvis de variable.

Quant a la geometria

- Eliminar els problemes mètrics (distàncies, àrees i volums), excepte la distància entre dos punts o la distància d'un punt a un pla. En conseqüència, no és necessari el producte mixt, però sí que ho són el producte escalar, el producte vectorial i la projecció ortogonal.

---000---

El examen constará de dos preguntas de cada uno de los cuatro bloques:

- Álgebra
- Análisis
- Geometría
- **Probabilidad**

Todas las preguntas tendrán la misma puntuación y el alumnado puede escoger las cuatro preguntas que considere oportunas independiente del bloque al que pertenezcan.

En cuanto a la probabilidad

- Sólo se exigirán probabilidades discretas.
- Propiedades elementales de sucesos y operaciones con sucesos: Unión, Intersección, Suceso Contrario, Diferencia de Sucesos, leyes de De Morgan.
- Definición de Probabilidad, Cálculo de probabilidades, Ley de Laplace.
- Probabilidad Condicionada, Independencia de Sucesos.
- Teorema de Bayes. Teorema de la Probabilidad Total.
- **Distribución binomial.**
- Los ejercicios de Operaciones con sucesos se podrán resolver tanto de forma analítica usando las propiedades de las operaciones como de forma gráfica, siempre que esté debidamente justificado.
- Se recomienda hacer uso de los diagramas de árbol. Los ejercicios se podrán resolver sin conocimientos de combinatoria.

En cuanto al análisis

- No se exigirán ejercicios que requieran la aplicación de los teoremas de Rolle, valor medio o Cauchy. Sí se puede exigir cálculo de límites usando la regla de L'Hôpital o ejercicios que dependan del teorema de Bolzano.
- No se exigirán integrales cuyo denominador tenga grado tres y dos raíces complejas ni integrales que requieran cambios de variable.

En cuanto a la geometría

- Eliminar los problemas métricos (distancias, áreas y volúmenes) excepto la distancia entre dos puntos o la distancia de un punto a un plano. En consecuencia, no es necesario el producto mixto, pero sí lo son el producto escalar, el producto vectorial y la proyección ortogonal.

CARACTERÍSTICAS DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Característiques de l'examen

Condicions d'optativitat 2024 (són les mateixes que les de 2021, 2022 i 2023). L'examen consta de dos blocs: bloc I de quatre problemes (se n'han de contestar únicament 2) i bloc II de sis qüestions (se n'han de contestar únicament 3). Cada problema o qüestió té una puntuació màxima de 2 punts. Únicament es corregiran els 2 primers problemes i les 3 primeres qüestions contestades en l'examen escrit. Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguin gràfiques o programables i que no puguen realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria.

Els estàndards d'aprenentatge avaluable que constituïràn l'objecte d'avaluació procediran de la concreció dels recollits en el Decret 108/2022 de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de Batxillerat [2022/7578] (DOGV núm. 9404 de 12.08.2022).

Criteris de correcció

- 1.- L'examen consta de dos blocs: bloc I de quatre problemes i bloc II de sis qüestions. L'alumnat ha de triar i respondre 2 problemes i 3 qüestions. Cada problema o qüestió té una puntuació màxima de 2 punts.
- 2.- En cap cas es consideraran per a la nota final aquelles respostes que modifiquen l'estructura de l'examen (com ara respondre més de 2 problemes i 3 qüestions d'entre els que es proposen). Quan es presente aquesta situació, únicament es corregiran els 2 primers problemes i les 3 primeres qüestions respostes per l'alumne/a en el seu examen escrit.
- 3.- Es valorarà prioritàriament el plantejament, el desenvolupament i la discussió dels resultats. Totes les respostes han de ser degudament raonades, quan així es requerisca.. Aquells apartats que es responguen sense l'adequat raonament no podran ser puntuats amb més del 30 % de la puntuació total de l'apartat referit (en cas que la resposta siga correcta) i sempre d'acord amb els criteris que, si escau, trasllade la Comissió de Matèria als vocals correctors.
- 4.- Els errors numèrics o d'arrodoniment tindran una importància secundària, excepte en els casos en què aquests errors comporten errors conceptuals importants (graus de dissociació majors d'1, temperatures absolutes o concentracions negatives, etc.). En aquests casos, l'apartat corresponent ha de ser valorat amb zero punts, llevat que es justifique la inconsistència del resultat.
- 5.- Quan calga fer l'ajust d'una reacció química es considerarà igualment vàlid qualsevol mètode d'ajust, llevat que s'indique explícitament una altra cosa.
- 6.- La puntuació de cada subapartat està indicada en **negreta** en l'enunciat corresponent.

Características del examen

Condiciones de optatividad 2024 (son las mismas que las de 2021, 2022 y 2023). El examen consta de dos bloques: bloque I de cuatro problemas (se deben contestar únicamente 2) y bloque II de seis cuestiones (se deben contestar únicamente 3). Cada problema o cuestión tiene una puntuación máxima de 2 puntos. Únicamente se corregirán los 2 primeros problemas y las 3 primeras cuestiones respondidos en el examen escrito. Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables y que no puedan realizar cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria.

Los estándares de aprendizaje evaluables que constituirán el objeto de evaluación procederán de la concreción de

los recogidos en el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que establece la ordenación y el currículo de Bachillerato [2022/7578] (DOGV núm. 9404 de 12.08.2022).

Criterios de corrección.

- 1.- El examen consta de dos bloques: bloque I de cuatro problemas y bloque II de seis cuestiones. El alumnado deberá elegir y responder 2 problemas y 3 cuestiones. Cada problema o cuestión tiene una puntuación máxima de 2 puntos.
- 2.- En ningún caso se considerarán para la nota final aquellas respuestas que modifiquen la estructura del examen (tales como responder más de 2 problemas y 3 cuestiones de entre los propuestos). Cuando se presente esta situación, únicamente se corregirán los 2 primeros problemas y las 3 primeras cuestiones respondidos por el/la alumno/a en su examen escrito.
- 3.- Se valorará prioritariamente el planteamiento, desarrollo y discusión de los resultados. Todas las respuestas deberán ser debidamente razonadas, cuando así se requiera. Aquellos apartados que se respondan sin el adecuado razonamiento no podrán ser puntuados con más del 30 % de la puntuación total de dicho apartado (en caso de ser correcta la respuesta) y siempre de acuerdo con los criterios que, en su caso, traslade la Comisión de Materia a los vocales correctores.
- 4.- Los errores numéricos o de redondeo tendrán una importancia secundaria, salvo en los casos en los que dichos errores lleven aparejados errores conceptuales importantes (grados de disociación mayores de 1, temperaturas absolutas o concentraciones negativas, etc.). En estos casos, el apartado correspondiente debe ser valorado con cero puntos, salvo que se justifique la inconsistencia del resultado.
- 5.- Cuando sea necesario hacer el ajuste de una reacción química se considerará igualmente válido cualquier método de ajuste, salvo que se indique explícitamente lo contrario.
- 6.- La puntuación de cada subapartado está indicada en **negrita** en el enunciado correspondiente.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguin gràfiques o programables, i que no puguin realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria.

Característiques de l'examen

La prova consta de dos blocs:

bloc 1: compost per quatre problemes (relacionats amb qualsevol dels vuit blocs de què consta l'assignatura) d'entre els quals s'han de contestar únicament dos (a elecció).

bloc 2: compost per vuit qüestions teoricopràctiques (relacionades amb qualsevol dels vuit blocs de què consta l'assignatura) d'entre les quals s'han de contestar únicament quatre (a elecció).

Cada problema (bloc 1) té una qualificació màxima de 2.5 punts; així, el pes del primer bloc és del 50% de la nota total.

Cada qüestió teoricopràctica (bloc 2) té una qualificació màxima d'1.25 punts; d'aquesta manera, el pes del segon bloc és també del 50%.

Criteris de correcció

En el bloc de problemes es valorarà fonamentalment el plantejament raonat de la solució o solucions proposades, tenint en compte la coherència en les unitats utilitzades i deixant els errors numèrics amb una importància secundària.

En el bloc de qüestions es valorarà la precisió en la resposta, si es tracta d'una qüestió teòrica, i es mantindran els mateixos criteris que en el bloc de problemes, si es tracta d'una qüestió pràctica.

---000---

Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables, y que no puedan realizar cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria.

Características del examen

La prueba consta de dos bloques:

bloque 1: compuesto por cuatro problemas (relacionados con cualquiera de los ocho bloques de que consta la asignatura) de entre los cuales se deben contestar únicamente dos (a elección).

bloque 2: compuesto por ocho cuestiones teórico-prácticas (relacionadas con cualquiera de los ocho bloques de que consta la asignatura) de entre las cuales se deben contestar únicamente cuatro (a elección).

Cada problema (bloque 1) tiene una calificación máxima de 2.5 puntos; así, el peso del primer bloque es

del 50% de la nota total.

Cada cuestión teórico-práctica (bloque 2) tiene una calificación máxima de 1.25 puntos; de esta manera, el peso del segundo bloque es también del 50%.

Criterios de corrección

En el bloque de problemas se valorará fundamentalmente el *planteamiento razonado* de la solución o soluciones propuestas, teniendo en cuenta la coherencia en las unidades utilizadas y dejando los errores numéricos con una importancia secundaria.

En el bloque de cuestiones se valorará la *precisión en la respuesta* si se trata de una cuestión teórica y se mantendrán los mismos criterios que en el bloque de problemas si se trata de una cuestión práctica.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

L'examen consta d'una part teòrica i una part pràctica.

L'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica.

Totes les tècniques gràficoplàstiques que apareixen en el DOGV estan considerades en l'examen, si bé ateses les limitacions que hi ha pel format i tipus de prova per part de l'alumnat (durada, mides i possibilitat d'accés a maquinària, etc.), es poden seleccionar segons l'adequació a una pregunta teòrica o una pregunta pràctica.

PART TEÒRICA (3 punts)

Hi ha dues opcions, per a triar-ne una.

Consisteix en una pregunta teòrica sobre alguna de les tècniques gràficoplàstiques que consten en el DOGV de la matèria de Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques, en què s'ha d'explicar les qüestions següents: història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PART PRÀCTICA (7 punts)

Hi ha dues opcions, per a triar-ne una.

Es realitza una interpretació de l'obra gràficoplàstica de l'opció triada amb el procediment i tècnica que s'indique.

La interpretació de la imatge donada es fa tenint en compte els diferents agents morfològics del llenguatge visual gràficoplàstic que defineixen una imatge: forma, color, textures i composició.

- L'alumne ha d'assistir a l'examen amb el material necessari per a realitzar la prova, incloent-hi totes les tècniques possibles per a abordar una de les dues opcions de la part pràctica.

Si bé, en atenció a unes certes limitacions de la prova com ara durada, logística (per exemple, la portabilitat del material per l'estudiant) i el mateix model d'examen, es consideren adequades per a aquesta pregunta pràctica tècniques com ara:

Tècniques seques: llapis de grafit, carbonet, llapis de colors, llapis compostos, sanguina, ceres grasses i pastels.

Tècniques humides: tinta xinesa

Tècniques a l'aigua: aquarel·la, tremp/aiguada i acrílic.

Tècniques mixtes.

- El/s suport/s l'aporta l'alumne en paper en un format A4 i ha/n de ser adequat/s per a qualssevol de les tècniques possibles que es puguin plantejar en la part pràctica de l'examen.

- Igualment, els alumnes han d'aportar el material auxiliar: suport de plàstic per a realitzar mesclades de color, aigua, recipients i paper per a netejar, per si cal.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

L'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica.

La part teòrica s'avalua sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

PART TEÒRICA (3 punts)

Ítems de valoració de la pregunta teòrica:

- Història i referents: 0,50 punts.
- Útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat): 1,25 punts.
- Procediments d'utilització de la tècnica: 1,25 punts.

PART PRÀCTICA (7 punts)

Ítems de valoració de la pregunta pràctica:

- El correcte ús de materials i tècniques, així com la qualitat de la factura i de l'acabat del treball: 3 punts.
- El grau d'originalitat i esforç creatiu en la interpretació: 1 punt.
- L'adequació de la interpretació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 3 punts.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

El examen constará de una parte teórica y una parte práctica.

El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica.

Todas las técnicas gráfico-plásticas que aparecen en el DOGV estarán contempladas en el examen, si bien dadas las limitaciones que existen por el formato y tipo de prueba por parte del alumnado (duración, medidas y posibilidad de acceso a maquinaria, etc.), pueden ser seleccionadas según su adecuación a una pregunta teórica o una pregunta práctica.

PARTE TEÓRICA (3 puntos)

Habrà dos opciones, para elegir una.

Consistirá en una pregunta teórica sobre alguna de las técnicas gráfico-plásticas que constan en el DOGV de la materia de Técnicas de Expresión Gráfico-plásticas, en la que se deberá explicar las siguientes cuestiones: historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica los hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

PARTE PRÁCTICA (7 puntos)

Habrà dos opciones, para elegir una.

Se realizará una interpretación de la obra gráfico-plástica de la opción elegida con el procedimiento y técnica que se indique.

La interpretación de la imagen dada se hará teniendo en cuenta los diferentes agentes morfológicos del lenguaje visual gráfico-plástico que definen una imagen: forma, color, texturas y composición.

- El alumno deberá asistir al examen con el material necesario para realizar la prueba, incluyendo todas las técnicas posibles para abordar una de las dos opciones de la parte práctica.

Si bien, en atención a ciertas limitaciones de la prueba como duración, logística (por ejemplo, la portabilidad del material por parte del estudiante) y el propio modelo de examen, se consideran adecuadas para esta pregunta práctica técnicas como:

Técnicas secas: lápiz de grafito, carboncillo, lápices de colores, lápices compuestos, sanguina, ceras grasas y pasteles.

Técnicas húmedas: La tinta china

Técnicas al agua: acuarela, temple/gouache y acrílico.

Técnicas mixtas.

- El soporte/soportes será/n aportados por el alumno en papel en formato A4 y deberá/n ser adecuado/s para cualquiera de las técnicas posibles que se puedan plantear en la parte práctica del examen.

- Igualmente, los alumnos deberán aportar el material auxiliar: soporte de plástico para realizar mezclas de color, agua, recipientes y papel para limpiar por si fuera necesario.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica.

La parte teórica se evaluará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

PARTE TEÓRICA (3 Puntos)

Ítems de valoración de la pregunta teórica:

- Historia y referentes: 0,5 puntos.

- Útiles, materiales y soportes (añadiendo, añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad): 1, 25 puntos.

- Procedimientos de utilización de la técnica: 1, 25 puntos.

PARTE PRÁCTICA (7 Puntos)

Ítems de valoración de la pregunta práctica:

- El correcto empleo de materiales y técnicas, así como la calidad de la factura y del acabado del trabajo: 3 puntos.

- El grado de originalidad y esfuerzo creativo en la interpretación: 1 punto.

- La adecuación de la interpretación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 3 puntos.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Característiques de l'examen

Condicions d'optativitat 2024

L'alumnat haurà de contestar:

Del bloc 1: 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 2 de les 4 preguntes que valen 0,5 punts (Total 3 punts).

Del bloc 2: 3 de les 6 preguntes que valen 1 punt (Total 3 punts).

Del bloc 3:

Hi ha tres possibilitats de tria:

- a) contestar les 4 preguntes que valen 1 punt (Total 4 punts).**
- b) contestar les 2 preguntes que valen 2 punts (Total 4 punts).**
- c) contestar 3 preguntes: 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 1 de les 2 preguntes que valen 2 punts (Total 4 punts).**

Les preguntes de la prova es basaran en les capacitats i els continguts indicats per la Conselleria d'Educació en el Decret 108/2022, de 5 d'agost del Consell (DOGV de 12/08/2022, per a l'assignatura de segon de Batxillerat Valencià: llengua i literatura II.

La prova durarà una hora i mitja.

L'examen constarà de tres parts:

1. Comprensió del text
2. Anàlisi lingüística del text
3. Expressió i reflexió crítica

1. Estructura de l'examen

1. Comprensió del text

Avaluarà la capacitat de l'alumnat de comprendre un text. Es demanarà a l'alumnat que responga quatre preguntes sobre un text de 20 a 25 línies de caràcter literari o no literari.

Les preguntes seran del tipus següent:

1. Descriure el tema i les parts bàsiques del text.
2. Resumir el contingut del text amb una extensió aproximada de 6 línies.
3. Identificar la tipologia textual especificant els trets corresponents que apareixen al text.

4. Identificar el registre (formal/informal) i la varietat geogràfica especificant els trets corresponents que apareixen al text.
5. Identificar recursos expressius o tipogràfics presents al text: metàfora, metonímia, hipèrbole, tipus de lletra, cometes, etc.
6. Identificar les veus del discurs.
7. Identificar i justificar les marques de modalització del text.

Les dues primeres preguntes generalment es correspondran amb els enunciats 1. i 2., i les altres dues se seleccionaran a partir dels altres enunciats d'acord amb les possibilitats que oferirà cada text.

2. Anàlisi lingüística del text

Avaluarà la competència lingüística i el coneixement reflexiu del model lingüístic de referència. Es demanarà a l'alumnat que responga tres preguntes sobre qüestions de pronúncia, gramaticals, lèxiques i fraseològiques relacionades amb el text, com ara les següents:

1. Qüestions sobre aspectes bàsics de la pronúncia: distinció entre vocals obertes i tancades (o/e), entre consonants sibilants sordes i sonores, entre consonants palatals sordes i sonores, enllaços fonètics (fonosintaxi: “les ales”, “una hora”), etc.
2. Qüestions sobre l'ús dels temps verbals: alteració de les referències temporals d'un fragment (ex.: de present a passat, de passat a present).
3. Qüestions sobre aspectes sintàctics i discursius: identificació de les funcions sintàctiques, tipus d'oracions compostes, mecanismes gramaticals de referència (pronominalització – febles, relatius–, connectors i dixi).
4. Qüestions de lèxic, semàntica, fraseologia i terminologia: definir o donar un sinònim, un antònim, hiperònim o un hipònim de mots o termes extrets del text; explicar (per mitjà d'un sinònim o d'una definició) el significat d'unitats fraseològica extretes del text o generar una frase en què es faci servir correctament mots, termes o unitats fraseològiques extretes del text.

3. Expressió i reflexió crítica

El punt d'atenció d'aquesta part de la prova serà la capacitat de l'estudiant d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text. S'hi plantejaran tres qüestions. Les dues primeres demanaran la producció d'un escrit d'extensió mitjana d'unes 75-80 paraules per cada pregunta i la tercera d'una extensió mitjana de 150 paraules.

La dues primeres se centraran en la literatura i, més concretament, en els continguts següents (període 2020-2022):

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Relotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».

4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*.

Les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el títol de l'obra completa. La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment. La segona pregunta se centrarà en la contextualització i atindrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric (relació contingut-context històric) i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere del període 1939-actualitat).

La tercera qüestió serà oberta, tot i que vinculada amb el text inicial de l'opció triada. En general, servirà perquè l'estudiant produísca un text (al voltant de 150 paraules) en què mostrarà la seua competència comunicativa i, segons els casos, la seua capacitat per a donar una opinió raonada, per a reelaborar informació pròpia i la que puga fornir-li el text, per a connectar el contingut del text amb lectures i amb experiències pròpies, etc.

Si el text de l'opció triada és literari, aquesta pregunta podrà consistir en un comentari expositiu i argumentatiu sobre algun aspecte que vincule la literatura amb la societat i amb l'experiència personal: reflexió sobre l'adaptació d'alguna obra literària al cinema; reflexió sobre la creació literària personal; reflexió sobre els propis hàbits lectors (literatura, premsa, còmics, etc.); ressenya crítica sobre una lectura; redacció d'un text narratiu connectat amb el contingut del text de l'opció triada i basat en experiències pròpies, etc.

Si el text de l'opció triada no és literari, aquesta pregunta podrà consistir a elaborar un text de característiques i de tema semblants però basat en informació pròpia; valorar el contingut o les opinions del text de l'opció triada; redactar una crònica sobre una pel·lícula de temàtica connectada amb el text de l'opció triada; etc.

criteris generals d'avaluació

1) Comprensió del text

Puntuació: 3 punts. Contestar 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 2 de les 4 preguntes que valen 0,5 punts (Total 3 punts).

- a) 1 punt
- b) 1 punt
- c) 1 punt
- d) 1 punt
- e) 0'5 punts
- f) 0'5 punts
- g) 0'5 punts
- h) 0'5 punts

2) Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts. Triar 3 de les 6 preguntes (Total 3 punts).

- a) 1 punt: 0'25 per ítem. Cada resposta errònia descompta 0'25. Si es deixa en blanc, no descompta. La puntuació mínima serà 0.
- b) 1 punt: 0'25 per ítem. Cada resposta errònia descompta 0'25. Si es deixa en blanc, no descompta. La puntuació mínima serà 0.
- c) 1 punt: 0'25 per ítem.
- d) 1 punt: 0'25 per ítem.
- e) 1 punt: 0'25 per ítem.
- f) 1 punt: 0'25 per ítem.

3) Expressió i reflexió crítica

Puntuació: 4 punts. Hi ha tres possibilitats de tria:

- i) contestar les 4 preguntes que valen 1 punt (a, b, c i d) (Total 4 punts).
- ii) contestar les 2 preguntes que valen 2 punts (e i f) (Total 4 punts).
- iii) contestar 3 preguntes: 2 de les 4 preguntes que valen 1 punt i 1 de les 2 preguntes que valen 2 punts (Total 4 punts).

- a) 1 punt
- b) 1 punt
- c) 1 punt
- d) 1 punt
- e) 2 punts.
- f) 2 punts.

Si l'estudiant ha contestat més preguntes de les exigides en cada bloc, davant d'opcions d'igual valor es corregirà la primera contestada en el full d'examen.

En els apartats de *Comprensió del text* i d'*Expressió i reflexió crítica*, les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i orde les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica. Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0'05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: del home/del home o Castello/Castello, 1 falta; però, del hort/del home o Castello/qüestio, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0. Si una falta (per exemple: Castello, sense accent) es comet en una pregunta concreta i es repeteix en una altra pregunta diferent, la repetició no penalitzarà.

---000---

Condiciones de optatividad 2024

El alumnado tendrá que contestar:

Del bloque 1: 2 de las 4 preguntas que valen 1 punto y 2 de las 4 preguntas que valen 0,5 puntos (total 3 puntos).

Del bloque 2: 3 de las 6 preguntas que valen 1 punto (total 3 puntos).

Del bloque 3:

Hay tres posibilidades de elección:

- a) contestar las 4 preguntas que valen 1 punto (total 4 puntos).**
- b) contestar las 2 preguntas que valen 2 puntos (total 4 puntos).**
- c) contestar 3 preguntas: 2 de las 4 preguntas que valen 1 punto y 1 de las 2 preguntas que valen 2 puntos (total 4 puntos).**

Las preguntas de la prueba se basarán en las capacidades y los contenidos indicados por la Conselleria de Educación en el Decreto 108/2022, de 5 de agosto del Consell (DOGV de 12/08/2022, para la asignatura Valenciano: Lengua y Literatura II de segundo de Bachillerato.

La prueba durará una hora y media.
El examen constará de tres partes:

1. Comprensión del texto
2. Análisis lingüístico del texto
3. Expresión y reflexión crítica

1. Estructura del examen

1. Comprensión del texto

Evaluará la capacidad del alumnado de comprender un texto. Se pedirá al alumnado que responda cuatro preguntas sobre un texto de 20 a 25 líneas de carácter literario o no literario.

Las preguntas serán del tipo siguiente:

1. Describir el tema y las partes básicas del texto.
2. Resumir el contenido del texto con una extensión aproximada de 6 líneas.
3. Identificar la tipología textual especificando los rasgos correspondientes que aparecen en el texto.
4. Identificar el registro (formal/informal) y la variedad geográfica especificando los rasgos correspondientes que aparecen en el texto.
5. Identificar recursos expresivos o tipográficos presentes en el texto: metáfora, metonimia, hipérbole, tipo de letra, comillas, etc.
6. Identificar las voces del discurso.
7. Identificar y justificar las marcas de modalización del texto.

Las dos primeras preguntas generalmente se corresponderán con los enunciados 1 y 2, y las otras dos se seleccionarán a partir de los otros enunciados de acuerdo con las posibilidades que ofrecerá cada texto.

2. Análisis lingüístico del texto

Evaluará la competencia lingüística y el conocimiento reflexivo del modelo lingüístico de referencia. Se pedirá al alumnado que responda tres preguntas sobre cuestiones de pronunciación, gramaticales, léxicas y fraseológicas relacionadas con el texto, como por ejemplo las siguientes:

1. Cuestiones sobre aspectos básicos de la pronunciación: distinción entre vocales abiertas y cerradas (o/e), entre consonantes sibilantes sordas y sonoras, entre consonantes palatales sordas y sonoras, enlaces fonéticos (fonosintaxis: “les ales”, “una hora”), etc.
2. Cuestiones sobre el uso de los tiempos verbales: alteración de las referencias temporales de un fragmento (p.ej.: de presente a pasado, de pasado a presente).
3. Cuestiones sobre aspectos sintácticos y discursivos: identificación de las funciones sintácticas, tipos de oraciones compuestas, mecanismos gramaticales de referencia (pronominalización –átomos, relativos–, conectores y deixis).
4. Cuestiones de léxico, semántica, fraseología y terminología: definir o dar un sinónimo, un antónimo, un hiperónimo o un hipónimo de palabras o términos extraídos del texto; explicar (por medio de un sinónimo o de una definición) el significado de unidades fraseológicas extraídas del texto, o generar una frase en que se usen correctamente palabras, términos o unidades fraseológicas extraídos del texto.

3. Expresión y reflexión crítica

El punto de atención de esta parte de la prueba será la capacidad del estudiante de elaborar textos en un registro formal y de valorar críticamente un texto. Se plantearán tres cuestiones. Las dos primeras requerirán la producción de un escrito de extensión media de unas 75-80 palabras por cada pregunta y la tercera de una extensión media de 150 palabras.

Las dos primeras se centrarán en la literatura y, más concretamente, en los contenidos siguientes (periodo 2020-2022):

1. La narrativa desde 1939 hasta la actualidad. La obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. El ensayo desde 1939 hasta la actualidad. La obra ensayística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selección de 8 entradas: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Rellotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesía desde 1939 hasta la actualidad. La obra poética de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selección de 10 poemas: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Tems», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatro desde 1939 hasta la actualidad. La obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*.

Las preguntas partirán de un fragmento breve (alrededor de 5-10 líneas) de uno de los textos seleccionados con la identificación de la autoría y el título de la obra completa. La primera pregunta se centrará en la descripción y el comentario de aspectos formales (recursos, figuras retóricas, técnicas, estilo, modelo genérico...) o de los contenidos (temas, argumento, características de los personajes, espacio, tiempo...) de la obra/fragmento. La segunda pregunta se centrará en la contextualización y atenderá a la relación de la obra/fragmento con el autor (la trayectoria o las etapas, y las características propias), con el contexto histórico (relación contenido-contexto histórico) y/o con el contexto literario (modelos, corrientes, subgéneros propios de cada género u otros autores destacados del género del periodo 1939-actualidad).

La tercera cuestión será abierta, aunque vinculada con el texto inicial de la opción elegida. En general, servirá para que el estudiante produzca un texto (alrededor de 150 palabras) en que mostrará su competencia comunicativa y, según los casos, su capacidad para dar una opinión razonada, para reelaborar información propia y la que pueda proporcionarle el texto, para conectar el contenido del texto con lecturas y con experiencias propias, etc.

Si el texto de la opción elegida es literario, esta pregunta podrá consistir en un comentario expositivo y argumentativo sobre algún aspecto que vincule la literatura con la sociedad y con la experiencia personal: reflexión sobre la adaptación de alguna obra literaria al cine; reflexión sobre la creación literaria personal; reflexión sobre los propios hábitos lectores (literatura, prensa, cómics, etc.); reseña crítica sobre una lectura; redacción de un texto narrativo conectado con el contenido del texto de la opción elegida y basado en experiencias propias, etc.

Si el texto de la opción elegida no es literario, esta pregunta podrá consistir en elaborar un texto de características y de tema parecidos, pero basado en información propia; valorar el contenido o las opiniones del texto de la opción elegida; redactar una crónica sobre una película de temática conectada con el texto de la opción elegida, etc.

Criterios generales de evaluación

1) Comprensión del texto

Puntuación: 3 puntos. Contestar 2 de las 4 preguntas que valen 1 punto y 2 de las 4 preguntas que valen 0,5 puntos (total 3 puntos).

- a) 1 punto
- b) 1 punto
- c) 1 punto
- d) 1 punto
- e) 0,5 puntos
- f) 0,5 puntos
- g) 0,5 puntos
- h) 0,5 puntos

2) Análisis lingüístico del texto

Puntuación: 3 puntos. Elegir 3 de las 6 preguntas (total 3 puntos).

- a) 1 punto: 0,25 por ítem. Cada respuesta errónea descuenta 0,25. Si se deja en blanco, no descuenta. La puntuación mínima será 0.
- b) 1 punto: 0,25 por ítem. Cada respuesta errónea descuenta 0,25. Si se deja en blanco, no descuenta. La puntuación mínima será 0.
- c) 1 punto: 0,25 por ítem
- d) 1 punto: 0,25 por ítem
- e) 1 punto: 0,25 por ítem
- f) 1 punto: 0,25 por ítem

3) Expresión y reflexión crítica

Puntuación: 4 puntos. Hay tres posibilidades de elección:

- i) contestar las 4 preguntas que valen 1 punto (a, b, c y d) (Total 4 puntos).
- ii) contestar las 2 preguntas que valen 2 puntos (e y f) (Total 4 puntos).
- iii) contestar 3 preguntas: 2 de las 4 preguntas que valen 1 punto y 1 de las 2 preguntas que valen 2 puntos (Total 4 puntos).

- a) 1 punto
- b) 1 punto
- c) 1 punto
- d) 1 punto
- e) 2 puntos
- f) 2 puntos

Si el estudiante ha contestado más preguntas de las exigidas en cada bloque, ante opciones de igual valor se corregirá la primera contestada en la hoja de examen.

En los apartados de “Comprensión del texto” y de “Expresión y reflexión crítica”, las respuestas se valorarán más positivamente si responden con precisión la pregunta, expresan con claridad y orden las ideas y los conceptos, se presentan bien estructuradas (párrafos, signos de puntuación, conectores discursivos) y demuestran un buen dominio de la normativa gramatical y de la expresión léxica. Si la redacción presenta errores gramaticales y de expresión, se descontarán 0,05 puntos por error. Las faltas repetidas no se contarán (p.ej.: “del home” / “del home” o “Castello / Castello”, 1 falta; pero, del “hort” / “del home” o “Castello” / “qüestio”, 2 faltas). El descuento se hará por preguntas. Si en una pregunta el descuento por errores supera la puntuación de la pregunta, la puntuación será 0. Si una falta (p.ej.:

“Castello”, sin acento) se comete en una pregunta concreta y se repite en otra pregunta diferente, la repetición no penalizará.