

TIIIE

GLOBAL 2021-2023

IES ANDREU ALFARO



2021-23
PIIE

IES ANDREU ALFARO

Agenda 2030 · Objectius de Desenvolupament Sostenible ·

Justificació:

El curs 2020_21 l'IES Andreu Alfaro compleix 10 anys de funcionament com a centre de secundària a la població de Paiporta. En les accions i activitats realitzades al llarg d'aquest curs amb motiu de la celebració d'aquest aniversari, s'ha evidenciat el creixement exponencial del centre a nivell tant quantitatiu com qualitatiu. Hem multiplicat per dos el número d'alumnat i de professorat, des del seus inicis, hem millorat exponencialment els resultats acadèmics de l'alumnat, tant en promoció com en excel·lència. Disposem de tots els programes d'atenció a la diversitat: UEEE, PAC, PMAR, PROA, PR4. Els problemes de convivència s'han reduït fins ser anecdòtics. Tot allò es fa evident en les avaluacions de resultats que fem periòdicament amb el PAM. S'ha fet també evident en la resposta de l'antic alumnat del centre, que ha tornat per tal de participar en les activitats realitzades per l'aniversari. La comunitat educativa participa molt activament en totes les activitats que es realitzen al centre. El professorat no definitiu vol tornar a treballar a l'IES Andreu Alfaro i el centre està molt demandat per les famílies. Estos són els indicadors del moment d'excel·lència educativa en el que troba el centre.

Que volem canviar o millorar? La situació produïda pel COVID_19 ens ha evidenciat la necessitat d'evolucionar cap a un món sostenible. La situació sanitària ens demana una major cura d'una vida saludable. El pla de contingència produeix una quantitat de residus que han de ser gestionats amb un pla de reciclatge efectiu. La necessitat d'augmentar l'espai per a l'alumnat ens ha portat a utilitzar espais a l'aire lliure com espais didàctics. La polarització de la societat exigeix un pla per tal d'educar en igualtat, tolerància, justícia i respecte. La crisi econòmica produïda per la pandèmia evidència les desigualtats econòmiques i l'augment de la pobresa, no podem deixar a ningú arrere.

Objectius:

Treballar els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenibles marcats per la ONU en l'Agenda 2030 amb la totalitat de l'alumnat de secundària, arribar i conscienciar a les famílies de la comunitat educativa i col·laborar amb entitats municipals com l'Ajuntament de Paiporta.

Aquesta revista vol mostrar una part del treball fet durant els dos cursos del Projecte d'Investigació i Innovació Educativa de l'IES Andreu Alfaro, organitzada per activitats treballades en cadascun dels ODS.

ODS 3 SALUT

ODS 3 · SALUT I BENESTAR ·

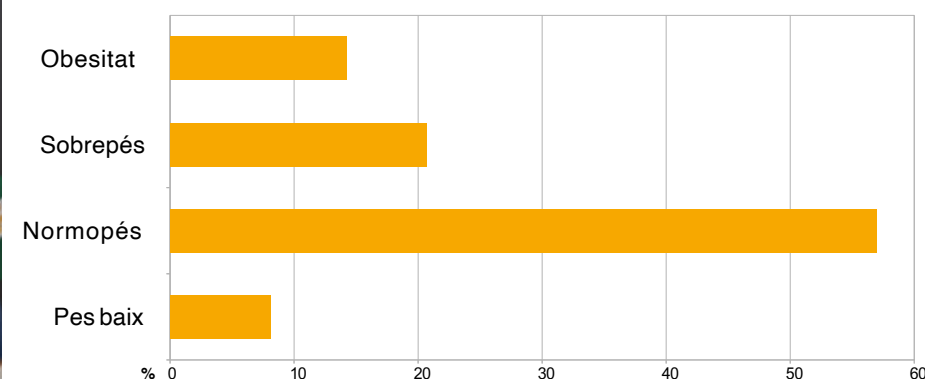
L'objectiu de desenvolupament sostenible número 3, salut i benestar, pretén garantir una vida sana i promoure el benestar per a tots en totes les edats.

ECOAUDITORIA: La nutrició

*L'optativa d'Ecomates i el departament de **matemàtiques** de l'IES Andreu Alfaro, us presentem la informació d'aquesta auditoria sobre nutrició a la nostra comunitat educativa.*



Sobrepesi i obesitat infantil i adolescent a Espanya



Com a introducció, tenim el gràfic de "Sobrepès i obesitat infantil i adolescent a Espanya" del que s'observa que:

Un **34,9%** de l'alumnat de primària i secundària està per damunt del seu pes, i un **8,1%** té un pes inferior al que es podria considerar normal, estimat segons les corbes de creixement de l'OMS.

Aquests resultats mostren el problema que suposa l'obesitat al nostre país, ja que **el percentatge de població obesa s'ha triplicat als últims 50 anys.**

I al nostre institut?

El departament d'Educació Física del nostre IES ha fet una estimació de la nostra comunitat educativa i un **15%** està per sobre del seu pes, dels quals, un **8%** tindria obesitat. A més a més, un **5%** tindria problemes per falta de to muscular.

Davant d'aquesta realitat, i dintre de l'Ecoauditoria que duem a terme, hem volgut fer un **estudi dels hàbits alimentaris de la nostra comunitat educativa**, centrant-nos en l'esmorzar i desdjuní. Consta de les següents parts:

VEURE POST WEB

<https://portal.edu.gva.es/iesandreualfaro/2022/12/05/nutricio>

Sabies que l'OMS recomana no menjar més de 6,5 terrossos de sucre al dia?

Practica activitat física!

Descansa! La falta de son està associada amb dèficits cognitius i conductuals



PDF COMPLET

Pots veure tota la informació arreglada en aquest PDF



1. Macro enquesta



2. Conclusions



3. Per reflexionar



4. Recomanacions

ODS 5 IGUALTAT

ODS 5 · IGUALTAT DE GÈNERE ·

L'objectiu d'igualtat de gènere, pretén aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar a totes les dones i les xiquetes

CEREBRITIES, Hall of fame

*L'optativa d'Imatge i so i el departament de **Tecnologia** de l'IES Andreu Alfaro, vos mostra "Cerebrities", un projecte que vol posar en valor l'alumnat brillant de l'institut.*

Cerebrities és un projecte de l'assignatura d'imatge i so de 2n de batxillerat que vol posar en valor **l'alumnat brillant de l'institut**.

Cerebrities pretén donar a conèixer als companys i companyes que poden ser referents en l'àmbit acadèmic de l'institut, exemples a seguir.

Cerebrities recull textos d'entrevistes i fotografies de l'alumnat que a final del **curs 2020-2021 va obtenir una nota mitjana de 10**.

En eixe curs van ser **tot xiques**. Cerebrities és un homenatge, un reconeixement a totes elles.



VEURE POST WEB

<https://portal.edu.gva.es/iesandreualfaro/2022/04/07/cerebrities/>

Andrea García, María Tronchoni, Lucía Alapont, Marta Uxera, Judit Rubio i Lucía Lapeña.



POST WEB

IGUALTAT DE GÈNERE DONES ECONOMISTES I EMPRENEDORES

Des del departament d'*Economia* hem treballat amb l'alumnat l'ODS número 5 "IGUALTAT DE GÈNERE".



VEURE POST WEB
<https://portal.edu.gva.es/iesandreualfaro/2022/04/28/dones/>

BRETXA SALARIAL

"LA BRETXA SALARIAL ÉS EL QUE GANA DE MENYS UNA DONA DE MITJANA RESPECTE AL QUE GUANYA UN HOME".
ECONOMIPEDIA.COM

"ES LA DIFERÈNCIA EXISTENT ENTRE ELS SALARIS PERCEBUTS PELS TREBALLADORS DE TOTS DOS SEXES"
INSTITUTO DE LA MUJER

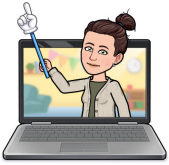
A Espanya, es troba al voltant del 24%
(INFORME CCOO, 2021)

Això significa que per cada 100€ que guanya un home, una dona guanya 76€.

Tendeix a ampliar-se amb l'edat

La falta de conciliació familiar agreuja la situació (més del 94% de contractes parcials, són fets a dones)

En les activitats financeres i d'assegurances va ser més alta



L'alumnat de 4º de l'E.S.O ha triat, entre un llistat proporcionat per les professores, una **dona economista o emprenedora**, ha elaborat un **cartell** amb la seva biografia i les aportacions que han realitzat cadascuna d'elles en el camp de l'economia o de l'empresa, segons el cas. Posteriorment, en classe, han fet una **exposició oral** davant dels seus companys de l'economista o empresària triada i per a finalitzar s'han exposat en l'hall del centre tots els cartells.

A més hem treballat a classe altres temes relacionats amb la discriminació de gènere:

- Un **anàlisi econòmic de la discriminació de gènere**: Dones preus, impostos i treball.
- **Bretxa salarial.**
- **Iva i desigualtat.**
- Altres dades interessants que demostren la discriminació de gènere: **la taxa rosa i el sostre de cristall.**

Pots veure tot el treball fet per l'alumnat en aquest vincle, amb els PDF i fotografies de l'exposició.



POST WEB



IGUALTAT DE GÈNERE DONA, ESTÈTICA I HISTÒRIA

El departament de Geografia i Història vos presenta l'exposició realitzada el 8 de Març.

Avui en dia considerem que els actuals models estètics dominants a les societats occidentals sempre han existit. Açò és completament fals, sobretot en allò referit a la dona i la seua imatge.

L'actual cànon dominant és un més dels molts que han existit al llarg de la Història. A èpoques passades es van considerar com a "dones perfectes" models estètics de vegades llunyans dels nostres paràmetres actuals.

Però... Quins models estètics han estat els dominants en altres èpoques de la Història? Doncs bé, tractarem de donar resposta a aquesta pregunta al llarg d'aquesta exposició.

TROBADA AMB JOVES ESCRIPTORES

*Des del departament de **Castellà** hem treballat la igualtat de gènere amb els personatges Femenins en la Literatura*

Aquest curs hem aprofitat la trobada amb escriptores per a debatre entorn del ODS número 5 Igualtat de gènere. En aquest sentit hem abordat la configuració i caracterització dels personatges femenins en les novel·les d'ahir i de hui. A través d'exemples, s'han analitzat els clixés amb els quals se'ls continua identificant a les dones en la literatura.

LA CASA DE BERNARDA ALBA

*Des de l'Àmbit **Sociolingüístic i Cièntific** hem treballat en PR4 aquesta peça teatral.*

En PR4, la lectura obligatòria de La casa de Bernarda Alba ha servit per a dur a terme un treball col·laboratiu entre l'àmbit sociolingüístic i el científic. La peça teatral es va llegir i va treballar íntegrament en classe. Poc després, l'alumnat, orientat per les seues professores d'àmbits (M. Àngeles López i María E. Moragues) va dur a terme dos murals en els quals es fomentaven sobretot els ODS 5 (Igualtat de gènere) i 16 (Pau i justícia), al mateix temps que es repassen i lliguen coneixements impartits en tots dos àmbits.



IGUALTAT DE GÈNERE DIA INTERNACIONAL CONTRA L'LGTBIFÒBIA

*Des del departament de **Geografia i Història** i la col·laboració amb el Departament de **Valencià**.*

Seguint la iniciativa del curs 2020-2021, enguany hem tornat a organitzar diferents accions per a celebrar el **Dia Internacional contra l'LGTBIfòbia a l'IES**, dins del pla del Departament de Geografia i Història de treballar específicament l'ODS 5-Igualtat de gènere.

El fil conductor de les accions del present curs ha estat la visibilització de la diversitat per raó d'orientació sexual i identitat o expressió de gènere, així com la denúncia de les agressions LGTBIfòbiques que encara es pateixen, centrant-nos en el context educatiu. S'ha buscat en qualsevol cas donar-li una perspectiva positiva i empoderadora per a fer palés el compromís del centre en la lluita contra l'LGTBIfòbia i en **construir del centre un espai segur per a totes les persones**.

En total s'han portat a terme set accions, les quals han tingut una durada variable: dos setmanes en el cas d'elements expositius, excepte el panell vinilat que roman fins que acabe el curs escolar, i puntual el dia 17 de maig en el cas de la lectura del manifest.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- **Visibilitzar la diversitat** sexual i de gènere i fer palesa les diferents identitats que existeixen per a afavorir l'autoreconeixement i acceptació de l'alumnat.
- **Explicitar el compromís** de la comunitat educativa en la igualtat i no discriminació.
- **Abordar** específicament les realitats trans per a combatre la transfòbia entre la joventut.

ACTIVITATS REALITZADES

1. Reunions periòdiques per a detectar els interessos i necessitats de l'alumnat de cara al 17M. Participació d'alumnes de tots els cursos de l'IES, de 1r d'ESO a 2n de Batxillerat.

2. Elaboració d'un cartell de difusió amb el lema d'enguany: 17-Mil motius per mostrar-te com eres, a càrrec d'antics alumnes. Distribuit per tot el centre.

3. Panell vinilat amb la paraula HUMANS amb els colors identificatius de l'asexualitat, la bisexualitat, el col·lectiu LGBTI+, la transsexualitat, la pansexualitat i la identitat no binària, elaborat a proposta d'alumnat de 2n d'ESO i a càrrec d'alumnat de 1r i 2n de Batxillerat. Col·locat a la porta d'accés al pati, visible des de l'entrada a l'IES i al hall. Col·locació permanent.

4. Redacció d'un manifest, a càrrec d'alumnat de 1r de Batxillerat. Lectura col·lectiva mitjançant megafonia durant el primer pati del dimarts dia 17 de maig.

5. Exposició itinerant Transgresives*, elaborada i cedida per l'IES de Tavernes Blanques en col·laboració amb l'Ajuntament de Bonrepòs i Mirambell, sobre les identitats trans, amb referents actuals de persones trans i reflexions entorn la transsexualitat.

6. Elaboració de cartells de denúncia d'agressions LGTBIfòbiques quotidianes, a càrrec d'alumnat de 1r de Batxillerat. Instal·lat al hall.

7. Registre audiovisual de les diferents activitats.

ODS 6 AIGUA

ODS 6 · AIGUA NETA I SANEAMENTS ·

L'objectiu de desenvolupament sostenible número 6, és garantir la disponibilitat d'aigua i la seua gestió sostenible i el sanejament per a tots



PDF COMPLET

'ECOMATES' ECOAUDITORIA: L'AIGUA

Des de l'optativa d'Ecomates, junt amb el departament de Matemàtiques, s'ha dut a terme una Ecoauditoria per analitzar el consum d'aigua al centre.

Hem dividit el nostre estudi en dues parts >

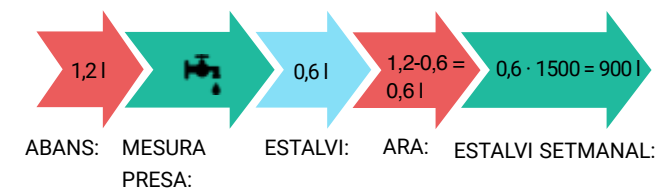
Per estudiar el consum d'aigua a casa i observar si en fem un **ús sostenible**, hem dut a terme una enquesta a tot l'alumnat del centre. **L'enquesta** tenia cinc preguntes, centrades en els hàbits de consum.

Per tal d'analitzar el **consum d'aigua al centre**, hem separat l'estudi en quatre parts:

- Aixetes dels lavabos.
- Cisternes dels WC.
- La font del pati.
- La zona enjardinada.

Per poder **quantificar l'estalvi** de les mesures dutes a terme, hem fet un recompte de la quantitat d'alumnat que fa servir el bany, cada hora lectiva, durant una setmana.

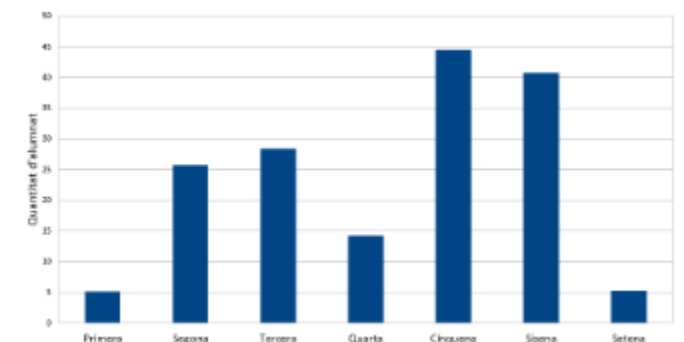
L'estalvi amb la mesura adoptada a les **aixetes dels lavabos** es poden quantificar d'aquesta manera:



Tot el treball i les mesures que hem dut a terme gràcies a l'observació, càlcul i reflexions, estan detallades en el PDF que podeu veure amb el QR.



Mitjana d'usuaris dels banys per hora lectiva.



Sabies què si estàs més de 15 minuts a la dutxa, consumiràs més de 200 litres d'aigua? Però una dutxa ràpida, d'uns cinc minuts, consumirà uns 60 litres.

VEURE POST WEB

<https://portal.edu.gva.es/iesandreualfaro/2022/03/31/aigua/>



ODS 7 ENERGIA

ODS 7 · ENERGIA ASSEQUIBLE I NO CONTAMINANT ·

L'objectiu de desenvolupament sostenible número 7, és garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna

‘ECOMATES’ ECOAUDITORIA: LA LLUM

Des de l'optativa d'Ecomates, junt amb el departament de matemàtiques, s'ha dut a terme una Ecoauditoria per analitzar el consum d'electricitat al centre.



PDF COMPLET

El procés ha sigut el següent:

Primer, es va realitzar una **enquesta** a l'alumnat, amb uns 800 participants.

A més, es va **revisar tot l'enllumenat** del centre, observant com i quan es fan servir els llums a les classes, gimnàs i zones comunes.

A continuació es van **analitzar els resultats**, que es reflecteixen en les gràfiques que podem veurem al PDF.

Per últim, es van extreure **conclusions**: PUNTS FORTS, PUNTS FEBLES, i el més important, PROPOSTES DE MILLORA.

Les propostes de millora són els següents:

Anomenar un **responsable de grup** que controle un bon ús de les llums i les persianes.

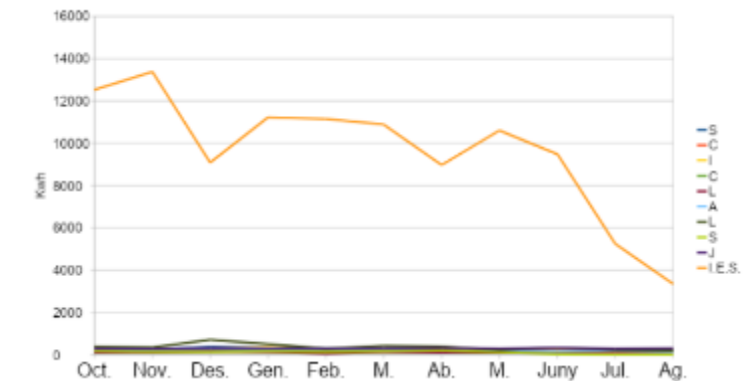
Anul·lar alguns tubs dels passadissos que no són necessaris.

Anar canviant els tubs del centre per **llums LED** (es podrien utilitzar recursos del PIE).

Continuar **conscienciant** a través de les tutories de la importància de fer un bon ús de l'energia elèctrica.

Assegurar-nos al final de la jornada que tots els **aparells electrònics es queden apagats**.

Comparació de les dades de consum d'electricitat al centre amb les de les vivendes de l'alumnat d'Ecomates.



Amb la col·laboració de l'alumnat i del professorat, podem ser un centre més sostenible.

VEURE POST WEB

<https://portal.edu.gva.es/iesandreualfaro/2022/02/03/ecoaditoria-llum/>

ODS 11 CIUTATS

ODS 11 · CIUTATS I COMUNITATS SOSTENIBLES ·

L'objectiu de desenvolupament sostenible número 11, és aconseguir que les ciutats siguin més inclusives, segures, resilients i sostenibles

'PRIMER CICLE D'ESO' CASES SOSTENIBLES

*Des del departament de **Castellà**, s'ha treballat amb l'alumnat de 2n d'ESO.*

Els alumnes de 2n d'ESO han treballat l'ODS 11 a partir de la seua pròpia casa i del nostre centre. Per a dur a terme l'exposició i la posterior presentació als seus companys, han estudiat les carències que presenten els espais analitzats i han proposat diferents millores per fer la nostra ciutat i la nostra comunitat més sostenibles.

Per a això han tingut en compte papereres de reciclatge a casa, energia eòlica, energia renovable hidràulica i solar. A més, l'ús d'aigua es limita i es recull en pous i dipòsits. Es realitza un estalvi d'aigua en banys amb recollida de poals d'aigua de l'aigua sobrant de dutxa i botelles d'aigua en les cisternes. En la majoria de les cases, les parets de fora es recobreixen de vegetació per a preservar el fred a casa a manera d'aïllant.



PDF COMPLET



En la majoria d'aquestes cases, les parets de fora es recobreixen de vegetació per a preservar el fred a casa a manera d'aïllant!



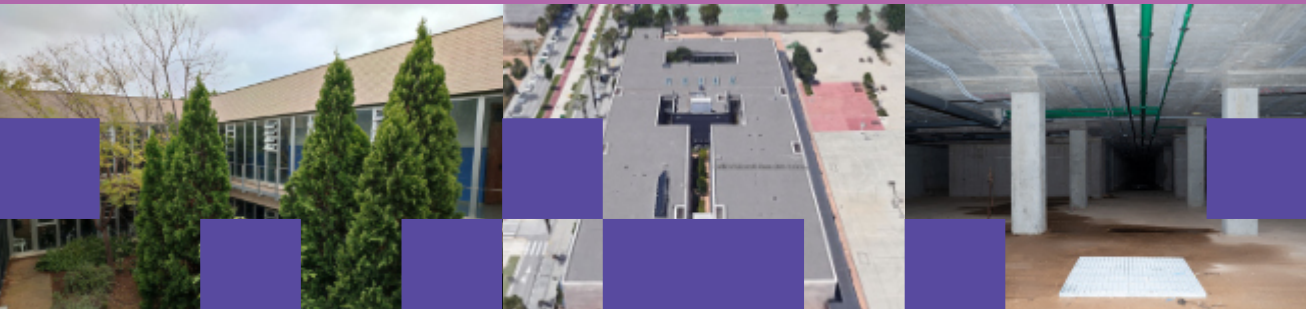
‘CENTRE SOSTENIBLE’
CONSTRUINT AMB ENGINY

El departament de Tecnologia ha realitzat un treball amb l'alumnat, per fer més eficient l'institut.

ÀREES D'ACTUACIÓ

L'edifici de l'IES Andreu Alfaro és relativament modern (2010).

Té aïllament tèrmic en finestres i parets exteriors, però també té alguns problemes d'eficiència energètica: el percentatge d'envidrament és gran, i **no disposa de suficients elements per a captar l'energia solar**. La despesa de gas per a calefacció és elevat. També trobem espais que estan desaprofitats, com són el terrat i el soterrani. Proposarem diverses actuacions que aprofiten aquests espais per a afegir major confort tèrmic i eficiència energètica.



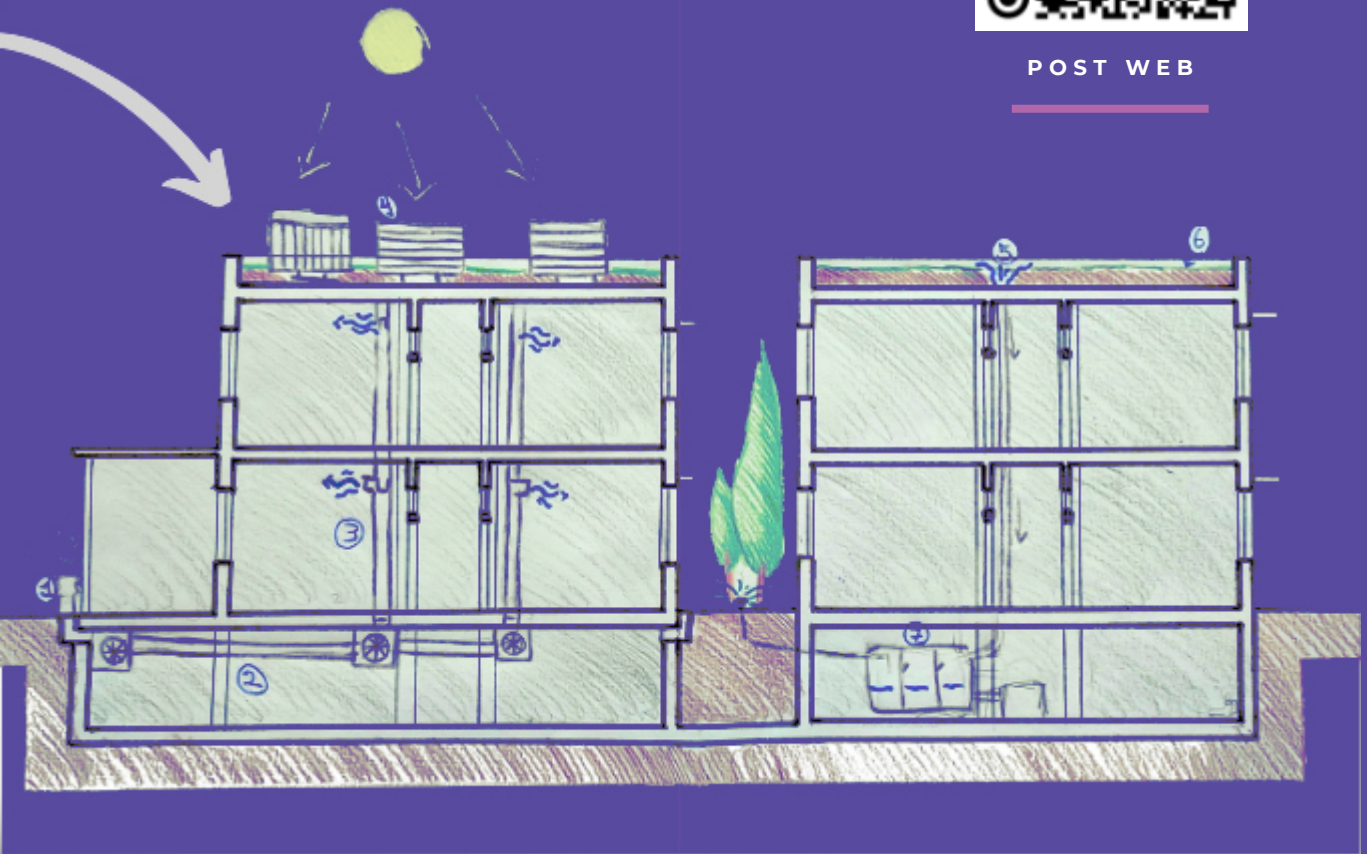
PANELLS SOLARS

Els panells solars fotovoltaics converteixen la radiació solar en electricitat. I en els panells solars tèrmics hi ha un líquid que absorbeix la radiació solar en forma de calor. El líquid calent es fa passar a un bescanviador de calor, on cedeix la seua calor a l'aigua per a un ús en calefacció o aigua calenta sanitària.



POU CANADENC

L'aire que entra per la trapes de ventilació intercanvia la seua temperatura amb la de l'aire del soterrani que és més fresca a l'estiu i càlida a l'hivern, per a, posteriorment fer circular l'aire fred o calent per l'edifici. Aquest sistema l'usarem per a climatitzar el nostre edifici.



CONTROL SOLAR

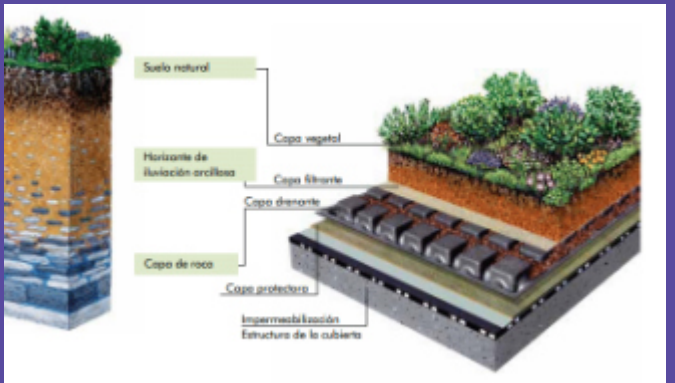
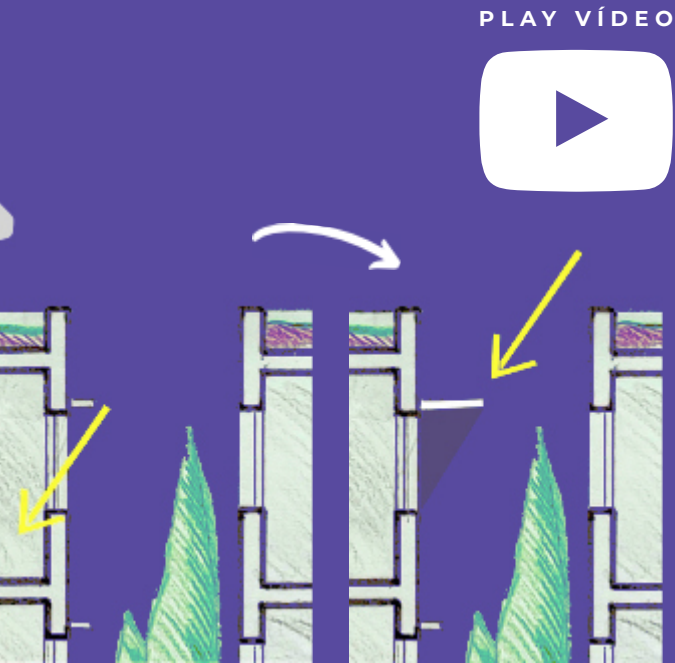
Realitzarem control solar per mitjà de làmines de protecció solar adhesives. Funcionen com un escut tèrmic que manté la temperatura regulada a l'interior. A l'estiu ho manté fresc, perquè no entra tanta radiació solar i a l'hivern no permet que s'escape la calor acumulada per la calefacció a través de l'envidrament. A més es proposa augmentar la dimensió dels voladissos para-sols, actualment insuficients.

COBERTA VEGETAL

Una coberta vegetal és una teulada coberta amb plantes, herbes o gramínies. En el nostre institut podem usar la coberta vegetal perquè no caiga tanta radiació en la teulada, ja que transmet calor a les aules del pis superior, d'aquesta manera aconseguiríem un menor consum d'energia que és utilitzada per a refrescar les aules.



POST WEB



REUTILITZACIÓ DE L'AGUA

Les aigües grises són aigües residuals que procedeixen de dutxes i llavamans, i poden ser reciclades directament dins de l'edifici. El reciclatge d'aigües grises no és apta per a consum humà, però amb una sèrie d'etapes de filtració i digestió microbiana es poden utilitzar per a proporcionar aigua per al reg o vàters. També proposem recollir l'aigua de pluja dels terrats.



ODS 12 CONSUM

ODS 12 ·PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLE ·

L'objectiu de desenvolupament sostenible número 12, és garantir modalitats de consum i producció sostenibles

CONSUM RESPONSABLE

*El Departament de **Geografia i Història**, a càrrec de la professora **Cristina Platero García***

El Departament de Geografia i Història, a càrrec de la professora Cristina Platero García, va realitzar una activitat de **serveis a la comunitat** programada per als cursos de 3r ESO. En ella, l'alumnat participant dels cursos 3r ESO A i 3r ESO C va promoure, mitjançant **cartells** realitzats en grups d'entre 2 i 4 persones, el consum responsable.

El consum responsable és una actitud que l'alumnat pot exercir en la llar i en els hàbits de la seua vida. La ciutadania ha d'interioritzar la seua part de responsabilitat com a persones individuals a l'hora de cuidar i millorar l'entorn i el mitjà a través de gestos senzills com **estalviar electricitat, calefacció, aigua o combustible**, els quals fan que millore la qualitat de vida de la col·lectivitat.

Comprar implica satisfer una necessitat o un desig, però també activar tota una sèrie de processos econòmics, socials i mediambientals. Sota aquests comportaments, a vegades impulsius, el consum responsable es basa per tant en dues màximes, que són: consumir menys i que el que consumim siga el més sostenible i solidari possible.

En aquest sentit, ser consumidors d'una manera responsable significa qüestionar-se a l'hora de comprar què és prescindible i què no; quines són les nostres disponibilitats econòmiques reals i, després, triar els productes, no sols pel seu preu o la seua qualitat, sinó també perquè són respectuosos amb el medi ambient i perquè les empreses que els elaboren compleixen amb els drets humans i els principis de justícia social.

L'activitat prevista per a desenvolupar tots aquests valors es titulava **5 CONSELLS PER A UN CONSUM RESPONSABLE**, i la guia per a desenvolupar-la constava d'utilitzar frases curtes, imatges que formaran un collage, eslògans, dibuixos, etc. L'elaboració dels cartells publicitaris desenvoluparien la imaginació i la creativitat entre l'alumnat, i a més servien per a captar d'una manera més atractiva l'atenció del públic. Tots aquests dissenys anirien acompanyats, en tot cas, de xicotets textos amb informació a l'espectador i que argumentarien les opcions més responsables a triar dins dels nostres hàbits diaris com a consumidors.

Els consells van ser molt diversos, i canviaven en funció dels interessos del grup en particular que havia

dissenyat cada cartell, però en general la conceptualització de l'ítem "ser un consumidor responsable" era clara. Missatges com:

- **Posar en pràctica les "3 Rs".**
- **Utilitzar el transport públic.**
- **Consumir productes de proximitat.**
- **Utilitzar material elèctric de baix consum.**
- **No malgastar aliments.**

L'activitat 5 Consells per a un consum responsable, com a part del contingut del currículum educatiu de la matèria de geografia humana en el nivell de 3r ESO, no romandria així únicament sent treballada dins de l'aula, sinó que aquest alumnat llançaria tals missatges a la resta de la comunitat educativa mitjançant l'exposició temporal dels treballs al hall de l'institut.

L'exposició, prevista per a la setmana del 10 al 14 de gener, finalment es va ampliar dues setmanes més degut a ser combinable la temàtica amb l'exposició que anava a vindre a continuació i que versava sobre els resultats gràfics del Projecte ECOMATES.

Totes dues exposicions compartien per tant una mateixa essència i temàtica, un mateix objectiu: promoure en l'educació dels joves la necessitat d'un consum sostenible, que, no sols siga desitjable, sinó també realitzable en el dia a dia del nostre institut.

D'aquesta manera, a través de gestos quotidians, tots i totes podem contribuir a un canvi significatiu en les regles i patrons de producció i consum de la societat. Els poders públics tenen la responsabilitat de dictar normes perquè l'economia siga sostenible, solidària i respectuosa amb els drets humans, però són les persones, consumidores a títol individual, les que opten o no per una vida amb major responsabilitat a l'hora de consumir.



'ECOMATES' CONSUM RESPONSABLE

Construcció arbre de Nadal matemàtic.

Per Nadal, volem treballar conceptes nous matemàtics, el valor del **treball en equip i la importància de cuidar el medi ambient.**

Per tot açò, es prepara un arbre de Nadal amb dos **fractals**: el triangle de Sierpinski i la catifa de Sierpinski. En ell treballarem el concepte de fractal, triangle equilàter, bisectriu d'un angle i incentre. La part de la catifa es fa conjuntament amb l'alumnat de la unitat específica, formada per alumnat d'educació especial.

També volem demostrar que es pot decorar utilitzant **fulls reciclats i materials de casa**, sense haver d'agafar arbres que després són llançats a la brossa.



PUBLICACIÓ
WEB

*Un arbre de Nadal amb dos
fractals: el triangle de Sierpinski i
la catifa de Sierpinski.*



TEXTOS PUBLICITARIS

*Cartell de conscienciació del reciclatge de plàstic
exposat pel centre organitzat pel departament de
Castellà.*

Textos publicitaris: cartell de conscienciació del reciclatge de plàstic exposat pel centre sota l'eslògan "Si té lluentor, tira-ho al groc" i altres eslògans sobre el reciclatge i cura del planeta. Projectes digitals realitzats a través de Canva. En 3r ESO.

TRÍPTICS PUBLICITARIS

*Elaboració de tríptics publicitaris sobre reciclatge
des del departament de Castellà.*

Elaboració de tríptics publicitaris sobre reciclatge: contingut i ubicació de contenidors a Paiporta, beneficis, etc.

Treballs manuals. En 4t ESO.

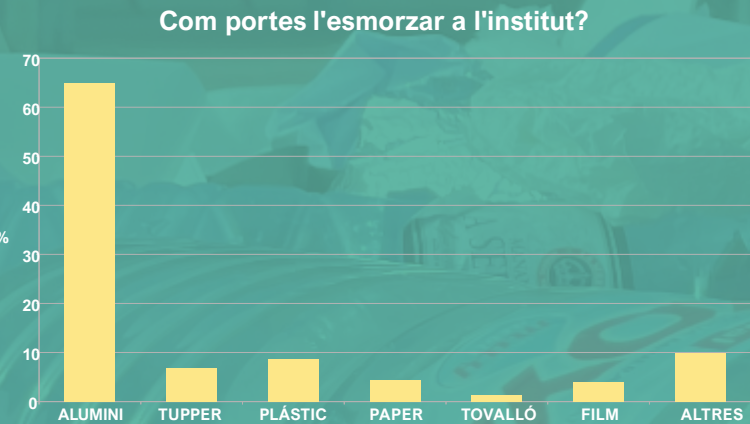
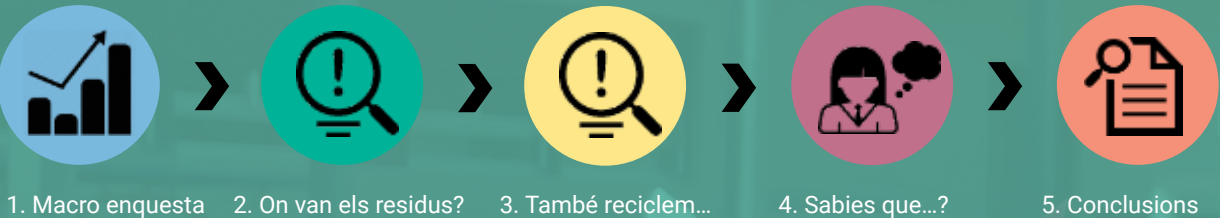


‘ECOMATES’ RECICLATGE

L’optativa d’Ecomates i el departament de matemàtiques de l’IES Andreu Alfaro, us presentem:

En aquesta ocasió tractem el tema del reciclatge. Volíem testar quants residus generem i quins són els nostres hàbits respecte al reciclatge, per poder proposar millores.

Vos presentem els resultats i aportem informació que ens ajudarà a reflexionar, així com dades que segurament vos sorprendran. El nostre treball consta de les següents parts:



El gràfic no deixa cap dubte de que el paper d'alumini és el més utilitzat per l'alumnat. Cada dia, quasi 600 persones en porten al centre.

Has de tindre en compte que en aquest cas, volíem quantificar el tema del paper d'alumini, ja que és el que més es veu pel pati.

En un curs són 30 Km. Podríem anar fins a Xiva per un caminet d'alumini. Amb tot el paper d'alumini d'un curs, podríem cobrir tot el pati.



PDF COMPLET

*Sabies què amb tot el paper
d'alumini d'un curs, podríem
cobrir tot el pati?*

ECOMATES PER QUÉ HO FEM?

*El fem que tirem al terra cada dia al pati ocupa una superfície de
5 m2. Si no fora pel servei de neteja que tenim, en un curs,
ocuparia tota una pista de futbol sala.*



PUBLICACIÓ
WEB

‘Departament d’Informàtica – TIC II – PIE’
Manteniment i actualització hardware d’equips

L'alumnat ha de realitzar un document memòria al que s'especificarà els següents aspectes. Es valorarà el contingut del treball (que complisca amb el guió proposat pel professorat oferint la informació requerida i documentant el resultats) com la presentació del document atenent a la maquetació (tipus de lletra, espaiats i sagnats, utilització d'apartats i taules, capçalera o peu de pàgina, portada) com la redacció del mateix.

1. **Característiques** de l'equip sense actualització i amb millora del hardware

S'ha de indicar factor de forma de la placa base i caixa, CPU (tipus i freqüència del rellotge), sistema de refrigeració (ventiladors, tipus), RAM (totes les característiques que siguin possibles), disc dur (tipus, velocitat), tipus de cablejat.

2. **Velocitat** de càrrega (en segons)

3. Procés d'**actualització** del hardware.

Explicació del treball fet amb imatges de cada pas.

Activitats a realitzar:

1 **Desmuntatge i instal·lació** d'equips a l'aula-taller.

2 Cronometratge de la càrrega del **SO** i programa (LibreOffice Writer).

3 **Inspecció i documentació** de les característiques tècniques dels equips.

- Inspecció visual dels components instal·lats.
- Desmuntatge d'un banc de RAM per veure les característiques.
- Revisió de les característiques oferides a la BIOS de l'equip.
- Execució del comando en consola «lscpu» «free -h» «sudo dmidecode -type 17»

4 Connexió del **SSD** i instal·lació de la **RAM**.

5 Instal·lació del **sistema operatiu** mitjançant USB instal·lador.

6 **Reinici i cronometratge de la càrrega** del SO i LibreOffice Writer.



ODS 13 CLIMA

ODS 13 · ACCIÓ PEL CLIMA ·

L'objectiu de desenvolupament sostenible número 13 és adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els seus efectes

ECOAUDITORIA: El transport

Des de l'optativa d'Ecomates hem dut a terme un estudi de mobilitat,

Des de l'optativa d'Ecomates hem dut a terme un estudi de mobilitat, analitzant quins mitjans de transport es fan servir per vindre al centre cada dia. També hem plasmat en un **plànol els llocs des d'on ve el nostre alumnat**.

Podem dividir l'estudi en les següents parts:



MOBILITAT ALUMNAT

MOBILITAT PROFESSORAT

ANÀLISI DE RESULTATS

Per estudiar els diferents aspectes sobre la mobilitat i transport, hem dut a terme una **enquesta a tot l'alumnat del centre**.

L'enquesta tenia cinc preguntes, que són les següents:

Com sols vindre a l'institut?

Quant de temps tardes en arribar caminant?

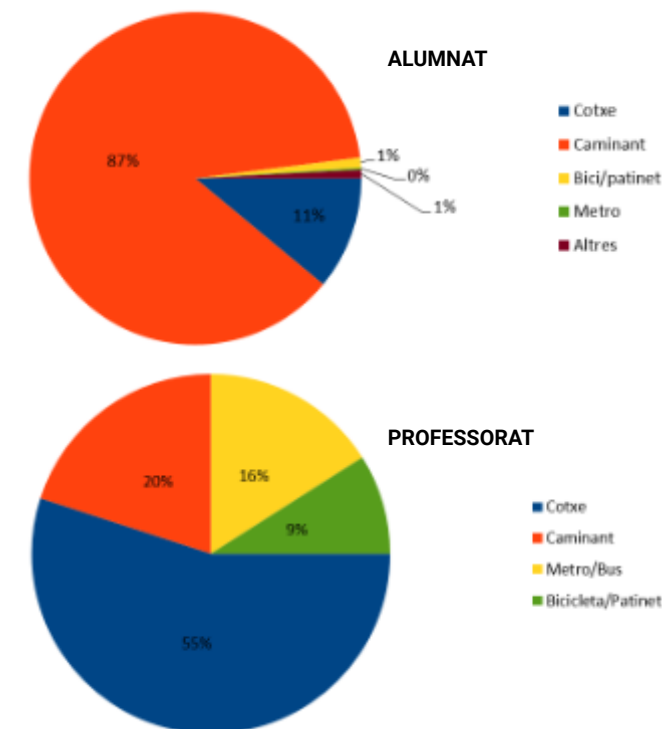
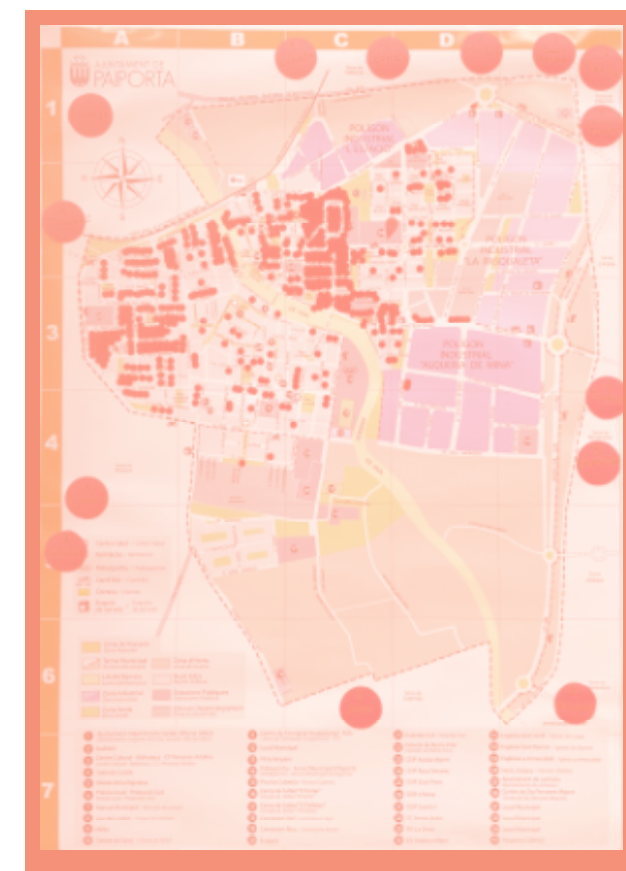
Vindries en bici/patinet si hi hagués aparcament segur?

En cas de vindre o tornar del centre en cotxe, és realment imprescindible?

Si venen a recollir-te en cotxe, on ho fan?



PUBLICACIÓ
WEB

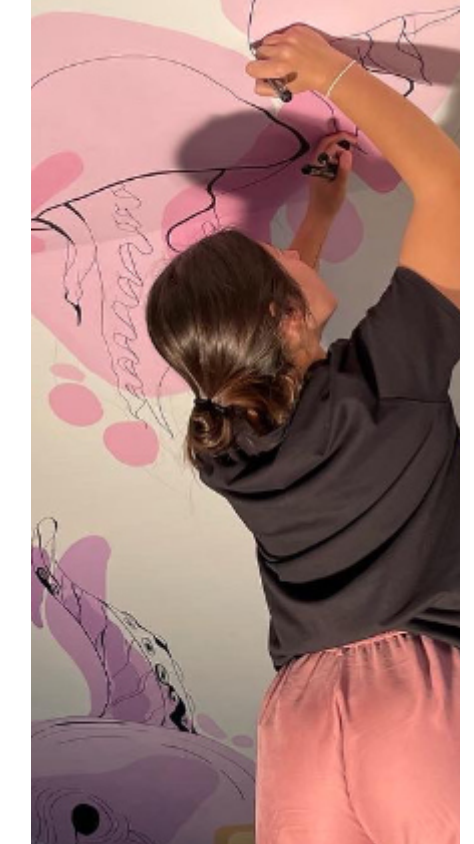
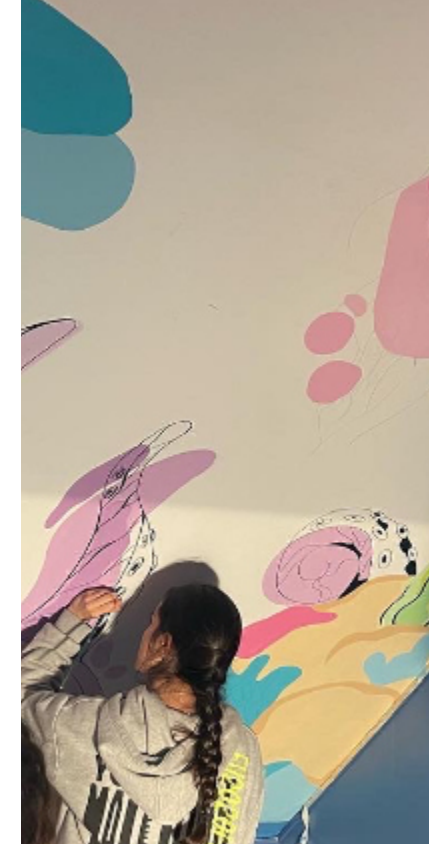


Entre tots, farem del nostre institut un centre més sostenible!

ODS 14 VIDA MARINA

ODS 14 · VIDA MARINA ·

*L'objectiu de desenvolupament sostenible número 14 és
conservar i utilitzar sosteniblement els oceans, les mars i els
recursos marins*



MURAL ECOSISTEMA MARÍ

*Projecte realitzat des del departament de **Dibuix** dins de l'assignatura de
Dibuix Artístic de 2n de batxillerat.*

Investigació

El treball realitzat dins del departament de dibuix, ha tingut l'objectiu de donar visibilitat als problemes trobats dins de les ODS, concretament l'objectiu 14 vida submarina.

Per començar l'alumnat ha fet una recerca dels animals que podem trobar dins del nostre mar mediterrani, quins animals estan en perill i l'importància dels oceans, que proporcionen recursos naturals fonamentals com a aliments, medicines, biocombustibles i altres productes. Contribueixen a la descomposició molecular i a l'eliminació de les deixalles i la contaminació, i els seus ecosistemes costaners actuen com a amortidors per a reduir els danys causats per les tempestes.

Disseny

Després de l'anàlisi formal i plàstic, han trobat la millor forma de representar tot amb la intenció de posar el focus en la necessitat de respectar i observar les necessitats d'allò que ens rodeja.

Els murals que l'alumnat ha dissenyat, vol transmetre dins del nostre centre, l'esperit de cura per les ecosistemes i la bellesa, en extinció, que alberga.

El treball individual ha sigut un començament per poder treballar a continuació la selecció en grup, sent crítics i analitzant les idees per poder reaitzar un bon treball acoplant les idees de tots...

Pintar

El final d'aquesta tasca ens porta a traslladar el seu disseny dels oceans a les parets de l'institut, concretament baix les escales, al corredor del taller de dibuix, "Escher". Amb un treball de grup que les fotografies mostren a la perfecció.



ODS 15 TERRA

ODS 15 · ECOSISTEMES TERRESTRES.

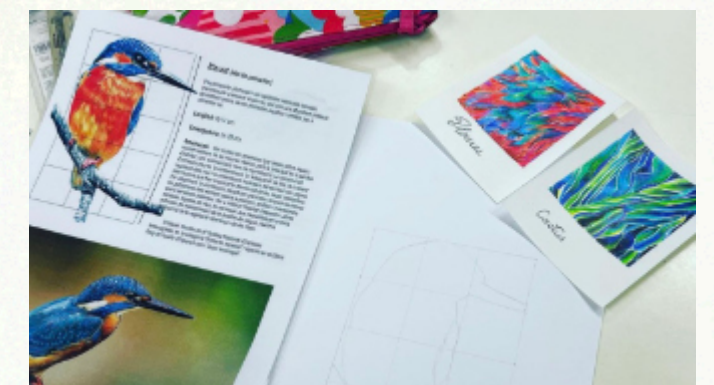
L'objectiu de desenvolupament sostenible número 15 és gestionar sosteniblement els boscos, lluitar contra la desertificació, detindre i invertir la degradació de les terres, detindre la pèrdua de biodiversitat



OCELLS I PAISATGES

Des del departament de Dibuix, dins del projecte de foment a la lectura "Els Troballibres", destinem un lloc a "El Hobbit". Aquesta és la nostra excusa per trobar prop de nosaltres paisatges que podem descobrir com fantàstics...

L'alumnat de 3r d'ESO va realitzar una documentació dels espais que tenim a prop i que molts no coneixien. Cadascú va seleccionar el seu lloc preferit i localitzar-ho dins del mapa. El treball plàstic que van fer és potenciant les textures, canviant el color, en definitiva podien fer més fantàstic el seu lloc, com si es tractara de l'espai d'una pel·lícula fantàstica. La segona part és conèixer els ocells, no a soles tenim les fitxes amb informació, també vam fer una excursió amb un acompanyat que ens va donar molta més informació al voltant dels ocells que podíem trobar passejant pel nostre poble.



La nostra exposició consta dels paisatges de fons, els ocells a mesura real en paper vegetal i un QR per poder escoltar el cant, com si el nostre centre estiguera ple d'ocells.

ESCAPE ROOM: ECOSYSTEMS

Organitzat pel departament d'Anglès.

Mitjançant una activitat lúdica on l'alumnat ha de posar en funcionament diverses competències i estratègies, aprenem sobre els diferents ecosistemes manipulant diferents elements que fan de l'aprenentatge una experiència d'allò més motivadora i significativa.

Aquest tipus d'activitat tenen un gran impacte en l'alumnat, que de segur que d'ara endavant pot apreciar millor la importància de conservar els diferents ecosistemes que coexisteixen en el nostre planeta.

UN MÓN MÉS ECOLÒGIC

Organitzat pel departament de Francès.

El departament de francès amb els seus alumnes de 1r eso treballen per un món més ecològic i sostenible ja des de la terra, elaborant un jardí que done color i alegria a la nostra vida escolar. Perquè tots i des de qualsevol lloc podem cuidar el nostre entorn.

“SENSE NATURA NO SOM RES”

Dins del projecte “Sense la natura no som res” de les assignatures Dibuix Tècnic II i Dibuix Artístic I i II de Batxillerat hem proposat a l'alumnat el coneixement dels Parcs Naturals de la Comunitat Valenciana:
<https://parquesnaturales.gva.es/va/parques-naturales>

L'alumnat de Dibuix Tècnic II ha realitzat el croquis dels espais on aniran els murals proposats per l'alumnat de Dibuix Artístic, mesurant i fent els plànols del desenvolupament de l'espai a escala.

L'alumnat de Dibuix Artístic ha treballat en equip amb el següent procés:



- Missatge a traslladar, elements característics de l'ecosistema triat.
- Espai en el que s'ubica.
- Elements compositius, característics del ecosistema.
- Elements plàstics a utilitzar, disseny de formes.
- Referents d'artistes que us inspiren.
- Gama de color.

Tot allò ha estat presentat a la resta del grup.

El projecte contempla els ODS 4, Educació de qualitat, 14 Vida Submarina i 15 Vida de Ecosistemes Terrestres.

De manera individual han buscat un animal del Parc Natural de l'Albufera, i han fet un dibuix realista i descriptiu d'aquest animal, formant part de l'exposició del projecte Erasmus + “Ma Terre: Agissons tous responsables”.



ODS 16 PAU

ODS 15 · PAU I JUSTÍCIA

*L'objectiu de desenvolupament sostenible número 16 és
promoure societats justes, pacífiques i inclusives*



PRESENTACIÓ DE DADES BÀSIQUES DELS MEMBRES DE LA UE

Pau López Clavell, professor del departament de Geografia i Història, ha treballat amb l'alumnat de 3r d'ESO D aquesta activitat.

Activitat per a treballar l'ODS 16-Pau, justícia i institucions sòlides. Aprofitant els continguts de la matèria de Geografia a 3r d'ESO, es va desenvolupar un projecte d'aula per tal d'apropar les institucions comunitàries europees, d'abordar la complexitat política de l'Europa actual, i valorar el paper de la Unió Europea en l'estabilitat política del continent, en un moment d'auge de discursos populistes i de percepció de llunyania de Brussel·les respecte a la quotidianitat de la població, especialment la més jove.

El projecte va consistir a l'elaboració d'un pòster amb informació bàsica d'aspectes geogràfics rellevants sobre els 27 estats membres de la Unió Europea, amb el requisit de crear un producte visualment senzill i atractiu, adequat a la funció expositiva.

A cada alumne se li va assignar un dels estats, i va haver de realitzar un

murall on s'arreglaren dades treballades a l'aula, com ara: tipus d'estat, forma de govern, organització territorial, eix cronològic d'història recent, divisa, llengües oficials, paper de la religió a l'estat, demografia... I interessar-se per aspectes culturals, com curiositats o elements específics de cada estat. A més, es va procurar que hi haguera coherència amb els colors identificatius, de manera que el producte final fora de caràcter global i permetera amb un sol colp d'ull tindre una visió sintètica sobre aspectes rellevants dels estats membres.

A banda d'efectuar els pòsters, cada alumne/a va haver de fer un vídeo explicant els aspectes més cridaners i interessants de l'estat membre que li havia tocat.

Els pòsters varen ser exposats al hall de l'IES durant dos setmanes, aprofitant la commemoració del Dia

dels Drets Humans el 10 de desembre, per a parlar sobre la democràcia i la valoració positiva de la diversitat cultural que es desprén dels pilars fundacionals de la Unió Europea.

La praxi democràtica va anar més enllà de la reflexió teòrica sobre la UE en acompanyar-se de votacions per part de l'alumnat, havent d'elegir democràticament els pòsters més atractius, millor documentats i millor realitzats, implicant-se així també en l'avaluació del seu propi procés d'ensenyament-aprenentatge. Això també va forçar l'anàlisi i per tant l'adquisició de coneixements sobre diferents aspectes dels 27 membres.

L'exposició va ser utilitzada també per altres membres del Departament de Geografia i Història com una forma d'aproximar-se al coneixement de diferents realitats geogràfiques.

UCRAÏNA

Des de l'IES Andreu Alfaro volem transmetre el nostre més absolut rebuig a la invasió d'Ucraïna per part del exercit rus i la violació dels drets internacionals que aquets fets suposen. Creiem fermament que no hi ha cap justificació envers la guerra i la violència.

Ucraïna és un país democràtic, en ple dret per decidir el seu propi futur. Rebutgem qualsevol amenaça militar destinada a limitar els drets i les llibertats d'un poble, sigui quin sigui. Consternats per les imatges que ens arriben des de Ucraïna ens sentim en la necessitat d'alçar la veu contra la guerra i en favor de la pau.



Com a centre d'Educació Secundària pensem que la PAU és imprescindible per l'avanç de la societat. Pensem que aquesta situació només és una amenaça per la societat ucraïnesa, que es veu obligada a fugir, lluitar o morir.

A la comunitat de l'IES Andreu Alfaro advoquem pel diàleg i la cooperació per evitar conflictes violents. Desitgem el cessament immediat de la guerra d'Ucraïna i la cerca de solucions concertades que respectin els drets humans i els principis de sobirania internacionals. Al mateix temps volem mostrar la nostra més profunda solidaritat a totes les víctimes d'aquest conflicte.

NO A LA GUERRA



VETLADA POÈTICA

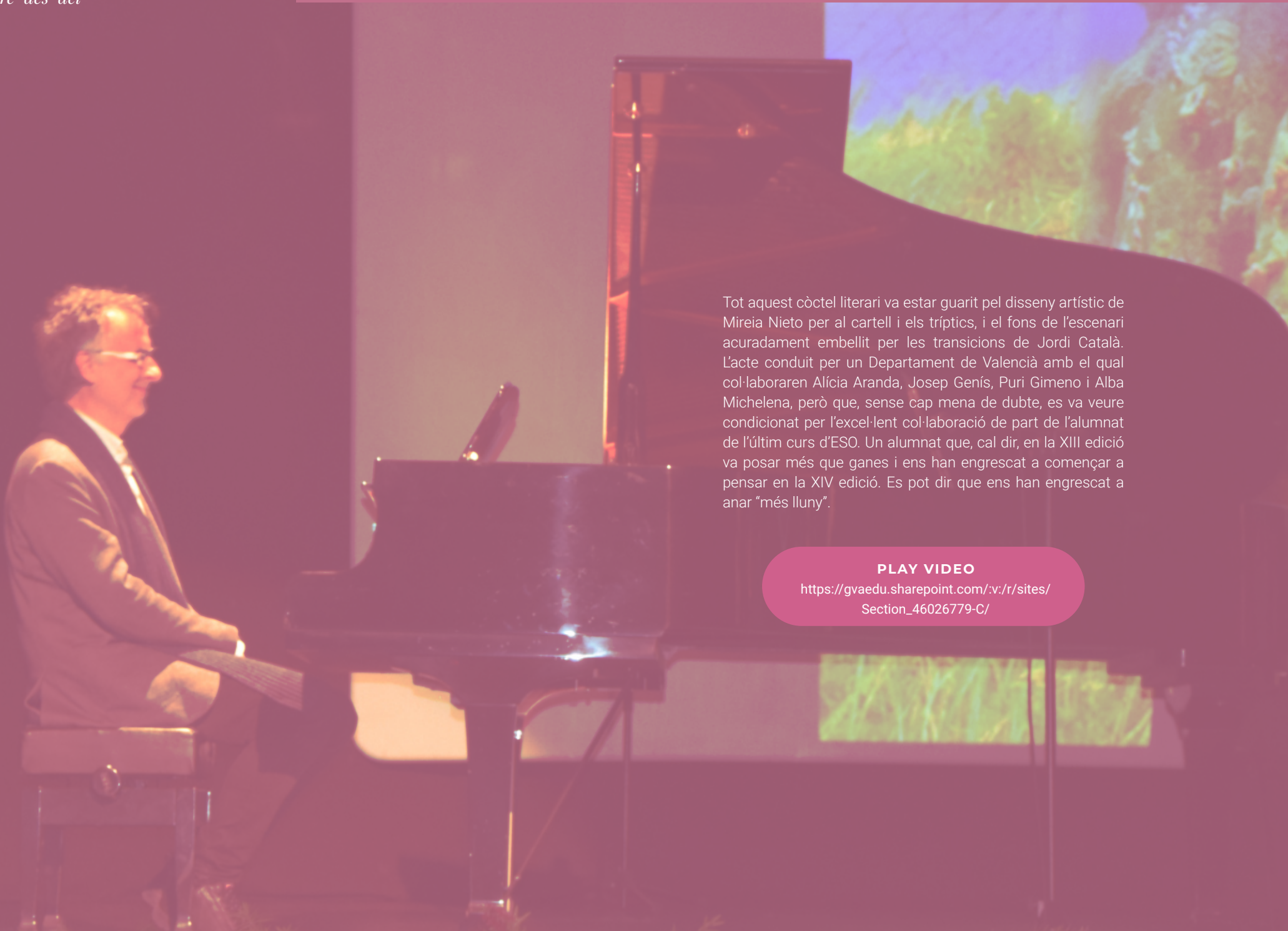
“MÉS LLUNY”

El 31 de març es va celebrar a l'Auditori Municipal la XIII Vetlada poètica amb el lema Més lluny. L'espectacle es va concebre des del Departament de Valencià...

L'espectacle es va concebre des del Departament de Valencià i gràcies a la direcció de Puri Gimeno, l'acompanyament musical d'Elies Monxolí i les interpretacions de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Paiporta dirigida per Juan Carlos March, es van poder gaudir poemes dels autors més representatius del panorama líric català.

El vertader protagonista de l'acte va estar l'alumnat de 4t d'ESO amb el qual es va fer un treball d'aprofundiment dels poemes per declamar-los que intentava aprofundir en l'assimilació de determinats valors vinculats als Objectius de Desenvolupament Sostenible.

La primera part de la vetlada va treballar els poemes relacionats amb la pobresa, la fam i el treball decent (ODS 1, 2, 8). Textos com Els immigrants o El porc de Marc Granell, Podries de Joana Raspall i Pense què pensarà de Jaume Pérez Muntaner van revelar versos com: “Per tot això pensa / que importa tenir / LES MANS BEN OBERTES / i ajudar qui ve / fugint de la guerra, / fugint del dolor / i de la pobresa”. Unes lletres que permetien conscienciar el públic sobre la importància de conèixer unes altres realitats i ajudar sempre. La segona part va estar dedicada a la pau, la justícia i la guerra (ODS 16). “No t’han parit per a dormir: / et pariren per a vetlar / en la llarga nit del teu poble”, així sonava Vicent Andrés Estellés amb altres poetes com Maria Dolors Pellicer o Vicent Nàcher. La necessitat de pau és recitada de la mà de l'alumnat per obrir la ment i no oblidar unes altres èpoques de la nostra història. La tercera i última part es va confegir com una mena de reclam per la igualtat de gènere (ODS 5 i 10). Una Elionor que entra a la fàbrica amb 14 anys o una poetessa que, entre altres professions, vol ser ella mateixa, s'erigeixen entre poemes que també es dediquen al 8 de març o a la Cançó de fer camí i en destaquen les poetesses Alba Fluixà, Isabel Robles, Àngels Gregori o Maria Mercè Marçal, que juntes fan una crida per a aconseguir una igualtat real.



Tot aquest còctel literari va estar guarit pel disseny artístic de Mireia Nieto per al cartell i els tríptics, i el fons de l'escenari acuradament embellit per les transicions de Jordi Català. L'acte conduït per un Departament de Valencià amb el qual col·laboraren Àlicia Aranda, Josep Genís, Puri Gimeno i Alba Michelena, però que, sense cap mena de dubte, es va veure condicionat per l'excel·lent col·laboració de part de l'alumnat de l'últim curs d'ESO. Un alumnat que, cal dir, en la XIII edició va posar més que ganes i ens han engrescat a començar a pensar en la XIV edició. Es pot dir que ens han engrescat a anar “més lluny”.

PLAY VIDEO

https://gvaedu.sharepoint.com/:v/r/sites/Section_46026779-C/

GRÀCIES

A TOT L'ALUMNAT IMPLICAT

Coordinadora del projecte : M^a José Carrión Mondéjar

Professorat Participant: Ana Belén Valero Navarro, Daniel García Cerón, Ana María Sabatell Celdrán, Victoria García Molla, Vicente Toledo Martín, María Trinidad Marí Andreu, Patricia Mira Pérez, Ma Ángeles López Gómez, Ana Isabel García Barberán, Vicente Almenar Gil, Alicia Aranda Tomás, Federico Arenas Velázquez , Laura Artero Escuder, Rubén Barrera Ramírez, Ma Amparo Benlloch Casaban, Mar Boluda Henares, Alfonso Candelas Pérez, Victoria Crespo Lajara, Luz De Frías De Frías, María Sol de la Fuente Mendoza, Ramón Dolz Belenguer, Susana Espejo Olmo, Josep Genís Perucho, Purificación Gimeno Robles, Antonio José Guinot Galera, Josefa Gurrea Raga, Ana Herrador Castillo, María Herranz López, Ma José Martí Cintero, Arnaldo Mira Pérez, María Esperanza Moragues Pons, Ernest Mortes Marqués, Mireia Nieto Torres, Reyes Parreño Alarcón, Natividad Requena Serrano, Rodríguez Poyatos Carolina, Ana Belén Romero Cano, Nicolás Sola Mir, María Teresa Torres Rodrigo, María Vicens Bernabeu, María Noemí Vicent Mullor, Rafel Fortea Rosaleny, Julio César Yuste García, Carmen Romero Domènech, Carlos Serra Zafrilla, Verónica María García Tórdara, Vicente Buigues Megina, Ana Jiménez Ruiz, Cristina Martín Nager, Lorena Ruiz Peña, Marcos Lázaro Ruiz, María Dolores López Marchante, Pau López Clavel, Juan Manuel Moreno Barragán, Joan Hernández Castellà, María Montserrat Mocholí Giménez, Jordi Albert Aleixandre, Ana Benito Boillos, María Vanesa Bertó Bretó, Jose Carlos García Aguilar, Víctor Pérez Sansano, María Laura López Poyatos, María Jesús Tiburcio Gutiérrez, Alba Michelena Rubio.

Maquetació i Disseny de la revista : Mireia Nieto Torres amb la col·laboració de l'alumnat de Disseny per ordinador de 4t.

