



AVALUACIÓ DEL TALLER DE REFORÇ DE LLENGÜES (4t ESO)

DEPARTAMENT DE CULTURA CLÀSSICA

IES ALTAIA -ALTEA

CURS 2025-2026

1. Competències específiques i criteris d'avaluació

CE 1 Multilingüisme i interculturalitat Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les diferents llengües de l'alumnat així com la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant tant les característiques com origen i desenrotllament sociohistòric de les dos llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudis lingüístics	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament socio-històric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua del territori. 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seves característiques principals, i fent-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.
CE 2 Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant per a això estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat.	2.1. Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
CE 3 Comprensió escrita i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, avaluant la seva qualitat i fiabilitat.	3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seva fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional. 3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa i utilitzar-la citant les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CE 4 Expressió oral: Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i a través de diferents situacions de comunicació de l' àmbit familiar, social, educatiu o professional.	4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l' àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica envers el tema.
	4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcin les idees expressades i captin l' atenció del receptor.
	4.3. Realitzar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
	4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant la seva fiabilitat i pertinència, reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític respectant els principis de propietat intel·lectual.
CE 5 Expressió escrita i multimodal: Produir tant textos escrits com multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguin a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
	5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori detectant, de forma autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de forma reflexiva, autònoma i emprant metalenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
	5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar d' una manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos amb una complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, d' expressió i de resolució dialogada de conflictes, de forma síncrona i asíncrona.	6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric i correcte i no discriminatori i implicant-se activament i reflexivament amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
	6.2. Identificar i rebutjar, de forma autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
	6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
	6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona, amb autonomia; mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i vocabulari ric i no discriminatori.
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal: Mediar entre els/les interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives pròpies de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
	7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de forma oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
	7.3. Seleccionar i aplicar, de forma autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que facilitin la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
CE 8 Lectura autònoma:	8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals

Llegir obres i textos de caràcter divers i d'una complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.	8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.
	8.3. Compartir les experiències de lectura, en diferents suports, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural
CE 9 Competència literària: Llegir i produir textos literaris contextualitzats en la cultura i en la societat com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.
	9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
	9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant a més implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
	9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
	9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

2. Consideracions generals sobre l'avaluació

Tenint en compte el que recull el **Decret 107/2022** a l'**article 37** sobre el "Dret de l'alumnat a una avaluació objectiva", s'ha de garantir el dret de l'alumnat al fet que la seua dedicació, esforç i rendiment siguin valorats i reconeguts amb objectivitat.

Per tant, anem a vertebrar i valorar l'avaluació del nostre alumnat en **dos eixos diferenciats**:

1) D'una banda, tindrem en compte els **elements del currículum**. Els referents de l'avaluació seran els criteris d'avaluació corresponents a les competències específiques de la matèria. Els criteris d'avaluació de cada una de les competències específiques estan connectats amb els blocs de sabers bàsics amb els que mantenen relació. Se'ls ha assignat en conjunt un percentatge a la qualificació del total de criteris d'avaluació que es relacionen amb la mateixa competència específica. Es tindran en compte els criteris d'avaluació i els sabers bàsics de les matèries de Valencià: Llengua i Literatura; i Lengua Castellana y Literatura.

2) D'altra, segons el que marca el Decret 108/2022, **el treball, interès i esforç** tindran un pes específic a la nota final de cada avaluació i al llarg del curs. Així, el fet de no lliurar les tasques diàries encomanades per a casa, faltar a classe de manera no justificada, arribar amb retard de manera no justificada o presentar una mala actitud a classe (comportaments disruptius, faltes de respecte, no portar el material, o qualsevol altra incidència de les anotades a la plataforma Itaca o al quadern del professorat i notificades a la família) descomptarem 0,1 per cada nota negativa de la nota final mitjana de l'avaluació en aquest apartat.

Els instruments d'avaluació que es plantegen són variats, diversos i s'adaptaran a cadascuna de les situacions d'aprenentatge i a les necessitats d'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

L'autoavaluació i coavaluació no tindran un pes específic en la nota d'una unitat, sinó que serviran per orientar l'alumnat sobre el progrés del seu procés d'aprenentatge i l'adopció de possibles mesures de millora.

L'avaluació qualitativa de l'alumnat serà contínua, integradora i formativa.

S'empraran rúbriques com a eines d'avaluació i d'autoavaluació, que seran anticipades al discent com a instrument de treball previ. La professora donarà retroalimentació constant a l'alumnat sobre el seu avanç mitjançant la rúbrica de punt únic.

A l'hora d'obtenir la nota d'una avaluació

- Per a obtenir la **nota d'una avaluació** es tindrà en compte la taula de la pàgina següent, que exposa la relació entre els criteris d'avaluació amb els diferents procediments d'avaluació que s'empraran, la qualificació d'aquests i els instruments d'avaluació.
- Es realitzaran, com a mínim, 1 **prova objectiva escrita** sobre cadascuna de les situacions d'aprenentatge. Si el professorat així ho considera, tenint el compte la resposta del grup, el seu bon rendiment acadèmic, o per necessitats de temporització en el desenvolupament de la present programació, el professorat podrà agrupar els sabers de les unitats o situacions d'aprenentatge d'una mateixa avaluació en una única prova objectiva. Les proves objectives sobre els sabers d'aquests blocs tindran caràcter escrit i contindran qüestions de les treballades per l'alumnat a les fitxes de classe (exercicis de relacionar conceptes, de completar informació, lectura de textos i el seu comentari, comentari d'imatges, etc.)
- Es farà un **treball individual o projecte en grup** (xicotet o gran grup) com a mínim per cada avaluació.
- Cada avaluació es treballarà el foment de la lectura: l'alumnat realitzarà la **lectura** d'una obra adaptada sobre els continguts històrics o culturals o una antologia de textos preparada per la professora.
- A cada situació d'aprenentatge l'alumnat ha de realitzar **tasques diàries: fitxes o dossier d'exercicis**, que serà entregada a la professora en la data en què aquesta determine per a la seua avaluació.
- En cas de no presentar les tasques diàries, treballs o no presentar-se a una prova objectiva: només es recolliran les tasques objecte d'avaluació i es repetiran les proves objectives d'avaluació en cas que l'alumnat presente un justificant oficial (mèdic o per citació d'organismes oficials). Per a la recuperació d'aquests continguts l'alumne/a haurà de fer una prova objectiva escrita abans d'acabar l'avaluació en la data que li dicte la professora.
- Criteris de correcció de la norma ortogràfica: es valorarà positivament la correcció lingüística, la coherència, la cohesió i l'adequació del text. A les proves objectives escrites i treballs es descomptarà fins un màxim d'un 10% d'eixe procediment, atesos els següents criteris: 0,05 per cada falta d'ortografia i 0,025 per accent gràfic.
- Es considera que una avaluació està aprovada si la nota mínima és de 5 (Suficient)
- Les notes es reflectiran de manera qualitativa:

0 a 4,9 = INSUFICIENT

5 a 5,9 = SUFICIENT

6 a 6,9 = BÉ

7 a 8,9 = NOTABLE

9 a 10 = EXCEL·LENT

A l'hora d'obtenir la qualificació final del curs:

- A la matèria de Taller de reforç de Llengües de 4t ESO: la nota final de curs serà la mitjana de les tres avaluacions. Es considera que la matèria està aprovada si la nota mitjana del curs es com a mínim de 5.
- **Sistema de recuperació d'avaluacions suspeses:** Com que es tracta d'un taller de reforç de llengües, si l'alumnat no aprova alguna de les dues primeres avaluacions però sí la tercera, es considerarà que el curs està aprovat (amb una nota de 5, encara que la mitjana del curs isca suspesa, ja que es tracta d'avaluar de manera contínua i es valora la progressió positiva). En el cas que l'alumnat no aprobe cap de les tres avaluacions o haja suspés la tercera avaluació: es realitzarà una prova escrita de recuperació abans de l'avaluació final ordinària.

3. Avaluació quantitativa i qualitativa. Relació entre les competències específiques, els criteris d'avaluació, els procediments i instruments d'avaluació:

C. ESPECÍQUES	AVALUACIÓ QUANTITATIVA	PROCEDIMENTS	INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D' INFORMACIÓ
CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7	50%	• Proves escrites • Projectes, treballs, exposicions orals... (l'ortografia pot restar fins a un 20%).	• Rúbrica
CE8 CE9	20%	• Lectures obligatòries que s'avaluaran mitjançant una proves orals o escrita, exposicions orals o un treball escrit	• Rúbrica
INTERÈS, ESFORÇ I TREBALL	10%	• Quadern (marges, cal·ligrafia, esquemes i exercicis, fotocòpies, organització...)	• Rúbrica sobre el quadern / portfolio
	20%	• Observacions del treball diari: treball diari, puntualitat i assistència a classe; compliment de les normes de classe; respecte als companys i al professorat, motivació, capacitat d'esforç, interès, implicació, participació activa., llenguatge igualitari, empatia...	• Llista de control

4. Exemples de rúbriques

RÚBRICA DEL ALUMNE	Excel·lent 1	Notable 2	Petit 3	Suficient 4	Insuficient 5
CE1. Busques, seleccions i organitzes la informació rellevant en les diverses fonts: revistes, llibres, Internet, IA, entrevistes...					
CE2. Participes de manera activa en el projecte de creació de la revista. Valores que es un servei del institut i per a l'institut. Col·labores en els companys i companyes, t'adaptes i canvis de treball sempre que es necessari.					
CE3. Tens iniciativa, reflexiones sobre el treball que estàs fent, busques solucions pel teu compte i preguntes sempre que necessites ajuda. Acabes els treballs, entregues a temps i rectifiques i millores en cas que siga necessari.					
CE4. Busques solucions als problemes de manera imaginativa, eres creatiu, values les expressions artístiques en especial la literatura, i el treball cooperatiu.					
CE5. Expresses la teua opinió i les teues idees de forma clara, argumentant amb respecte als companys, la professora i emprant un llenguatge igualitari.					
NOTA AVALUACIÓ					

RÚBRICA DE PUNT ÚNIC DE LA PROFESSORA	Excel·lent 1	Notable 2	Petit 3	Suficient 4	Insuficient 5
CE6. Comprensió oral i multimodalComprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.					
CE7. Comprensió escrita i multimodalComprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.					
CE8. Expressió oralProduir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.					
CE9. Expressió escrita i multimodalProduir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.					
CE10 . Lectura autònomaLlegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.					

RÚBRICA DEL PORTAFOLIS		Excel·lent 1	Notable 2	Petit 3	Suficient 4	Insuficient 5
Criteri d'avaluació	Indicador d'assoliment					
1. Planificar i organitzar les activitats i el temps. 10 %	Lliures el portafolis/llibreta a temps					
2. Completar amb tots els continguts interessants, resums, esquemes, ampliacions. (claredat, neteja, ordre, correcció) 50%	Escrius de manera clara i brillant tots els continguts i activitats. La redacció té paràgrafs que responen a una idea. El contingut està complet, ordenat i agradable, amb resums, esquemes, ampliacions. 40 %					
	Apareix la portada, el títol del tema i les activitats amb data, ordre cronològic. 10 %					
3. Tindre una redacció correcta, sense faltes d'ortografia i amb la correcció de les activitats i exercicis. 20 %	L'expressió escrita està molt treballada, els exercicis estan corregits, no hi ha faltes d'ortografia.					
4. Creativitat i consciència artística. Posar en marxa la iniciativa, la imaginació i la creativitat per a expressar-se mitjançant codis artístics. 20 %	Acompanyes i completes amb dibuixos, colors, notes, fotografies, continguts interactius, etc. El resultat del treball és vistós, imaginatiu i creatiu.					
NOTA AVALUACIÓ						