



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



C/ Benidorm, nº 11
03590 ALTEA (ALACANT)
Teléfon: 966 87 09 30, Fax: 966
87 09 31
Correo-e:
03010831@edu.gva.es

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IES ALTAIA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026

1º ESO Ámbito sociolíngüístico

IES ALTAIA

MATERIALES:

Libros de texto (Xarxa Llibres): *Valencià: Llengua i Literatura de Andana, y Geografia i Història de Santillana.*
La asignatura de Castellano se trabajará con materiales facilitados por el/la docente a lo largo del curso.
Cuaderno, fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE¹
50%	Pruebas orales y/o escritas, proyectos, trabajos escritos, exposiciones orales... (la ortografía puede restar hasta un 20%).	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE
20%	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
10%	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

Coherencia	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
Cohesión	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
Ortografía	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
Acentuación		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS (dos por trimestre, una en castellano y otra en valenciano):

PRIMER TRIMESTRE	<i>Històries de por</i>, Angela Sommer-Bodenburg, Bromera
	<i>Supervivientes</i>, David Long, Vicens-Vives
	<i>Aprendiz de detective / Un robo muy costoso</i>, Cornell Woolrich, Vicens-Vives
	<i>El ojo de cristal / Charlie saldrá esta noche</i>, Cornell Woolrich, Vicens-Vives
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Arroyo claro, fuente serena. Antología lírica infantil</i>, selección de Juan Ramón Torregrosa, Vicens-Vives
	<i>Cagadets de por</i>, Pasqual Alapont, Bromera
	<i>El clan de l'os de les cavernes (sel·lecció de fragments)</i>, Jean M. Auel, La Butxaca
	<i>El jorobado y otros cuentos de “Las mil y una noches”</i>, Vicens-Vives
	<i>El ladrón de palabras</i>, Antonio de la Fuente Arjona, ediciones De la Torre
	<i>Invisible</i>, Eloy Moreno, Editorial Nube de tinta
TERCER TRIMESTRE	Cuaderno de poesía bilingüe (castellano/valenciano) elaborado por docentes
	<i>Joan, el Cendrós</i>, Carles Alberola i Roberto García, Bromera
	<i>El infinito en un junco (selección de fragmentos)</i>, Irene Vallejo, Siruela
	<i>El savi del Nil</i>, Jesús Cortés, Bromera
	<i>Mitos griegos</i>, María Angelidou, Vicens-Vives
	<i>El cor dels ibers</i>, Teresa Broseta, Bromera
	<i>Los doce trabajos de Hércules</i>, James Riordan, Vicens-Vives

¹ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
2º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (Xarxa Llibres): *Lengua castellana y literatura*, editorial Santillana.
Cuaderno o archivador, fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ²
50%	Pruebas orales y/o escritas, proyectos, trabajos escritos, exposiciones orales... (la ortografía puede restar hasta un 20%).	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE
30%	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Don Quijote de la Mancha</i> , Miguel de Cervantes, Vicens-Vives
<i>Ana Frank. La memoria del Holocausto</i> , Eduardo Alonso, Vicens-Vives
<i>Ivanhoe</i> , Walter Scott, Vicens-Vives
<i>Robinson Crusoe</i> , Daniel Defoe, Vicens-Vives
<i>El fantasma de Canterville y otros cuentos</i> , Oscar Wilde, Vicens-Vives
<i>La rosa de los vientos. Antología Poética</i> , selección de Juan Ramón Torregrosa, Vicens-Vives
<i>La ratonera</i> , Ágata Christie, Austral educación
<i>Pic-nic</i> , Fernando Arrabal, edición digitalizada

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (1 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (primer y segundo trimestre de 2 ESO) o una prueba escrita en los meses de abril o mayo.

² Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
3º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (Xarxa Llibres): *Lengua castellana y literatura*, editorial Micromicona.
Cuaderno o archivador, fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ³
60%	Pruebas orales y/o escritas, proyectos, trabajos escritos, exposiciones orales... (la ortografía puede restar hasta un 20%).	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE
20%	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo, Anaya (Clásicos a medida)
<i>Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur</i> , K. T. Hao y Montserrat Fullà, Vicens-Vives
<i>Todos los cuentos de Charles Perrault</i> , Charles Perrault, Aguacalara
<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega, SM
<i>Poesía española</i> , varios autores, Vicens-Vives
<i>Relato de un náufrago</i> , Gabriel García Márquez, Vicens-Vives
<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> , Mark Haddon, Salamandra
<i>Mentira</i> , Care Santos, Edebé
<i>Verdad</i> , Care Santos, Edebé

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (2 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (primer y segundo trimestre de 3 ESO) o una prueba escrita en los meses de abril o mayo.

³ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico
IES ALTAIA

MATERIALES:

CURSO (materiales): plataforma AULES.

TAREAS: se presentarán a través de AULES o en la manera indicada por el docente.

Cuaderno o archivador, fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁴
20%	Pruebas escritas u orales (la ortografía puede restar hasta un 20%).	CCL, CCEC, CPSA, CE
30%	Proyectos, trabajos de investigación, presentaciones...	CCL, CCEC, CPSA, CD, CE
20%	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
10%	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Supervivientes</i> , David Long, Vicens-Vives
	<i>Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur</i> , K. T. Hao y M. Fullà, Vicens-Vives
	<i>Todos los cuentos de Charles Perrault</i> , Charles Perrault, Aguacalera
	<i>Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo, Anaya (Clásicos a medida)
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Tirant lo Blanc</i> , Joanot Martorell, Vicens-Vives
	<i>Contes per paraules</i> , Agustín Fernández Paz, Bromera
	<i>Rondalles de la Marina</i> , varios autores, Brosquil
	<i>Antología poética</i> , Ausiàs March, 3 i 4 edicions
	<i>Poesía española</i> , varios autores, Vicens-Vives
TERCER TRIMESTRE	<i>Relato de un náufrago</i> , Gabriel García Márquez, Vicens-Vives
	<i>El Cid</i> , Anónimo, Vicens-Vives
	<i>Entremeses</i> , Miguel de Cervantes, Cátedra
	<i>El viejo que leía novelas de amor</i> , Luis Sepúlveda, Tusquets
	<i>Matèria de Bretanya</i> , Carmelina Sánchez-Cutillas, 3 i 4 edicions

⁴ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (2 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (primer y segundo trimestre de 3 ESO) o una prueba escrita en los meses de abril o mayo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
4º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (Xarxa Llibres): *Lengua castellana y literatura*, editorial Micromicona.
Cuaderno o archivador, fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁵
60%	Pruebas orales y/o escritas, proyectos, trabajos escritos, exposiciones orales... (la ortografía puede restar hasta un 20%).	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE
20%	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Don Juan Tenorio</i> , José Zorrilla, Anaya
<i>Rosa Parks. La lucha contra el racismo</i> , Paola Capriolo, Vicens-Vives
<i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i> , Mario Vargas Llosa, Alfaguara
<i>La dama del alba</i> , Alejandro Casona, Cátedra
<i>Poesía española</i> , varios autores, Vicens-Vives
<i>Antología de la poesía de la generación del 27</i> , varios autores, Anaya
<i>Rimas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer, Cátedra
<i>Rimas y leyendas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer, Anaya
<i>Romeo y Julieta</i> , William Shakespeare, Vicens-Vives
<i>Las bicicletas son para el verano</i> , Fernando Fernán-Gómez, Vicens-Vives
<i>El sabueso de los Baskerville</i> , Arthur Conan Doyle, Vicens-Vives
<i>La casa de Bernarda Alba</i> , Federico García Lorca
<i>El efecto Frankenstein</i> , Elia Barceló, Edebé

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (3 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (primer y segundo trimestre de 4 ESO) o una prueba escrita en los meses de abril o mayo.

⁵ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
4º ESO Artes Escénicas
IES ALTAIA

MATERIALES:

Carpesano con fundas para crear el diario de aprendizaje e incluir las fotocopias y los folios para los diferentes proyectos y retos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁶
40%	Pruebas, productos finales y exposición de los mismos.	CCL, CCEC, CPSA, CD, CE
40%	Tareas del proceso: dinámicas, improvisaciones, ensayos y preparación de proyectos.	CCL, CCE, CPSA, CD, CE, CC
10%	Cuaderno de aprendizaje y organización de la información.	CCL, CPSA, CE
10%	Comportamiento, respeto a los compañeros/as y al profesorado, actitud, participación, implicación, puntualidad, interés, esfuerzo...	CCL, CPSA, CC, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas; puntuación	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (<i>h/b/v/g/j/c/z/x</i>)	-0,1
<i>Acentuación</i>		-0,05

LECTURAS PROPUESTAS: Durante el curso la docente irá proponiendo diferentes obras y/o fragmentos de textos dramáticos para trabajar en el aula.

⁶ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
1º BACHILLERATO
IES ALTAIA

MATERIALES: disponibles en la plataforma virtual AULES.

Se necesitará un cuaderno de uso exclusivo para la asignatura, archivador, carpeta, separadores o fundas para organizar tareas, comentarios de texto y apuntes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁷
70%	Pruebas escritas por unidades temáticas (la ortografía puede restar hasta 3 puntos).	CCL, CCEC, CPSA, CE
10%	Exposiciones orales, intervenciones, presentaciones, debates...	CCL, CCEC, CPSA, CD, CC, CE
	Cuaderno de Castellano (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
	Prácticas: realización y entrega del 80 % de las prácticas propuestas (entregadas en la fecha indicada).	CCL, CCEC, CPSA, CE
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>		-0,2
<i>Acentuación</i>		-0,1
<i>Puntuación</i>		Hasta 0,5

ENTREGA DE PRÁCTICAS, TAREAS Y REDACCIONES:

Las PRÁCTICAS y las TAREAS deberán entregarse dentro del plazo fijado. NO se aceptarán prácticas o trabajos presentados fuera del término establecido, salvo que exista una causa o justificación debidamente documentada.

PRUEBAS ESCRITAS:

El alumnado realizará los exámenes en la fecha fijada y tan sólo podrá solicitar una nueva fecha alternativa con un justificante oficial (médico) o por causa de fuerza mayor debidamente acreditada.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
TEMA 1 – 22 de octubre de 2025	TEMA 3 – 11 de febrero de 2026	TEMA 5 – 6 de mayo de 2026
Lectura de <i>La Celestina</i> – 12 de noviembre de 2025	Lectura de <i>El Quijote</i> – 25 de febrero de 2026	Lectura de <i>El conde Partinuplés</i> – 27 de mayo de 2026
TEMA 2 – 3 de diciembre de 2025	TEMA 4 – 11 de marzo de 2026	TEMA 6 – 3 de junio de 2026

⁷ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Libro de buen amor</i> , Juan Ruiz “Arcipreste de Hita”, Castalia
	<i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas, Vicens-Vives
	<i>Lazarillo de Tormes</i> (selección de fragmentos)
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Don Quijote de la Mancha</i> , Miguel de Cervantes, Vicens-Vives
	<i>Antología de la Poesía de los siglos de Oro (Renacimiento y Barroco)</i> (selección)
	<i>Rinconete y Cortadillo y otras novelas ejemplares</i> , Miguel de Cervantes, Vicens-Vives
TERCER TRIMESTRE	<i>La vida es sueño</i> , Pedro Calderón de la Barca, Vicens-Vives
	<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega, SM
	<i>El conde Partinuplés</i> , Ana María Caro Mallén, Esperpento ediciones teatrales

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO
IES ALTAIA

MATERIALES: disponibles en la plataforma virtual AULES en formato digital y en papel en la conserjería del centro. Asimismo la docente facilitará al alumnado un *dossier* y/o copias del material necesario (teoría, actividades, textos...) para trabajar los distintos bloques de contenido que conforman la materia. Se necesitará un cuaderno de uso exclusivo para la asignatura, carpeta, archivador, separadores o fundas para organizar tareas, comentarios de texto, apuntes y otros ejercicios de escritura creativa y/o expresión artística planteados en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Recordemos que las faltas de ortografía pueden restar hasta **3 puntos** en las pruebas y trabajos.

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁸
60%	Pruebas objetivas como trabajos, proyectos, pruebas escritas y/o exposiciones orales.	CCL, CCEC, CPSA, CD, CE
10%	Cuaderno de Literatura Universal: cada estudiante traerá a las clases un cuaderno que no sólo será académico, sino que también podrá ser creativo, donde irá tomando nota, registrando lo aprendido y pudiendo crear apartados de expresión artística.	CCL, CPSA, CE
10%	Trabajo de aula: observación sistemática del trabajo en el día a día. Venir con una actitud de interés y entusiasmo ante las tareas propuestas es muy importante ya que esta es una asignatura optativa.	CCL, CPSA, CC, CE
20%	Lectura obligatoria evaluada mediante prueba oral o escrita, una exposición oral o un trabajo escrito como parte del “Plan lector”.	CCL, CPSA, CCEC, CD, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>		-0,2
<i>Acentuación</i>		-0,1
<i>Puntuación</i>		Hasta 0,5

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Edipo Rey</i> , Sófocles, Austral
	Selección de lirica griega (realizada por la docente)
SEGUNDO TRIMESTRE	Selección de lirica andalusí (realizada por la docente)
	<i>Hamlet</i> , William Shakespeare, Austral
TERCER TRIMESTRE	<i>La metamorfosis</i> , Franz Kafka, Alianza
	<i>La casa de los espíritus</i> , Isabel Allende, Debolsillo
	<i>Frankenstein</i> , Mary Shelley, Austral

PRUEBAS ESCRITAS Y/O EXPOSICIONES: Se realizarán en las fechas fijadas y solo se podrá solicitar una fecha alternativa mediante la presentación de un justificante oficial (médico) o acreditando la concurrencia de una causa de fuerza mayor documentalmente.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

⁸ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025-2026
2º BACHILLERATO
IES ALTAIA

MATERIALES: disponibles en la plataforma virtual AULES en formato digital y en papel en la conserjería del centro. La docente facilitará al alumnado el material necesario (teoría, actividades, artículos periodísticos...) para trabajar los distintos bloques de contenido que integran la materia. El manual de consulta recomendado es *Lengua Castellana y Literatura* (proyecto Nuevo Tera, 2ª edición) de la editorial Sansy. Para el óptimo aprovechamiento de las clases se necesitará un cuaderno de uso exclusivo para la asignatura así como carpeta, archivador, separadores o fundas para organizar tareas, comentarios de texto, apuntes y otros materiales fotocopiados facilitados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PORCENTAJE	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS CLAVE ⁹
80%	Pruebas escritas de comentario de texto: Este apartado de la nota corresponderá a un único examen realizado al final de cada trimestre siguiendo el modelo establecido para las Pruebas de Acceso a la Universidad. La calificación global del ejercicio podrá disminuir hasta 2 puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica. En el caso concreto de la ortografía, dicho cómputo afectará a los errores nuevos y no a las faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen (véase el apartado “Criterios de corrección”).	CCL, CCEC, CPSA, CE
20%	Prácticas: el/la alumno/a deberá presentarse a las prácticas de comentario de texto, morfología... convocadas por la docente (3-4 prácticas por trimestre) en la fecha fijada. NO se admitirán ejercicios fuera del término previsto. Las prácticas copiadas serán penalizadas. El trabajo autónomo y personal es clave.	CCL, CCEC, CPSA, CE
	Lecturas obligatorias propuestas dentro del “Plan lector”: serán evaluadas en un apartado específico dentro de la prueba de comentario de texto siguiendo el modelo establecido para las pruebas PAU. Además, se realizará trimestralmente una práctica sobre la lectura propuesta en el plazo establecido por la docente.	CCL, CCEC, CPSA, CD, CE
	Apuntes y ejercicios de Castellano (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...).	CCL, CPSA, CE
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación, participación activa...	CCL, CPSA, CC, CE

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

Coherencia	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
Cohesión	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
Ortografía	A partir de la primera falta (por tipo de falta, no muestreo)	-0,2
Acentuación	A partir del primer acento (por tipo)	-0,1
Puntuación	Punto y seguido, punto y aparte, punto y coma...	Hasta 0,5

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	Cuentos (selección), Emilia Pardo Bazán, Micromicona
SEGUNDO TRIMESTRE	Antología de la generación del 27 (material facilitado por la docente)
TERCER TRIMESTRE	Tres sombreros de copa, Miguel Mihura, Austral educación

⁹ Las ocho competencias clave son estas: competencia en comunicación lingüística (CCL); competencia plurilingüe (CP); competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSA); competencia ciudadana (CC); competencia emprendedora (CE); competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

PRUEBAS ESCRITAS: El alumnado realizará **una única prueba escrita al finalizar cada trimestre** cuya fecha será determinada por la docente con antelación. Tan sólo podrá solicitar una nueva fecha alternativa con un justificante oficial (médico) o la acreditación de concurrencia de una causa de fuerza mayor debidamente justificada.

PRÁCTICAS: Se deberán realizar en cada evaluación un total de **3-4** en el término fijado por la docente.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: La calificación final de la materia se obtendrá mediante la realización de una evaluación continua y sumativa en la cual computarán los resultados obtenidos en los tres trimestres del curso.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (1 BACH) si se supera en el mes de mayo una prueba escrita establecida por el departamento de Lengua Castellana y Literatura. Este departamento informará al alumnado del contenido de la misma con suficiente antelación con respecto a la realización de la citada prueba.