

Criteris d'avaluació Departament Música Curs 2024-25

1. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ SEGONS LES ACTIVITATS I LA METODOLOGIA

L'avaluació de l'alumnat estarà definit pel **diari d'aprenentatge**, la participació i la sociabilitat. Aquest entorn d'aprenentatge serà elaborat diàriament pel l'alumnat i el professorat farà un seguiment continu d'ell, considerant tots els aspectes que permeten avaluar de forma adequada l'assortiment de les competències necessàries. Així, es valorarà, per exemple:

- que hi queden reflectides les explicacions i aclariment realitzats a classe pel professorat o pel mateix alumnat
- la qualitat i la quantitat del treball realitzat a l'aula i a casa
- l'elaboració de treballs monogràfics
- que figuren les activitats proposades i apareguen resoltes
- la correcta utilització de la terminologia de l'assignatura adequada al seu nivell
- la capacitat de seqüenciar un treball de manera autònoma
- la participació positiva mostrada per l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge
- la puntualitat en les classes i en el lliurament de treballs, etc.
- la realització de pràctiques senzilles a l'aula
- el tractament adequat del material de l'aula
- la sociabilitat adquirida al llarg del procés d'aprenentatge
- el comportament i tracte respectuós cap a la resta de companyes i companys i cap al professorat
- el respecte de les normes de convivència
- altres indicadors que el docent crea convenient avaluar.

A continuació es presenta un recull dels instruments d'avaluació en relació amb les activitats a les que van lligades:

- Diari d'aprenentatge: registre llibreta professorat
- Audicions/escolta activa i activitats de comprensió: observació i registre llibreta professorat
- Debat i proposta: observació i registre
- Posada en comú i arribada a acords: observació i registre
- Dinàmiques de grup en moviment: observació i registre
- Treballs d'investigació individual i grupal: rúbrica
- Exposicions orals: rúbrica
- Proves escrites: rúbrica
- Visionat d'audiovisuals: observació i registre
- Interpretació vocal: enregistrament audiovisual, rúbrica auto-co-avaluativa
- Interpretació instrumental: enregistrament audiovisual, rúbrica auto-co-avaluativa
- Interpretació dansística/moviment: enregistrament audiovisual, rúbrica auto-co-avaluativa
- Exercicis de comprensió: registre llibreta/diari d'aprenentatge
- Realització performance: enregistrament audiovisual, rúbrica auto-co-avaluativa
- Creació obra musical: enregistrament audiovisual, rúbrica auto-co-avaluativa
- Anotació dades importants/resum/síntesi: registre llibreta/diari d'aprenentatge
- Creació audiovisual: enregistrament audiovisual, rúbrica
- Projectió pública de les creacions audiovisuals: observació i registre llibreta professorat
- Creació coreografia: observació i registre llibreta professorat, rúbrica autoavaluació

Agrupaments que s'utilitzaran en les diferents activitats:

- Treball individual (TIND)
- Treball en parelles (TPAR)

- Xicotets grups (XGRU)
- Gran grup (GGRU)
- Grups d'experts (GEXP).

2. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'APRENTATGE:

Per a obtenir la qualificació de l'alumnat s'intentarà valorar de manera integral tot el treball desenvolupat al llarg del curs.

A principi de curs s'explicarà el sistema d'avaluació a tot l'alumnat de manera senzilla per tal que totes i tots estiguen assabentats de què s'espera de cadascun d'ells. Aquesta informació serà facilitada també per escrit a tot l'alumnat per a que ho tinguen present i accessible en qualsevol moment.

Es valorarà cada activitat que fem a l'aula amb una rúbrica que valore amb:

- 1 punt: si l'activitat no és correcta però s'ha intentat
- 2 punts: si l'activitat no és correcta però està en vies d'aconseguir-se
- 4 punts: si l'activitat s'ha dut a terme correctament
- 5 punts: si l'activitat s'ha dut a terme correctament i el resultat o la implicació de l'alumne o alumna ha sigut especialment positiu.

Algunes activitats de índole més complexa, com ara proves d'interpretació vocal, instrumental o dansística, exposicions orals, treballs d'investigació, proves escrites, etc, podran ponderar doble o més en aquesta rúbrica.

Les activitats que no necessiten d'una valoració qualitativa, sinó simplement un registre que constate que s'ha realitzat, sumaran 1 punt.

Sumant la puntuació màxima de totes les activitats realitzades, tant les simplement registrades com a fetes com aquelles que hem valorar qualitativament mitjançant la rúbrica, obtindrem la puntuació màxima que un alumne o alumna d'un grup-classe concret podria haver obtingut fins el moment de l'avaluació, el que equivaldria a obtenir una nota de 10.

Per tan, la qualificació s'obtindrà de manera proporcional tenint com a referència aquesta puntuació màxima, a partir de la puntuació obtinguda per cada alumna i alumne.

Mesures de reforç: en el cas de l'alumnat que durant el curs no obtinga una nota mínima de 5, el professorat informarà a l'alumnat dels seus logros i de les mancances per tal que pugui anar completant les activitats o tasques que no ha superat.

- MESURES DE RECUPERACIÓ PER A L'ALUMNAT QUE TÉ LA MATÈRIA PENDENT

- Alumnat de 2ⁿ d'ESO amb Música pendent de 1^r d'ESO:

En el primer trimestre de 2ⁿ d'ESO està programada una situació d'aprenentatge que planteja un repàs/ampliació dels sabers bàsics treballats en primer. Superar les activitats plantejades en aquesta situació d'aprenentatge, així com les activitats proposades en les situacions d'aprenentatge que es treballen de manera transversal al llarg del curs i que es refereixen a

la pràctica vocal, instrumental i dansística, significarà la superació dels continguts de 1^r d'ESO per part de l'alumnat que ho tenia pendent. Així, tot l'alumnat que supere els dos primers trimestres, recuperarà la matèria pendent. Per a tot l'alumnat que no aprobe els dos primers trimestres, es farà un examen en maig del que seran degudament informats.

- Alumnat de 3^r d'ESO amb Música pendent de 2ⁿ d'ESO:

Tenint en compte que, segons el DOCV de 26/06/2024, els continguts que fins el curs passat es treballaven en 2ⁿ d'ESO, en aquest curs es donaran en 3^r, l'alumnat que supere la matèria en 3^r, haurà superat la de 2ⁿ.

- Alumnat de 2ⁿ de batxillerat amb Producció Musical pendent de 1^r de batxillerat:
Se'ls facilitarà material pràctic i un calendari per a que facen les proves pràctiques juntament amb el grup que cursa l'assignatura en el present curs.

- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

El departament de Música, al llarg del curs escolar, mitjançant les reunions de departament, avaluacions, etc...farà un seguiment de la pràctica docent, del desenvolupament i estat de l'actual proposta, així com dels possibles desviaments i les correccions que caldria introduir per reconduir aquest possibles desviaments, reflectint-ho en els documents adients, i així assolir les fites ressenyades en la llei d'educació desenvolupada pel decret corresponent en la Comunitat Valenciana.

Totes les mesures realitzades quedaran reflecties en la memòria del departament de final de curs.

S'han preparat dues taules d'avaluació que podran ser modificades d'acord amb la realitat docent que es replegue de la informació aportada inicialment i que ajuden a millorar la pràctica docent.