

1. AVALUACIÓ

1.1. Criteris d'avaluació relacionats amb les competències específiques

CE	CRITERIS D'AVALUACIÓ DE CULTURA CLÀSSICA DE 3r d'ESO
CE 1. 20 %	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, tot contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn.<input type="checkbox"/> Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial atenció a la presència femenina.<input type="checkbox"/> Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de cerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.<input type="checkbox"/> Mostrar actituds no discriminatòries davant la diversitat social i multicultural per a promoure la igualtat.<input type="checkbox"/> Formular opinions i valoracions respectuoses i argumentades cap a altres cultures i formes de vida prenent com a referència el respecte als drets humans, sempre intervenint en favor de la integració, la igualtat de gènere, la col·laboració social i la cohesió en l'entorn.
CE 2. 20 %	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Explicar la relació dels elements més significatius de la història de Grècia i Roma amb aspectes destacats de la situació sociopolítica europea actual.<input type="checkbox"/> Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea contemporània fent servir tant fonts clàssiques com actuals.<input type="checkbox"/> Investigar i aportar arguments sobre la importància socioeconòmica i cultural del mitjà marítim en el desenvolupament de les civilitzacions grega i romana.<input type="checkbox"/> Expressar opinions fonamentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat i arribar a conclusions a partir del debat i posada en comú.<input type="checkbox"/> Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i Roma i comparar- lo amb la seua evolució en l'actualitat.<input type="checkbox"/> Mostrar una disposició favorable a participar i comprometre's amb les institucions democràtiques respectant els diferents punts de vista i posant l'accent en la igualtat real, especialment de les dones.
CE 3. 20%	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Identificar la rellevància dels alfabet grec i llatí en les manifestacions culturals i lingüístiques del món occidental.<input type="checkbox"/> Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estudeie l'alumnat.<input type="checkbox"/> Buscar i classificar famílies lèxiques de paraules específiques a partir de la seua arrel grega o llatina en la seua llengua materna.<input type="checkbox"/> Fer ús adequat en el seu context dels hel·lenismes i llatinismes més comuns.<input type="checkbox"/> Deducir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.<input type="checkbox"/> Mostrar interès pel coneixement d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional.
CE4. 20 %	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.<input type="checkbox"/> Identificar, analitzar i valorar les contribucions científiques més importants del món clàssic.<input type="checkbox"/> Dur a terme activitats que posen de manifest la necessitat de la conservació i coneixement de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat.<input type="checkbox"/> Contribuir al respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.<input type="checkbox"/> Il·lustrar amb exemples de la cultura clàssica o amb clara influència d'aquesta la importància i el valor del coneixement científic i les manifestacions artístiques com a mitjà d'evolució personal, social i cultural.
CE 5. 20 %	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.<input type="checkbox"/> Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics.<input type="checkbox"/> Identificar els referents del món grecollatí que funcionen com a models de personatges, situacions, activitats o comportaments en el món actual.<input type="checkbox"/> Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguen com a eix central alguns dels referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.<input type="checkbox"/> Argumentar amb exemples la importància de la tradició clàssica en les manifestacions culturals posteriors.<input type="checkbox"/> Investigar la pervivència de la ciència en la societat actual.

1.2. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

40 %	Prova escrita dels sabers bàsics assolits
50 %	<p>(1) PORTAFOLIS: Disposareu d'una rúbrica del portafolis de classe que elaborareu amb tots els apunts, activitats i treballs. 25%</p> <p>(3) SITUACIONS D'APRENTATGE Projectes, tallers, activitats, pel·lícules, investigacions, itineraris. 10%</p> <p>(1) LECTURES: s'escollirà un llibre i després es farà un prova tipo test. 15%</p>
10 %	Observació diària: En especial s'anotarà al llibre de la professora la motivació, respecte a la professora, companyes i companys; ús de llenguatge igualitari, col·laboració, puntualitat, treball diari, perseverància i assoliment de compromisos.

La nota final del curs respondrà a la nota mitjana de les tres avaluacions.

Com que l'avaluació és contínua i formativa, si l'alumnat no aprova alguna de les dues primeres avaluacions però sí la tercera, se li contarà per a la mitjana només la nota dels trimestres aprovats, ja que es valora la progressió positiva.

Si l'alumnat de 3º de ESO amb la matèria de Cultura Clàssica no superada del curs anterior, es a dir, que la matèria queda pendent de recuperació, hauran de realitzar un quadern amb els continguts bàsics que s'han donat en el curs.

70%	Realització del quadern i entrega el dia fixat per la professora.
30%	Actitud positiva davant el treball i motivació.

RÚBRICA DE TREBALL EN EQUIP: EL JOC DE L'INFRAMÓN					
Cultura Clàssica IES Altaia (2023-2024)	EXCEL·LENT 1	NOTABLE 2	BÉ 3	SUFICIENT 4	CAL MILLORAR 5
Inventio El contingut de la joc és imaginatiu, original, adequat al tema i al públic?					
Dispositiu L'organització i distribució del treball és correcta 1. Treball en equip 2. Organització 3. Acaben i entreguen a temps					
Elocutio Bellesa del del joc, cartes en colors, tauler ben retolat. És atractiu per a jugar.					
Actio Es pot jugar correctament i s'enten el que vol dir. Les regles estan ben fetes. Juguen amb els companys amb deportivitat, ajuden a aprendre altres.					
Memòria Han aportat les actes del secretari o secretària. Els esborranys i la descripció del procés de treball.					
Recursos: Porten el daus, cartes, cartrons, i tot el necessari per a jugar.					

RÚBRICA DEL PORTAFOLIS			Excel·lent 1	Notable 2	Bé 3	Suficient 4	Insuficient 5
CC relacionades en el Perfil d'Eixida	Criteri d'avaluació	Indicador d'assoliment					
	1. Planificar i organitzar les activitats i el temps. 10 %	Lliures el portafolis/ llibreta a temps					
	2. Completar amb tots els continguts interessants, resums, esquemes, ampliacions. (claredat, neteja, ordre, correcció) 50%	Escrives de manera clara i brillant tots els continguts i activitats. La redacció té paràgrafs que responen a una idea. El contingut està complet, ordenat i agradable, amb resums, esquemes, ampliacions. 40 %					
		Apareix la portada, el títol del tema i les activitats amb data, ordre cronològic. 10 %					
	3. Tindre una redacció correcta, sense faltes d'ortografia i amb la correcció de les activitats i exercicis. 20 %	L'expressió escrita està molt treballada, els exercicis estan corregits, no hi ha faltes d'ortografia.					
	4. Creativitat i consciència artística. Posar en marxa la iniciativa, la imaginació i la creativitat per a expressar-se mitjançant codis artístics. 20 %	Acompanyes i completes amb dibuixos, colors, notes, fotografies, continguts interactius, etc. El resultat del treball és vistós, imaginatiu i creatiu.					
	NOTA 1a AVALUACIÓ						
	NOTA 2a AVALUACIÓ						
	NOTA 3a AVALUACIÓ						