

1. AVALUACIÓ

1.1. Criteris d'avaluació relacionats amb les competències específiques

| CE | CRITERIS D'AVALUACIÓ DE CULTURA CLÀSSICA DE 3r d'ESO |
|---------------|---|
| CE 1. 20 % | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, tot contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn.<input type="checkbox"/> Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial atenció a la presència femenina.<input type="checkbox"/> Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de cerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.<input type="checkbox"/> Mostrar actituds no discriminatòries davant la diversitat social i multicultural per a promoure la igualtat.<input type="checkbox"/> Formular opinions i valoracions respectuoses i argumentades cap a altres cultures i formes de vida prenent com a referència el respecte als drets humans, sempre intervenint en favor de la integració, la igualtat de gènere, la col·laboració social i la cohesió en l'entorn. |
| CE 2. 20 % | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Explicar la relació dels elements més significatius de la història de Grècia i Roma amb aspectes destacats de la situació sociopolítica europea actual.<input type="checkbox"/> Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea contemporània fent servir tant fonts clàssiques com actuals.<input type="checkbox"/> Investigar i aportar arguments sobre la importància socioeconòmica i cultural del mitjà marítim en el desenvolupament de les civilitzacions grega i romana.<input type="checkbox"/> Expressar opinions fonamentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat i arribar a conclusions a partir del debat i posada en comú.<input type="checkbox"/> Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i Roma i comparar- lo amb la seua evolució en l'actualitat.<input type="checkbox"/> Mostrar una disposició favorable a participar i comprometre's amb les institucions democràtiques respectant els diferents punts de vista i posant l'accent en la igualtat real, especialment de les dones. |
| CE 3. 20% | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Identificar la rellevància dels alfabetes grec i llatí en les manifestacions culturals i lingüístiques del món occidental.<input type="checkbox"/> Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estude l'alumnat.<input type="checkbox"/> Buscar i classificar famílies lèxiques de paraules específiques a partir de la seua arrel grega o llatina en la seua llengua materna.<input type="checkbox"/> Fer ús adequat en el seu context dels hel·lenismes i llatinismes més comuns.<input type="checkbox"/> Deducir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.<input type="checkbox"/> Mostrar interès pel coneixement d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional. |
| CE4. 20 % | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.<input type="checkbox"/> Identificar, analitzar i valorar les contribucions científiques més importants del món clàssic.<input type="checkbox"/> Dur a terme activitats que posen de manifest la necessitat de la conservació i coneixement de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat.<input type="checkbox"/> Contribuir al respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.<input type="checkbox"/> Il·lustrar amb exemples de la cultura clàssica o amb clara influència d'aquesta la importància i el valor del coneixement científic i les manifestacions artístiques com a mitjà d'evolució personal, social i cultural. |
| CE 5. 20 % | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.<input type="checkbox"/> Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics.<input type="checkbox"/> Identificar els referents del món grecollatí que funcionen com a models de personatges, situacions, activitats o comportaments en el món actual.<input type="checkbox"/> Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguin com a eix central alguns dels referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.<input type="checkbox"/> Argumentar amb exemples la importància de la tradició clàssica en les manifestacions culturals posteriors.<input type="checkbox"/> Investigar la pervivència de la ciència en la societat actual. |

1.2. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

| | |
|------|---|
| 40 % | Prova oral i/o escrita dels sabers bàsics assolits |
| 50 % | <p>(1) PORTAFOLIS: Disposareu d'una rúbrica del portafolis de classe que elaborareu amb tots els apunts, activitats i treballs.</p> <p>(3) SITUACIONS D'APRENTATGE Projectes, tallers, activitats, pel.lícules, investigacions, itineraris.</p> <p>(1) LECTURES I DRAMATITZACIONS: s'escollirà un llibre de lectura i llegirem a classe paràgrafs, capítols i escenes de teatre d'obres seleccionades.</p> |
| 10 % | Observació diària: En especial s'anotarà al llibre de la professora la motivació, respecte a la professora, companyes i companys; ús de llenguatge igualitari, col.laboració, puntualitat, treball diari, perseverància i assoliment de compromisos. |

La nota final del curs respondrà a la nota mitjana de les tres avaluacions.

Com que l'avaluació és contínua i formativa, si l'alumnat no aprova alguna de les dues primeres avaluacions però sí la tercera, se li contarà per a la mitjana només la nota dels trimestres aprovats, ja que es valora la progressió positiva.

| RÚBRICA DRAMATITZACIÓ | | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------|----------------|---------|
| INDICADORS D'ÈXIT. | Excel.lent 1 | Notable 2 | Bé 3 | Suficient 4 | IN 5 |
| <p>Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal i acadèmic.</p> <p>Entona, vocalitza, mira el públic. Es coherent entre el llenguatge verbal i no verbal.</p> | | | | | |
| <p>Participa positivament en equip de treball.</p> <p>Assumeix diversos rols amb eficàcia i responsabilitat.</p> <p>Recolza els companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions.</p> <p>Utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>Representen amb èxit l'obra la setmana de la celebració</p> | | | | | |
| <p>Identifica i coneix els trets fonamentals de les tragèdies on apareixen les heroïnes Es capaç de percebre la pervivència dels arquetips mítics i referents en la cultura universal i l'actualitat.</p> <p>Aprenen de memòria el seu paper en l'obra de teatre.</p> | | | | | |
| <p>Reconeixen les característiques essencials del teatre grec, la funció del cor i l'experiència global que suposa una representació teatral.</p> <p>Actua de manera creativa, vistosa i imaginativa.</p> | | | | | |

| RÚBRICA DE TREBALL EN EQUIP: EL JOC DE L'INFRAMÓN | | | | | |
|--|-----------------|--------------|---------|----------------|-------------------|
| Cultura Clàssica IES Altaia (2023-2024) | EXCE.LLENT 1 | NOTABLE 2 | BÉ 3 | SUFICIENT 4 | CAL MILLORAR 5 |
| Inventio El contingut de la joc és imaginatiu, original, adequat al tema i al públic? | | | | | |
| Dispositio L'organització i distribució del treball és correcta 1. Treball en equip 2. Organització 3. Acaben i entreguen a temps | | | | | |
| Elocutio Bellesa del del joc, cartes en colors, tauler ben retolat. És atractiu per a jugar. | | | | | |
| Actio Es pot jugar correctament i s'enten el que vol dir. Les regles estan ben fetes. Juguen amb els companys amb deportivitat, ajuden a aprendre altres. | | | | | |
| Memòria Han aportat les actes del secretari o secretària. Els esborranys i la descripció del procés de treball. | | | | | |
| Recursos: Porten el daus, cartes, cartrons, i tot el necessari per a jugar. | | | | | |

| RÚBRICA DEL PORTAFOLIS | | Excel·lent 1 | Notable 2 | Bé 3 | Suficient 4 | Insuficient 5 |
|---------------------------------------|---|---|--------------|---------|----------------|------------------|
| CC relacionades en el Perfil d'Eixida | Criteri d'avaluació | Indicador d'assoliment | | | | |
| | 1. Planificar i organitzar les activitats i el temps. 10 % | Lliures el portafolis/ llibreta a temps | | | | |
| | 2. Completar amb tots els continguts interessants, resums, esquemes, ampliacions. (claredat, neteja, ordre, correcció) 50% | Escrius de manera clara i brillant tots els continguts i activitats. La redacció té paràgrafs que responen a una idea. El contingut està complet, ordenat i agradable, amb resums, esquemes, ampliacions. 40 % | | | | |
| | | Apareix la portada, el títol del tema i les activitats amb data, ordre cronològic. 10 % | | | | |
| | 3. Tindre una redacció correcta, sense faltes d'ortografia i amb la correcció de les activitats i exercicis. 20 % | L'expressió escrita està molt treballada, els exercicis estan corregits, no hi ha faltes d'ortografia. | | | | |
| | 4. Creativitat i consciència artística. Posar en marxa la iniciativa, la imaginació i la creativitat per a expressar-se mitjançant codis artístics. 20 % | Acompanyes i completes amb dibuixos, colors, notes, fotografies, continguts interactius, etc. El resultat del treball és vistós, imaginatiu i creatiu. | | | | |
| | NOTA 1a AVALUACIÓ | | | | | |
| | NOTA 2a AVALUACIÓ | | | | | |
| | NOTA 3a AVALUACIÓ | | | | | |