



**IES ALTAIA
ALTEA**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO 2022-2023

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 1º ESO Ámbito sociolingüístico
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libros de texto de las asignaturas de Valenciano y Geografía e Historia de Xarxa Llibres.
 Cuaderno (libreta), fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

50 %	Pruebas escritas, proyectos, trabajos, exposiciones orales... (hasta un 20 % puede restar la ortografía)
20 %	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
10 %	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas y trabajos propuestos dentro del "Plan lector"

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (<i>h / b / v / g / j / x</i>)	-0,1
<i>Acentuación</i>	(Excepto diptongos, hiato y triptongos) * Dos faltas	-0,05
<i>Puntuación</i>		

LECTURAS PROPUESTAS (dos cada trimestre, una en castellano y otra en valenciano):

PRIMER TRIMESTRE	<i>Històries de por</i> , Bromera
	<i>Supervivientes</i> , Vicens Vives
	<i>Aprendiz de detective / Un robo muy costoso</i> Vicens Vives
	<i>El ojo de cristal / Charlie saldrá esta noche</i> , Vicens Vives
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Joan, el Cendrós</i> , Bromera
	<i>Cagadets de por</i> , Bromera
	Selección de fragmentos de <i>El clan de l'os cavernari</i>
	<i>El jorobado y otros cuentos de "Las mil y una noches"</i> , Vicens Vives
TERCER TRIMESTRE	<i>El ladrón de palabras</i> , ediciones De la Torre
	Cuaderno de poesía bilingüe (castellano/valencià)
	Selección de fragmentos de <i>El infinito en un junco</i>
	<i>El savi del Nil</i> , Bromera
	<i>Maleïda poma</i> , Bromera
	<i>Mitos griegos</i> , Vicens Vives
	<i>El cor dels ibers</i> , Bromera

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 2º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (opcional): *Lengua castellana y literatura*, editorial Santillana.
Cuaderno de Castellano (libreta), fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

40 %	Pruebas escritas, proyectos, trabajos, exposiciones orales... (hasta un 20 % puede restar la ortografía)
20 %	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
20 %	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas y trabajos propuestos dentro del "Plan lector"

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>	(Excepto diptongos, hiato y triptongos) * Dos faltas	-0,05
<i>Puntuación</i>		

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Don Quijote de la Mancha</i> , Miguel de Cervantes, Vicens Vives
<i>Ana Frank</i> , Vicens Vives
<i>Ivanhoe</i> , Walter Scott, Vicens Vives
<i>Robinson Crusoe</i> , Daniel Defoe, Vicens Vives
<i>El fantasma de Canterville y otros cuentos</i> , Oscar Wilde, Vicens Vives
<i>La rosa de los vientos</i> , Antología Poética, Vicens Vives
<i>La ratonera</i> , Ágata Christie
<i>Pic-nic</i> , Arrabal

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (1 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (2 ESO) o una prueba en convocatoria ordinaria o extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 3º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (opcional): *Lengua castellana y literatura*, edición Vigía, editorial Teide.
Cuaderno de Castellano (libreta), fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

50 %	Pruebas escritas, proyectos, trabajos, exposiciones orales... (hasta un 20 % puede restar la ortografía)
20 %	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
10 %	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas y trabajos propuestos dentro del "Plan lector"

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>	(Excepto diptongos, hiato y triptongos) * Dos faltas	-0,05
<i>Puntuación</i>		

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo, Anaya
<i>Scott y Amundsen: la conquista del Polo Sur</i>
<i>Todos los cuentos</i> , Perrault
<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega, SM
<i>Poesía española, Antología poética</i> , Vicens Vives
<i>Relato de un naufrago</i> , Gabriel García Márquez, Vicens Vives

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (2 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (3 ESO) o una prueba en convocatoria ordinaria o extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 3º ESO PDC Ámbito sociolingüístico
IES ALTAIA

MATERIALES:

CURSO (materiales): plataforma AULES.

TAREAS: se presentarán a través de AULES o en la forma indicada por el/la docente.

Cuaderno (libreta), fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

20 %	Pruebas escritas u orales (hasta un 20 % puede restar la ortografía)
30 %	Proyectos, trabajos investigativos, presentaciones...
20 %	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
10 %	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas obligatorias y trabajos propuestos dentro del “Plan lector”

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (<i>h / b / v / g / j / c / z / x</i>)	-0,1
<i>Acentuación</i>	(Excepto diptongos, hiato y triptongos) * Dos faltas	-0,05
<i>Puntuación</i>		

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Supervivientes, Vicens Vives</i>
	<i>Scott y Amundsen: la conquista del Polo Sur, Vicens Vives</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Todos los cuentos, Perrault</i>
	<i>Lazarillo de Tormes, Anónimo, Anaya</i>
	<i>Tirant lo Blanc, Vicens Vives</i>
	<i>Poesía amorosa, Ausiàs March</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>Poesía española, Antología poética, Vicens Vives</i>
	<i>Relato de un naufrago, Gabriel García Márquez, Vicens Vives</i>
	<i>El Cid</i>
	<i>Entremeses, Cervantes</i>
	<i>El viejo que leía novelas de amor, Luis Sepúlveda, Tusquets</i>

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (2 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (3 ESO) o una prueba en convocatoria ordinaria o extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 4º ESO
IES ALTAIA

MATERIALES:

Libro de texto (Xarxa Llibres): *Lengua castellana y literatura*, edición Vigía, editorial Teide.
 Cuaderno de Castellano (libreta), fundas de plástico (fotocopias), bolígrafos (azul y negro).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

60 %	Pruebas escritas, proyectos, trabajos, exposiciones orales... (hasta un 20 % puede restar la ortografía)
10 %	Cuaderno (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
10%	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas y trabajos propuestos dentro del “Plan lector”

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	Faltas graves (h / b / v / g / j / c / z / x)	-0,1
<i>Acentuación</i>	(Excepto diptongos, hiato y triptongos) * Dos faltas	-0,05
<i>Puntuación</i>		

LECTURAS PROPUESTAS:

<i>Don Juan Tenorio</i> , José Zorrilla, Anaya
<i>Rosa Parks</i> , Vicens-Vives
<i>¿Quién mató a Palomino Molero?</i> , Mario Vargas Llosa, Alfaguara
<i>La dama del alba</i> , Alejandro Casona
<i>Poesía española</i> , <i>Antología poética</i> , Vicens Vives
<i>Antología de la poesía de la generación del 27</i> , Anaya
<i>Rimas y leyendas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer
<i>Romeo y Julieta</i> , William Shakespeare
<i>Las bicicletas son para el verano</i> , Fernando Fernán Gómez, Vicens Vives
<i>El sabueso de los Baskerville</i> , Arthur Conan Doyle

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (3 ESO) si se supera la evaluación continua del curso actual (4 ESO) o una prueba en convocatoria ordinaria o extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 1º BACHILLERATO
IES ALTAIA

MATERIALES: plataforma AULES

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

50 %	Pruebas escritas por unidades temáticas (hasta 3 puntos puede restar la ortografía)
10 %	Exposiciones orales, intervenciones, presentaciones, debates...
20 %	Cuaderno de Castellano (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...)
	PRÁCTICAS: realización y entrega del 80 % de las prácticas propuestas (entrega en la fecha indicada)
	Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
20 %	Lecturas y trabajos propuestos dentro del “Plan lector”

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>		-0,2
<i>Acentuación</i>		-0,1
<i>Puntuación</i>		Hasta 0,5

ENTREGA DE PRÁCTICAS, TAREAS Y REDACCIONES

Las PRÁCTICAS y las TAREAS deben entregarse en el día o plazo fijado. No se entregarán PRÁCTICAS o TRABAJOS fuera del plazo establecido, bajo ninguna causa o justificación.

EXÁMENES: El alumno realizará los exámenes en la fecha fijada y sólo podrá solicitar una fecha alternativa con un justificante oficial (médico) o por causa de fuerza mayor.

TEMA 1----- 28 de octubre de 2022	TEMA 4----- 20 de marzo de 2023
Lectura: <i>La Celestina</i> 18 de noviembre de 2022	TEMA 5----- 5 de mayo de 2023
TEMA 2----- 2 de diciembre de 2022	TEMA 6----- 2 de junio de 2023
TEMA 3----- 3 de febrero de 2023	Lectura: <i>Fuenteovejuna</i> (dramatización)--- Junio de 2023
Lectura: <i>El Quijote</i> 10 de marzo de 2023	

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Libro de buen amor</i> , Juan Ruiz “Arcipreste de Hita”, Castalia
	<i>La Celestina</i> , Vicens Vives
	<i>Lazarillo de Tormes</i> (fragmentos)
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Don Quijote de la Mancha</i> , Miguel de Cervantes, Vicens Vives
	<i>Antología Poesía del siglo de Oro (Renacimiento y Barroco)</i>
	<i>Novelas ejemplares</i> , Miguel de Cervantes
TERCER TRIMESTRE	<i>La vida es sueño</i> , Calderón de la Barca
	<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega, SM

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023
PROPUESTAS DE INICIO DE CURSO PARA 2º BACHILLERATO
IES ALTAIA

MATERIALES: disponibles en la plataforma virtual AULES en formato digital y en papel en la conserjería del centro. El/la docente facilitará al alumnado un *dossier* con el material necesario (teoría, actividades, textos...) para trabajar los distintos bloques de contenido que conforman la materia. El manual de consulta recomendado sería el titulado *Texto y Comentario* (editorial Teide). Se necesitará un cuaderno de uso exclusivo para la asignatura o una carpeta, un separador o una funda para organizar tareas, comentarios de texto y apuntes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

80%	Pruebas escritas de comentario de texto Este apartado de la nota corresponderá a un único examen realizado al final de cada trimestre siguiendo el modelo establecido para las Pruebas de Acceso a la Universidad . La calificación global del ejercicio podrá disminuir hasta tres puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica. En el caso concreto de la ortografía, dicho cómputo afectará a los errores nuevos y no a las faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen (véase el apartado “Criterios de corrección”).
20 %	Cuaderno de Castellano (márgenes, caligrafía, esquemas y ejercicios, fotocopias, organización...). El/la alumno/a deberá presentar las prácticas propuestas por el/la docente (3-4 prácticas por trimestre) dentro de los plazos establecidos. NO se admitirán ejercicios fuera del término previsto . Los comentarios copiados serán penalizados. El trabajo autónomo y personal del alumnado será tenido en cuenta. Observaciones del trabajo diario: puntualidad, respeto a los compañeros y al profesorado, comportamiento en el aula, capacidad de esfuerzo, interés, implicación...
*	Lecturas propuestas dentro del “Plan lector” *Esta será evaluada como un apartado dentro de la prueba escrita de comentario de texto siguiendo el modelo establecido para las PAU. Además, se podrá pedir la realización de una práctica sobre alguna de las lecturas trimestrales, la cual deberá ser entregada dentro de la fecha fijada por el/la docente a tal efecto. Dicha nota formará parte del 20% de la calificación de las prácticas.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

<i>Coherencia</i>	Cuestiones de contenido	Hasta 0,5
<i>Cohesión</i>	Construcción en la redacción y exposición de ideas	Hasta 0,5
<i>Ortografía</i>	A partir de la primera falta (por tipo de falta, no muestreo)	-0,25
<i>Acentuación</i>	A partir del primera acento (por tipos)	-0,15
<i>Puntuación</i>	Punto y seguido, punto y aparte, punto y coma...	Hasta 0,5

LECTURAS PROPUESTAS:

PRIMER TRIMESTRE	<i>Historia de una escalera</i> , Antonio Buero Vallejo, Espasa-Calpe, Austral
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Entre visillos</i> , Carmen Martín Gaité, Austral
TERCER TRIMESTRE	<i>Poesía selecta de Federico García Lorca</i> , Ángel Luis Prieto de Paula, Sansy

EXÁMENES: El alumnado realizará **una prueba escrita al finalizar cada trimestre** cuya fecha será fijada por el departamento de Lengua Castellana y Literatura con antelación. Solo se podrá solicitar una fecha alternativa mediante la presentación de un justificante oficial (médico) o por causa de fuerza mayor debidamente acreditada.

PRÁCTICAS: Asimismo se deberán entregar a lo largo de cada evaluación un total de **3-4 prácticas** en la fecha determinada por el/la responsable de la asignatura.

ASIGNATURA PENDIENTE: Se superará la asignatura pendiente (1 BACH) si se supera una prueba establecida por el departamento de Lengua Castellana y Literatura en el mes de mayo.