

**MATÈRIA
OPTATIVA
1rESO**

LABCA: Laboratori de Creació Audiovisual

1r ESO · Departament d'Arts Plàstiques

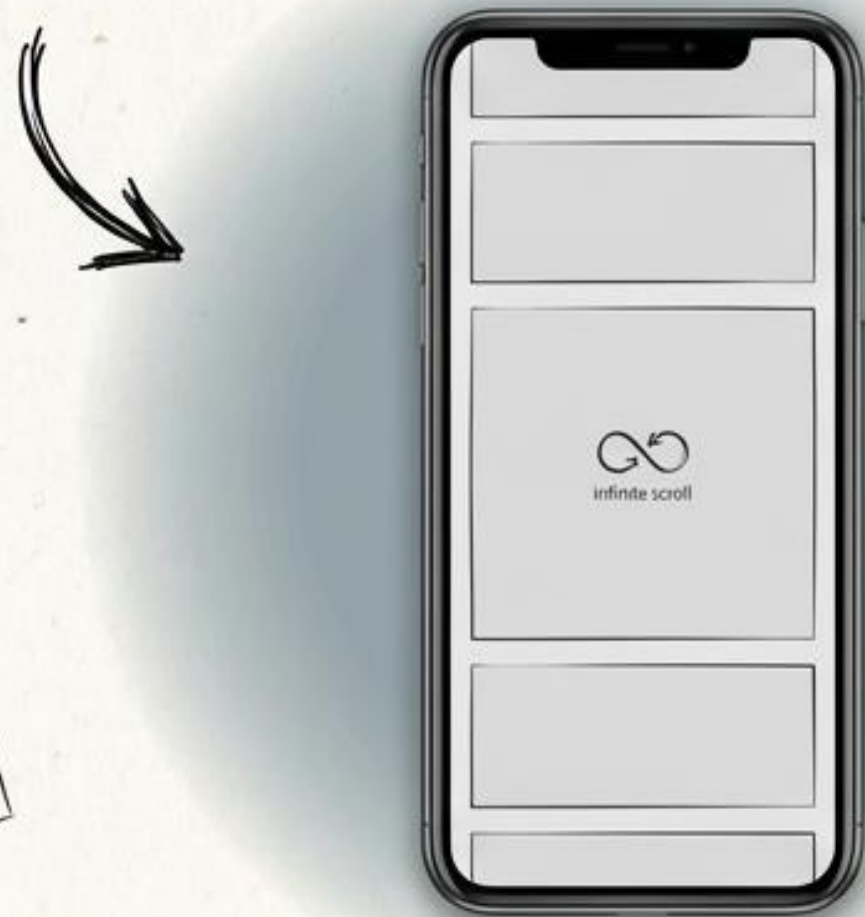
IDEA!

Silenci... Es roda!
Benvinguts al vostre
primer estudi creatiu.

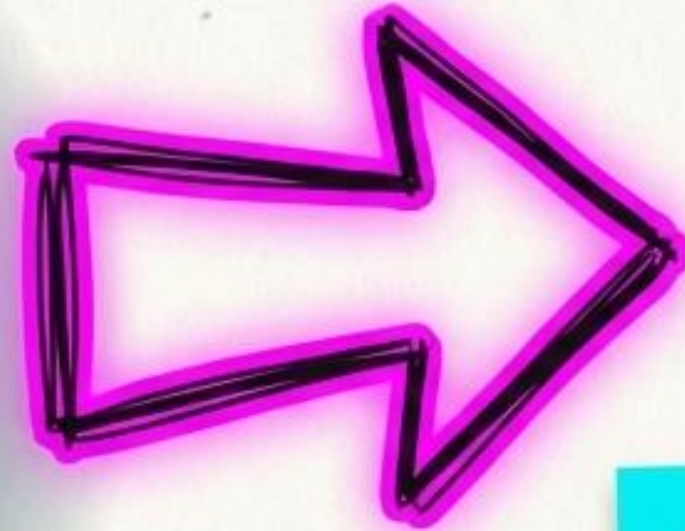
CUT

CUT

De Consumidors a Creadors



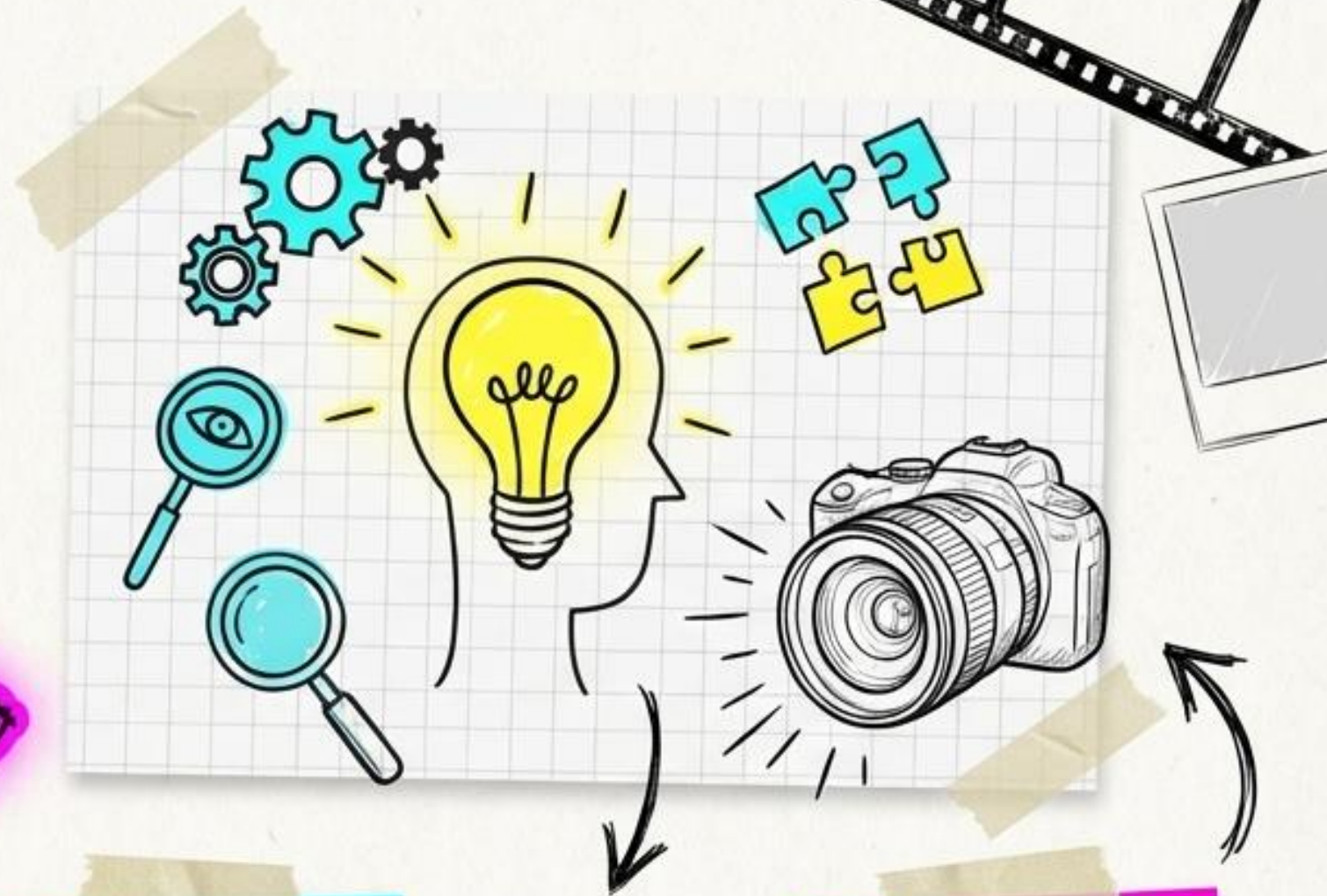
CONSUM PASSIU



1. Alfabetització Visual: Aprenem a llegir el món de les imatges. Què ens diuen i com com ens ho diuen?

2. Els Teus Relats: Deixem de mirar les històries dels altres per començar a crear i gravar les nostres pròpies.

3. Control de les Xarxes: Ús responsable, intel·ligent i creatiu de les plataformes digitals.



L'ADN del Creador Audiovisual

Explorar (CE1):
Obrir els ulls.
Descobrir nous
referents i entendre
el llenguatge visual
amagat.



Elaborar (CE2):
Tacar-se les mans.
Experimentar amb
tècniques, llums i
càmeres per trans-
metre emocions.



Participar (CE3):
Treball en equip.
Assumir el teu rol a
l'estudi (director,
càmera, art) amb
compromís.

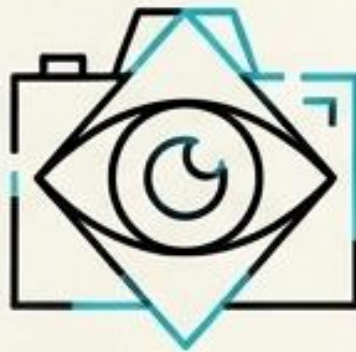


Compartir (CE4):
La gran estrena!
Mostrar les
nostres
creacions al món
amb orgull.



Les Nostres Eines de Treball

L'ULL: Fonaments del llenguatge



La llum, el color, els plans, l'enquadrament.
Història del cinema i la fotografia.
Com ens manipula la publicitat?

LA MÀ: Producció audiovisual



De la idea al guió.
Preparar l'escena.
Enregistrament.
El ritme del muntatge digital.

La Cartellera d'Aquest Curs

1a Avaluació:
La Imatge Fixa

Estrena 1:



Aprendre
a mirar

Estrena 2:
Creem una
AUCA



2a Avaluació:

El Moviment i la Llum

Estrena 3:
El Zoòtrop



Estrena 4:
El Flipbook



Estrena 5:
Fotografia
i Cianotípia



3a Avaluació:

La Gran Producció

Estrena 6:
Storyboard



Estrena 7:
Stopmotion
(Projecte Final)



Propers
reptes!

Important!

Im chrana!

Projecte 01: Aprendre a Mirar!

1 El Concepte

Descobrir la màgia
amagada en allò rutinari.

2

La Inspiració

L'art de Javier Pérez i
Christoph Niemann.
Com un simple objecte
es converteix en art.

3

L'Acció

Transformació imaginativa
d'objectes quotidians
mitjançant el dibuix i
la fotografia.

Mirar +
Imaginar
= Art

Idea!



Projecte 02: Creem una AUCA

El Concepte: Storytelling.
L'art de contar històries de
forma seqüencial.

La Inspiració: L'imaginari
popular, les llegendes i els
Monstres Valencians.

L'Acció: Dibuixar i narrar la
nostra pròpia Auca, barrejant
imatge fixa i text rimat per crear
un relat únic.



Projecte 03: El Zoòtrop

El Concepte:
La il·lusió de la vida.
Com el nostre cervell
connecta imatges per
crear moviment.



Animació!

L'Acció:
Construcció d'un aparell
òptic clàssic (zoòtrop).
El pas definitiu de la imatge
estàtica a la seqüència
animada. Preparant el
terreny per al cinema!

Persistència
visual!

Frame by Frame



Projecte 04: El Flipbook

El Concepte: L'animació manual fotograma a fotograma.

L'Acció: Creació del teu primer anunci publicitari animat únicament amb paper, llapis i velocitat. Una campanya de màrqueting dibuixada per tu.

Frame
by
Frame



Projecte 05: Fotografia i Cianotípia

El Concepte: Escriure amb la llum.
Els orígens de capturar la realitat.



L'Acció 1 (La Càmera Fosca): Fabricarem una càmera fosca per entendre com viatja la llum i es forma la imatge.



L'Acció 2 (Cianotípia):
Pràctica fotogràfica experimental revelada al sol. Màgia química en color blau cian!

Projecte 06: Storyboard

El Concepte: Planificar abans de gravar. El mapa visual de qualsevol pel·lícula.

L'Acció: Traduir un guió literari a un guió gràfic.
Aprendrem a decidir l'enquadrament, els angles de càmera i la composició de cada pla.



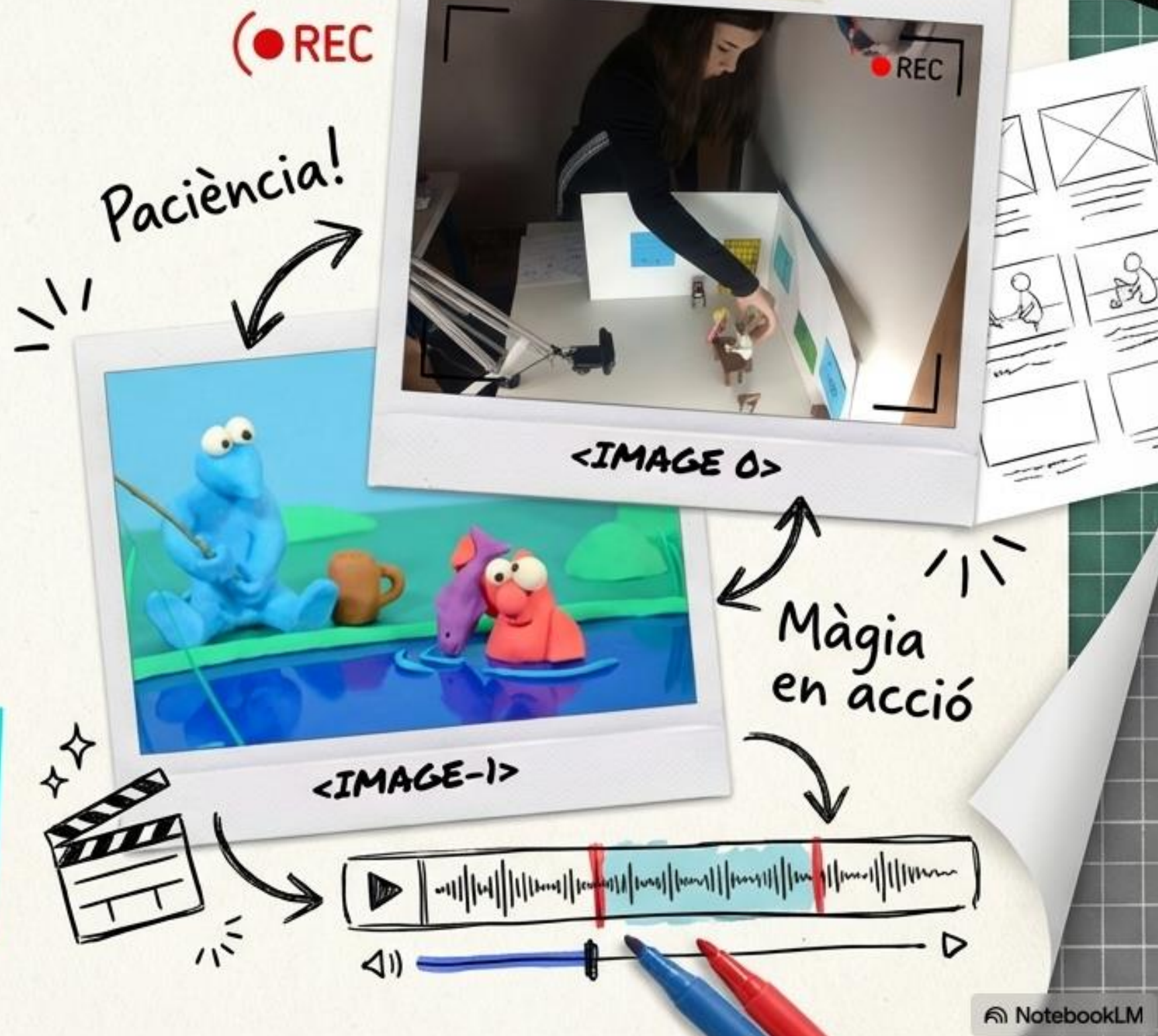
Projecte 06: Foiria
Planifica akzi/anoiator
Permanent: 75h

Projecte 07: Stopmotion

El Concepte: Producció total.
Donar vida a l'inanimat per parlar
d'allò que importa (Els ODS).

La Preproducció: Disseny
d'escenaris i modelat de
personatges amb plastilina.

La Gravació i Postproducció:
Captura pacient (foto a foto) i
muntatge digital final amb efectes i so.



La Fórmula per a un 10

100% PRÀCTICA

Avaluació criterial, contínua i procedimental.
Aquí s'avalua el que crees, no el que memoritzes.



TASQUES I PROJECTES

L'esforç diari a l'estudi.



PUNTUALITAT

Un bon director sempre entrega la cinta a temps.



PRESENTACIÓ (20%)

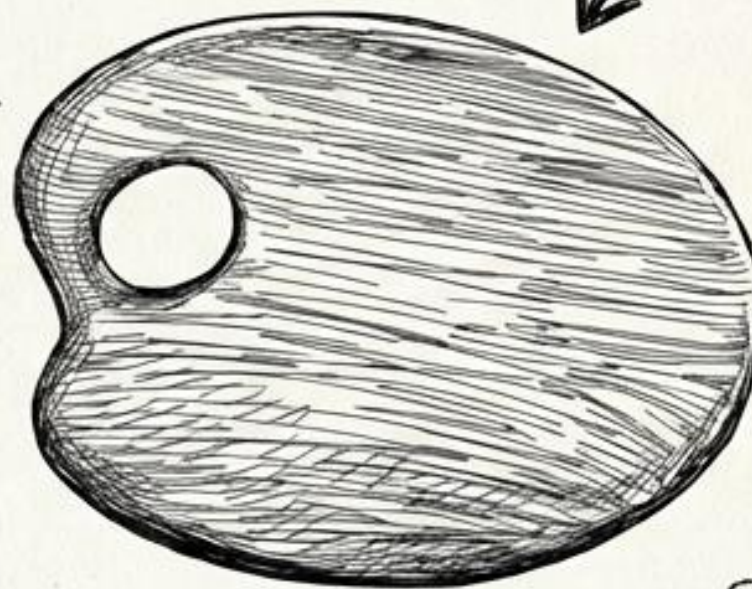
Ordre, netedat i precisió. L'acabat professional importa!

Zero exàmens avorrits. Molt de treball apassionant.

El Teu Kit de Director

- ✓ Bloc de dibuix (AMPA) & Fulls Din-A4
- ✓ Llapis (HB i 2B), Goma i Afilador
- ✓ Retoladors i Llapis de colors
- ✓ Regla, tisores, pegament i materials de reciclatge.

Wm



L'estudi està preparat. Només faltes tu.
Llums, càmera i acció!