

CARPE D' IES

AIXÒ HO
PAGUE JO



EDUCACIÓ PÚBLICA
DE QUALITAT
I EN VALENCI
IES ALCÀSS

GRUENTADORA
DE LLUITA III

ÍNDICE - ÍNDEX - INDEX - INDICE



Presentación.	4
Saluda.	5
La Albufera y todos sus secretos.	6
EL IES de Alcàsser celebra la Navidad.	8
World Press Photo 2025: la realidad en estado puro.	12
Tres sombreros de copa.	15
25N: aprendre a estimar bé, una oportunitat a les aules.	16
Un viatge a la Prehistòria: la Cova de Bolomor.	18
Descobrix el cicle d'Activitats Comercials de l'IES d'Alcàsser.	20
Terrorfest.	23
El alumnado de Comunicación Audiovisual te invita al cine.	24
La creativitat la portes tu.	27
Aprender inglés también es sentir.	28
1º de ESO rapeando con "Nacidos de la Tierra".	31
Valencianada 2026: la llengua ens fa poble.	32
Microrrelats Romàntics.	34
Doble inmersión en el mundo clásico.	46
Dia de la Pau.	48
Patios Dinámicos más vivos que nunca.	50
Què és ser alumne ajudant?	52
La 7º edición del Aula Ciclista llega al IES de Alcàsser.	55
Continúa la aventura: viaje a la nieve.	56
Le monde en français.	58
Cultura audiovisual: "on fire".	60
Dia de la Dona: fer soroll per a canviar el món.	64
Visita al Museu de la Pilota "El Genovés".	66
XI Edición Carrera 3K.	68
Año olímpico para el IES de Alcàsser.	70
Diseños tecnológicos de primer nivel.	72
2º Bachillerato: a modo de despedida.	73
Mucho más: Miscelánea.	74
Orlas.	76

PRESENTACIÓN

Sexto año ya del CARPE D'IES, parece que fue ayer cuando iniciamos esta andadura y el curso pasado superamos nuestras bodas de madera, esas que representan el arraigo, el crecimiento y la solidez... Sin duda, nuestra revista es merecedora de tales honores.

Mantenemos el espíritu iniciático con el que esta publicación nació, y mantenemos su justificación intacta, ser testigo de la vida diaria de nuestro centro, con especial protagonismo, como no podía ser de otra manera, de nuestro alumnado: sus artículos, textos creativos, fotografías, diseños en 3D, prácticas en empresas, viajes, conciertos, participación en olimpiadas académicas, trabajos..., son el material que riega nuestras páginas.

La fórmula mágica, el ADN que nos caracteriza, esa mezcla equilibrada de imagen y palabra permanece, ¿por qué cambiar lo que funciona? De igual manera, no renunciamos a nuestro plurilingüismo, todas las lenguas vuelven a poblar nuestra edición.

El instituto, como nuestra revista, cumple años y amplía su oferta, por eso, nos congratulamos de la consolidación definitiva de los Ciclos de Informática y de Actividades Comerciales. A estos últimos dedicamos una merecida portada, con la esperanza de que el crecimiento en un futuro cercano sea aún mayor.

Como señalamos al inicio de esta presentación el tiempo vuela, ha pasado ya más de un año de la tragedia de la DANA, y en estas páginas la seguimos conmemorando y recordando.

Después de tantos años, no repetirse es muy difícil, por ello y por los posibles errores que encontréis nos disculpamos de antemano con humildad, pero os aseguramos que lo que no ha decaído es la ilusión que nos invade cada curso para haceros llegar una nueva entrega de CARPE D'IES. DISFRUTADLA.

Carlos Galiano.

SALUDA DEL DIRECTOR

Estimada comunitat educativa de l'IES d'Alcàsser.

Un any més, em dirigisc a vosaltres des d'aquestes pàgines amb orgull i amb la satisfacció de qui veu créixer una institució que tots construïm junts dia a dia.

En este curs hem fet passos fermes cap a la consolidació de la nostra oferta educativa. Els estudis que conformen el nostre centre s'arrelen amb solidesa, guanyant prestigi i reconeixement al municipi i a la comarca. Cada família que tria l'IES d'Alcàsser ho fa amb confiança, i nosaltres renovem el nostre compromís de no defraudar-la.

En el pla tecnològic, hem escomés una renovació integral dels equips informàtics de les nostres dues aules d'informàtica. Nous ordinadors, programari actualitzat i connectivitat de qualitat: eines imprescindibles perquè el nostre alumnat es forme en un entorn digital a l'altura del segle XXI. La modernització no és un luxe, és una obligació amb el futur de qui ens confia la seua formació.

No puc deixar de mencionar, amb especial emoció, el brillant resultat del nostre alumnat en les Olimpíades de Biologia. El seu esforç, la seua curiositat científica i la dedicació del professorat implicat són el millor reflex del que som capaços quan apostem per l'excel·lència. Enhorabona a tots els participants.

També felicitar al nostre vicedirector pel seu primer any al capdavant del seu càrrec, la seua dedicació i constància han fructificat amb un treball ben fet i generós, igual que la resta dels companys de l'equip directiu el qual es desviu pel nostre centre.

I precisament perquè creiem en l'excel·lència educativa, no puc tancar aquestes línies sense alçar la veu. L'11 de maig, el professorat d'aquesta Comunitat Valenciana se suma a una vaga indefinida en defensa de la qualitat de l'ensenyament públic. Des de la direcció de l'IES d'Alcàsser recolzem aquesta reivindicació amb convicció: els docents necessiten condicions dignes, ràtios raonables i recursos suficients. Sense un professorat secundat i valorat, no hi ha educació de qualitat possible. Demanem a les administracions que escolten les nostres demandes i que generen solucions.

Continuem avant, amb pas ferm i amb la mirada posada en el millor dels horitzons: el d'un centre viu, compromés i en contínua millora.

Una salutació cordial

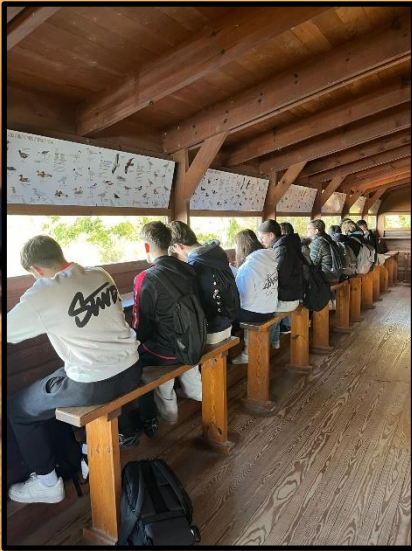
El Director de l'IES d'Alcàsser
Juan Salvador Llàcer Celda
Curs 2025-2026



LA ALBUFERA Y TODOS SUS SECRETOS

El Departamento de Biología dio un golpe de efecto, que no de Estado, el día 23 de febrero llevándose al alumnado de cuarto de ESO a una visita guiada por la Albufera, fueron acompañados por los profesores de la asignatura Joan y Marc, y la actividad fue muy completa: en primer lugar, visitaron el Centro de Interpretación del Racó de L' Olla, allí tras disfrutar de un succulento almuerzo los alumnos/as recibieron una charla sobre la formación de la Albufera, los problemas actuales para la conservación de algunas especies, además de conocer de primera mano las consecuencias que la dana tuvo en esta laguna natural; tras la parte más teórica se llegó a unas actividades prácticas muy interesantes: un itinerario botánico, el avistamiento de aves con prismáticos, y la subida a la torre de observación para ver con perspectiva tanto las aves como la propia laguna. Una segunda parte de la actividad, consistió en una caminata por la Gola del Pujol para observar el bosque mediterráneo. Y se finalizó con un paseo en barca que tenía tres objetivos prefijados: aprender las artes de la pesca, observar la biofauna, y llegar a la mata del Fang, ese islote en medio de la Albufera que tiene consideración de "Reserva de protección integral de la fauna" y que es uno de los espacios más valiosos de este parque natural. Un día especial y espectacular al aire libre, conociendo los secretos de uno de nuestros más preciados tesoros: la Albufera. Un día para repetir, sin dudar.





EL I.E.S. D'ALCÀSSER CELEBRA LA NAVIDAD

DECORACIÓN DEL HALL

De momento no nos ha poseído el Grinch de la Navidad y en el instituto seguimos con enormes ganas de celebrar estas fechas. Empezamos la celebración vistiendo de gala al hall del centro. Los encargados del engalanamiento han sido los alumnos/as de 1º de ESO, en una actividad conjunta de los Departamentos de Tecnología y Plástica. Para ello, han construido unas lámparas que iluminan todo el hall, dándole un aire cálido y mágico, que nos recibe por las mañanas y nos insufla la energía necesaria para entrar en las clases y dar lo mejor de nosotros mismos. Además de construir dos árboles navideños originales y muy llamativos, que invitan a dejar los regalos a sus pies. Este curso hemos tenido el privilegio de contar también con un fascinante escaparate navideño diseñado y creado por el alumnado del Ciclo Formativo de Comercio. Enhorabuena a todos/as los que han colaborado en este fascinante proyecto que nos pone en el punto de salida de unas fechas tan especiales.





Como afirma Bono *“la música puede cambiar el mundo, porque puede cambiar a las personas”* ese es uno de sus inconmensurables poderes. Teniendo este lema en mente, el 22 de diciembre, el Departamento de Música, liderado por Sonia y Josep, organizó el ya famoso concierto de Navidad, en el que participó todo el alumnado de la ESO, de primero a tercero, más los alumnos/as de la optativa de cuarto.

Los dos alumnos conductores de la gala nos fueron adentrando en todas las melodías que iban sonando. El alumnado de primero, se decantó por las versiones cantadas de: “Quan somrius”, “You Really Got Me”; con los de segundo escuchamos la música de: “Imagine”, “Boulevard of Broken Dreams”, “Firework”, “Stitches”; tercero nos deleitó con: “Counting Stars”, “The Nights”, “Bad Habits”, “All Star”, “Save your Tears”; y la optativa de cuarto interpretó “Tiroteo”. Y como ya es costumbre, se cerró el concierto con la participación estelar de la Big Band del centro, que con sus versiones de “Demons” y “Creep” pusieron un bonito broche final al evento. Los encendidos aplausos y la música se mezclaron y calentaron el cuerpo y el espíritu de todos, sin duda.

MÚSICA PARA DESPEDIR EL TRIMESTRE



DISFRUTANDO DEL CONCIERTO Y DE LA BIG-BAND



Big Band in live



Solistas de
nuestra Big Band





Profesora y alumnado con miembros de la Cruz Roja

RECOGIDA DE ALIMENTOS

Ser solidario implica el respaldo a una causa, empresa, opinión o persona, o sea, en una frase hecha muy explícita *calzarse los zapatos del otro*. Y en esa loable empresa se sumergieron los alumnos/as de 4ºC de la asignatura de FOPP. Su profesora, Laura, los instó a organizar una recogida masiva de alimentos en el centro, para entregársela a La Cruz Roja de Alcàsser y que ésta los repartiera entre las personas más necesitadas de la localidad.

La Navidad es un periodo que implica muchas tradiciones, algunas de ellas, casi todas, de un consumismo atroz, una buena filosofía de vida es enseñar como tradición a pensar en los más desfavorecidos, dedicarles tiempo, esfuerzo y dinero, porque sólo en la entrega, conocimiento y ayuda de los demás se alcanza la verdadera dicha. Ojalá este lema de vida no se limitara exclusivamente a la Navidad.



Satisfechos con
la recogida

WORLD PRESS PHOTO 2025: LA REALIDAD EN ESTADO PURO

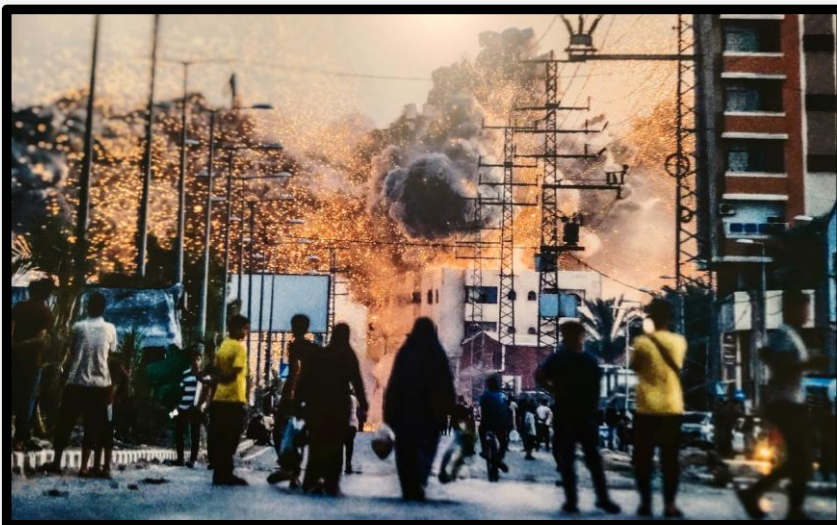


Foto ganadora:
Gaza, una mirada al horror.

La Fundación Chirivella Soriano ha vuelto a acoger la exposición World Press Photo 25, es la decimotercera en nuestra ciudad, y nosotros hemos vuelto a visionar imágenes actuales, impactantes y conmovedoras; imágenes para remover conciencias y para empatizar con los acontecimientos que marcan la historia contemporánea. El 30 de octubre el alumnado de 1º y 2º de bachillerato de Comunicación y Cultura Audiovisual junto con sus profesores Carlos Galiano y David Llàcer, pudo impregnarse de esas píldoras de actualidad tan necesarias en el mundo caótico en el que vivimos. Vimos en imágenes el conflicto bélico entre Palestina e Israel, las consecuencias devastadoras del cambio climático, el fenómeno migratorio, la falta de derechos de la mujer...

Y echamos de menos, con pesar y decepción imágenes de la Dana de Valencia, la presencia de alguna de esas instantáneas que aún están en nuestra retina, causando dolor, ira y luto; un luto que en la ciudad de Valencia persiste incombustible, por ello, nos hubiera gustado que se recogiera en la exposición de fotoperiodismo más prestigiosa del mundo. En fin.

Aún así, salimos de esta experiencia más informados, emocionados y concienciados, que no es poco, porque el desconocimiento lleva a la inacción y eso es algo que no nos podemos permitir.



Cuando la guerra y la cotidianidad se dan la mano.



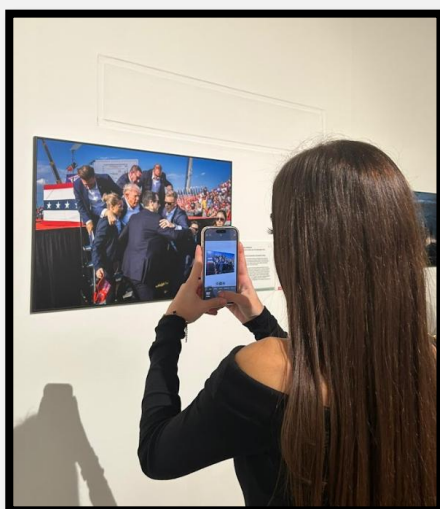
Ucrania, tres años después.



Arden la Amazonía y sus pueblos.



Conmovidos por las explicaciones.



Metaimagen

Y LO QUE LA EXPOSICIÓN
OLVIDÓ Y NOSOTROS
REIVINDICAMOS.





Un momento de la representación

El jueves 22 de enero, sin sombreros y sin copas, pero con mucha ilusión por ver los juegos malabares de palabras de Miguel Mihura sobre el escenario, el Departamento de Castellano llevó a los alumnos de 2º de Bachillerato al teatro para ver su primera comedia, escrita en 1932. Hablamos de *Tres sombreros de copa*, obra teatral que forma parte de las lecturas obligatorias de este curso para la EBAU.

Fue una magnífica manera de empezar el año y retomar las clases tras el parón navideño. La representación se ciñó literalmente al texto y resultó una experiencia llena de humor, risas, muchas, ternura y el buen hacer de los actores y actrices.

Decía Mihura que "*el humor es la gracia envuelta en papel de celofán*", pues a nosotros no nos hizo falta un envoltorio de lujo para disfrutar, aplaudir con ganas y salir del teatro con una sonrisa pintada en la cara.

Cultura en mayúsculas y experiencias que enriquecen siempre, bienvenidas sean y que se repitan.



Felices tras la representación

25N. APRENDRE A ESTIMAR BÉ: UNA OPORTUNITAT A LES AULES

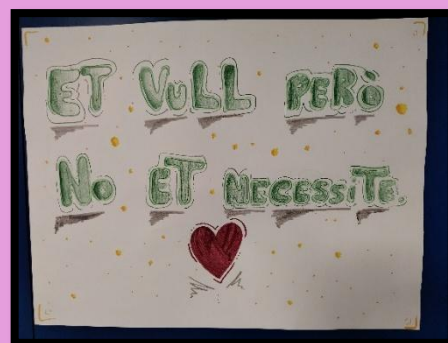


Mural realitzat per les tutories.

Fa anys que, quan des de la comissió d'Igualtat i Alumnes Ajudants comencem a preparar les activitats del 25N o del 8M, ja ho fem assumint una realitat: el rebuig, la polèmica i les males cares estan pràcticament garantits. Tanmateix, lluny d'aturar-nos, aquesta resistència s'ha convertit en un motiu més per continuar avant i reforçar la necessitat del que fem. Paraules com *feminisme*, *violència masclista* o *Dia de la Dona* desperten resistències, comentaris irònics o preguntes com "i el dia de l'home?". Aquestes reaccions no són exclusives dels xics; també hi ha xiques que senten que "això ja està superat" o que parlar d'igualtat és exagerat. Però aquest rebuig, lluny de ser un problema insalvable, és un indicador de com de necessària és la conversa. I és per això, que cada any continuem insistint-hi.

El mes de novembre d'aquest curs 25-26 l'hem dedicat a reflexionar sobre les relacions tòxiques i a transformar aquestes en missatges positius i comportaments sans. Bona mostra d'això l'hem vist reflectida en el mural realitzat per totes les tutories amb el lema: "De l'amor que ofega a l'amor que allibera".

Com a docent, cada dia veig que l'adolescència és un terreny intens, ple de canvis, d'emocions i, de vegades, d'un bon grapat de dubtes. Enmig d'aquest batibull, les relacions afectives es converteixen en una mena de prova del que vindrà després, tant en l'àmbit romàntic, com de l'amistat o familiar. I és fàcil adonar-se que hi apareixen comportaments que no haurien de semblar normals: control constant, dependència emocional, gelosia disfressada d'amor o relacions que, en lloc de fer créixer, acaben ofegant.



25N



Lectura del manifest.

La sèrie *Pubertat*, de Leticia Dolera, ha estat per a mi un mirall revelador del que ja veiem en les aules: adolescents que necessiten eines emocionals, referents clars i espais on parlar de tot allò que els passa. La ficció mostra amb una sinceritat colpidora com, enmig del caos hormonal i social, els joves intenten entendre qui són i com estimen. I, sobretot, com poden confondre l'amor amb la necessitat d'agradar o de no quedar-se sols. Una sèrie ben recomanable per a docents, alumnat i famílies.

Ara i adés, l'aula també és un espai on passen coses bones. Quan analitzem què és l'amor sa, què és el respecte, com es posa un límit i com es construeix una relació lliure, l'alumnat respon. Escolten, debaten, s'indignen i, sobretot, pregunten. I és precisament en aquesta curiositat on comença la transformació.

Crec que les aules són espais privilegiats per revertir aquesta realitat. Si oferim educació afectivosexual, si parlem clar i sense tabús, si els ajudem a identificar el que no els fa bé, els adolescents tenen la capacitat —i el desig— de crear relacions més sanes que les que van aprendre.

I és ací on naix la nostra esperança. Perquè quan els dones eines, les utilitzen. I quan entenen què és estimar bé, no volen res menys.

Cristina Martínez, Coordinadora d'Igualtat i Alumnes Ajudants de l'IES Alcàsser.



Un viatge a la Prehistòria: la cova del Bolomor



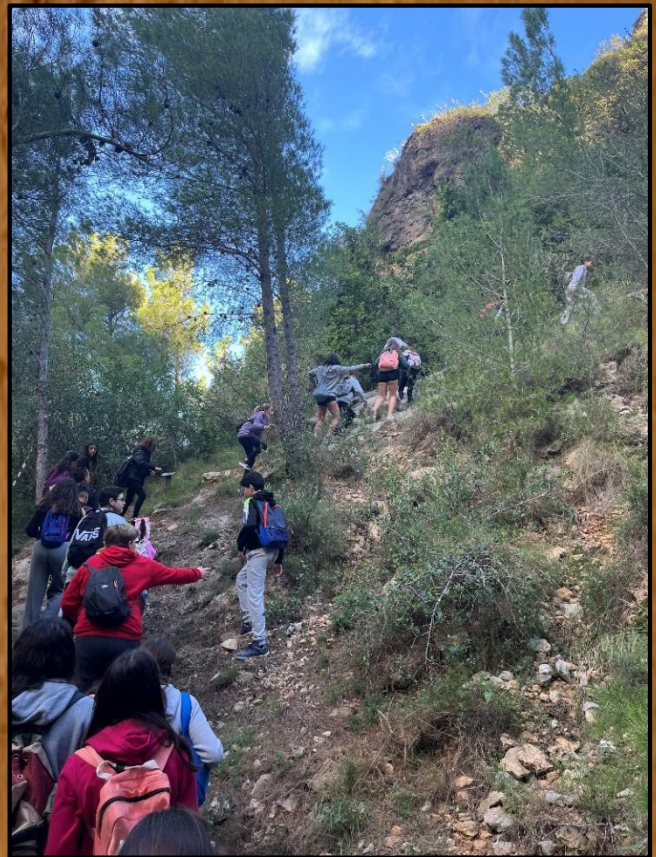
Un grup d'alumnes de 1r d'ESO a les portes de la cova amb Rosana i Joan

Com cada any, els alumnes de 1r d'ESO han visitat la cova valenciana en què s'han trobat les restes humanes més antigues en les nostres terres: la cova del Bolomor a Tavernes de la Valldigna, on es va trobar part d'un crani de neandertal de fa 130.000 anys. També en la mateixa cova es van trobar restes dels focs que feien, ferramentes que utilitzaven per a caçar i en la seua vida diària i restes d'animals caçats pels neandertals i pujats fins la cova per alimentar-se (potes d'elefants incloses!).

La visita l'hem realitzada el 7 de novembre, amb molt bon temps, i, a més de pujar fins la cova, els alumnes han pogut aprendre de primera mà als tallers com feien les seues eines de pedra tallada, com feien foc, quina tecnologia tenien i com tiraven les llances lluny amb un propulsor per a poder caçar. Com han gaudit practicant el tir amb el propulsor com en la Prehistòria!



Seguint els passos dels neandertals i fent-se una foto amb ells.



Tot requereix un esforç!
La pujada fins la cova.



Cansats, però amb les mateixes vistes des de la cova que els neandertals quan vigilaven els animals.



Al taller de caça de cérvols amb llances tirades amb propulsors per caçar com els neandertals. No sé si hui dinarem!



DESCOBREIX EL CICLE D'ACTIVITATS COMERCIALS A L'IES D'ALCÀSSER

En un món cada vegada més dinàmic i orientat al client, la formació en comerç és una porta oberta a múltiples oportunitats laborals. A l'IES d'Alcàsser oferim el **Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Activitats Comercials**, una opció formativa pràctica, actual i amb una clara orientació al món laboral.



Una formació pràctica i orientada a la realitat

Al llarg del cicle, l'alumnat adquireix competències essencials per treballar en el sector del comerç: atenció al client, tècniques de venda, gestió de productes, màrqueting i organització de punts de venda. Tot això es treballa des d'una perspectiva molt pràctica, amb activitats que simulen situacions reals.



Creativitat aplicada: els nostres aparadors

Una de les activitats més motivadores és el disseny i muntatge d'aparadors. L'alumnat posa en pràctica la seua creativitat i aprèn a captar l'atenció del client, cuidant cada detall visual.



Formació en empresa: el primer pas cap al món laboral

Un dels punts forts del cicle és la **Formació en Centres de Treball (FCT)**. L'alumnat realitza pràctiques en empreses, majoritàriament en comerços locals d'Alcàsser i poblacions pròximes. Aquesta experiència permet aplicar els coneixements adquirits i establir un primer contacte amb el món laboral real.

Molts alumnes, després de les pràctiques, continuen treballant en aquestes empreses, fet que demostra l'alta inserció laboral del cicle.

Neus Doménech



Per què triar Activitats Comercials?

- Formació pràctica i dinàmica.
- Alta ocupabilitat.
- Contacte directe amb empreses del sector
- Desenvolupament de competències professionals i personals.
- Possibilitat de continuar estudis en graus superiors.

Si t'agrada el tracte amb les persones, tens iniciativa i vols formar-te en un sector amb futur, el **Cicle d'Activitats Comercials de l'IES d'Alcàsser** és per a tu.

T'hi esperem!



What Was the Goal of This Activity?

This project invited students to explore the world of classic horror and mystery in a fun and creative way. By designing their own posters and comic strips, students learned to retell the main events of famous stories using simple English and expressive artwork.

They practiced summarising stories in their own words, drawing and design skills, creative thinking and teamwork and appreciating classic literature through a modern, visual format.

TERRORFEST turned reading into a hands-on experience, making literature exciting, artistic, and memorable!





EL ALUMNADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL TE INVITA AL CINE

El novelista y ensayista polaco Kazimierz Brandys dijo: "la pequeña pantalla es la barraca de feria donde el pueblo viene a ver las maravillas del mundo", en esa barraca se han adentrado nuestros alumnos/as de Comunicación Audiovisual para proponernos series que nos acompañarán y nos harán disfrutar.

El director de cine italiano Ettore Scola dijo: "el cine es un espejo pintado", pues también nos propone nuestro alumnado asomarnos a ese espejo y seguir disfrutando y asimilando frases tan especiales como la de *Twin Peaks* " haz de tu sonrisa un paraguas y deja que llueva". Pues eso, deja que llueva.



LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Suzanne Collins no decepcionó al crear esta maravillosa saga que ya cuenta con más de cinco películas y todas de gran éxito. Encontramos en esta película de ciencia ficción la crudeza de un futuro controlado por el Capitolio donde cada año enfrentan en una lucha a muerte a 24 niños y niñas de 12 distritos diferentes. Pero nuestra heroica protagonista, Katniss Everdeen, demostrará un extraordinario espíritu revolucionario al mismo tiempo que desafiará el poder establecido. La sorpresa es continua para el espectador. ¿De verdad te la vas a perder?

Cristina Almudéver. (2º Bach)



EL VERANO EN QUE ME ENAMORÉ

¿Qué harías si dos hermanos a los que conoces desde pequeños se enamoran de ti al mismo tiempo? Pues eso mismo le pasó a nuestra protagonista Belly, quien tras un gran cambio físico vuelve a Cousins como todos los veranos y se ve envuelta en este inquietante romance. Una serie que incluye de

todo: momentos cómicos, tristes, apasionados pero sobre todo caóticos, en el que se debatirá con cuál de los dos se quedará. ¿Te atreves a pasar un verano con los hermanos Fisher?

Cristina Almudéver. (2º Bach)



DEATH NOTE

Probablemente, sea uno de los mejores animes creados. Esta serie japonesa del 2006 dirigida por Tetsurō Araki nos muestra hasta qué punto podemos tomarnos la justicia por nuestra mano. Light Yagami es un estudiante de 17 años que se encuentra con una libreta mística que matará a cualquiera que escriba su nombre. A partir de ese momento tendrá el deseo de matar a todos los criminales para crear un nuevo mundo, un lugar de paz con solo personas justas. Sentirás rabia, injusticia, te encontrarás con pistas falsas, caminos sin salida. La disfrutarás hasta el último segundo. Y verás el peligro de jugar a ser Dios.

Mareta Grigoryan. (2º Bach)



LOS BRIDGERTON

Amor, secretos y alta sociedad. Eso es lo que encontramos en Los Bridgerton. Una serie de época ambientada en Londres, donde las apariencias lo son todo y cada decisión puede marcar el futuro de una familia. Entre bailes, rumores y relaciones inesperadas, la historia muestra que el corazón no entiende de normas sociales. Una serie romántica y entretenida que engancha desde el primer capítulo, ¿quién podría no verla?

Anushick Khanjyan. (2º Bach)



LA ASISTENTA

Nos encontramos ante un drama intenso que muestra la realidad de muchas mujeres atrapadas en relaciones marcadas por el maltrato psicológico y la manipulación de algunos hombres. En ella descubrirás que el hombre aparentemente perfecto puede acabar mostrando que no es quien dice ser. Una película intensa y necesaria que hace reflexionar sobre una realidad que todavía sigue muy presente. ¿Te atreves a descubrir lo que realmente se esconde tras una apariencia perfecta?

Hiba Bouchemmama. (2º Bach)



ANATOMÍA DE UN INSTANTE

¡Quieto todo el mundo!, como perderse la serie-documental que mejor detalla los hechos del golpe de Estado del 23-F, hito que cambió España hace ya 45 años. Una interesante e intensa historia contada desde la perspectiva de Adolfo Suárez, nombrado presidente tras ganar las elecciones después de la muerte de Franco en 1975, representando de una manera bastante acertada y detallada las tensiones políticas y sociales del momento.

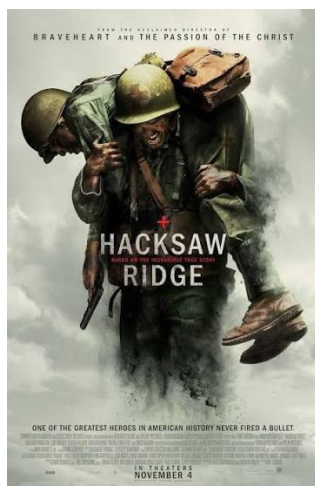
Ian Torres. (2º Bach)



WHIPLASH

Whiplash es una de esas películas que generan tensión en cualquier momento, convirtiendo la vida de Andrew Neiman en una montaña rusa de locura. Un joven baterista debe completar y superar las inhumanas exigencias del director de una de las bandas de jazz más prestigiosas de Estados Unidos, llegando a cruzar la fina línea entre la pasión y la enfermiza obsesión por cumplir las expectativas de un jefe maquiavélico, pero que le brindará la oportunidad a nuestro protagonista de convertirse en el mejor baterista de todos los tiempos.

Ian Torres. (2º Bach)



HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE

Una película basada en la segunda guerra mundial, dirigida por Mel Gibson en 2016. Desmond desea ayudar a su patria, pero deberá elegir entre romper su voto con Dios de no matar a nadie y entonces usar un arma de fuego, o hacer lo imposible para salvar al máximo número de soldados sin disparar ningún arma. Mientras, su amor, en forma de enfermera, le espera en la base. Moverá cielo y tierra, pero nadie se quedará atrás.

Ryan Rodrigues. (2º Bach)

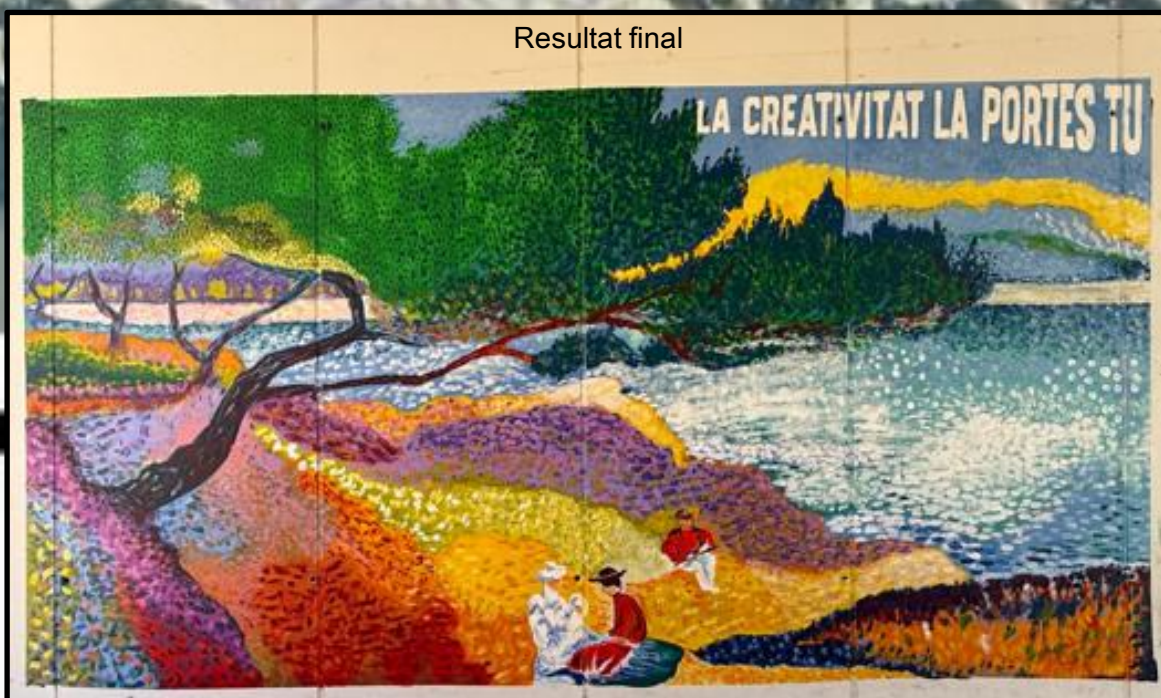
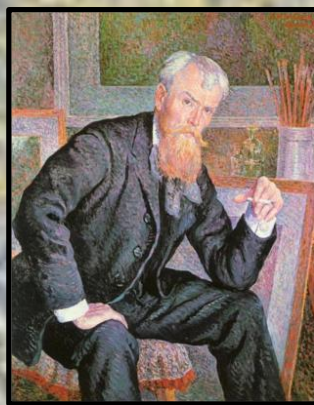
LA CREATIVITAT LA PORTES TU

El passat 30 de març, durant la setmana cultural organitzada per l'Ajuntament d'Alcàsser, els grups de tercer d'ESO del centre van reproduir un quadre d'Henri-Edmond Cross a un dels murs de l'institut. El quadre es titula *La baie à Cavalière*, que es tradueix com *La platja de Cavalière* i pertany al període neoimpressionista francès, més concretament, és una obra puntillista.

El puntillisme es caracteritza per ser un corrent artístic que descompon la visió pictòrica en xicotetes pinzellades de colors purs que es barregen en la retina de l'espectador, buscant la il·lusió de realitat. Esta tècnica ens ha permés treballar al nostre mural mitjançant capes de pintura superposades, creant contrastos amb colors complementaris que fan que el color vibre i cree un impacte visual en la zona. Al ser un lloc resguardat i a l'ombra, el color tan viu destaca sobre el fons blanc. Coronant al mural, el lema ens recorda que tothom porta la creativitat dins, només ens hem d'atrevir a treballar-la.

Podeu gaudir del treball realitzat per l'alumnat de tercer a esta zona de pas tan transitada pel nostre alumnat, al costat de la porta del gimnàs.

Maria Giner



APRENDER INGLÉS TAMBIÉN ES SENTIR



En el IES de Alcàsser, el alumnado de 1º de Bachillerato científico ha participado en un proyecto de investigación sobre el papel de las emociones en el aprendizaje del inglés, desarrollado por la profesora de inglés Caroline Michau dentro del doctorado en Didácticas Específicas de la Universitat de València.

Durante doce semanas, han trabajado con actividades orientadas a fomentar emociones positivas, reducir la ansiedad y desarrollar su inteligencia emocional, mejorando así su capacidad para expresarse en inglés no sólo con ideas, sino también con sentimientos, actitudes y juicios. En las imágenes que acompañan a este artículo, se puede observar al alumnado utilizando sus teléfonos móviles como grabadoras para registrar las sesiones, lo que ha permitido analizar sus comentarios y observar la evolución de su reflexión a lo largo del proyecto.

Como parte del proyecto, han escrito miniensayos reflexivos a partir de temas con carga emocional, como la reflexión sobre los incendios en varios países europeos. Los textos seleccionados, que se presentan a continuación, destacan por su alta densidad léxica en el ámbito emocional y su mayor complejidad sintáctica, reflejando así el progreso del alumnado.

Caroline Michau

Watching thousands of firefighters battle wildfires across Europe made me feel a mix of sadness, fear, and deep respect. I felt heartbroken for the people who lost their home, their memories, and sense of safety.

At the same time, I admire the dedication and courage of those risking their lives to protect others. These events made me realize how fragile our environment is and how human actions can worsen natural disasters.

It changed the way I feel about responsibility.

Now I feel more committed to protecting nature and the environment, reducing waste, and supporting efforts that help prevent climate change and its devastating consequences.

Nora Sáez Caballero.1º Bachillerato.



To start, I feel really frustrated and overwhelmed about how bad climate change has gotten, we are at a point where there is no going back.

The world is already destroyed, from my point of view. But at the same time, seeing all these firefighters and people helping each other and fighting to be in a better place has made me feel hopeful about society. When things get bad, people get together to go through it, just like in the Dana in Valencia.

I also felt relieved when I saw families having food and a place to sleep, people were really responsible despite the situation. I think many people feel the same way as I do, because I talked about it with my class and many agreed with my opinion. It has changed how I see the environment, now I try to take better care of it, because it could perfectly happen to us.

Wiam Chabou Bouhaoula.1º Bachillerato.

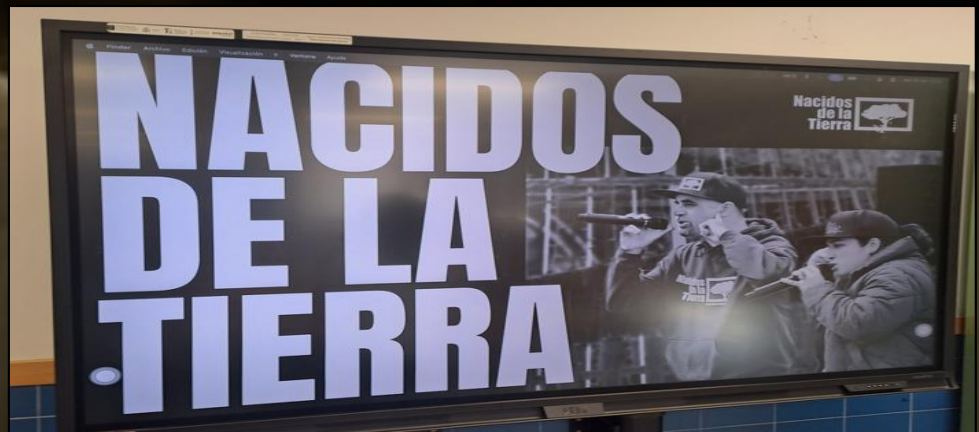
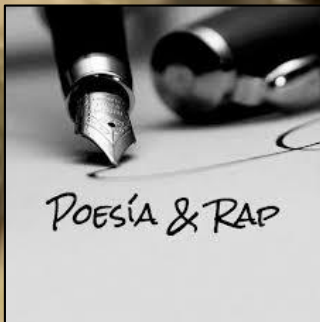
In Spain, France, Portugal, Greece and Turkey, there are thousands of firefighters fighting wildfires. This situation makes me sad and worried. I also felt a lot of respect for the firefighters because they risk their lives every day to protect the people affected. At the same time, I felt sorry for the people who lost their houses, animals. Many families had to leave everything behind and start again. It was difficult for them. After seeing this, I think we must protect the environment more and reduce pollution. In conclusion, small actions can help prevent future disasters.

Estrella Navarro Llàcer. 1º Bachillerato.



I think it was a terrible situation. I have never been in a wildfire, thanks to God. If I were in a wildfire, I would feel overwhelmed. I would feel fear and deep sadness. These catastrophes have a bad impact on people's emotions. They make people feel vulnerable, disgusted, worried, hurt and confused. Affected people deserve help because they have dignity. Wildfires affect people physically and emotionally. It hurts a lot. I would like to be a volunteer because I think it is a good idea.

Andrea Pineda Osorio. 1º Bachillerato.



El miércoles 25 de marzo tuvo lugar el Taller de Rap y Poesía a cargo de Nacidos de la Tierra, un grupo multicultural y multidisciplinar que, además de crear canciones, también organiza actividades culturales mediante las que se comparte la filosofía y valores de la cultura Hip Hop. La formación se enmarca en el Proyecto BiblioInnova't, organizado por la Comisión de Biblioteca del IES de Alcàsser. El taller, dirigido al alumnado del centro de 1º de la ESO, contó con una parte más teórica en la que se instruyó al alumnado en los valores de pacificación y crecimiento social desde los orígenes del Hip Hop, conociendo la disciplina de danza (breakdance), arte (graffiti), música (rap), etc. Como colofón, los alumnos y alumnas compusieron en conjunto unos versos que, sobre una base musical, rapearon los formadores. El objetivo de la formación fue doble: por una parte, presentar la cultura urbana como una opción de crecimiento personal y comunitario y, en segundo lugar, fomentar la escritura literaria, cooperativa y la creación musical. Especial agradecimiento a Santi Monteagudo y Anne Le Poupon, como miembros de la Comisión de Biblioteca, así como al profesorado implicado que acompañó al alumnado en las horas del taller.

Nuria Álvarez López

1º ESO RAPEANDO CON “NACIDOS DE LA TIERRA”



Aquest és el 4t any que l'IES d'Alcàsser participa en l'activitat de la Valencianada. Aquesta vegada, però, ho hem fet amb l'alumnat de 1r de Batxillerat, de manera que repeteixen l'experiència, la qual cosa els ha donat l'oportunitat de gaudir-la encara més i de considerar-se ja tots uns experts!

En l'edició d'aquest any, celebrada el passat 5 de febrer, han participat més de 1600 alumnes de 22 centres educatius del País Valencià i ha sigut especial ja que hem estat d'aniversari: és la 10a vegada que s'organitza al cap i casal des de la 1a edició que tingué lloc l'any 2015.

Com ja sabeu, és una activitat on es pretén fer un ús responsable i educatiu de les tecnologies, un exercici de geolocalització d'espais i coneixement dels referents culturals del poble valencià on l'alumnat recorre lliurement els carrers de València. I com no, una oportunitat per a defensar el valencià davant els atacs que pateix actualment, ja que la llengua és el vehicle de comunicació habitual en el desenvolupament de les tasques que la conformen.

La Valencianada forma part del World Mobile City Project (#WMCP26 a les xarxes socials) i està organitzada per l'associació **Un entre tants**. I si amb l'edició de 2025 aquest projecte es va convertir també en una aposta solidària per donar suport a les víctimes de la dana, ara ha comportat un acte solidari amb el poble palestí, a qui s'ha fet un donatiu.

Però això no és tot, cal destacar el paper tan important que ha tingut en aquesta edició el nostre institut, més concretament l'alumnat de 3r i 4t de PDC, que ha sigut l'encarregat d'elaborar tots els cartells de la Valencianada 2026. Una gran feina per part d'ells!

Esperem que l'IES d'Alcàsser participe de nou el proper any.
Valencianada sempre!

Maria Josep Franco

VALENCIANADA 2026: LA LLENGUA ENS FA POBLE



Alumnat a la
plaça de la
Reina i al
trinquet de
Pelai



PROCÉS I RESULTAT FINAL



Diverses imatges del procés de fabricació de les pancartes



Alumnat i professorat davant la Catedral i el Micalet amb el resultat final

MICRORRELATS ROMÀNTICS

1r Cicle d'ESO

EL BANC

Un any després de faltar ma iaia, el meu iaio anava cada vesprada a seure al mateix banc. S'hi passava hores en silenci sense moure's. Tots pensàvem que esperava algú . Un dia va tornar amb les mans brutes i una carta. - L'he trobada - em va dir. Era de la iaia. L'havia amagada davall del banc, anys enrere. I, de sobte, vaig entendre que ell no esperava ningú : tornava cada dia a trobar-la.

Paula Gimeno Medina, 2n d'ESO

AMB L'ESPERANÇA QUE DESPERTES ALGUN DIA

Cada dia et recorde més. Sempre et trobaves al meu costat però amb el pas del temps vaig començar una nova rutina que no em deixa oblidar-te: mire la mateixa imatge i espere. Espere que tornes. Espere que despertes. El teu cant encara ressona dins meu. Cada dia se'm fa més llarg però al veure't em faig més gegant per les teues ganes de seguir endavant.

Nacho Fortuny Chanzà , 2n d'ESO

UNA MIRADA QUE HO DIU TOT

Es van trobar on hi havia molta gent, però ells només es miraven. No parlaven, però era com si s'entengueren.

A ell li agradava com ella somreia i a ella li agradava com ell la mirava.

Ara ja sabien que s'estimaven.

Laura Gálvez, 1r d'ESO

UN AMOR ÚNIC

M'agrada estar amb ella. Soc feliç al seu costat. Sempre que sent angoixa em calma. Quan no la veig, la trobe a faltar massa. No parla, però m'entén millor que ningú . I cada vegada que m'abraça amb les seues potes, ho sé: la meua gosseta Karly no és només la meua gosseta... és casa.

Sara Bourkiba Darai,
2n d'ESO

7:12 DEL MATÍ.

Carrer Colom. Com tots els dies, Lluís esperava Maria a la parada del bus 32. Li agradava molt eixa xica. Al cap d'un temps es varen fer parella, tenien només 16 anys i van acabar l'institut junts. Els dos van estudiar Farmàcia i amb molt d'esforç van aconseguir obrir-ne una.

El bus 32. 7:12 del matí al centre de València.

Uns anys després, es van comprar un pis al Passeig Marítim i es van casar el 7 de desembre de 2024 als 32 anys: tot els anava rodat, eren molt feliços... fins que un dia Pepa, la mare de Lluís, va ser diagnosticada d'un càncer de pulmó molt greu: hospital, quimioteràpia, caiguda de pèl, vòmits, dolor ... un infern. Quasi un any després de la boda de Lluís, el 6 de desembre de 2025 a les 23:00 de la nit, els metges van sedar Pepa, s'havia acabat el seu sofriment. Lluís la va acompanyar fins l'últim moment.

7:11 del matí. El bus 32 arribant a la parada del carrer Colom.

7:12 del matí. Carrer Colom.

- Maria: Lluís, noooooo!!!!!!!!!!!!

Albert Moncho, 1r d'ESO

EL PAPERET

Algú va deixar una nota al pupitre: «T'estime». El somriure va durar fins que va descobrir que no era per a ella.

Erika Emilova, 1r d'ESO

REACCIÓ QUÍMICA

En la freda biblioteca, ell intentava explicar-li que l'amor són reaccions químiques. Ella, somrient-li, li agafà la mà:
- Si tot és ciència, explica'm per què l'acceleració del meu cor augmenta quan et veig.
Ell es quedà sense paraules.
L'amor era l'única variable que omplia el seu univers.

Carmen Floro Sinisterra,
2n d'ESO

AMOR A PRIMERA VISTA

Una chica se encontró con un perro callejero y, desde ese día, la chica siempre pasaba por la panadería para ver al perro. Un día decidió llevárselo a casa para cuidarlo. La chica lo llamó Gufi y, desde ese momento, ella juró que nunca lo dejaría ni lo abandonaría.

Marwa Damiri, 1º ESO

2n Cicle d'ESO

FESTA SORPRESA

Lluna portava molts dies pensant com li diria a Joan que volia deixar-lo i no sabia com fer-ho.

Una vesprada de divendres, Lluna va arribar a casa més tard que els altres dies. Joan l'esperava, com sempre. Ella va notar la casa més fosca del normal. El silenci i la foscor la van rebre quan, de sobte:

- Sorpresa!

Joan li havia preparat una festa d'aniversari. Era la primera vegada que ho feia des d'aquell dia que es van conèixer al parc, fa tres anys. Allí, amb tots els amics i familiars al davant, Joan va traure l'anell de la butxaca i li va dir:

- Vols casar-te amb mi?

La resposta se la va quedar per a ella mateixa.

Arsen Hakhumyan, 4t PDC

PROMESES

I aquell amor que un dia va prometre ser per a sempre es va esvaïr amb el temps, sense si més no poder tornar a ser com abans, sense si més no poder retornar la felicitat mútua a eixes dues persones que un dia juraren amar-se per sempre.

Marta Agustí Alemany, 3r d'ESO

AMOR

Ella sentia un pes al cor insuportable, sabent que mai ho tornaria a sentir. Tota sola, sense ningú que la acompanyara, sense tornar a viure eixa emoció, oblidar-se'n era impossible, la seua veu seguia tronant al seu cervell.

Àlex Baixauli, 3r d'ESO

CONTACTE

Des de xicotets ens miràvem, però d'una forma que ningú ho feia; quan ens tocàvem se'ns eriçava la pell i quan no estàvem junts ens feia mal el pit.

Maria Asensi Monfort,
3r d'ESO

EL MEU DOLOR EN VEURE'T

Estava en la parada de bus quan un senyor es va posar a parlar-me sobre el clima. De sobte, el senyor em preguntà de quants mesos estava.

- Estic de nou mesos.

El senyor em mirà i em digué que ja faltava poc perquè nasquera. I em preguntà on estava el pare de la criatura i la meua família. Li vaig respondre que el pare havia mort i que de la meua família sols em quedava el meu pare, però ell no em reconeixia, té Alzheimer.

El senyor em digué que ho sentia i que tot aniria bé.

Arribà el bus.

- Vinga, pare, puja!

El senyor no entenia res.

Morena Dalmazzo, 3r d'ESO

LA CADIRA BUIDA

Carme i Vicent soparen en una hamburgueseria. Ella estava molt contenta i parlava de la seua setmana. Tot anava genial fins que Vicent va voler fer-se una foto per recordar el moment. De sobte, Carme es va posar trista i se'n va anar corrent sense dir res. Vicent, confós, va mirar la pantalla del mòbil i sols apareixia ell a la foto que acabava de fer. El cambrer, es va acostar i li preguntà que amb qui parlava. Feia un any que ningú seia en aquella cadira.

Adriana Poveda, 3r d'ESO

AQUELLA PARELLA DESQUADRADA

Aquell home utilitzava la violència per a oblidar aquell amor que tant de mal li va fer i aquella dona utilitzava l'amor per a oblidar la violència que tant de mal li va fer.

Blai Domingo Martí, 3r d'ESO

Había una vez, en un castillo, una bonita princesa. Un día cualquiera, del cocinero del castillo acabaría rendida. Ella pensó que solo por su belleza y riqueza le enamoraría, sin embargo, el cocinero le dijo 'Lo siento mucho pero yo ya tengo a mi amada'. Ella sorprendida le dijo '¿Acaso ella tiene belleza y dinero?', y él le contestó 'No, pero tiene corazón'.

Èrica Cuevas, 4º ESO

Inimaginables momentos con ella habitaban dentro de su cabeza cada día de la semana. Pasó un año desde la última vez que hablaron, le daba igual, algún día se fijará en lo alto que vuelo; pasaron dos, le daba igual, algún día se fijará en mi largo pico; pasaron tres, le daba igual, algún día se fijará en mi elaborado nido; pasaron cuatro y la corta vida del colibrí llegaba a su fin, con una pequeña memoria llena de recuerdos falsos que nunca ocurrieron; pasaron cinco y el colibrí murió habiendo pasado una vida entera con ella, a pesar de sólo haber intercambiado unas pocas palabras.

Álex Magalló, 4º ESO

MAQUILLADA DE ROJO

Jack le regaló a Lisa, que estaba maquillada de rojo, unas flores, pero ella no le hizo caso. Jack le hizo la merienda, ella seguía maquillada, de rojo y sin hacerle caso. Jack se preguntó por qué lo ignoraba, sin saber que él mismo la había asesinado, así que siguió haciéndole regalos.

Érik Gómez Simó, 3º ESO

No, no tengo mariposas en el estómago. Lo que tengo cuando ella me mira es un puto terremoto sacudiendo mis entrañas.

David Ghazaryan, 4º ESO

X=Y

El bachillerato científico fue muy duro, y él entró en depresión. Una nueva alumna llegó a la clase y se hizo su amigo, convirtiendo la incógnita del problema en la solución.

Fran Almudéver, 4º ESO

Él la ve en todas partes, la puede sentir e incluso oler. Cada vez que abre los ojos después de un parpadeo dibuja su silueta y la proyecta en la realidad. Cada vez la ve más borrosa y puede sentir cómo su corazón late más lento. Él la quiere cerca, pero ya es tarde, demasiado. Él no quiere vivir sin ella, no quiere intentarlo, ella se llevó algo muy valioso que jamás podrá recuperar sin su presencia. Seguirá pensándola en cada suspiro, sin conseguir conciliar el sueño y preguntándose, sólo con un quizá, si algún día volverá.

Clara Millán, 4º ESO

Quevedo, al ver a Góngora recitar su glorioso poema delante del público, se dio cuenta de que el odio que le transmitía, en realidad, era un amor descontrolado y apasionado. Góngora, al ver cómo su amor secreto se le iba a declarar abiertamente, corrió a sus brazos, dándole a su poeta favorito un beso intensísimo, demostrando los dos que todo odio que habían tenido el uno por el otro, simplemente camuflaba su verdadero amor.

Gemma Muñoz Mógica, 3º ESO

RECUERDOS DE AMBAS CARAS DE UNA MONEDA

Un cruce de caminos que se vuelve un cruce de miradas y de historias compartidas que llegaron a un final. Él recuerda lo bonito. Su mirada, su risa, las conversaciones profundas cuando los dos se sentían perdidos. Ella solo piensa en cómo todo lo que parecía eterno, con un pestañeo, se destruyó. Una pelea y todo se esfumó. Él rogó y ella no perdonó. Las dos caras de una moneda, tan diferentes y tan iguales a la vez, pero encontradas en el mismo lugar.

Vega Labuiga Hernández, 3º ESO

Batxillerat

EN LÍNIA

Estava tot el dia xatejant pel mòbil. Sempre me'n passava.

La majoria de gent no solia parlar amb mi; a voltes sentia que no em contestarien o que no els pareixia interessant, o directament canviaven de tema. Mai ningú m'hauria donat una oportunitat ni m'hauria dit que m'estimava.

Però aquesta vegada era diferent: algú sempre em contestava quasi a l'instant, em comprenia, s'interessava pels mateixos temes que jo...

Encara que els meus amics no l'han vist mai en persona, diuen que em veuen molt més animat i que s'alegren per mi.

No ho sé, la veritat. Són prou estranyes, les relacions humanes.

I més quan són amb màquines.

David Ibáñez, 2n Batxillerat.

EL MEU AMOR A LA MÚSICA

Quan tot va malament sé que la música sempre està ahí; quan no sé com expressar els meus sentiments cap a algú, la música m'ajuda a sentir-me millor. Per això, si poguera tornar a nàixer, elegiria una i mil vegades la música, a pesar de l'estudi, de l'esforç i dels nervis, la música sempre està quan plores, quan rics i quan odies, i sempre amaré fer música.

Victoria Hernando, 1r Batxillerat

LES MEUES "FRIKADES"

T'estime tant com Apolo estimava Dàfne, com Lorca disfrutava de la llibertat, com Marx odiava el capitalisme, com Van Gogh estimava les estrelles. Però no ets suficientment "friki" com per a entendre-ho.

Pau Puchalt Hernández,
1r Batxillerat

ESTIMAR

Vaig estimar tant que em vaig oblidar que el més important era estimar-me a mi mateixa.

Celia Martínez,
1r Batxillerat

EL PINTOR

Ja havia començat; de fet, estava acabat.

No era el primer projecte que pintava: el cavallet, la pintura a l'oli, l'olor del llenç en blanc... tot li resultava familiar. Massa familiar.

Cinc dies feia que s'havia promès fer alguna cosa diferent. No repetir traços. No repetir formes. No repetir històries.

Últimes pinzellades, últims gestos, últim detall... fet.

Es va allunyar uns passos. El mateix. Sempre el mateix.

Canviava els colors, la llum, ... però al centre hi tornava a aparèixer ella.

Va tancar els ulls.

No era el quadre.

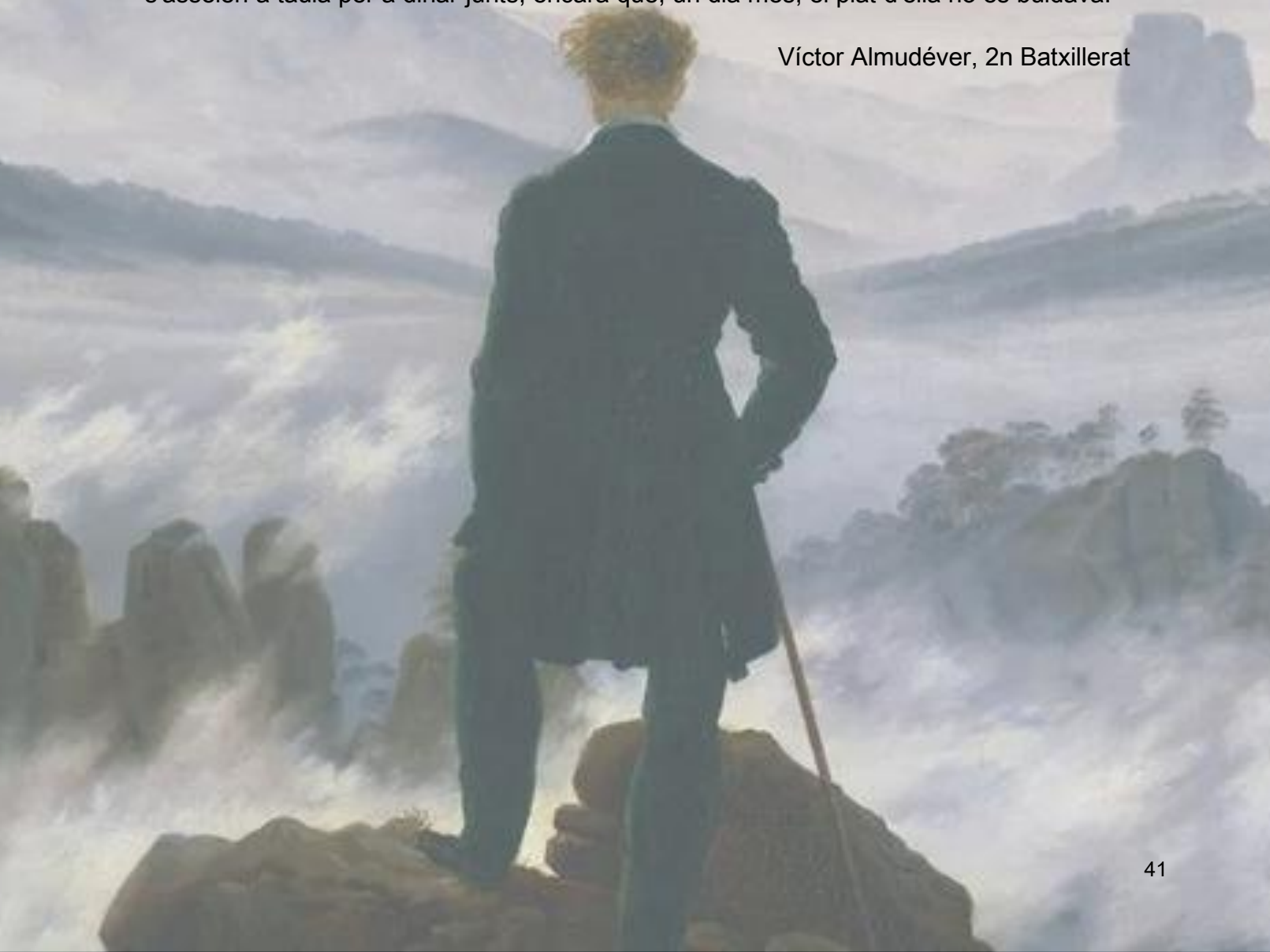
Era ell. Ho havia entès. Va agafar el pot de pintura i el va bolcar sobre el llenç.

Iván Folch, 2n Batxillerat

EL PLAT DEL DIVENDRES

Com cada dia des de fa ja deu anys, s'alçava del llit, obria la finestra i desdejunava mirant el periòdic. Acte seguit, començava a preparar el dinar; com que era divendres, tocaven mandonguilles, el plat preferit de la seua dona i, per descomptat, també el seu. En acabant, eixien de casa agafats de la mà, s'aturaven a la floristeria de la cantonada per a triar el millor ram i caminaven pausadament cap al cementiri. En tornar a casa, s'asseien a taula per a dinar junts, encara que, un dia més, el plat d'ella no es buidava.

Víctor Almudéver, 2n Batxillerat



ARA BLANC SOBRE BLANC

Ella somreia, radiant, amb aquell vestit blanc que ell li havia regalat per l'aniversari. Caminaven agafats de la mà per un carrer de València que els havia vist passar tantes vegades. Era un dia com qualsevol altre, i ell la mirava amb ulls d'adoració, imaginant ja un futur ideal al seu costat per a tota la vida.

Tot allò li tornava a la ment mentre observava l'últim retrat de la seua estimada, d'aquell dia tènebre on tot va canviar. L'accident va ser ràpid i inesperat: un automòbil la va envestir, banyant de roig el seu vestit i emportant-se-la a l'altre món amb tots els seus somnis. Ara, ell guarda el retrat entre les pàgines dels llibres de la casa on havien de viure junts, la llar que ell ha cuidat des de fa seixanta anys.

No necessita mirar la foto per a recordar-la: la té gravada en cada pas, en cada gest, a cada cantonada. Passa les hores esperant, simplement, el seu moment per a retrobar-se finalment amb ella.

Mireia Navarro, 2n Batxillerat

UN ÚLTIM ALETEIG

Quan menys ho esperava, deixares d'estar amb mi. Te n'anares per un camí ple de papallones i et transformares en una d'elles. Un 20 de març em digueres, ajaguts al camp mirant dos papallones, que el dia que em deixares series una papallona com les que estàvem veient eixe magnífic dia. En somnis t'imagino arribant al camí de papallones i unint-te a elles. Hui he decidit acompanyar-te, així que ací estic, passant pel mateix camí de papallones per on tu passares ara fa un any i unint-me a elles perquè tu i jo volem junts com eixes dos papallones.

Paula Rodríguez, 1r Batxillerat



L'AMOR DE TOTA UNA VIDA

Volia estar amb els meus pares a totes hores. Un dia, ma mare va portar a casa un gos pel meu novè aniversari, i me'n vaig enamorar al mateix instant. Aquell estiu vaig jugar molt amb ell i amb els meus amics, als quals apreciava molt.

Amb el temps, vaig perdre el contacte amb ells en començar la universitat. Allí vaig conèixer l'amor de la meua vida, la dona a qui estimaria per sempre.

Dos anys després de la mort dels meus pares, va nàixer el meu primer fill. Ell es va convertir en la meua vida. El vaig estimar com no havia estimat mai ningú.

Amb els anys, també vaig conèixer l'amor d'una neta. He estimat tota la vida. Ara estic al cementeri. Fa mesos que espere que algú vinga a veure'm. Però ningú ve.

Potser els altres no m'estimaven tant com jo els estimava a ells.

Anna Sánchez, 2n Batxillerat

EL RAM DE FLORS

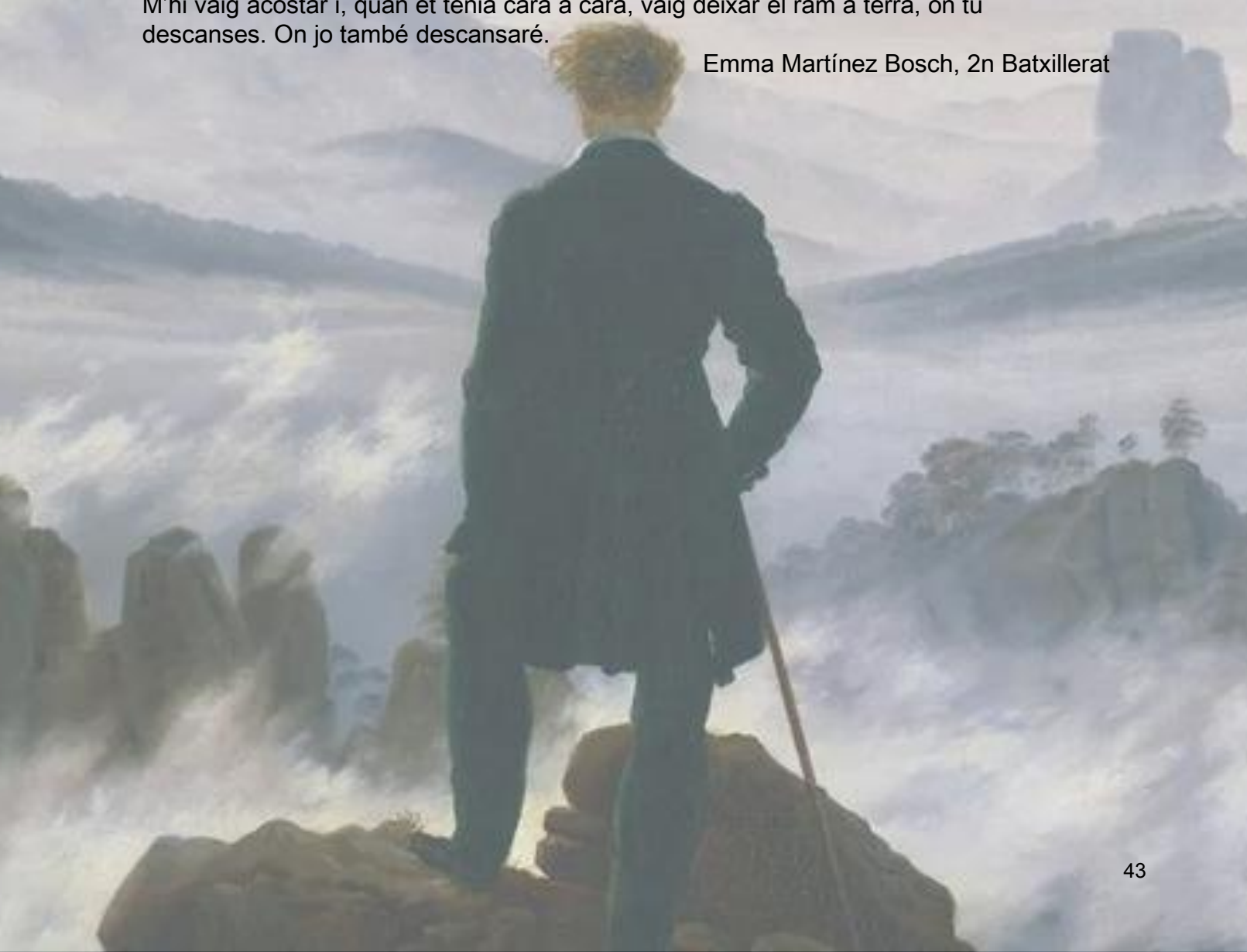
La càlida llum del dia entrava per la finestra i es reposava lliurement al meu llit. El bon temps anticipava els esdeveniments que hi tindrien lloc aquell dia. Per fi et tornaria a veure. Després de tant de temps, de tantes cartes, de tants moments perduts. Em penedisc de no haver pogut tornar abans, però no en vaig tindre l'oportunitat.

A poc a poc em vaig anar vestint, preparant-me per a tu. Abans del nostre retrobament, vaig passar per aquella floristeria que tant t'agradava i vaig agafar les teues flors preferides. Vaig fer el ram més preciós per a tu. Sempre sols per a tu.

Quan ja estava prop, el meu cor va començar a bategar fortament. Ja et tenia allí. Et podia veure.

M'hi vaig acostar i, quan et tenia cara a cara, vaig deixar el ram a terra, on tu descanses. On jo també descansaré.

Emma Martínez Bosch, 2n Batxillerat



Siempre pensé que el verbo “perderse” se usaba para ampliar espacios como en un bosque, una ciudad... pero jamás pensé que me podía perder en los ojos de alguien. Lo vi por primera vez en la cafetería a la que suelo ir siempre, sin querer me choqué con él por las prisas y derramé un poco de café en su camisa. Fue ahí cuando lo miré a los ojos, un azul cristalino que no parecía real. Él me preguntó si podríamos quedar algún día y yo acepté, aunque esta vez no sería en la cafetería, para evitar que se repitiese el accidente...

Cristina Almudéver Martínez, 2º Bachillerato

Se despertó asustado por el sonido de la guerra y vio un hueco en el lado opuesto de la cama, el tiempo se detuvo e imaginó una vida vacía, tener que aprender a vivir de nuevo. Sus pasos sin dueño se dirigen por todos los rincones de la casa mientras todavía se escuchan bombas en el exterior y sus oídos no paran de pitar, simplemente la encontró en la cocina llorando mientras sostiene el café y, en ese momento, es consciente de que el amor venció a la guerra.

Raúl Torres Ferrandis, 2º Bachillerato

Ella, entre dolor y tristeza, cada vez odiaba más su ego y orgullo; él, entre cansancio y confusión, cada vez aborrecía más su cariño y ternura.

Vasilena Valentinova,
1º Bachillerato

¿Por qué sigues con esto? Me duele, le dijo el corazón a la cabeza. Porque ya no sé quién soy sin él, respondió la cabeza.

Telma Fort, 1º Bachillerato

Amor, de eso se trataba; el amor siempre la rodeaba. Miradas cómplices, suspiros, manos entrelazadas, ella todo lo anhelaba. Lo veía en sus amigos, familiares, y los observaba sin disimulo, porque deseaba, desesperadamente, un día encontrar el suyo.

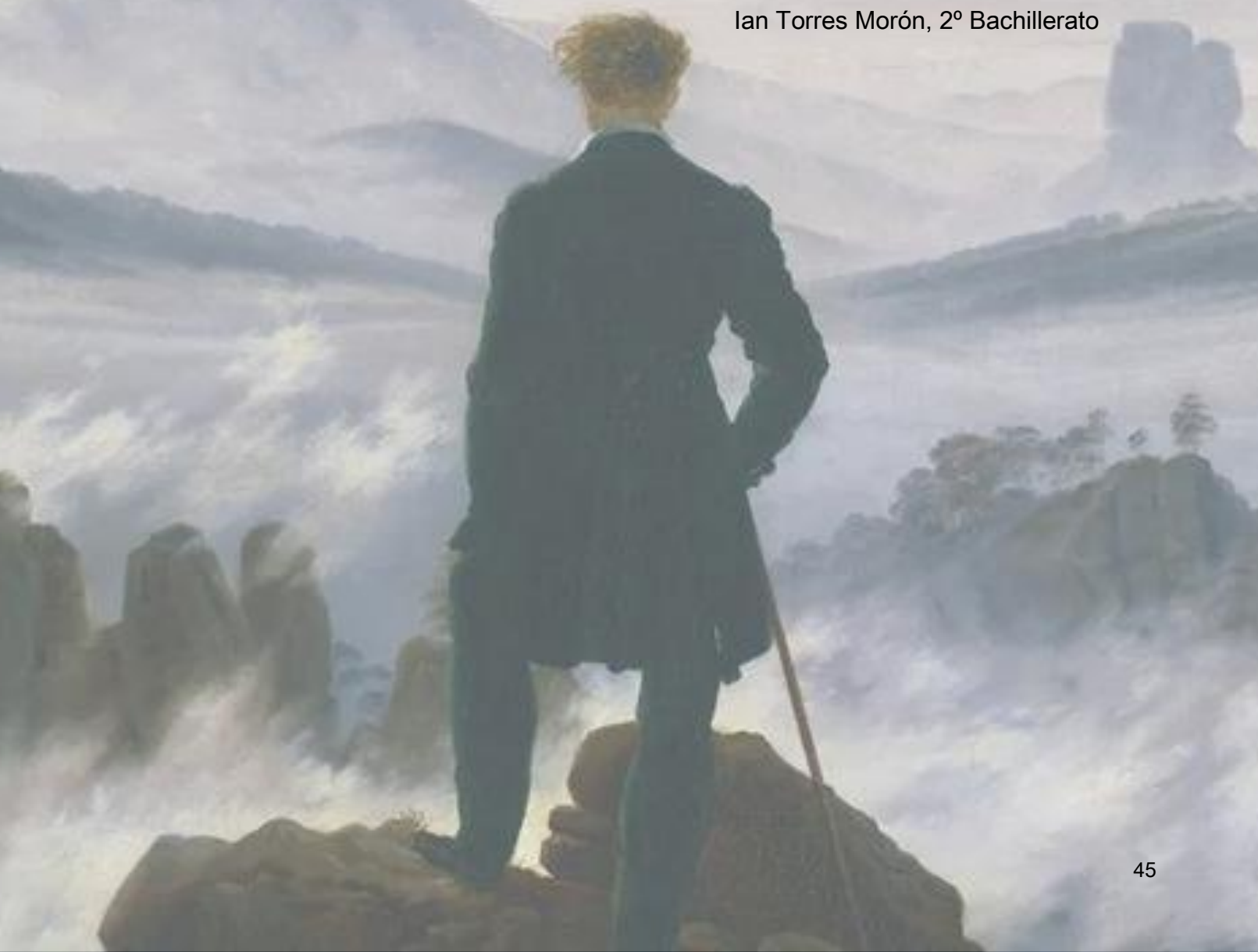
Nora Sáez, 1º Bachillerato

Solecito mío que me calientas e iluminas, dónde estás cuando mis días terminan. Te persigo y pregunto por tus caricias. Una señora llamada Luna intenta llenar mi vacío, pero la fuerza de tus besos no se parece a nada. Ven, amor mío, muéstrate con fulgor y enciende mi interior.

Claudia Jiménez, 1º Bachillerato

Caminaba Diógenes por las calles de Génova, mientras comía sus lentejas con aquel duro trozo de pan y contempló lo que para él se convertiría en el amor de su vida: una roca hueca y vacía. Diógenes no tenía hogar, pues no lo necesitaba. Pero aquella fea roca le recordó que incluso en los momentos más duros, una roca lo es más. Se casaron, no tuvieron hijos y, aquella noche, durmió en la roca.

Ian Torres Morón, 2º Bachillerato



DOBLE INMERSIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO: ALMOINA Y TEATRO ROMANO DE SAGUNTO

El Departamento de Latín y Griego organizó en el segundo trimestre dos actividades extraescolares para el alumnado que cursa estas asignaturas, la primera fue una visita al solar de La Almoina, situado junto a la Catedral. No es una visita a una excavación únicamente, es el conocimiento de un centro de historia urbana de Valencia, considerado como uno de los mejores de Europa. Allí se pueden contemplar restos de edificios que se remontan a la fundación de nuestra ciudad. Completaron la actividad acudiendo al Museo de la Beneficencia y visitando la sala dedicada a Roma, con restos arqueológicos romanos tanto de la ciudad de Valencia como de sus alrededores.

La segunda visita es una vieja conocida, el teatro romano de Sagunto y su aula didáctica Domus Baebia, donde disfrutaron realizando dos talleres, uno de higiene y cosmética y otro de teatro. En esta excursión participó también el alumnado de tercero y cuarto del PDC. Se consiguieron los objetivos prefijados: acercar más a los alumnos/as a la cultura clásica.



Casa de Roma en
la Beneficencia



Los secretos
de la Almoina

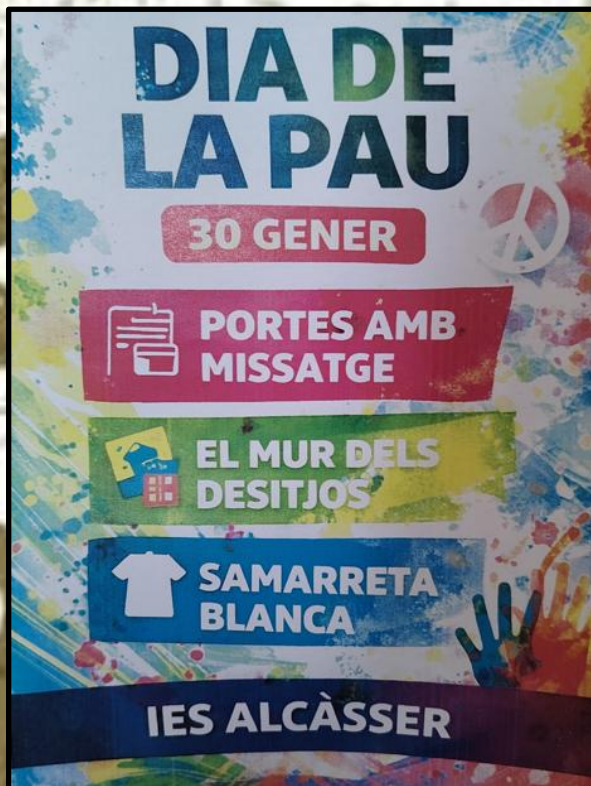


Taller de Higiene y Cosmética



Taller de teatro





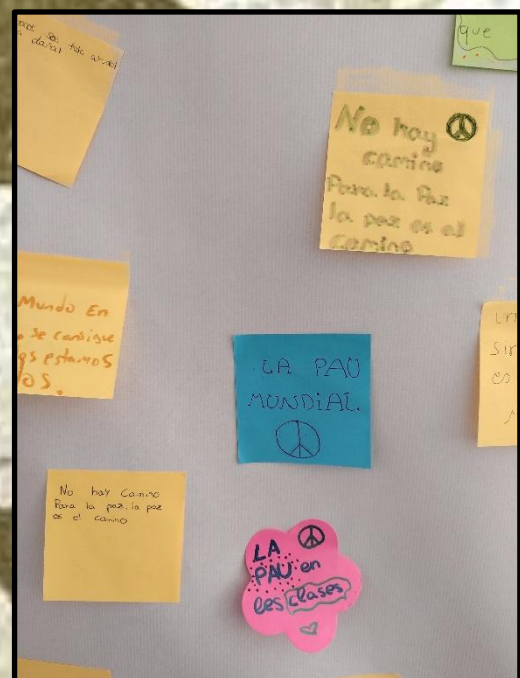
Amb motiu del **Dia de la Pau (30 de gener)**, des de la Comissió d'Igualtat i Convivència hem dut a terme tres accions senzilles i simbòliques, amb la participació de tot l'institut.

Durant aquestes setmanes, a les tutories, l'alumnat ha treballat la reflexió sobre la pau i la convivència a través de:

- **El Mur dels Desitjos**, amb missatges escrits en post-its que s'enganxaren al vestíbul.
- **Portes amb Missatge**, on cada grup ha elaborat i col·locat una frase positiva a la porta de la seua aula.
- Finalment, el **30 de gener**, tot el centre ha participat en una acció simbòlica: **vindre amb una peça de roba blanca** com a símbol de pau, respecte i convivència.



Missatges de l'alumnat al Mur dels Desitjos




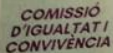


Portes amb missatges de pau



Alumnat i professorat amb peces de roba blanca

PATIS DINÀMICS				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
GIMNÀS	GIMNÀS	AULA FAMÍLIES	GIMNÀS	AULA DE MÚSICA
DATCHBALL	PING-PONG	ESCACS I JOCS DE TAULA	BALL	BIG BAND


IES D'ALCÀSSER


Seguimos un curso más promoviendo los patios dinámicos, que transforman los recreos en tiempo de ocio y convivencia activa. Al ofrecerse distintas alternativas se disminuyen también los conflictos en los recreos y el aburrimiento no existe. La participación, por supuesto, es voluntaria, acompañados por profesores/as se dinamizan juegos que fomentan la socialización y la autonomía, favoreciéndose la convivencia entre alumnos de diferentes edades. Se puede elegir entre propuestas de muy distintas índole: deporte, con el datchball o el ping pong; música con la Big Band o el baile; juegos de mesa y ajedrez..., una variada oferta para que cada cual encuentre su momento especial para compartir, relajarse y divertirse, todo a partes iguales.

PATIOS DINÁMICOS: MÁS VIVOS QUE NUNCA





QUÈ ÉS SER ALUMNAT AJUDANT?



Ser Alumnat Ajudant: Una experiència que val la pena

Hui vos vull parlar sobre què significa ser un alumne o alumna ajudant.

La primera cosa que vull destacar és la **formació de 1r d'ESO**. És molt divertida i es fan un munt d'activitats; a més, estàs amb els teus companys i amics i t'ho passes molt bé. Per acabar el curs, a més a més, nosaltres vam anar al Museu de les Il·lusions i després al Gulliver, i va estar molt guai!

També, pel fet de ser alumne ajudant, et sents molt útil. Pots ajudar molta gent que pot estar passant-ho malament. Ser alumna ajudant a mi em fa sentir **important**, ja que ajudes a fer que les persones se senten millor.

La importància del programa d'alumnes ajudants a l'**IES d'Alcàsser** és molt gran. És un programa necessari perquè ajuda molta gent que està trista i sola; sense ell, moltes persones continuarien així i la situació aniria de mal en pitjor.

Els alumnes ajudants tenim una tasca fonamental: **ser observadors i observadores**. Hi ha moltes persones que estan tristes i pot ser que la resta de la gent no se n'adone. Si tu te n'adones, pots comunicar-ho i ajudar eixa persona, obtenint resultats molt positius.

A mi m'assignaren el cas d'un xiquet que estava trist; jo me'n vaig adonar i el vaig poder ajudar. Ara està molt millor!

Per últim, **vos anime a unir-vos i participar** en aquest programa per a ajudar la gent i que tothom se senta millor al nostre institut.

Maria Gimeno, alumna ajudant de 2n ESO C.



Com cada any, a l'IES d'Alcàsser hem tornat a posar en marxa la formació de l'alumnat ajudant, un programa ja consolidat al centre que continua demostrant que la convivència no es construeix només amb normes, sinó sobretot amb persones. Persones que escolten, que observen, que empatitzen i que decideixen implicar-se activament en el benestar dels seus companys i companyes.

L'alumnat ajudant és molt més que una figura simbòlica. És una estratègia de convivència basada en la confiança en els iguals, en la idea que els mateixos alumnes són capaços de detectar conflictes, prevenir-los i acompanyar-los abans que cresquen. En una etapa vital tan intensa com l'adolescència, sovint és més fàcil parlar amb algú que està vivint situacions semblants.

Durant la formació, l'alumnat de 1r d'ESO reflexiona sobre qualitats fonamentals per a la convivència: la paciència, l'escolta activa, el respecte, l'empatia o la responsabilitat. A través de dinàmiques vivencials aprenen que un conflicte no és necessàriament una cosa negativa, sinó una oportunitat per millorar les relacions si s'afronta des del diàleg i la comprensió de les necessitats de totes les parts implicades. L'alumne ajudant no jutja ni imposa solucions: acompanya, facilita la comunicació i sap quan cal demanar ajuda a l'adult.



L'AJUDA ENTRE IGUALS: CONSTRUIR CONVIVÈNCIA EN TEMPS DIFÍCILS

En l'actual context, marcat per l'ús intensiu de les xarxes socials, aquesta tasca és encara més necessària. Els conflictes ja no es queden només dins de l'aula o del pati; continuen a les pantalles, moltes vegades de manera anònima, impulsiva i amb conseqüències emocionals molt profundes. El treball sobre la identitat digital, el ciberassetjament i la importància de pensar abans de publicar és clau per formar ciutadans digitals responsables i empàtics. Aprendre que "si calles o difons, també formes part del problema" és un missatge potent que reforça el valor de la implicació activa.

No podem negar que ens trobem amb dificultats: situacions complexes, conflictes que no es resolen a la primera, moments de frustració o cansament. Però també és cert que, quasi sempre, acabem trobant un costat positiu. A vegades és una conversa que desbloqueja una situació enquistada; altres, un alumne nou que se sent acollit; o un company que deixa d'estar sol perquè algú s'ha fixat en ell. Són xicotetes recompenses, sovint invisibles, però immensament valuoses.

El programa d'alumnes ajudants, present de 1r a 4t d'ESO, ens recorda que educar també és ensenyar a mirar l'altre, a posar paraules a les emocions i a construir vincles sans. En un món accelerat i hiperconnectat, apostar per l'ajuda entre iguals és apostar per una convivència més humana, més conscient i més solidària. I això, sens dubte, val molt la pena.

Signa: Equip de professorat ajudant.



LA 7ª EDICIÓN DEL AULA CICLISTA LLEGA AL I.E.S. D'ALCÀSSER



Alumnado, profesorado
y personal del proyecto

El proyecto Aula Ciclista es una iniciativa de la Generalitat Valenciana junto a la Federación de Ciclismo, por la que se enseña a montar en bicicleta y a circular correctamente por la vía pública, promocionando así un deporte tan completo como el ciclismo. En esta séptima edición ha participado nuestro centro, con tres jornadas dirigidas por personal técnico, mecánicos profesionales y exciclistas, y programadas para el alumnado de 1º y 2º de la ESO. La primera jornada fue una clase teórica, la segunda una práctica en bicicleta por el centro y la tercera una ruta en bici por las vías adaptadas. Las bicicletas, cascos y demás material fue proporcionado por el Aula Ciclista.

Finalmente y como un gesto solidario y lleno de ternura por parte de la organización, le regalaron a un alumno, Arnau Jurado, una bicicleta de segunda mano, puesto que mostró un gran interés en todo momento por esta actividad. Un gesto que les honra y engrandece. Ahora sí, ya podemos todos circular sobre dos ruedas con seguridad y conocimiento.



En pleno esfuerzo



Arnau Jurado, feliz, con
su obsequio, una bicicleta



CONTINÚA LA AVENTURA: VIAJE A LA NIEVE

Los días del 9 al 13 de marzo se tiñeron de blanco y de deportes invernales para los 35 alumnos/as de 3º de ESO y 1º de Bachillerato que participaron este curso en el ya tradicional viaje a la nieve, organizado por el Departamento de Educación Física. Acompañados por los profesores Pau Aviñó, Paco Hernández y Cecilia Hernández se dirigieron a la estación de Boí-Taüll en el Pirineo catalán.

El día comenzaba para ellos temprano con dos horas de clase de esquí, que este año el alumnado valoró especialmente, dado su enorme interés por este deporte. Seguido de una comida tempranera pero copiosa que les dejaba tiempo libre para practicar de 13h a 16h el esquí por su cuenta, era el momento de poner en práctica todo lo aprendido unas horas antes. Y la tarde-noche, como ya es habitual, se amenizaba con las actividades que el propio resort ofrecía: el lunes welcome party; el martes kahoot y just dance; el miércoles el karaoke triunfó, acompañado por una escape room; y el último día, el jueves, el fútbol humano y la neon party.

Fue tiempo de deporte, diversión, naturaleza, convivencia y risas, muchas risas, no se puede pedir más.





LE MONDE EN FRANÇAIS



Les boutiques et les services à Alcàsser en 2046

Il s'agit d'une activité proposée aux élèves de français de 3ème d'ESO qui a consisté à présenter une maquette réalisée en matériaux recyclés d'une boutique ou d'un service à Alcàsser en 2046.

Voici notre librairie-bibliothèque appelée "Vision littéraire". Ici, tu peux acheter des livres et vivre l'histoire littéralement grâce aux lunettes virtuelles. À l'intérieur, il y a des livres et des hologrammes avec la description des livres mais aussi des poufs pour se reposer dans un intérieur futuriste et calme.

Vega Labuiga Hernández et Marie Asensi Monfort



Notre magasin s'appellera "Électroménagers Paudri" parce que c'est le type d'objets qui y sera vendu et c'est aussi la combinaison de nos deux prénoms. Il sera situé à la Rue Dionís Chanza. Nous vendrons des appareils électroménagers et les clients pourront les commander pour une livraison à domicile. À l'intérieur de la boutique, il y a des ordinateurs, des portables et des téléviseurs mais aussi une caisse pour payer.

Adriana Poveda Caballero et Paula Millán Hurtado



Voici la gare d'Alcàsser en 2047. Elle est située à côté de la piste cyclable. On y vendra des billets de train et de la nourriture pour le voyage. Le propriétaire sera le maire et dix employés. À l'extérieur, on trouve des arbres, un parking, un horaire de départ des trains et le train lui-même. À l'intérieur, on aperçoit un train, un banc, une autre sortie de train, une personne assise sur le banc et une horloge. Finalement, il y a des plaques solaires sur le toit.

Hasmik Karapetyan et Lucie Flores Requena

Notre restaurant s'appellera "Eclipse". Nous avons choisi ce nom parce qu'il est mystérieux et que les pizzas sont circulaires. La boutique sera située à côté du Burger King et ce sera une pizzeria. Les propriétaires seront Elon Musk et Donald Trump.

Álvaro Costa Ballester, Monique Davtyan Zakaryan et Mireia Llácer

Notre maquette est une boutique de chaussures et de vêtements Nike. Nous proposons beaucoup de prix bas. Elle est située dans la rue Jaime Roig. Elle s'appelle "Nike Air Future" parce que c'est une boutique pour le futur qui vend des chaussures et des vêtements du futur.

Guillem Palomares Raga et Samuel Sáez Caballero

Autres activités

Premier concours de page de garde pour le matériel de français pour les élèves de 2^o d'ESO.

Félicitations aux gagnants!

Premier prix: Vera Chanzá Amadoz (2^oESO C)

Deuxième prix: Pietra Rodrigues Gonçalves (2^oESO C)

Troisième prix: Vera Fortuny Chanzà (2^oESO B)

Sortie cinéma en français au ciné Lys de Valencia organisé par l'Association des Professeurs de Français de la Communauté Valencienne (FLECOVAL).

Le lundi 13 janvier avec les élèves de Terminale pour voir le film "La venue de l'avenir" (Los colores del tiempo) de Cédric Klapisch.

Échange IES - Collège Lycée Saint Joseph de Château-Thierry.

Pour la troisième année, nous organisons l'échange entre nos deux établissements scolaires.

Accueil des élèves français à Alcàsser: 16-24 janvier 2026.

Séjour des élèves espagnols à Château-Thierry: 27 avril-5 mai 2026.

Xè Rencontres théâtrales en français de la Communauté Valencienne organisées par l'Association des Professeurs de français de la Communauté Valencienne (FLECOVAL).
Mercredi 22 avril 2026 à l'IES Luis Vives de Valencia.



Quelques mots d'adieu

Et pour finir, un petit mot spécial de Madame Le Poupon.

Je souhaiterais dédier à tous les lecteurs francophones et amis du français de l'IES Alcàsser un petit mot spécial.

En effet, après 15 années passées au Collège-Lycée d'Alcàsser, l'année prochaine, je travaillerai comme professeure de français au CEED, le centre d'éducation à distance de la Communauté Valencienne. Et cela, pour 4 années scolaires, en principe car je me laisse toujours la possibilité de revenir à l'IES Alcàsser.

Je voulais simplement vous remercier pour ces quinze années de moments intenses et riches passés avec vous. J'emporte avec moi un merveilleux album de souvenirs de vous tous et de tout ce que nous avons vécu ensemble. Mon unique désir est que le français continue de briller haut et fort au Collège-Lycée d'Alcàsser. Et pour cela, je sais que je peux compter sur vous!

Merci beaucoup!

Avec tout mon coeur.

Madame Le Poupon



CULTURA AUDIOVISUAL: "ON FIRE"

Desde la más absoluta admiración nuestros alumnos/as de Cultura Audiovisual han tomado como modelos sus referentes más próximos para emularlos y hacerles así un homenaje plagado de arte y buen hacer. Vemos retratado el mundo de la música, los videojuegos, el cine, la moda, las ciudades y comunidades autónomas..., ahora se trata de que tú contemples las fotografías con estima, agrado y asombro, fijándote bien en los detalles, porque aunque pueda parecer fácil la emulación, lo cierto es que conlleva una gran dificultad.



Cisne Negro y Mago de Oz by Claudia Jiménez

VAMOS AL CINE...



Stranger Things
by Irene Sánchez



Friends by Telma Fort



Invisible Sister by Ruth Chanzà

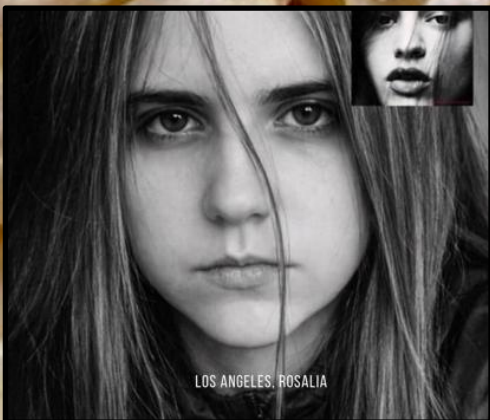


Campanilla y Barbie por Claudia Jiménez

... SACA TU ENTRADA



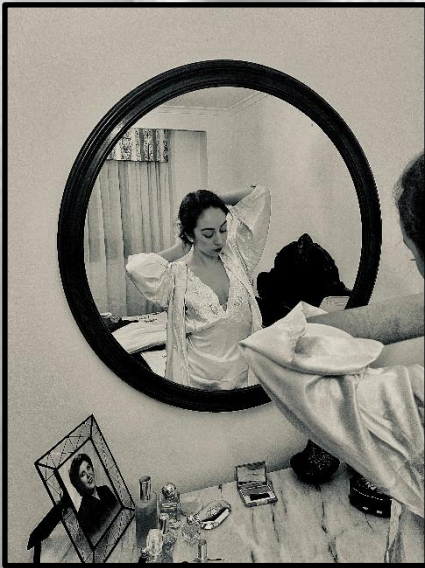
Friends



Wednesday



Colombiana



Años 20



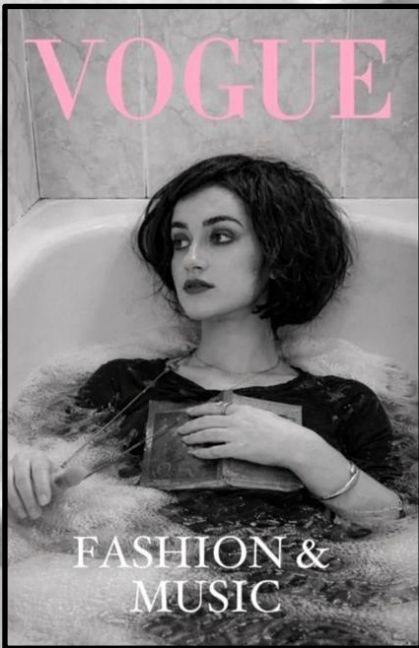
Años 40



Años 60

by Nora Sáez

DISFRUTEMOS DE LA ELEGANCIA DE LA MODA



Moda según Mireia Sancho



By Mane Khanjyan

VIAJE POR NUESTRA GEOGRAFÍA Y CULTURA POPULAR



By Leire Romaguera



Mireia Martos



Yaiza García

SUBE TU ADRENALINA: MÚSICA Y VIDEOJUEGOS



By Irene Navarro



Carme Iborra



Sergio González

FER SOROLL PER A CANVIAR EL MÓN

Un any més, l'IES d'Alcàsser en bloc va dedicar esforç i il·lusió per commemorar el Dia Internacional de les Dones amb un acte conjunt que va implicar tot l'alumnat i gran part del professorat. Durant una hora vam parar l'activitat lectiva habitual per donar pas a un espai compartit de reflexió, reivindicació i convivència, demostrant que educar també és formar en valors.

L'acte va començar amb un breu parlament que posava en valor la importància del 8M i la necessitat de continuar treballant per la igualtat cada dia a les aules. Durant aquesta intervenció també es va fer referència a la poeta Maria Mercè Marçal, recordant la seua idea de fer camí juntes com a símbol de la lluita col·lectiva per la igualtat. A continuació, vam gaudir d'una emotiva actuació musical amb la interpretació de "Tornarem" del grup Lax'n'Busto, preparada amb molta dedicació per l'alumnat i el Departament de Música. La veu de la professora Mado, junt amb la participació d'un grup d'alumnes músiques i les veus d'alumnes i professores, van crear un moment especialment significatiu.

Com a tancament, es va realitzar la *botellada* feminista, una acció simbòlica i col·lectiva que va omplir el pati de ritme i de missatge: fer soroll contra les desigualtats. Aquesta activitat, treballada prèviament a les aules, va aconseguir implicar tot l'alumnat d'una manera activa i participativa.

El treball contra el masclisme forma part del nostre dia a dia com a centre educatiu. És en les aules, en els patis, en les converses quotidianes on realment es construeix la igualtat: qüestionant actituds, trencant estereotips i no tolerant cap forma de discriminació o violència. Educar en igualtat no és una activitat puntual, és una responsabilitat constant. Perquè només des d'aquesta implicació diària podrem formar una societat més justa, lliure i respectuosa.

La valoració de l'acte és molt positiva. Iniciatives com aquesta evidencien la importància de generar espais comuns, de parar per pensar i de construir comunitat educativa. Volem agrair especialment la implicació del departaments de Música, així com de l'alumnat ajudant i de totes les professores i alumnes participants. Continuar treballant per la igualtat és una tasca diària, i actes com aquest ens recorden que només avançarem si ho fem juntes i junts.

DIA

DE

LA

DONA

8m

Comissió d'Igualtat i Convivència







Visita al Museu de la Pilota “El Genovés”

Els alumnes de segon de l'ESO es van convertir el 5 de desembre en "grans pilotaris". El Departament d'Educació Física els va portar al Museu de Pilota de El Genovés, i allí, dividits en dos grups intercanviables, van aprendre conceptes teòrics i pràctics sobre este esport: com fer una pilota, els tipus que hi ha, van visitar les maquetes de les instal·lacions on van veure la diferència entre un frontó, un trinquet i un carrer de galotxa, van poder contemplar trofeus i conèixer el nom dels millors pilotaris, van fer la seua pròpia pilota i van poder jugar al trinquet amb elles. Va acabar l'activitat amb la reflexió sobre el preu de les pilotes en funció del material i del temps invertit en la seua elaboració.

Amb aquesta activitat hem fomentat un esport que millora la força, agilitat, velocitat i resistència, i que a més, desenvolupa la coordinació òcul-manual i la lateralitat. Un esport declarat Bé d'Interès Cultural en 2022. Es pot demanar més?



Alumnat i professorat al museu



Observant pel cristall als amics



Fabricant la pilota



Gaudint del trinquet amb els companys

XI EDICIÓN CARRERA

3K



Fortaleciendo nuestro sistema cardiovascular, nuestros huesos y músculos, reduciendo considerablemente nuestro estrés y dando lo mejor de nuestras piernas y pulmones, así se desarrolló la edición número XI de la carrera 3K. Organizada nuevamente por el Departamento de Educación Física junto al Director del centro, implicando en el recorrido a alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de bachillerato, junto a una selección de profesorado, se cubrió el recorrido en tiempos de récord. Destacar que la alumna de 2º de Bachillerato Anna Sánchez volvió a alzarse con una merecida victoria, doble enhorabuena por los logros conseguidos a todos y a seguir corriendo cada día para mejorar los tiempos, es lo que toca.

PÓDIUM





En pleno esfuerzo



Vencedora



Pódium



Participantes y organizadores

AÑO OLÍMPICO PARA EL IES DE ALCÀSSER



Olimpiadas de Química

Este curso el instituto se nos ha puesto olímpico, de modo que ataviados con todos nuestros saberes y buen hacer nos hemos presentado a varias olimpiadas: de biología, matemáticas, química y física. Estas competiciones tienen como objetivo estimular vocaciones científicas, premiando y reconociendo el esfuerzo de los estudiantes más destacados.

La Olimpiada de Biología se celebró el 13 de febrero, en ella participaron doce alumnos/as de 2º de bachillerato. Dos de nuestras alumnas obtuvieron el quinto puesto **Claudia Gimeno**, y el séptimo **Paula Avi**, sus laureles consistieron en 1000 euros para la matrícula en cualquiera de las universidades de Burjassot, y los del instituto: el orgullo, el reconocimiento y unas conferencias sobre células madre de las que el conjunto de nuestro alumnado se pudo beneficiar. Enhorabuena a nuestras científicas de pro.

En la Olimpiada Matemática participaron 5 alumnos/as de primer y segundo ciclo, el 28 de marzo en Gandía en la fase comarcal. Las pruebas fueron tanto individuales como en grupo, con la resolución de problemas se fomentaban estrategias heurísticas y creativas.

A las Olimpiadas de Química fueron cinco alumnos/as de 2º de bachillerato. En noviembre se celebró la primera fase, superada por tres de nuestros alumnos destacados (**Ismael Marfí**, **Iván Folch** y **Guillem Zamora**), quedando así entre los veinte primeros de la Comunidad. El premio fue la asistencia a doce clases en la Universidad de Química, donde se repasó todo el temario para la EBAU. Felicidades a los tres.

Todas estas olimpiadas estimulan la creatividad, además de ser una satisfacción intercambiar experiencias entre la enseñanza secundaria y las universidades, un noviazgo largo y destinado a entenderse siempre.



Olimpiadas de Biología



Olimpiadas de Matemáticas



El profesor y las alumnas premiadas en Biología

AÑO DE ÉXITOS

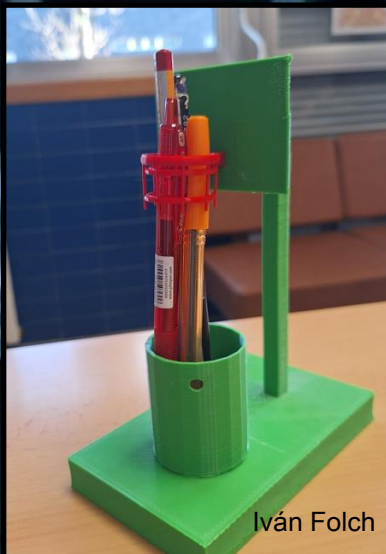
Este curso ha sido histórico para nuestro instituto, cinco alumnos de segundo de bachillerato han llegado a superar distintas fases en olimpiadas. Por una parte, tres alumnos superaron la preselección de química, siendo ésta una olimpiada a nivel provincial donde entraban los veinte mejores de Valencia. Por otra parte, dos alumnas quedaron entre las diez mejores en la olimpiada de biología, donde participaban alrededor de doscientos alumnos de toda la Comunidad Valenciana.

Sin duda, esto es un hito para nuestro instituto, ya que nunca tantos estudiantes habían salido victoriosos de este tipo de competiciones, no obstante, y a donde quiero llegar, es que nunca se habían presentado tantos alumnos ni se habían preparado expresamente estas competiciones. Esto no solo se debe a una falta de tiempo, sino también a una falta de motivación, obviamente un alumno en segundo de bachillerato no puede dejarlo todo por ir a estas olimpiadas, no obstante, es necesario que se potencien estas actividades y que los alumnos vean que no es imposible superarlas, sino nunca lo intentarán, y estoy seguro de que ha habido muchos que no lo han intentado por falta de motivación y os adelanto que esos talentos ya no se pueden recuperar.

En mi caso he tenido la suerte de que en química me instaron a participar y mira por dónde superé la prueba. Con esto pretendo que tanto alumnos como profesores tengan una visión más positiva de estos eventos, y sobre todo profesores, seguid animando a vuestros alumnos a participar. En conclusión, ruego a los profesores que sigáis comentando estas olimpiadas a vuestros alumnos y les motivéis a participar, igual que pido a los estudiantes que, si os gusta la asignatura, os presentéis, si no os probáis nunca sabréis vuestro verdadero potencial. Por último, dar la enhorabuena a todos los alumnos participantes y sobre todo a los premiados.

Ismael Marí 2º BACH.





Iván Folch



Impresora 3D
Bambú Lab

En tecnología nuestro alumnado de bachillerato científico se transformó en diseñador de objetos creados e ideados íntegramente por ellos/as. Generaron prototipos de sus productos con el programa Tinkercard. Luego estos proyectos originales se imprimieron en la impresora 3D Bambú Lab, y se realizó una valoración de la posible comercialización y uso del producto. Los más destacados: un **trofeo** de Paula Castaño, es un trofeo que se puede usar como regalo de cumpleaños, día de la madre..., y que permite escribir mensajes personalizados; una **hucha** de Sofía Insa con forma de animal, concretamente una tortuga, enfocada para recaudar fondos para asociaciones o para ONG dedicadas a la protección animal; un **lapicero** de Iván Folch, ideado para fans del deporte del baloncesto, en el que el aro es una canasta para introducir bolígrafos y lapiceros. Imaginación, creatividad y emprendimiento se dan la mano en estos proyectos.



Sofía Insa



Paula Castaño

DISEÑOS TECNOLÓGICOS DE PRIMER NIVEL

2º BACHILLERATO: A MODO DE DESPEDIDA

QUEDA PROHIBIDO

Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber qué hacer,
tener miedo a tus recuerdos.

Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.

Queda prohibido no demostrar tu amor,
hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor.

Queda prohibido dejar a tus amigos,
no intentar comprender lo que vivieron juntos,
llamarles solo cuando los necesitas.

Queda prohibido no ser tú ante la gente,
fingir ante las personas que te importan,
hacerte el gracioso con tal de que te recuerden,
olvidar a toda la gente que te quiere.

Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
tener miedo a la vida y a sus compromisos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.

Queda prohibido echar a alguien de menos sin alegrarte,
olvidar sus ojos, su risa,
todo porque sus caminos han dejado de abrazarse,
olvidar su pasado y pagarlo con su presente.

Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha.

Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da, también te lo quita.

Queda prohibido no buscar tu felicidad,
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti este mundo no sería igual.

Alfredo Cuervo

MUCHO MÁS: MISCELÁNEA



L'alumnat de 2n de batxillerat va gaudir d'una eixida cultural al teatre per a assistir a la representació de *Mandíbula Afilada*, obra obligatòria per a la PAU, de l'autor Carles Alberola. En acabar la representació va tindre lloc un col·loqui amb els actors, on van descobrir curiositats sobre el procés creatiu i la posada en escena de l'obra. Experiència enriquidora que apropa el teatre a l'alumnat i reforça l'interès per la literatura dramàtica contemporània.

Para recordar, conmemorar y homenajear a las víctimas del aniversario de la Dana, el 29 de octubre del 2025 la comunidad educativa del IES de Alcàsser guardó un minuto de silencio conmovedor.

Además, el 27 de noviembre se celebró en el Centro Cultural de la localidad un acto de agradecimiento a todos los cuerpos de seguridad, personas y entidades volcadas en ayudar tras la lamentable catástrofe. El reconocimiento a voluntarios de nuestra comunidad vino especialmente de la mano de la presidenta y otros miembros del AMPA, M^a José Blázquez, las profesoras Marta Romaguera y Anne Le Poupon y al alumno Iván Carbonell por su total entrega y dedicación.

Gracias a todos.



El 27 de marzo fue el Día del Deporte y el IES de Alcàsser se sumó con frenesí a la iniciativa promovida por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con el objetivo de promover la actividad física y los hábitos saludables. Nuestro centro fue uno más de los 1100 que se unieron al lema: "jugar como siempre nos conecta como nunca", practicando el baloncesto, el voleibol, la pelota valenciana, etc. Un día para disfrutar mucho sudando la camiseta.



Experiència magnífica per al alumnado de 1º y 2º de bachillerato de ciencias, que con fórmulas químicas y ganas de magia, acudieron al Gran Teatro de Alzira para ver una obra representada por alumnos/as de la Universidad de Valencia. La obra maridaba humor más ironía más contenidos teóricos de química aplicados a aspectos concretos y cotidianos. Un deleite para la inteligencia.

Els alumnes ajudants de 4t d'ESO van realitzar una visita a la Residència de Majors d' Alcàsser. L'activitat va tindre com objectiu fomentar la convivència i l'intercanvi d'experiències entre generacions. Joves i majors van compartir moments molt enriquidors: fent manualitats, jugant al dòmino..., amb complicitat i alegria. Experiència emotiva que va reforçar valors com el respecte i la solidaritat.



Per acabar, no podia deixar d'aparèixer a la revista una menció a una vaga històrica del professorat en defensa d'unes condicions laborals dignes i d'una educació pública de qualitat i en valencià que arribe a tots i a totes. La vaga indefinida del 2026 ha estat recolzada per la gran majoria del claustre i serà recordada com un exemple de lluita. En el moment de tancar la revista, el professorat, amb el suport de l'alumnat i les famílies, continua lluitant després de tres setmanes i ensenyant amb la pròpia lluita.





Azhura Navarro
VENDA TÈCNICA



Neelam Domínguez
INFORMÀTICA



David Hervas
INFORMÀTICA



Diana Lopez
SECRETARIA



Ferrnando Hernandez
SECRETARIA



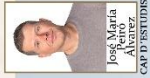
Santiago Montenegro
VICEDIRECTOR



Silvia Jover
DIRECTOR



Elvira Cervera
CAP D'ESTUDIS



Jose Maria Renteria
CAP D'ESTUDIS



Mireia Planas
DIGITALITZACIO



Caroline Michaut
ONLINE



Maira Novales
ELECTRONIC



Albert Sureda
APLICACIONS WEB



Gaietana Tizabi
PRENSA I RELACIONS
AL PÚBLIC I A L'EMPRESA II

CICLE DE GRAU MITJÀ

PROMOCIÓ 2024 - 2026



ACTIVITATS COMERCIALS (AC)



América Campuzano
Palma



Alba De Dios
Almudéver



Agatha Millene
Gomes Gallegas



Hugo Gómez
Asensi



Rodrigo Mateo
Carrasco



José Luis Real
Cano



Sheyla Vileu
Cifuentes

SISTEMES MICROINFORMÀTICS I XARXES (SMX)



Lucas Agües
Sevilla



Alejandro Pradas
Guertola



Ángel Busquiel
González



Marco Carnicero
Sevilla



Gor Hakhumyan



Jeremy Cabezas
Chiluisa



Pau Llácer
Martínez



Eric Pascual
Montalva



Cristian Pastor
Sáez



Robert Constantín
Brasoveanu



Alejandro Romero
Toscano



Alejandro Sironi
Riera



Sofia Gabriela
Urbina Vicioso



Adrián Valero
Caballero



Khrystyan Yeromenko



Muhammad Zeeshan

ICA
CIÀ
SER

AIXÒ HO
PAGUE JO

AIXÒ HO
PAGUE JO



CARPE D' IES

**Director, redactor y diseño gráfico: Carlos Galiano.
Codirector, diseño gráfico y edición: Salvador Vila.**

AGRADECIMIENTOS

Cada año más personas participan en la creación de esta revista, y por eso nuestra gratitud se multiplica también. En primer lugar y de forma muy destacada, gracias a Salvador Vila, mi nuevo compañero de viaje, siempre dispuesto, activo, eficaz, generoso, que se embarcó en esta aventura conmigo a ciegas y que ha sido un luminoso faro en este trayecto. Gracias a Salva Llácer por su apoyo y compromiso continuo. Gracias a todos los compañeros /as implicados en que esta nueva edición viera la luz, escribiendo artículos, aportando fotos e información... Y finalmente, gracias a nuestro alumnado, motor siempre de nuestro trabajo y cómo no, de estas páginas.

GRACIAS A TODOS