

CARPE D'IES



ÍNDICE - ÍNDEX - INDEX - INDICE



Presentación	2
Saluda	3
Ampliación del IES: el futuro ya está aquí	4
25 N: Dia Internacional contra la Violència de Gènere	6
L'IES d'Alcàsser celebra el Nadal d'allò més bé	8
Barbara's Return: Cuando las segundas partes fueron buenas	11
8 de març: Dia de la Dona	12
Naix una nova revista a l'IES d'Alcàsser: Periodistes de Primer(a)	14
El laboratorio de Biología echa humo	15
La física de partículas a nuestro alcance	18
El teatro es pura química, la química es puro teatro	19
Vivint la natura a través de l'esport	20
Diversity in the classroom	24
Having a look at society	25
Pensament computacional	26
Paseando y escalando por la historia	28
Olimpíada + Mates: Sí, gràcies	32
Matemàtiques i cinema	34
Article amabilité	36
Creación de una empresa	38
Recordando a Safo	41
El alumnado pinta de acuarela nuestras vidas	42
Tecnología: on els projectes es fan realitat	44
Aforismos: probablemente la forma literaria más breve de la historia	46
Nuevas pinceladas audiovisuales	49
Relato picaresco	54
Por fin llegó: VII Edición Carrera 3K	56
Otras cosas del IES: miscelánea	58
Orlas	60

PRESENTACIÓN

Mayo de 2022, CARPE D'IES vuelve con su segunda edición. Hemos logrado permanecer, no evaporarnos como una pastilla efervescente pero eso no quita para que sigamos siendo noveles y bisoños, es por ello que pedimos disculpas de antemano por todos los errores que hayamos podido cometer.

Nuestras señas de identidad se mantienen, seguimos siendo digitales aunque sin renunciar a algunos ejemplares impresos, nuevamente nos puede el espíritu romántico, queremos poder tocar, manosear y leer sin necesidad de mirar una pantalla; y sobre todo reivindicamos de nuevo nuestro doble liderazgo: la imagen y la palabra. Sí, queremos ser vistos y leídos, solo así podremos permanecer en el baúl de los recuerdos de este nuestro centro.

La principal novedad es que anhelamos ser más CARPE D'IES que nunca y de ahí que el número de departamentos que han colaborado en esta revista se haya incrementado considerablemente, y con ellos, lo principal, la presencia de nuestro alumnado y el reflejo de su estela en el centro: sus actividades en el aula, sus experimentos, sus fotografías y vídeos, sus actividades extraescolares, sus escritos, sus dibujos...

Igualmente, hemos querido mantener el espíritu plurilingüe de nuestra publicación, valenciano, castellano, francés e inglés vuelven a darse la mano en estas páginas.

Y una última anotación, nuestra portada ya no es testigo de los avatares de la pandemia, sino de algo mucho más gratificante, la deseada ampliación del IES de Alcàsser, tardó, como nuestra revista, pero llegó y el próximo curso la inauguraríremos y la disfrutaremos con muchísima ilusión. Así que hoy más que nunca: **¡CARPE D'IES!**

CARLOS GALIANO.

SALUDA



Ampliació IES D'ALCÀSSER maig 2022.

Si mirem enrere i pensem en el que ha significat este curs, no podem contemplar més que un balanç positiu perquè aquest any hem tornat a una certa normalitat: hem fet el trànsit des de la pandèmia a l'esperada rutina i hem aconseguit transformar de nou les nostres vides amb tot allò que féiem abans.

El Centre ha anat creixent. De fet, el curs pròxim serem al voltant de 500 alumnes i 55 professors, estrenarem la desitjada ampliació amb un nou pati-jardí i començarem les gestions per a dotar l'institut d'un cicle formatiu. Tot petjades al voltant d'un projecte que es consolida i que generació darrere generació fan d'aquest centre un referent per al poble i per a l'Horta Sud.

L'ajuda de la Comunitat Educativa ha esdevingut capital en aquest procés d'affirmació i ja reguen el nostre país decenes de professionals formats al nostre institut el quals quan miren enrere ens veuen treballar per l'educació i la qüalitat en l'ensenyament.

Per eixe motiu l'actual Junta Directiva vos llança un repte personal d'esforç, de constància i dedicació als estudis que vos oferim i que sens dubte formaran la base del vostre coneixement i la vostra vàlua personal per a la societat del futur.

La Junta Directiva.

AMPLIACIÓN DEL IES: EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

Soñar, empezamos a soñar hace más de un año cuando nuestro instituto se quedaba pequeño y las costuras no podían dar más de sí. Soñamos con una ampliación de nuestra casa, que se empezó a materializar en mayo del 2021, y lo que era un proyecto ya es una realidad, porque un año después del inicio de las obras la ampliación ya es un hecho. La entrega de llaves se hará este mes de mayo del 2022. Ganaremos seis aulas, cuatro grandes para bachillerato y dos más pequeñas para la ESO, además de dos aseos y un ascensor. Esto nos permitirá abandonar una parte de las aulas prefabricadas e instalarnos en nuestro aulario definitivo. Estamos contentos, aunque es verdad que antes de entrar en él ya sabemos que el “nuevo pisito” se nos queda pequeño, porque la familia ha crecido de forma descomunal, hubiéramos necesitado más aulas específicas, más laboratorios, más estancias en general. Pero no nos quejamos, vamos a inaugurar nuestra nueva casa con ilusión, sabiendo que nos hará la vida más cómoda.

Las obras son fruto del programa Edificant de la Generalitat Valenciana, conseguidas con el apoyo inestimable del Ayuntamiento de Alcàsser. Han costado 1.635.839 euros, y con ese presupuesto se han hecho además algunas mejoras necesarias en nuestra nave nodriza, como una nueva cubierta que acabará con nuestras viejas goteras, una renovación de las luces del centro con el consiguiente ahorro energético... Le lavamos la cara a nuestro viejo edificio que buena falta le hacían unos cuantos mimos.

Vamos a seguir soñando y pidiendo una casa en la que quepamos todos los miembros de nuestra amplia familia con comodidad. ¡A soñar se ha dicho!



Nuevo edificio prácticamente acabado.



Restauración de la cubierta.



Concejala de educación y director del Centro en el inicio de las obras.



SECUENCIA CRONOLÓGICA DE LAS OBRAS: MAKING OF

25N : DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE



Cartell municipal i lema contra la violència de gènere.

Enguany la commemoració del 25N, Dia Internacional contra la Violència de Gènere, l'hem viscuda a la comunitat educativa d'Alcàsser d'una manera conjunta. Partint del lema de la campanya municipal: "Pel bon tracte tu tens la peça", cada centre educatiu de la localitat ha elaborat un vídeo on es defensen valors en contra d'aquesta xacra social. Al vídeo del nostre centre, alumnat de diferents nivells d'ESO i batxillerat han reproduït consignes contra el maltractament masclista, alhora que construïen un enorme llaç morat al pati de l'institut. Junts erradicarem qualsevol mostra d'aquesta violència!

Imatges del vídeo de L'IES D'ALCÀSSER: Construint un llarg mosaic contra la violència de gènere.

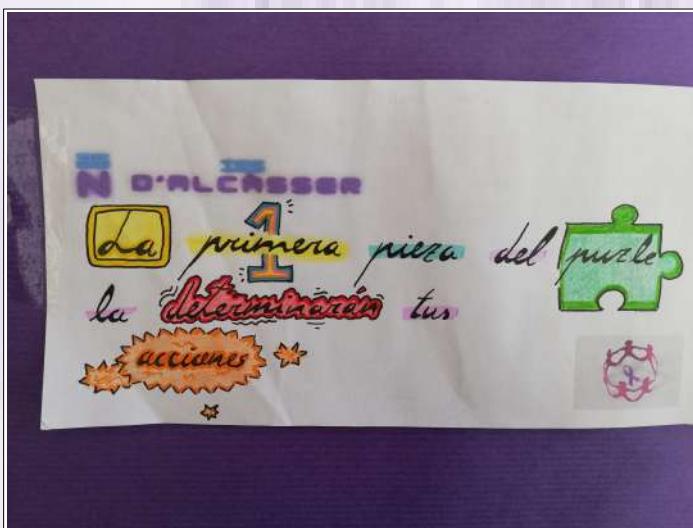


Mural al hall amb els lemes seleccionats.



Alumnes guanyadors.

La celebració d'aquest dia ha implicat a tot l'alumnat del centre: des de les tutories dels diferents grups, cada alumne ha escrit una reflexió personal sobre el lema de la campanya. Una selecció ha estat exposada en un gran panell al vestíbul de l'institut. Ariadna Moreno i Rocío Relaño de 3r B van estar les autòres dels lemes guanyadors, i van rebre una agenda de la igualtat com a premi a la seua contribució. Enhorabona a totes dues!



Lemes guanyadors.



Resultat final de la decoració.

Making of de la decoració del hall.



Hi ha tradicions que ja formen part de la nostra essència i ens identifiquen, per això, no podem renunciar a la decoració nadalena del hall de l'institut, duta a terme per l'alumnat d'ESO sota la coordinació dels departaments de tecnologia i plàstica. Ha quedat xulíssim.

L'IES D'ALCÀSSER CELEBRA EL NADAL D'ALLÒ MÉS BÉ



Tot i les dificultats, hem superat el primer trimestre i el nostre claustre el gaudeix.

CONCERT EN DIRECTE

No és possible celebrar res sense música, per tant, l'alumnat de 1r i 2n d'ESO sota la direcció del seu professor Vicent van realitzar el passat 22 de desembre un concert en directe al gimnàs del centre, on interpretaren com autèntics professionals les diferents peces musicals que cada grup havia treballat al llarg del trimestre. El públic present ha gaudit de composicions tan emblemàtiques com *En un mercat persa*, *El Darrer Mohicà* o *Ani Kuni*. El resultat final va sonar divinament en aquest auditori improvisat.



CAMINADA PER LA SALUT

L'institut apostà per la salut, caminant i educant en bons costums, marxem de vacances amb els peus cansats però feliços, amb la nostra caminada al voltant del poble, en una activitat de convivència entre alumnat i professorat.

GAUDIM DE MÚLTIPLES ACTIVITATS

PER NADAL



Cartells guanyadors.

Les alumnes Rocío Relaño 3r B i Noemí Tarazona 3r A guanyaren el 1r i 2n premi del concurs de Cartells Nadalencs organitzat per l'Ajuntament d'Alcàsser. Moltes felicitats per la vostra creativitat.



Les premiades amb el seus professors i el director.

CREATIVITAT
+
SOLIDARITAT



Lliurament solidari d'aliments a Càritas.



Lema del Grafiti.

Alumnos de 4º ESO y profesores junto a la artista.



BARBARA'S RETURN: CUANDO LAS SEGUNDAS PARTES FUERON BUENAS

Tras el éxito de las Bárbara's Jornadas del curso anterior, la artista del graffiti Bárbara (Barbiturikills) ha regresado para seguir decorándonos la vida y finalizar la obra iniciada el año pasado. De nuevo con los alumnos de 4º de ESO de la optativa de Plástica compartió una primera jornada el 19 de noviembre, donde les expuso su obra junto con un vídeo autobiográfico, y defendió valores tan esenciales como el feminismo, la tolerancia y el rechazo a la violencia de género. El 26 de noviembre llegó la hora de mancharse las manos con la continuación de la decoración del polideportivo, a través de un graffiti cuyo lema es: "I tu? T'atreveixes al bentrantament? "Visítalo y sumérgete en la esencia de este mensaje.



Salta a la vista que el resultado es bueno.

Alumnos en acción.



Aquest 2022 hem volgut celebrar el Dia Internacional de la Dona d'una manera diferent, més inclusiva, amb un tarannà més participatiu. Per aquest motiu tots els grups de l'institut han elaborat conjuntament un poema col·laboratiu reivindicant la igualtat entre homes i dones. Quatre versos seleccionats en cada grup han anat donant forma al poema final. L'activitat finalitzà amb la gravació per part d'alumnat voluntari d'un vídeo-poema que es pot gaudir des del 8 de març al hall de l'institut. El remat d'aquest dia commemoratiu el trobem a les escales de l'entrada principal, decorades amb consignes que proclamen la igualtat necessària per al nostre present i futur.

Convertir les paraules en fets
en oportunitats, tracte i drets
8 de MARÇ
No és només cosa de dones

DIA DE LA DONA



Cartell anunciador de l'activitat.



Decoració de les escales.

POEMA COL·LABORATIU PER LA IGUALTAT

L'Institut d'Alcàsser estem ací per parlar,
volem que quede constància del nostre pensar.

Sempre al costat del bon tracte i la igualtat,
som joves, som potents i canviarem la societat.

Caldria la igualtat fomentar
i la dona no discriminari.
El masclisme cal evitar
i el gènere igualar.

Nosaltres, les dones, defensem el que és nostre,
tu t'atreveixes a trencar el sostre?

Figures ocultes que hem de destacar,
al llarg de la història no ens podem amagar.

Si no vols veure'm la cara,
aparta la teua mirada.
Igualtat sense maldat,
en la nostra societat.

El canvi ja no pot esperar,
prou d'estereotipar.
Prou discriminació,
passem a l'acció.

Les dones lluitarán per la seua igualtat,
per a tots tindre la mateixa llibertat,
el rosa i el blau no ens han de canviar,
a la fi amb el masclisme podrem acabar.

La igualtat no és una cosa
que s'ha d'estudiar,
sinó una forma de vida
que s'ha d'aplicar.

Dones sexualitzades,
dones com a objectes.
Açò ha de parar
perquè puga millorar

Canviem el paper,
deixem de ser princeses salvades.
Convertim-nos en superheroïnes
i eixim al carrer.

Si el bikini en xarxes la dona vol mostrar,
la culpa serà d'ella que no sap fer-se respectar.
Ara bé, si és ell qui sense camisa va,
no patiu, és que està més bo que el pa.

8 MARÇ
2022
DIA
INTERNACIONAL
DE LA
DONA

No volem viure sempre amb por,
aquesta lluita ha d'acabar.
Fartes d'eixir al carrer amb temor,
i sempre haver-nos de manifestar.

Tots som el mateix,
tots ens volem.
Les dones i els homes
ens respectem.

Som els alumnes de 3rC i PMAR,
volem que quede constància del nostre pensar.
Sempre en el camí del bon tracte i la igualtat,
som joves, som potents i canviarem la societat.

Tots som iguals,
així que respecteu els gustos personals.
Cadascú és únic en la seua espècie,
no hi ha motiu perquè es despicie.

Les persones volem la igualtat,
que tots siguem tractats com a tal.
Per fer-ho, podem somniar
que la igualtat puga arribar.

Puc ser camionera,
no cal que siga cuinera.
Puc quedar-me embarassada
i continuar sent advocada.

Les crítiques em cauran,
només per fer allò que faria un "man",
nosaltres volem les dones lliures,
passejar pel carrer és lliure.

Que et xiulen pel carrer,
ha passat tota la vida,
ens diuen que ho fan sense voler,
però tots sabem que és mentida.

Tanca'm els desitjos,
als teus braços tous,
obi les ales, dona,
per lluirar-te del dolor.

Tanque els ulls,
pense en el futur.
No importen els colors ni el gènere,
importa el que fem, el que som.

IES D'ALCÀSSER

Sense igualtat no hi ha progrés
Poema col·laboratiu per la igualtat.

PERIODISTES DE PRIMERA

UNA REVISTA QUE EXPLICA QUI SOM I D'ON VENIM

UNA REVISTA ÚNICA EN EL MÓN



EN ESTA EDICIÓ:

**Notícies
Entrevistes
Secció d'art
Passatemps**



IES ALCÀSSER

Aprofundint més en el projecte sabem que a la primera evaluació es va treballar la notícia i l'entrevista aplicades a la Prehistòria i a les Civilitzacions Antigues (Mesopotàmia i Egipte); a la segona evaluació es va treballar el reportatge, amb la descripció d'escultures de déus i deesses gregues, descripcions de monuments i temples de la Grècia antiga; la tercera evaluació es centra en l'estudi de Roma i la Geografia a través del món dels passatemps, amb sopes de lletres, embarbussaments, les 7 diferències i mots encreuats.

La revista veurà la llum al mes de juny en versió digital, l'esperem amb impaciència i moltes ganes, li donem la benvinguda a un nou nadó a l'institut. Llarga vida!

Explicació del projecte.

NOVA REVISTA
A L'IES D'ALCASSER
NAIX:

PERIODISTES DE PRIMER(A)

Els nostres alumnes de 1r d'ESO viuen en l'àmbit sociolingüístic una meravellosa aventura, transformats en periodistes que es dediquen a viatjar en el temps per ensenyar-nos i aprendre com érem i com vivíem en el passat. Un viatge en què generen una revista única plena de notícies, reportatges, entrevistes i jocs, utilitzant les dues llengües vehiculars, valencià i castellà. El nom escollit per a la revista els defineix molt bé: Periodistes de primer(a).

PROJECTE: PERIODISTES DE LA HISTÒRIA

LA REVISTA QUE EXPLICA QUI SOM I D'ON VENIM

1R ESO - CURS 2021-2022

FES-TE A LA IDEA QUE ARA
ERES PERIODISTA

- Hauràs de contar com eren i com vivien en temps passats
- Posaràt a investigar i a buscar testimonis
- Preparàt per a viatjar en el temps i només així coneixeràs els teus orígens

PRIMERA AVALUACIÓ

- UNA NOTÍCIA EN CASTELLÀ
- UNA ENTREVISTA EN VALENCIÀ
- PREHISTÒRIA I EGIpte

ELS TREBALLS ES FARAN EN GRUPS DE QUATRE

- ENTRE TOT EL GRUP FAREM UNA REVISTA ÚNICA EN TOT EL MÓN: ENTREVISTES, REPORTATGES, JOCS I NOTÍCIES EXCLUSIVES NOMÉS A L'ABAST D'UNS QUANTS PRIVILEGIATS

EL LABORATORIO DE BIOLOGÍA ECHA HUMO: EXPERIMENTOS EN 1º ESO

Nuestro alumnado desea comprender de qué estamos formados y para ello un primer paso es observar a través del microscopio las minúsculas células que conforman nuestro organismo o el de un tejido vegetal.

Pero la biología no es sólo el estudio del cuerpo humano, y eso lo saben bien nuestros alumnos que han realizado en el segundo trimestre un proyecto científico destinado a observar la aparición de protoctistas y hongos.



Observación de células en el microscopio.



Hongos en la fruta.



Detalle de protozoos en el microscopio.



Efecto de la fermentación de las levaduras.





Disección de una trucha.



Disección de corazones de cerdo.



D_I_S_E_C_C_I_O_N_A_N_D_O Y SIMULANDO LA DIGESTIÓN

En otras prácticas de laboratorio han llevado a cabo disecciones completas de peces donde han seccionado y clasificado sus diferentes órganos. En una de estas sesiones se trabajó sobre corazones de animales para comprender enteramente la anatomía de este órgano. Pero no sólo de la observación vive el hombre, y nuestro alumnado fue un paso más allá, siendo capaces de simular el proceso digestivo, utilizando para este fin todo tipo de materiales: bolsas, trapos, restos de comida... que se sometían a la acción de sustancias químicas reproduciendo así muy estrechamente los órganos encargados de la digestión y los procesos que allí se desarrollan.



Elementos que intervienen en la digestión.
Simulando el Aparato Digestivo.

ALUMNOS DE 4ºESO DEMUESTRAN LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA

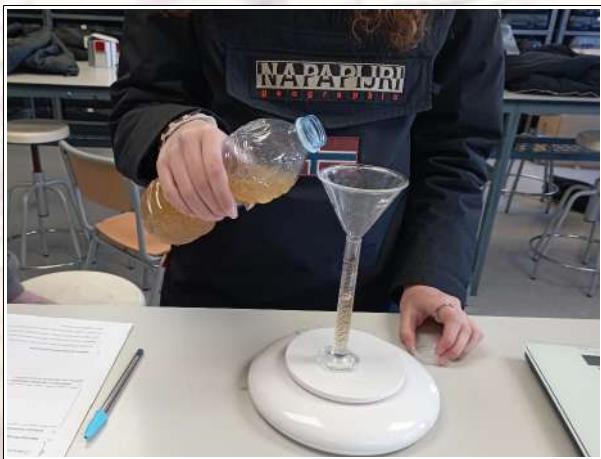
El alumnado de 4º de ESO ha comprobado cómo la ciencia es fundamental para desarrollar correctamente actividades de nuestro entorno más cercano, tan imprescindibles como controlar la calidad del agua con la que regamos los campos. Así durante un proceso de observación de un mes fueron testigos de cómo el grado de contaminación de las aguas de riego influía directamente en el mayor o menor crecimiento de las plantas. Comprobada esta premisa, realizaron cálculos de densidad o decantaciones, para poco a poco llegar al punto final, la construcción a escala de una depuradora de aguas. Por otro lado, realizaron estudios de cromatografía destinados a observar los elementos presentes en el aceite, sustancia que sus compañeros de la asignatura de Emprendedores utilizarán para elaborar jabones. La ciencia nos une, nos ayuda a entender la realidad y, por supuesto, a intentar mejorarla.



Seleccionando diferentes calidades de agua.



Variación del crecimiento en función de la contaminación del agua.

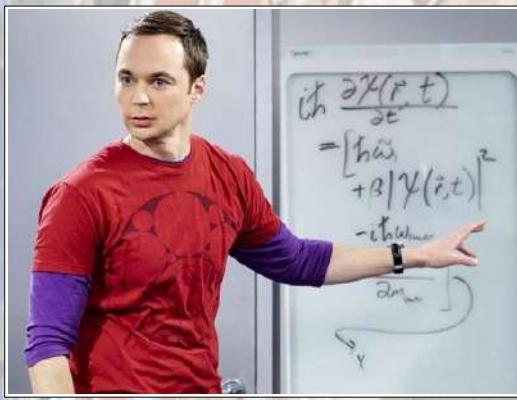


Experimentos de decantación.



Estudio de cromatografía.

LA FÍSICA DE PARTÍCULAS A NUESTRO ALCANCE



El alumnado de 2º de bachillerato del IES de Alcàsser junto a su profesor José Vicente Pitarch participó en una de las cuatro masterclasses internacionales para estudiantes de secundaria que organiza el International Particle Physics Outreach Group (IPPOG), bajo el patrocinio del IFIC (Instituto de Física Corpuscular). En cada masterclass participan setenta estudiantes que pasan el día en el IFIC y realizan una práctica de análisis de datos tomados en experimentos reales de física de partículas. Estos experimentos pertenecen al Gran Colisionador de Hadrones (LHC), el mejor acelerador de partículas del mundo, situado en el CERN, y el Fermilab, el mejor laboratorio de física de partículas de EEUU.

En concreto, nuestro alumnado participó en la tercera sesión, dedicada al experimento LHCb, donde midieron las propiedades del meson D0, una partícula que contiene quarkc, llamado a menudo encanto. Cada sesión estuvo precedida de seminarios sobre física de partículas, el funcionamiento de un acelerador y de los experimentos cuyos datos trabajaron a posteriori los estudiantes. La parte práctica se llevó a cabo en ordenadores sitos en las facultades de Física y Matemáticas del campus de Burjassot, y después tuvo su continuación en la sede del IFIC donde se analizaron los resultados obtenidos y se conectó por videoconferencia con el CERN y con institutos de secundaria de Brasil, Francia, Alemania e Italia con los que se compartieron las conclusiones extraídas.



Sin perder detalle.

José Vicente Pitarch
y los futuros físicos
de partículas.



El viernes 1 de abril alumnos/as de primero de bachillerato científico y de química de segundo acudieron a la representación teatral de la obra *El teatro es pura química, la química es puro teatro* que se celebró en la sala Charles Darwin del aulario de Farmacia en el campus de Burjassot. Los actores son alumnos de los primeros cursos del grado de Química e intentan y consiguen relacionar, a través de metáforas y situaciones ingeniosas, los contenidos de esta materia con situaciones de la vida cotidiana, todo ello a través de una sonrisa. El “humor químico” funcionó, y al acabar la representación nuestro alumnado departió con los actores sobre cuestiones relativas al grado de Química o sobre su experiencia en los primeros años universitarios. Humor, química, futura vida universitaria..., un cóctel perfecto que saborearon durante unas horas nuestros estudiantes y que les dejó muy buen sabor de boca.

EL TEATRO ES PURA QUÍMICA

LA QUÍMICA ES PURO TEATRO



Antes de la representación y después compartiendo con los actores.



L'augment de desig per descobrir noves activitats plaents, junt amb la imperant necessitat d'escapar de la vida estressant de les ciutats, han facilitat l'aparició d'un nombre considerable d'activitats físic-recreatives que es realitzen en un marc natural. No és res estrany l'èxit que han tingut aquestes activitats en els últims temps si considerem l'enorme quantitat d'estímuls que aquest tipus d'escenaris poden oferir a l'usuari, en contrapunt de la resta d'activitats que es realitzen en instal·lacions i espais esportius convencionals.

En aquest sentit, la naturalesa es concep com un ric aparador per descobrir, que desperta en els practicants inquietuds i possibilitats que s'allunyen de l'ordinari i monòton format de vida quotidiana. Per això des del departament d'Educació Física de l'IES d'Alcàsser s'han programat diverses activitats que apropen l'alumnat a gaudir de la natura i l'esport.



VIVINT LA NATURA

A TRAVÉS DE
L'ESPORT



L'alumnat de 1er de batxillerat va disfrutar d'una meravellosa jornada de paddle surf a l'Escola de Surf Sup Skull del Perellonet. Ataviats amb els seus vestits de neoprè cavalcaren sobre el mar com a moderns cavallers errants.



SENDERISME

A LA MURTA



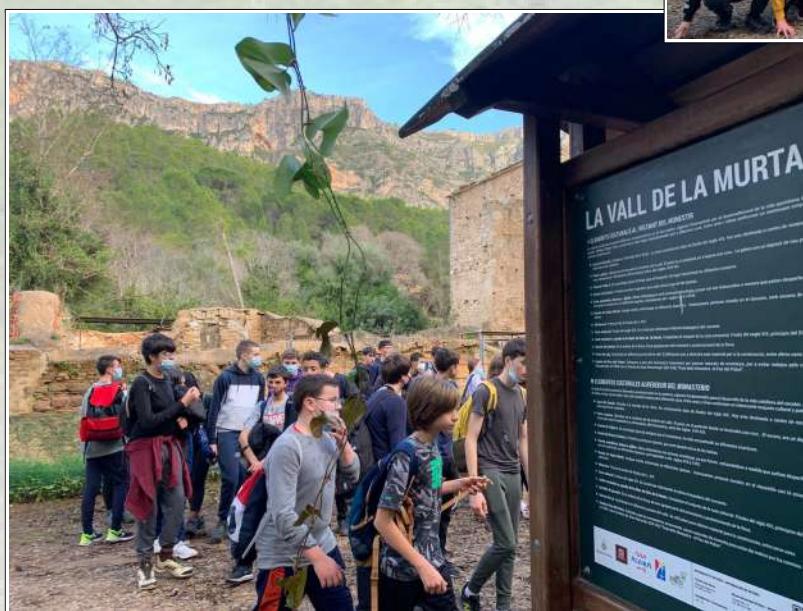
Gaudint de les vistes.

Repte aconseguit.



Gaudint de la travessia.

Iniciant la caminada.



El paratge natural de La Murta a Alzira va rebre el nostre alumnat de tercer d'ESO, el repte: una ascensió de vuit quilòmetres amb 600 metres de desnivell. Es tractava d'arribar a la Creu del Cardenal, ascensió èpica que els va deixar exhausts però feliços.

VIATGE A LA NEU

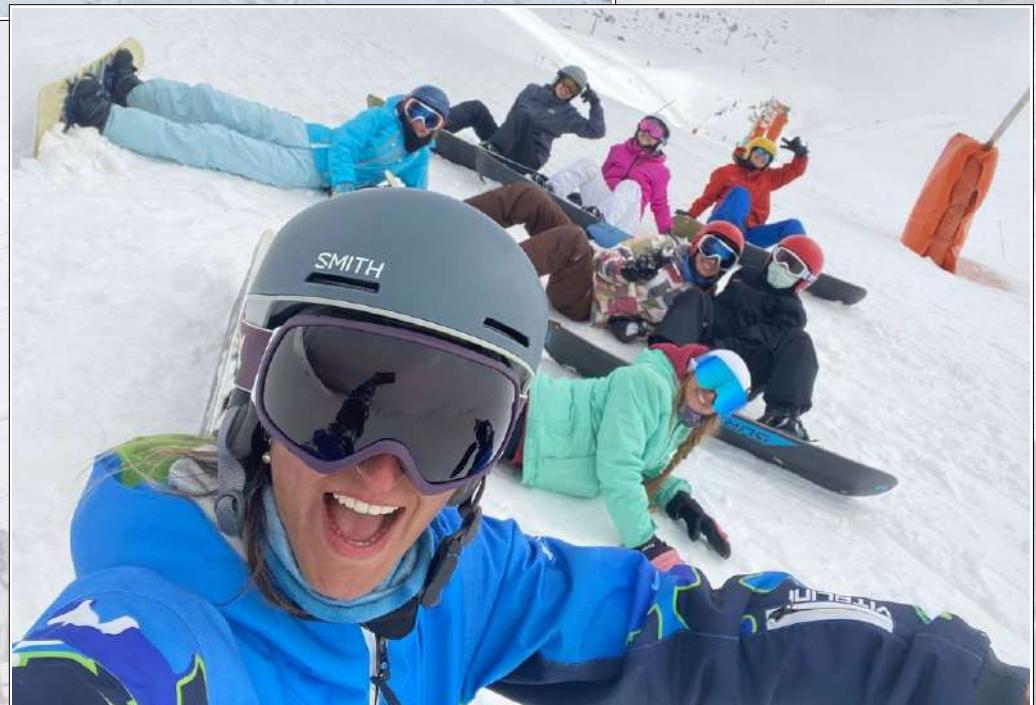
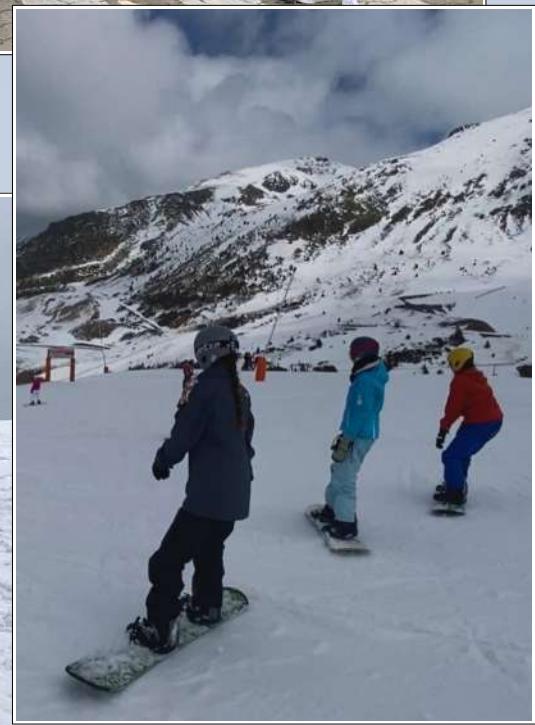


El nostre alumnat de 3r d'ESO i 1r de Batxillerat va gaudir del 21 al 25 de març dels esports d'hivern, proveïts de la roba més abrigada i sense por del fred van passar una setmana blanca en una estació d'esquí a la Vall de Boí, al Pirineu Català, Lleida. Seixanta-dos alumnes acompanyats de quatre professors van disfrutar de classes d'esquí i de snow durant els hivernals matins. Per les vesprades, podien triar entre diferents activitats que programava l'hotel, des de karaoke fins a futbolí humà, passant, per descomptat per la disco night. Va ser temps de convivència, de coneixement de l'altre, d'aire lliure, de la màgia de l'esport i, sobretot, de compartir. Objectius aconseguits especialment per l'alumnat de 1r de batxillerat que no va poder disfrutar per la pandèmia del tradicional viatge de fi de curs de 4t.



Alumnat de 3r d'ESO.

Alumnat de 1r de Batxillerat.



DIVERSITY IN THE CLASSROOM

To begin with, diversity means that people with different cultural backgrounds coexist, while integration is much more than that. Integration means that those people with different backgrounds feel welcome, work together to achieve common goals and enjoy each other's company.

When you don't teach people to be inclusive, that can bring different problems like bullying and racism because of the different cultures. For example, in our class there are different races but we all live as a group and we help each other.

To get an integrated classroom, we can help other people to understand things that they don't know. We can make them feel that they are part of the group and that we are the same. We are from different countries but that doesn't mean that we are different.

If we don't teach kids not to judge other cultures there will never be inclusion. If we work all together to make an integrated class, people with different cultures will live more happily and feel more integrated with everyone.

Do you agree with our opinion or do you have another perspective of the diversity in the classroom?

Nabil Haloui, Inés Margarita Sapena Perales, Nerea Orichi Eburi y Elisa Cantero Pérez.



HAVING A LOOK AT SOCIETY

Are diversity and integration the same? Actually, they aren't.

Diversity is when different cultures live together in the same place. However, integration is accepting people that is different from you, respect and support their cultures, races and thoughts. It is important because people mustn't feel excluded and they must feel accepted.

There are people who think that their culture is better and superior than others, and also make stereotypes that judge people. And stereotypes make people think that they aren't like they should be, and that they need to change the way they are.

Depending on the situation, if newcomers don't know how to speak the language of the country where they are, they should learn it to communicate. Also, we think students should help newcomers to integrate in the class.

In conclusion, we think that every body has to respect and support other cultures, thoughts and races. Nowadays, not every body respects the others, but we think that in the future it could be possible.

Andreu Chaparro Martínez, Carles Segundo Torondel, Paula Palomares Chafer y Marta Bolumar Pradas.



PENSAMENT COMPUTACIONAL

El Departament d'Informàtica de l'IES Alcàsser, a través de l'assignatura que hi imparteix, vol donar la merescuda importància al Pensament Computacional. I què és això? És una habilitat de pensament humana que utilitz a enfocaments analítics i algorísmics per **formular, analitzar i resoldre problemes**. Aquest concepte va ser definit per l'enginyera informàtica Jeanette Wing al 2006 i representa una actitud i unes habilitats universals que tots els individus, no només els científics computacionals, haurien d'aprendre i fer servir.

La seua premissa consisteix en la capacitat d'utilitzar el pensament abstracte, de simplificar els elements d'un problema, per identificar aspectes rellevants i desenvolupar un model, una seqüència de processos, que oferisquen una solució i que aquesta solució puga ser executada per un sistema informàtic.

La programació és una de les activitats que ajuden a desenvolupar el Pensament Computacional. Introduir activitats per aprendre programació és un principi esencial de la nostra assignatura. Amb això aconseguim:

Estimular la creativitat.

Trebballar la capacitat de raonament i de pensament crític.

Desenvolupar i reforçar les habilitats numèriques i lingüístiques.

Afortunadament, durant els últims anys, les tendències educatives han afavorit la inclusió del Pensament Computacional als currículums escolars, amb l'objectiu de formar els més joves per a que passen de ser consumidors a ser productors de tecnologia.

Perquè així, a més, es fomenten actituds com:

La persistència davant de problemes difícils de solucionar.

La confiança a l'hora de gestionar situacions complicades.

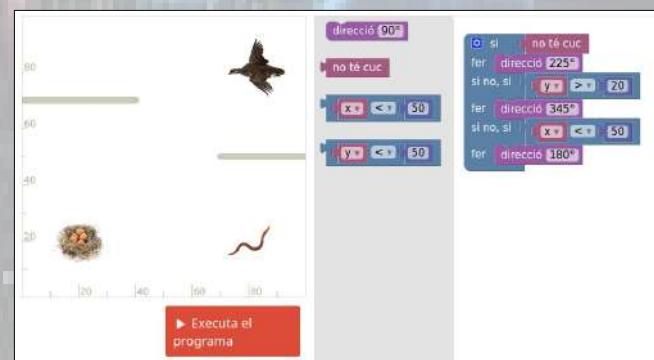
La tolerància a l'ambigüitat.

La capacitat per enfocar un problema no estructurat, i ser capaç de veure'n les parts i ordenar-lo.

L'estímul del treball comunicatiu i en equip.

I és que la Informàtica escolar aspira a ser més que el simple aprenentatge de software ofimàtic. Esperem que en el futur no es diluisca amb estranyes “competències digitals” no massa clares.

Hugo Sánchez



Fonaments de programació en 2n ESO

```
1<HTML>
2<HEAD>
3<TITLE>
4  Mother Mother
5<MOTHER>
6<LINK rel="StyleSheet" href="estilos.css" type="text/css">
7</HEAD>
8<BODY BGCOLOR="#F0F0CC">
9<FONT COLOR="#660000">
10<B>
11<P>
12<MARQUEE BGCOLOR="#660000" BEHAVIOR="ALTERNATE" DIRECTION="RIGHT"> <B> <FONT COLOR="CC99FF" SIZE="4" MOTHER</FONT> </B> </MARQUEE>
13<P>
14<P>
15<B><B><FONT COLOR="#330000" FACE="NEW TIMES ROMAN, COMIC SANS MS" SIZE="4"> Mother Mother</FONT>
16 es una banda de rock indie canadiense formada en el 2005 que perdura hasta hoy en dia.
17<P>
18<P>
19<HR ALIGN="CENTER" NSHADE> <FONT COLOR="#660000">
20<B>
21<B><B><BIG><FONT COLOR="CC99FF" SIZE="4">
22<B><B></BIG>
23<P>
24<P>
25La banda se formó en Heirot Bay, en enero
26Guldenmond estaba en la escuela de Música
27<P>
28<P>
1<HTML>
2<HEAD>
3<TITLE>Pagina amb marcs</TITLE>
4<LINK rel="StyleSheet" href="estilos.css" type="text/css">
5</HEAD>
6<FRAMESET ROWS="100,4" frameborder="no">
7<FRAME SRC="primera pagina.html" NAME="TITOL">
8<FRAMESET COLS="230,*">
9<FRAME SRC="Opciones.html" NAME="OPCIONS">
10<FRAME SRC="inici.html" NAME="INICI">
11</FRAMESET>
12<FRANSET>
13</HTML>
```

Llenguatge HTML i CSS en 4t ESO.

Programació en Scratch en 1r Batxillerat.



Llenguatge SQL en 2n Batxillerat.

```
mysql> describe Ciutats;
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
| Field | Type | Null | Key | Default | Extra |
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
| ID    | int(11) | NO  | PRI | NULL    |       |
| NOM   | char(35) | NO  |     |          |       |
| País  | char(3)  | NO  |     |          |       |
| Districte | char(20) | NO  |     |          |       |
| Poblacio | int(11) | NO  |     |          |       |
+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
5 rows in set (0,00 sec)

mysql> select Districte, País, SUM(Poblacio)
-> from Ciutats
-> where País = 'AUS'
-> group by Districte, País;
+-----+-----+-----+
| Districte | País | SUM(Poblacio) |
+-----+-----+-----+
| Capital Region | AUS | 322723 |
| New South Wales | AUS | 3993949 |
| Queensland | AUS | 1885236 |
| South Australia | AUS | 978100 |
| Tasmania | AUS | 126118 |
| Victoria | AUS | 2990711 |
| West Australia | AUS | 1096829 |
+-----+-----+-----+
7 rows in set (0,00 sec)

mysql>
```



```
netadmin@serveraula:~/programes$ ls exe*
exemple21  exemple5  exemple6  exemple7  exercici17
exemple21.c  exemple5.c  exemple6.c  exemple7.c  exercici17.c
netadmin@serveraula:~/programes$ cat exemple21.c
/*
 *  exemple21.c
 */
/*
 * Iterativa while
 */
/* Càlcul del factorial */
/*
 *include <stdio.h>

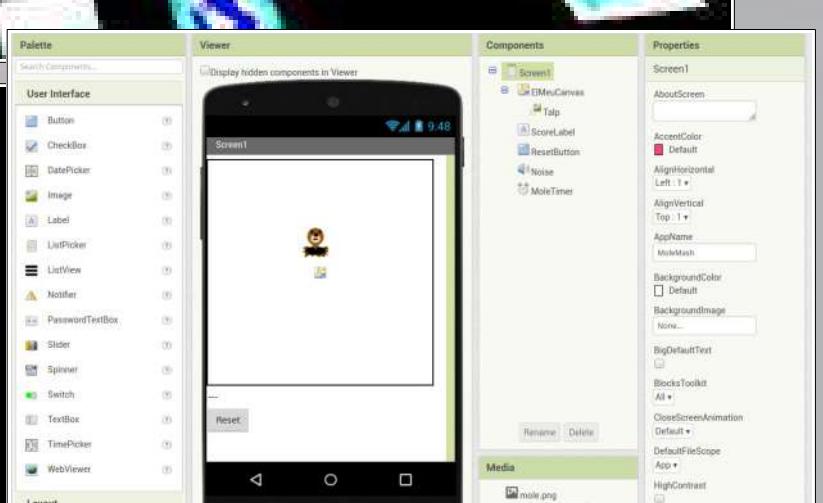
int main()
{
    long int resultat=0;
    long int num;

    printf("Càlcul del factorial\n");
    printf("De quin número? ");
    scanf("%ld", &num);

    resultat = 1;
    while (num > 1) {
        resultat *= num; //equival a resultat = resultat * num
        printf(" %ld x ", num);
        num--;
    }
    printf(" 1 = %ld\n\n", resultat);

    return 0;
}

netadmin@serveraula:~/programes$
```



Aplicacions android en 1r Batxillerat.

Programació en C en 2n Batxillerat.

PASEANDO POR LA HISTORIA

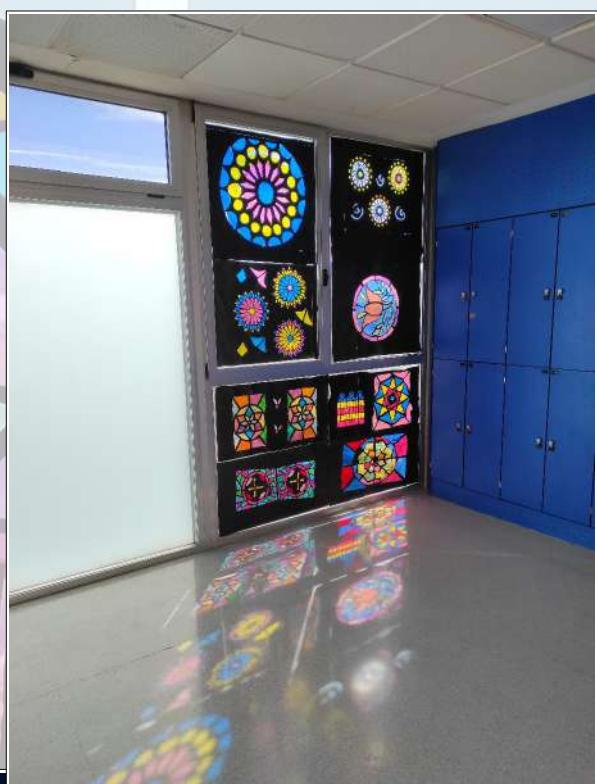
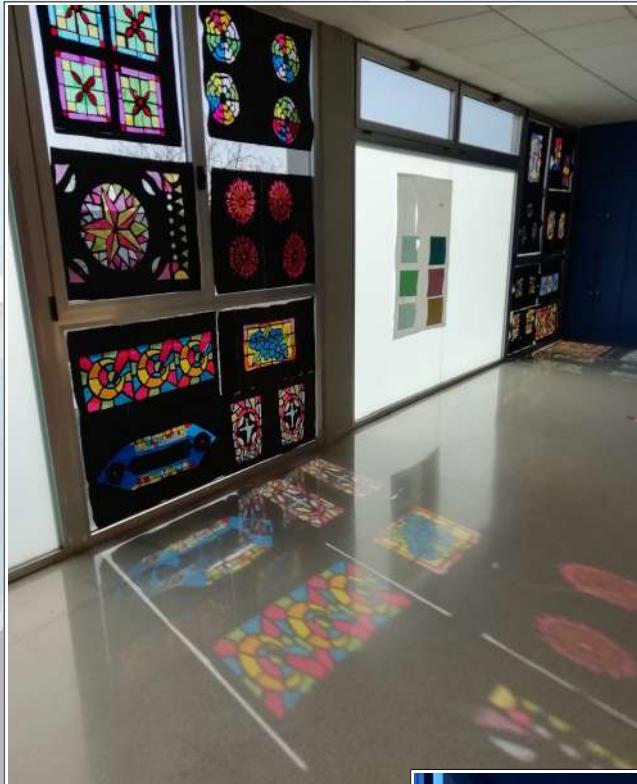
DESCUBRIENDO EL ARTE ROMÁNICO

La mejor manera para aprender es, sin duda, la práctica, así que nuestro alumnado de 2º de ESO se convirtió en maestro cantero, pintor, escultor..., para sumergirse en la Edad Media y su arte románico, creando maquetas de castillos, de iglesias, de mercados medievales, de esculturas, pinturas románicas y descubriendo también la organización de las ciudades medievales. El proyecto lo realizaron en grupos de tres personas y luego tuvieron que defenderlo ante el resto de sus compañeros, demostrando también así sus dotes juglarescas.





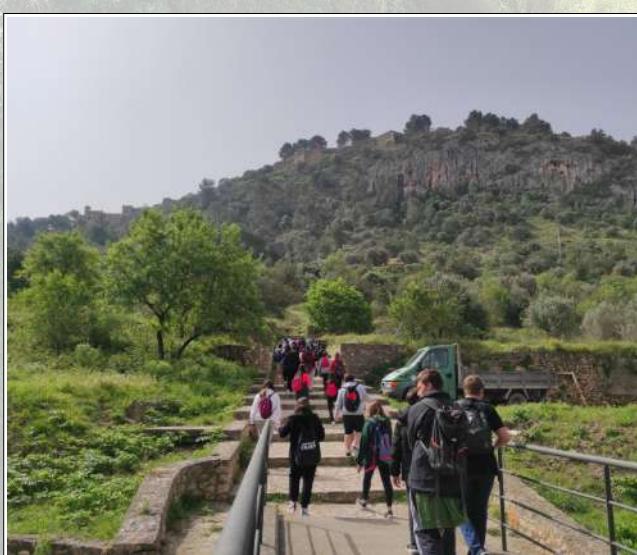
El alumnado de 2º de ESO se acercó en la primera evaluación al mundo de Al Andalus en la asignatura de Geografía e Historia. La finalidad era reivindicar y valorar la herencia tan rica que nos ha dejado la cultura árabe; para ello, compusieron un vistoso mural plagado de palabras provenientes del árabe, buscando su etimología y significado y recogiéndolo en cartulinas de colores. Se adentraron así en el maravilloso universo del origen de las palabras para apreciar la magnificencia de la herencia musulmana y constatar que esas palabras siguen vivas hoy en nuestra vida cotidiana.



Nuestros alumnos se vieron convertidos en “vidrieristas”, se trataba de adentrarse en el arte gótico y las catedrales, de tomar conciencia del cambio no solo arquitectónico sino ideológico y religioso que se produjo en el gótico español a través del protagonismo de la luz. Se pasa de iglesias pequeñas y oscuras a grandes edificios con ventanales y vidrieras que proporcionan luminosidad, de lugares que infunden temor a espacios que invitan al creyente a entrar y redimirse, porque la luz era Dios. El proyecto de las vidrieras ha sido interdisciplinar, ya que el departamento de Historia colaboró con el de Educación Plástica en un tandem perfecto que se puede comprobar en los resultados finales, sobre todo cuando les da el sol a sus trabajos y se puede apreciar a través del celofán la intensidad de los colores. ¡Hágase la luz!



ESCALANDO POR LA HISTORIA



Para completar el estudio de la Edad Media el alumnado de 2º de ESO cogió sus mochilas y sus zapatillas de andar y se fue de excursión a Xàtiva. Se trataba de visitar el casco histórico, las iglesias más importantes, la plaza del mercado con sus portales y, por supuesto, la subida al castillo para ver in situ su distribución, sus estancias, murallas, puertas y celdas, valorar su estratégica ubicación y su importancia en la conquista Jaume I y sus negociaciones con Castilla. Se trataba de ir paseando la Edad Media en pleno siglo XXI.

L'Olimpíada Matemàtica s'està celebrant des de l'any 2002 en diverses poblacions de l'Horta Sud (Alfafar, Benetússer, Sedaví, Albal, Alcàsser, Catarroja i Massanassa). Cada any, un d'aquests centres organitzava l'esdeveniment en les seues instal·lacions. Al curs 2009-2010 va ser l'IES de Alcàsser l'amfitrió, i el departament de matemàtiques amb la col·laboració de tots va voler deixar una bona imatge del nostre centre i del poble.

OLIMPÍADA + MATES SÍ GRÀCIES



Aquesta Olimpíada està dirigida a l'alumnat de l'ESO de qualsevol nivell. Es celebra un dissabte pel matí del mes d'abril o maig i és una jornada lúdica que serveix perquè l'alumnat coneix a altres alumnes de diversos centres i per fomentar el gust per les matemàtiques fent-les d'una manera diferent, i també per a desenvolupar capacitats d'intuïció, raonament, imaginació i deducció i, per descomptat, per potenciar el treball en equip. I per què no?, divertir-nos amb les matemàtiques.

ITINERARI FOTOGRÀFIC DE LES OLIMPÍADES MATEMÀTIQUES



VII Olimpíada, IES Albal (2008)
Benvinguda als participants.



VIII Olimpíada IES Berenguer Dalmau.
Catarroja (2009). Participants.

IX OLIMPÍADA. ALCÀSSER (2010) VAM SER ELS AMFITRIONS



Benvinguda, entrega de samarretes i prova al carrer.



Esmorzar i prova individual.

MATEMÀTIQUES I CINEMA

MATRIMONI SORPRENENT PERÒ BEN AVINGUT



"RECLUTAS"
1941 Arthur Lubin



Problema d'edats



"LA JUNGLA DE CRISTAL"
1988 John McTiernan



Obtenció de volums a través d'ampolles



"EL HOMBRE SIN ROSTRO"
1993 Mel Gibson



Buscant el centre del cercle

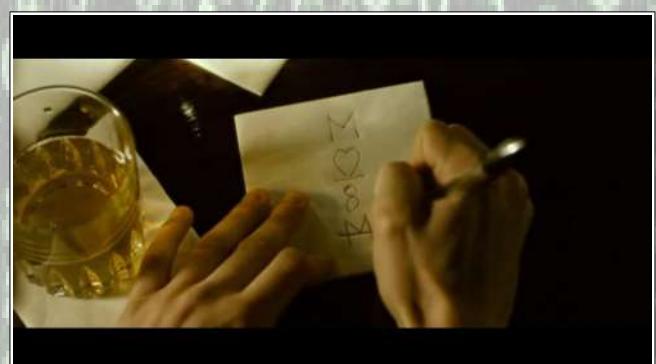




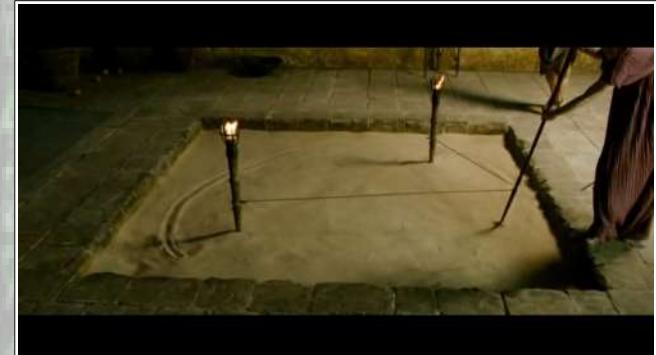
“DESPUÉS DE LA MEDIA NOCHE”



“LOS CRÍMENES DE OXFORD”



“ÁGORA”
2009 Alejandro Amenábar



ET VOUS, ÊTES-VOUS AIMABLE?

Tout a commencé par une chanson écoute en classe de français de 4ème d'ESO, un lundi matin, à huit heures. Rien de mieux pour réveiller des adolescents fatigués du week-end et peu motivés pour débuter une nouvelle semaine de cours.

La chanson s'appelle "On dirait" (*Parece*), elle est chantée par Amir Haddad. À travers les paroles ainsi que le clip musical, nous suivons le parcours de personnes ordinaires qui se transforment en anges gardiens à partir du moment où ils aident les autres.



Un homme porte dans ses bras un garçon qui est blessé parce qu'il vient de tomber de sa bicyclette.



Une personne laisse un parapluie à un jeune homme qui attend l'autobus. Dans quelques instants, ce parapluie l'aidera à se rapprocher de la jeune femme qui l'ignore pour le moment.



Une jeune fille porte les courses à un couple de personnes âgées.



*"On dirait qu'on a tous un ange. On dirait bien que c'est toi.
On dirait que dans ce monde étrange que tu as toujours été là."*

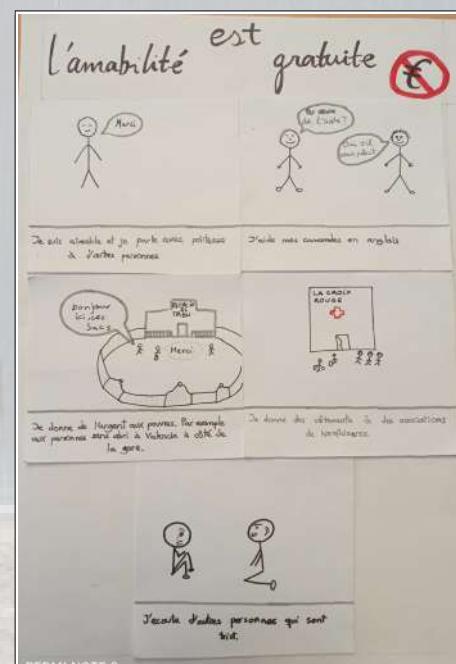
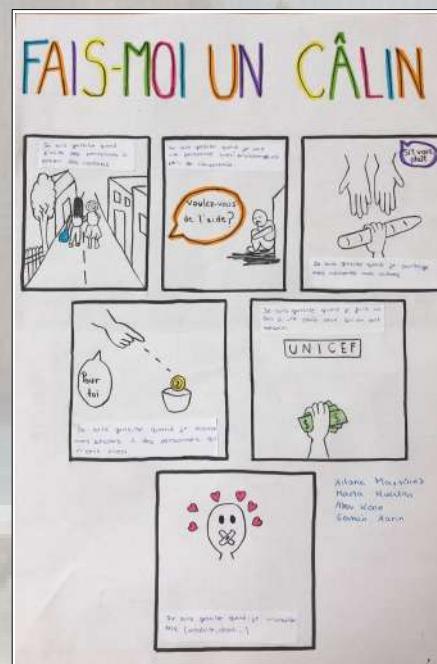


Quelques jours plus tard, nous avons lu une bonne nouvelle publiée par Hugo Décrypte sur Instagram qui indique que selon une enquête effectuée par les Nations unies dans 150 pays, la gentillesse est en hausse de 25%. Il y a de plus en plus de dons aux associations humanitaires, de personnes bénévoles et de soutien aux personnes étrangères.

Cette bonne nouvelle nous a permis de réfléchir sur ce que signifie être gentil. Être gentil, c'est être agréable, respectueux, bienveillant, serviable, attentif aux autres, généreux et surtout ne pas être méchant et ne pas faire de mal aux autres.

Même si le rapport des Nations Unies est optimiste, après un débat mené en classe, nous nous sommes rendus compte qu'il y a encore fort à faire car l'individualisme et l'égoïsme sont très présents dans notre société et davantage à cause du COVID.

C'est pour cela que nous avons décidé de créer une campagne à travers l'élaboration de posters pour inciter les élèves de l'IES Alcàsser à être plus aimables. Grâce à des dessins et des textes faciles à comprendre, nous invitons toute la communauté de l'IES Alcàsser à accomplir chaque jour de petits gestes qui vont changer la vie des autres.



Avec de simples actions (sourire, tenir la porte, partager un sandwich, complimenter, remercier, aider...) nous pouvons rendre les autres heureux. Alors, on dirait.... qu'à l'IES Alcàsser, tout le monde va être plus aimable et c'est tant mieux ! Et vous ?



Elaboración del producto.



Resultado final.



CREACIÓN DE UNA EMPRESA

Dentro de la asignatura de 4º de ESO IAEE (Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial), decidieron que la mejor manera de conocer cómo funciona una empresa con todos sus entresijos era crear su propia empresa, y así lo hicieron. El modelo elegido fue el de una cooperativa, con todo lo que ello conlleva, cada alumno aportó un capital y entre todos decidieron qué productos elaborarían y comercializarían. Asimismo crearon los estatutos de la empresa, realizaron un organigrama donde cada alumno o grupo de alumnos se encargaba de los diferentes departamentos (Marketing, Producción...), previeron los costes y planificaron el balance económico. El resultado de este estimulante proceso llevado a cabo en el segundo y tercer trimestre fue la producción de velas y jabones aromáticos, así como la venta de cactus. Y no olvidemos la parte solidaria, la flamante nueva empresa cederá la cotización de sus impuestos (20% sobre beneficios) a la Cruz Roja de Alcàsser. El punto final de todo este proceso tendrá lugar el 4 de junio en Torrent, allí nuestro alumnado, en compañía de otros institutos, mostrará el resultado de su actividad empresarial. Emprendedores y solidarios, ¿qué más se puede pedir?



Manufacturando los productos.

ENDINSANT-NOS A ALCÀSSER COLOR

Article redactat per Clara Quiles Martínez i Alba Sidera Reyes

El dia 4 de febrer de 2022, al voltant de les dotze del migdia, Esperanza Bautista, la nostra professora d'economia, ens va donar permís per a poder eixir de l'institut i entrevistar les diverses empreses que hi ha en la nostra localitat.

Aquesta activitat va ser duta a terme amb la intenció de conéixer a fons les empreses que ens envolten.

Tota la classe va posar en comú les dades de la seua respectiva empresa. Així arribem a la conclusió de que el 53% de les empreses porten més de quinze anys obertes i que el 29% dels comerços són familiars. Un 18% de les companyies utilitzen productes de procedència internacional i el 23% de les empreses van poder emprendre gràcies a un préstec. També un 18% de les societats tenen més de 5 treballadors contractats i el 65% de les empreses té amos amb estudis o formacions. Finalment el 77% col·laboren en alguna entitat del poble.

Nosaltres vam tindre el plaer de poder entrevistar a Marta Roselló Chanzá, una dels propietaris de la meravellosa empresa anomenada Alcàsser Color.

Aquesta empresa compta amb 25 anys d'experiència en el sector de les arts gràfiques i la impressió. La idea d'emprendre va sorgir de Rafa Roselló, pare de l'encantadora Marta, qui tota la seua vida havia treballat en el món de la impremta. Ell va pensar que era el moment oportú per a emprendre ja que la seua filla estava estudiant administració i finances i Rafa, el seu fill, no sabia què fer, així que va veure l'oportunitat d'iniciar el negoci al costat familià.



ALCÀSSER COLOR s.l.

Va haver d'invertir gran part dels seus estalvis per a poder donar al que hui és una estupenda S.L.

Hui dia solament són propietaris els dos fills perquè el pare està jubilat. En l'equip de treball,a part dels germans,Rafa i Marta Roselló,es troben dos treballadors més. La procedència dels seus productes és internacional i de molt bona qualitat . L' empresa està especialitzada en fotomecànica:filmació planxes CTP. digitalització i retoc d'imatge, disseny, maquetació i també compten amb impressions a grans formats vinil, lona, llenç, rígids, plans, retolació;personalitzacions:tasses, xapes, coixins, taulells, trofeus, plaques commemoratives...i serigrafia i brodat:Roba,entre altres.Com podem observar aquesta empresa ja està expandida i no tenen al cap fer cap canvi ja que estan a gust i contents amb el seu treball.

Alcàsser color col·labora amb la creu roja,això la fa una empresa molt solidària i humil.

També fa bastant publicitat,la podem veure en els fullets,llibres de falles, etc.Des de la nostra experiència podem dir que el tracte és immillorable i molt pròxim. Quan li vam dir a Marta que ens contara una anècdota,en aquell moment no li va vindre cap,però ens va contar una adversitat que malauradament li sol ocórrer a moltes dones.

Aquesta és que al començar en el negoci, molts no volien parlar amb ella i no la prenien de debò, pel fet de ser dona, però Marta va demostrar ser una admirable i forta persona ja que eixe problema no la va fer rendir-se, sinó que li va servir de motivació.

Afortunadament,Marta ja no pateix aquests tractes i, poc a poc, es van veient més dones treballadores.

Aquest treball ens ha sorprès perquè pensàvem que coneixíem quasi totes les empreses locals,però ens hem adonat que estàvem equivocades.

L'experiència ha sigut excel·lent,ens ha agradat molt ja que hem pogut posar en pràctica tots els coneixements adquirits durant les classes d'economia. A causa del Covid des de fa dos anys no hem fet treballs que requerisquen contacte amb altres persones i ens ha fet molta il·lusió realitzar-lo.

Esperem que hageu pogut connectar amb l'empresa i obtindre informació nova.



RECORDANDO A SAFO

La poetisa Safo nació en la isla griega de Lesbos. El adjetivo lesbiana procede del nombre de esta isla.

Escribió sus poemas hacia el año 600 a.c. Estos poemas iban dirigidos a su círculo de amigas. Los alumnos-as de este centro estamos encantados de poder reivindicar en esta revista a Safo. El filólogo alemán Wolfgang Schadewaldt la consideró la verdadera reveladora del amor en Occidente.

En el poema que leemos a continuación Safo considera como a un dios al hombre que está sentado frente a su amada.

Me parece igual a los dioses

Safo

Me parece igual a los dioses ese
hombre que ahora está frente a ti sentado,
y tu dulce voz a tu lado escucha
mientras le hablas

y tu amable risa; lo cual, te juro,
en mi pecho el alma saltar ha hecho:
pues te miro apenas y mis palabras
ya no me salen

se me queda rota la lengua y, suave,
por la piel un fuego me corre al punto,
por mis ojos ya nada veo, y oigo
solo un zumbido,

me destila un frío sudor y entera
un temblor me apresa, y cual la paja
amarilla estoy y mi muerte siento
poco alejada.

Pero todo habrá que sufrirlo, incluso...



El profesor de Cultura Clásica, Toni Hernández, con sus [alumn@s](#) de Bachillerato.



Gabriela Navarro 4ºC.

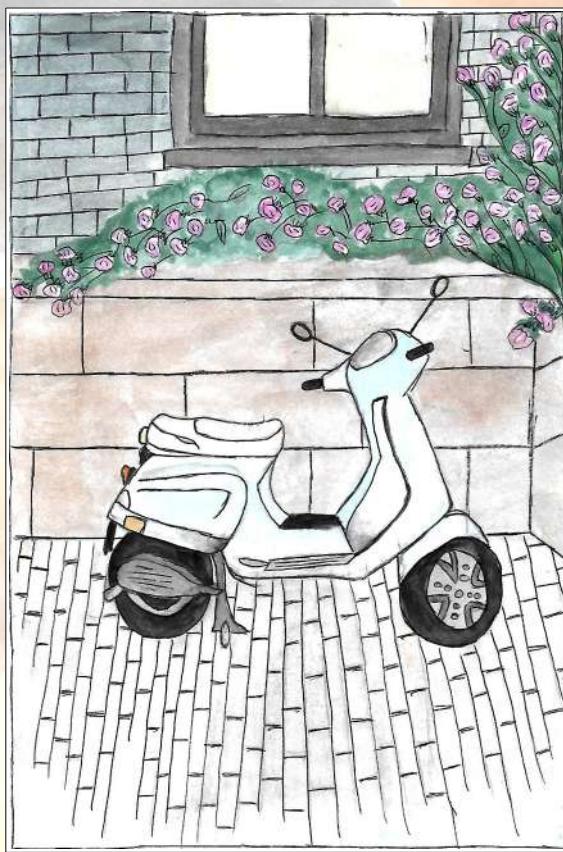


Sara Peris 4ºC.



Sara Peris 4ºC.

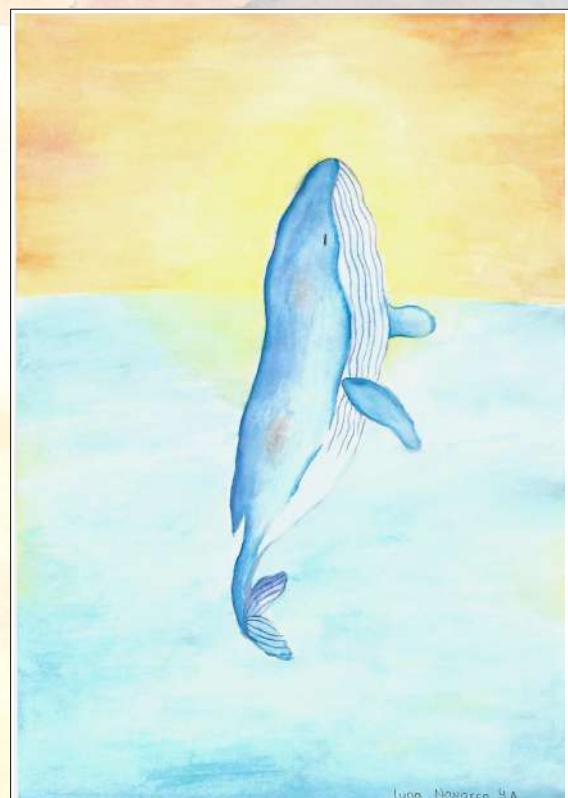
EL ALUMNADO DE 4º DE ESO PINTA DE ACUARELA NUESTRAS VIDAS



Aitana Martínez 4ºA.



Marta Soler 4ºC.

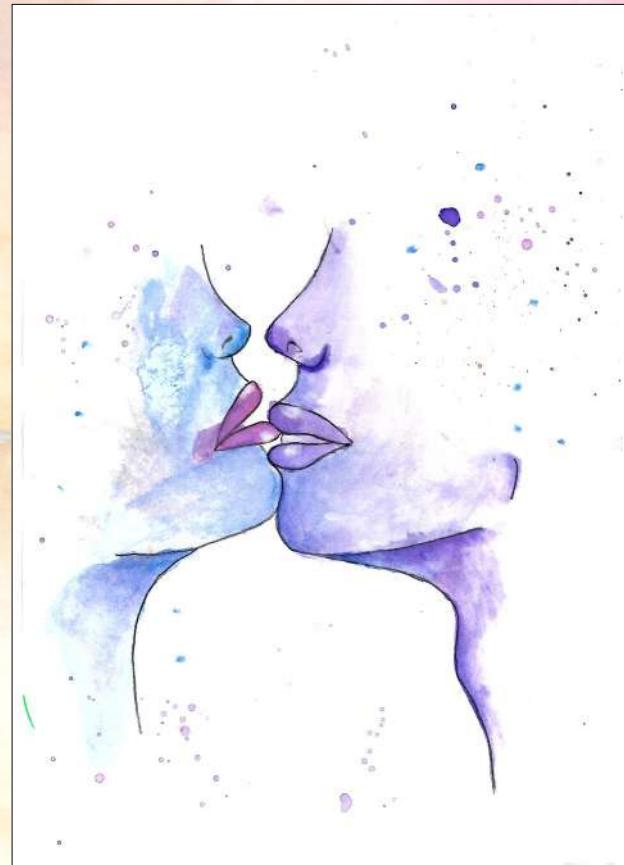


Luna Navarro 4ºA.

Mar Navarro.



Mar Navarro 4ºC.



Aitana Martínez 4ºA.

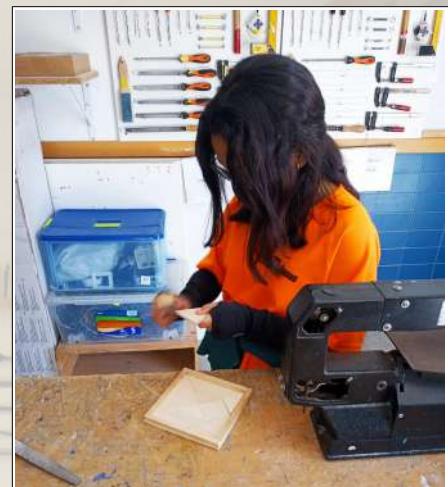


Gabriela Navarro
4ºC.

TECNOLOGIA: ON ELS PROJECTES ES FAN REALITAT



Tangram:
Resultats finals.



Elaborant el tangram.



La tecnologia és a l'abast de tothom, així es demostra a l'assignatura, utilitzant una dinàmica de treball que potencia les habilitats manipulatives i creatives del nostre alumnat aconseguim atractius i pràctics projectes.

Als tallers de tecnologia tot és possible, els alumnes de primer d'ESO construeixen elaborats i estètics Tangrams que afavoreixen la nostra intel·ligència espacial o donem forma a vehicles aeropropulsats; i sense abandonar la velocitat ni l'automoció, per què no un tricicle electromecànic a segon d'ESO? A tercer s'atreveixen amb una porta automàtica, i en quart culminen les pràctiques elèctriques amb maquetes de bells i eficients fars que il·luminaran els mars. Al batxillerat s'endinsen a través de la Tecnologia Industrial en diferents models de programació (Arduino, Scratch...), donant vida a suggerents dissenys en 3D..., i una infinitat de coses més, el que hem dit: tot és possible.

Ací teniu una mostra gràfica d'alguns d'aquests meravellosos projectes.

Vehicles
aeropropulsats.

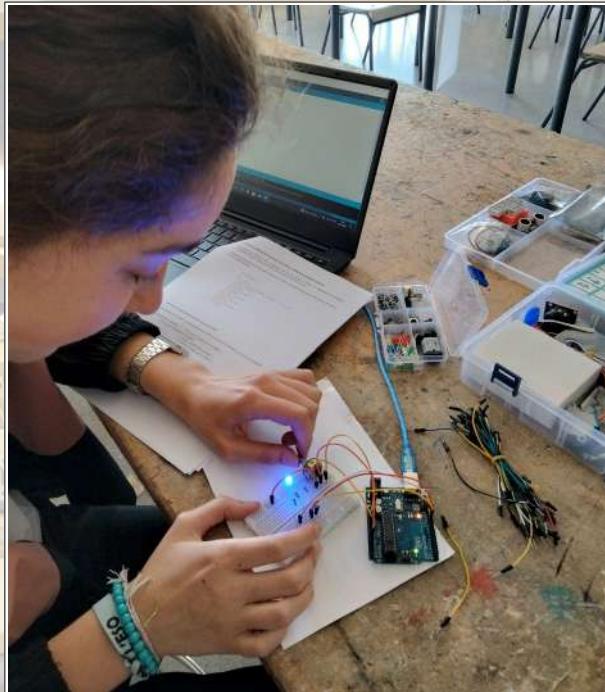




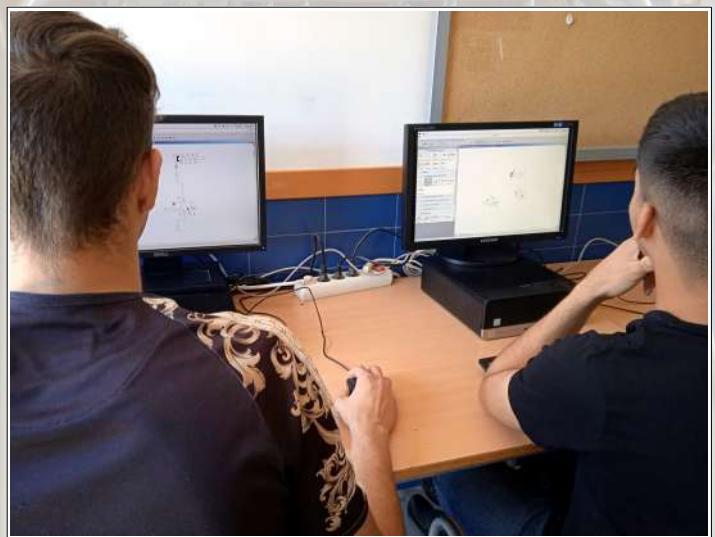
Construint el far.



Fars disposats a il·luminar.



Treballant la programació amb Arduino.



Pneumàtica amb Fluidsim.

PROBABLEMENTE LA FORMA LITERARIA MÁS BREVE DE LA HISTORIA

La palabra aforismo proviene del griego, del verbo aphorizein (definir, separar) y de éste, el sustantivo aphorismus (definición), de ahí pasó a la voz latina aphorismus. Su significado más aceptado es el de una sentencia breve que se da como regla, que resume algún conocimiento esencial ya sea como reflexión filosófica, científica o artística.

FILOSÓFICOS



Ver el vaso medio lleno es la mejor forma de saciar la sed. Alonso Toledo, 1º Bachillerato.

Y un día entendí que mi existencia dependía de eso, de existir. Rebeca Martínez, 1º Bachillerato.

La escalera más larga del mundo es la ignorancia, y esta siempre admite un escalón más. Rebeca Martínez, 1º Bachillerato.

El primer paso para el conocimiento es la ignorancia. Aíara Ballester, 1º Bachillerato.

Aquello que carece de moral, también carece de humanidad. Nicolás Castaño, 1º Bachillerato.

Las grandes ideas no siempre nacen de grandes pensadores. Nicolás Castaño, 1º Bachillerato.

Aceptarse a uno mismo significa enfrentarse a lo que más tememos. Marta Mena, 4º B.

La idiotez humana es la que nos hace ser únicos. Alejandro Tortosa, 3º A.

No hay mayor traición que dejar de creer en tí mismo. Sergio Peris, 1º E.

Para ser feliz, no hace falta ganar. Rayan Maalen, 1º E.

Todas las cosas son buenas a menos que les busques pegas. Irene Sánchez, 1º E.

Vida no és aquella que vius, sinó d'aquella que te'n dus records. Andrea Aviñó, 4t B.

Els pensaments són com cadenes que en impedeixen ser lliures. Lucía Silla, 4t B.

Somiar és molt bonic, però recorda despertar-te per viure la teua vida. Lucía Silla, 4t B.

La solitud es conèixer-se a un mateix. Aitana San Germán, 4t B.

AMOR



El amor no son matemáticas, dos cargas negativas nunca darán como resultado algo positivo. Sergi Romaguera, 1º Bachillerato.

Yo seré tu media naranja, pero tu mitad está mal cortada. Laia Hernández, 1º Bachillerato.

El amor es como una pequeña semilla que florece en el árido campo de nuestro corazón. Marcos Gómez, 1º Bachillerato.

Pudo ser mi flor, y solo fue mi pétalo. Mario Peris, 4º B.

Donde juntos acabamos sola empecé. Beatriz Martínez, 3º A

Ni en dos días se ama, ni en dos días se olvida. Victoria Ogurnijs, 1º E.

VIDA – EXISTENCIA



La vida se define en cuatro palabras: dependes de tí mismo. **Aarón Enríquez, 1º Bachillerato.**

No pienses que tu vida no tiene sentido, no has buscado bien. **Duna Millán, 1º Bachillerato.**

Me hice amigo de la piedra de tanto tropezar. **Dani Marín, 1º Bachillerato.**

La vida es como un libro de matemáticas, los problemas parecen no acabar nunca. **Ainara Ballester, 1º Bachillerato.**

La experiencia es el nombre que le damos a nuestros errores. **Izan Guzmán, 1º Bachillerato.**

Equivocarse debería considerarse una necesidad. **Wissal Chabou, 1º Bachillerato.**

El tiempo es el mismo para todos, la diferencia está en qué haces con él. **Álvaro Fuentes, 1º Bachillerato.**

Hay vacíos que se llenan con persona, y personas que no llenan los vacíos. **Andrea Aviñó, 4º B.**

Trabaja en silencio y tu éxito hará ruido. **Raúl Sancho, 4º B.**

Mi cabeza piensa, pero mi corazón decide. **Irene Abella, 4º B.**

Pasamos la vida deseando vivir otra vida. **Ángela Ochando, 3º A.**

El mundo te da muchas segundas oportunidades, trata de no usarlas. **Vicent Hernández, 3º A.**

La vida es como un laberinto, hay veces que parece que no tienes salida, pero siempre puedes llevarte un mapa. **Nora Sáez, 1º E.**

Lo que peor hemos hecho siempre lo recordaremos; lo mejor, es posible que lo olvidemos. **Iván Shirink, 1º E.**

Sí cuando comienzas no sabes lo que vas a hacer, cuando acabes seguirás sin saber qué has hecho. **Iker Montañés, 1º E.**

L' esforç no determinarà mai l'èxit. **Óscar Sánchez, 4t B.**

La veritat sol ser la part que no ens agrada. **Irene Abella, 4t B.**

Cap ferida cura sense la seua cicatriu. **Gabriela Navarro, 4t C.**

El telèfon mòbil és una font de saviesa, però també d' ignorància. **Lucía Rossell, 2n Batxillerat.**

AMISTAD



El café me recuerda a la amistad, una vez frío ya no vale nada. No intentes recalentarlo. **Rebeca Martínez, 1º Bachillerato.**

Durante el día todos son tus amigos, pero pocos se quedarán a tu lado en la oscuridad de la noche. **Ainara Ballester, 1º Bachillerato.**

Soy libre siendo como soy, si no te gusta a lo mejor el que no eres libre eres tú. **Aitana San Germán, 4º B.**

ESCRITURA



Las palabras son más que un conjunto de letras.
Paula Alfonso 1º Bachillerato.

Una hoja de papel parece un objeto inservible, pero si lo piensas puede servir para muchas cosas, ahora solo falta que tú te des cuenta.
Andreu Pastor 1º Bachillerato.

Tratar a alguien de inferior no te hace superior, todo lo contrario, te hace el más pequeño de los hombres. **Kike Ricarte, 4ºB.**

Cuanto más comprendas a la humanidad más buscarás la soledad. **Douaa Chaibí, 2ºPMAR.**

No siempre vas a escuchar lo que quieras oír.
Claudia Llacer, 1ºE.

Les imperfeccions ens fan perfectes amb els ulls adequats. **Carla Montiel, 4tC.**

REACIONES HUMANAS



Hay que evitar a las personas huracán, destrozan todo lo que tocan. **Natalia Torromé, 1º Bachillerato.**

Sí me fallas una vez, el error fue tuyo; si me fallas dos, el error fue mío. **Dani Marín, 1º Bachillerato.**

El León está acostumbrado a que lo admiren, trátalo igual que a los demás animales y te verá diferente. **Álvaro Fuentes, 1º Bachillerato.**

Somos unos hipócritas, decimos que nadie nos regala nada, desaprovechando el tiempo que nos regala el mundo. **Álvaro Fuentes, 1º Bachillerato.**

Los humanos somos como los móviles, cuando se cansan de nosotros, nos cambian por otro.
Andrea Aviñó, 4ºB.

No te rías del león por mucho que esté dormido. **Óscar Sánchez, 4ºB.**

Llorar delante de las personas es como sangrar delante de los tiburones. **Raúl Sancho, 4ºB.**

Lo que tocamos, lo destruimos. **Aitana San Germán 4ºB.**

Tus decisiones también influyen en la vida de los otros. **Celia Rubio, 4ºB.**

EL RINCÓN DE ASHOT

La idea de crear una sección en nuestra revista que recogiera aforismos ideados por el alumnado, surge en parte por la afición incansable del alumno de 4ºA **Ashot Ghazaryan** a crear este tipo de sentencias, por eso, por su constancia desinteresada en esta peculiar forma literaria, le dedicamos este hueco especial en esta sección.

Usar el pasado para decidir el futuro.

El sueño existe incluso ya cumplido.

El silencio a veces es la mejor respuesta.

Los humanos somos como el álgebra, para hallar la incógnita hay que hacer un cambio de variable.

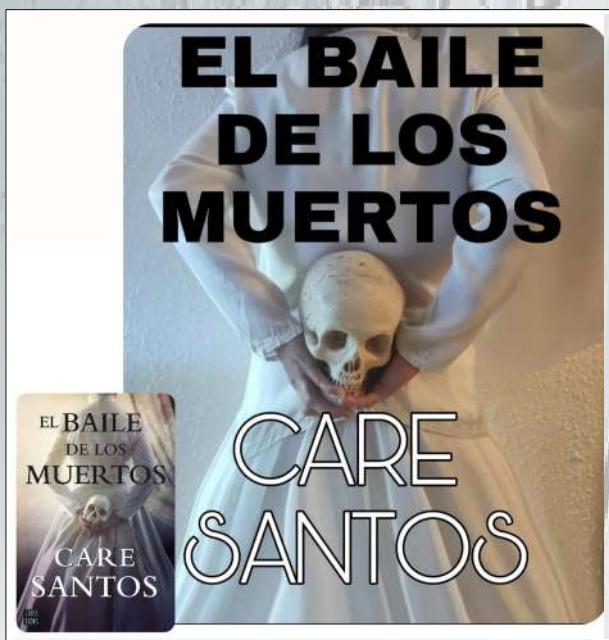
Lo único que tienes que esperar de la vida es lo inesperado.

Sí no piensas en levantarte cuando caes, probablemente caerás más profundo.

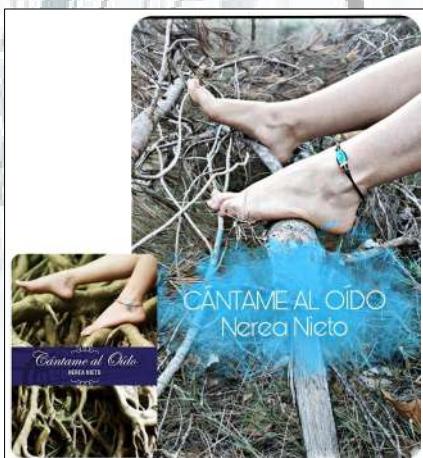
La vida es una secuencia de dudas que cuando resuelves una, llega ineludiblemente otra más.

NUEVAS PINCELADAS AUDIOVISUALES

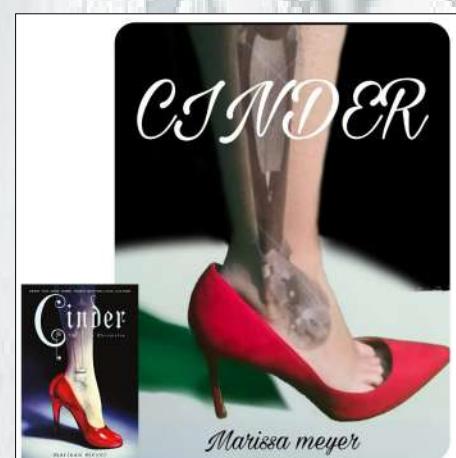
LITERATURA E IMAGEN : PORTADAS



La literatura y la imagen forman un matrimonio perfecto, lo vemos en la recreación de estas portadas de libros, y todos sabemos que muchas veces es la portada la que te atrapa y te invita a sumergirte en el maravillosos mundo de las letras. ¿Te sirven de reclamo?

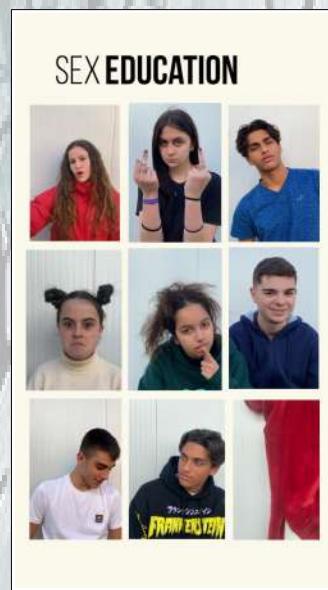


Portadas de libros por Sheila Alonso.

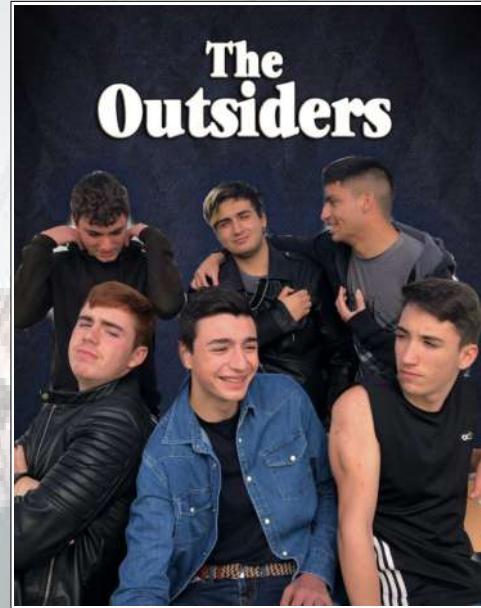




Top Gun por Laia Hernández.



Sex Education por Nerea Muñoz.



Rebeldes por Laia Hernández.

DELÍCULAS Y SERIES DE ÉXITO

No son los carteles genuinos, pero, sin duda, se parecen mucho. Ellos consiguieron mantener el espíritu del original y al mismo tiempo personalizarlo convirtiéndose en actores por un día.



Matrix por Laia Hernández.



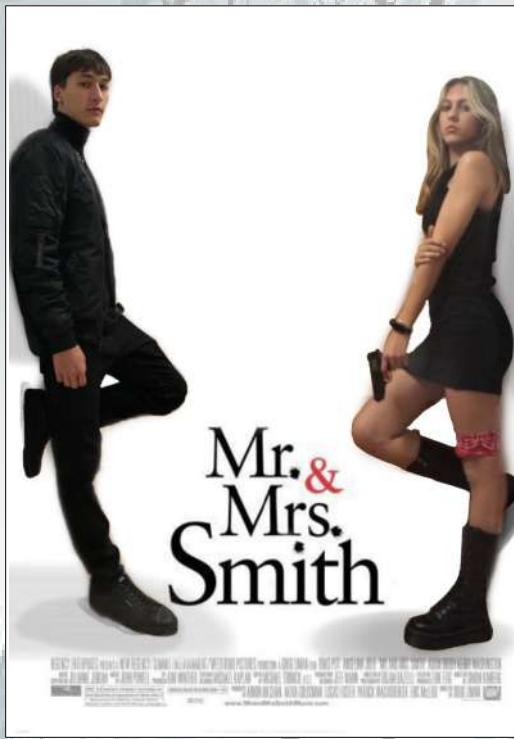
Pretty Little Liars por Nerea Muñoz.



Men in black por Laia Hernández.



El Mago de Oz por Lluna Segundo.



Mr & Mrs Smith por Laia Hernández.



13 Reasons Why by Nerea Muñoz.



Grease por Lluna Segundo.

EFEMÉRIDES & DÍAS CONMEMORATIVOS

En el 2021 no todo fue pandemia. Filomena nos congeló, el volcán abrasó una isla, el asalto al Capitolio fue sonado, todo ello son efemérides recreadas por nuestro alumnado, que también reivindicó el Día de la Paz, el día de la sensibilización sobre la sobredosis o el excesivo consumismo del Black Friday. Tomando conciencia así de la realidad en la que vivimos.



Asalto al Capitolio por Wissal Chabou.



Volcán de Cumbre Vieja por Wissal Chabou.

Día de la Paz por Sergi Romaguera.



Día de la sensibilización sobre la sobredosis por Sergi Romaguera.



Consumo excesivo: Black Friday por Sergi Romaguera.



MARZO
2022

L	M	X	J	V	S
	1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

Moda por Natalia Torromé.

CALENDARIOS

OCT
2022



L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Carátula videojuego Until Down
por Mª José Ferrari.

DICIEMBRE 12

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Carátula Anna Reusch. Whispar por Saray Marouane.



MAYO

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2022

Géminis por Álex Ferrari.

Nuestros almanaques creativos vuelven a la carga, con sus diferentes composiciones, planos y angulaciones y con la más variada temática, desde el mundo de la moda, el zodiaco, los videojuegos o la música tecno. Todo para inaugurar y recibir un prometedor 2022.

RELATO PICARESCO

Tratado V

Tras abandonar a mi último amo, aquel fraile de posta que solamente tenía de oficio la vestidura, y que le gustaba más hincar con mujeres que la rodilla en el rezo, me encomendé encontrar un nuevo señor al que servir.

Un día hallábase un servidor en la calle de la Judería cuando me topé con un barullo de gente alrededor de un hombrecillo de hábiles manos. Se hacia llamar Alonso, de apellido Toledo; era un hombrecillo moreno y de tez paliducha, pero con un orondo buche que afirmaba que éste no pasaba demasiadas penurias alimenticias.

Alonso no tenía un oficio que pudiésemos calificar como demasiado digno. Se gana la vida como trilero, bajo los arcos de la sinagoga de Santa María la Blanca. Captaba la atención del gentío con extravagantes sonidos y aspavientos.

A pesar de su limitada altura, cuando éste se alzaba a la banqueta de madera y ofrecía los tres pequeños cuencos para que el incauto de turno adivinase dónde se hallaba la peloteja, éste se crecía como el que más.

A mí, ese hábil e hipnótico movimiento de manos me encandilaba por completo. Podía pasarme horas absorto entre el tumulto de arriesgados jugadores y mirones, observando cómo esa condenada peloteja aparecía y desaparecía entre los cubiletes.

Una tarde, cuando Alonso consideró que ya había terminado su jornada y que ya había engañado a suficientes crédulos, asalté al personaje con la intención de ofrecerme como aprendiz y ayudante a su servicio. Él aceptó a regañadientes, dudando en aquel momento de cómo podría sacarme provecho.

A las pocas semanas ya dominaba el arte del engaño y el embuste casi tan bien como mi maestro, cosa que a él le preocupaba bastante por si acababa robándole el negocio. Aquella idea suya no tenía ningún fuste.

Yo me encontraba muy a gusto trabajando para Alonso, era un tipo bastante generoso y me daba la mitad de las ganancias que yo le procuraba. En ocasiones cuando la semana había sido próspera me invitaba a comer en la taberna, un buen pollo asado y una colmada jarra de vino de tinto. Así pues, yo no tenía ninguna queja de mi mentor, y por supuesto no había motivo alguno para pensar en perjudicarle.

El único inconveniente que yo le veía a nuestro oficio se nos presentaba cuando a veces teníamos que lidiar con malos perdedores. Generalmente incautos de honra frágil y bolsillo ligero, que nos acusaban de embusteros y tramposos, o que incluso llegaban a robarnos y a darnos algún que otro mamporro. ¡Aquello era llevadero y uno acababa acostumbrándose!

Pero lo que más miedo nos generaba eran los guardias vestidos de paisano. Aquellos frecuentaban ocultarse a menudo entre la muchedumbre para pasar desapercibidos y acercarse al máximo a nosotros mientras trabajábamos. Desgraciadamente en más de una ocasión nos desmontaron el tenderete y nos “invitaron” a pasar la noche en los calabozos, acusados de actividades ilegales menores y desórdenes públicos.

Al margen de estas dificultades esporádicas, nuestra relación laboral podríamos decir que funcionaba bastante bien. Hasta que un buen día mi maestro cayó gravemente enfermo, aquejado de fiebres tifoideas, y por tanto durante un par de semanas tuve que hacerme cargo del negocio yo solo.

Dadas mis habilidades con las manos y mis aptitudes oratorias atraje a tantas personas en mi estreno, que doblé las ganancias de toda la semana en tan sólo una mañana.

Yo no cabía en mí de alegría y gozo, pero cuando fui a ver a mi mentor y contarle mi tremendo éxito éste se enfureció mucho, puesto que constató que yo era mejor que él y volvió a barruntar que nuestra colaboración podría suponer a la larga una amenaza para su negocio.

Por eso, una vez que se hubo recuperado de sus dolencias, a mis espaldas, congregó a todos los hombres a los que yo había podido engañar aquella provechosa mañana, ofreciéndoles la oportunidad de resarcirse de sus pérdidas con una nueva idea que se le había ocurrido.

Por otra parte, a mí me dijo que nos dirigíamos a la cantina para celebrar el rumbo que estaba adquiriendo nuestra sociedad, pero lo que nunca imaginé era que tras el pesado portón del comedor iba a encontrarme de frente con una multitud de hombres, más de los que pude contar, dispuestos a despellejarme.

Al girarme para buscar ayuda en mi mentor, vi que éste se encontraba en una esquina recogiendo el dinero de lo que parecía un permiso o autorización para poder zurrarme a placer.

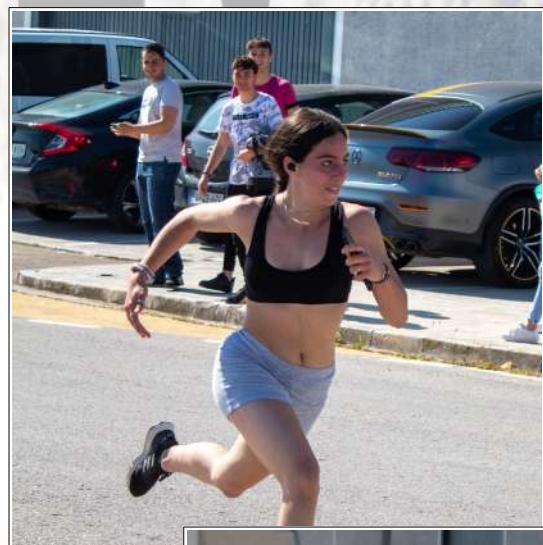
Yo, absolutamente inmóvil e impactado por la situación, recibí el primero de los muchos porrazos, puñetazos y patadas, que tendría que soportar aquel día, hasta quedar bastante maltrecho en medio del local.

Tras unas horas, creo que inconsciente, noté una avalancha de agua fresca sobre mi cara que me despertó repentinamente. Acababan de tirarme un cubo de agua encima.

Alguien me ayudó a levantarme del suelo, salí de la taberna a duras penas, cogí la primera diligencia que encontré y abandoné aquella ciudad para no volver jamás ni encontrarme en mi vida con aquel celoso enano traidor.

POR FIN LLEGÓ: VII EDICIÓN CARRERA 3K

Las inclemencias temporales, lluvias torrenciales, fuertes vientos..., provocaron un doble aplazamiento de nuestra ya mítica carrera de 3000 metros. No cundió el desánimo y el 11 de mayo por fin se celebró. El departamento de Educación Física, el director del centro y los alumnos de 4º de ESO lo hicieron posible. Alumnado y profesorado dieron lo mejor de sí mismos, los elegidos para la gloria en esta edición fueron:



**Reportaje
fotográfico Felip
Solves
(2ºBachillerato).**



Ganador masculino.



Ganadora femenina.



2º Clasificado.



Los participantes.

OTRAS COSAS DEL IES: MISCELÁNEA



Antes del inicio del curso estuvimos de celebración, inaugurando las prefabricadas 3 y 4, proporcionadas por el Ayuntamiento de Alcàsser. La inauguración corrió a cargo de los miembros del Consejo Escolar junto a la alcaldesa Eva Zamora y otros políticos de la localidad.

La que fuera alumna del centro, Paula Sanchiz Llop, ha sido galardonada en el Concurso Nacional “ Una constitución para todos”, dependiente del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Cuando cursaba 2º de bachillerato participó con un ensayo sobre esta temática, y en diciembre de 2021 nos ha llegado el reconocimiento al centro. ¡Muchas felicidades!



En 3º de ESO los alumnos-as disfrutaron del encuentro con la autora Mariló Álvarez, habían trabajado con anterioridad y de forma creativa, a través de lapbooks, su novela *La taxidermista d'emocions*. La charla resultó fascinante e inspiradora tanto para la escritora como para el alumnado. Un placer compartido.



El alumnado de 1º de ESO asistió en el mes de noviembre a un encuentro con el escritor J.R. Barat, previamente se habían leído su novela *Deja en paz a los muertos*. Departieron y compartieron con el autor preguntas y al concluir el acto les firmó sus ejemplares. Resultó todo un éxito. Este encuentro y el siguiente fueron patrocinados por la Biblioteca de Alcàsser.





La Universidad de Valencia organiza una Olimpiada de Química para estudiantes de bachillerato, tres alumnos de nuestro centro fueron preseleccionados, y uno de ellos, Andreu Martínez, pasó a la siguiente fase junto a otros quince estudiantes de la provincia de Valencia. Durante quince sesiones de cuatro horas Andreu y el resto de seleccionados ampliaron sus conocimientos en esta materia. ¡Felicitaciones a todos los que participaron y en especial a Andreu!



Nuestro alumnado de 1º a 3º de ESO se fue de viaje a la Selva Negra del 29 de abril al 4 de mayo. La actividad fue organizada conjuntamente por el departamento de Inglés y Francés. El objetivo: cultural y, por supuesto, lingüístico. Visitaron infinidad de lugares: Grenoble, Ginebra, Friburgo, las cataratas del Rin, Estrasburgo y Constanza, disfrutaron de su naturaleza, su arquitectura y su gastronomía. ¡Toda una experiencia!

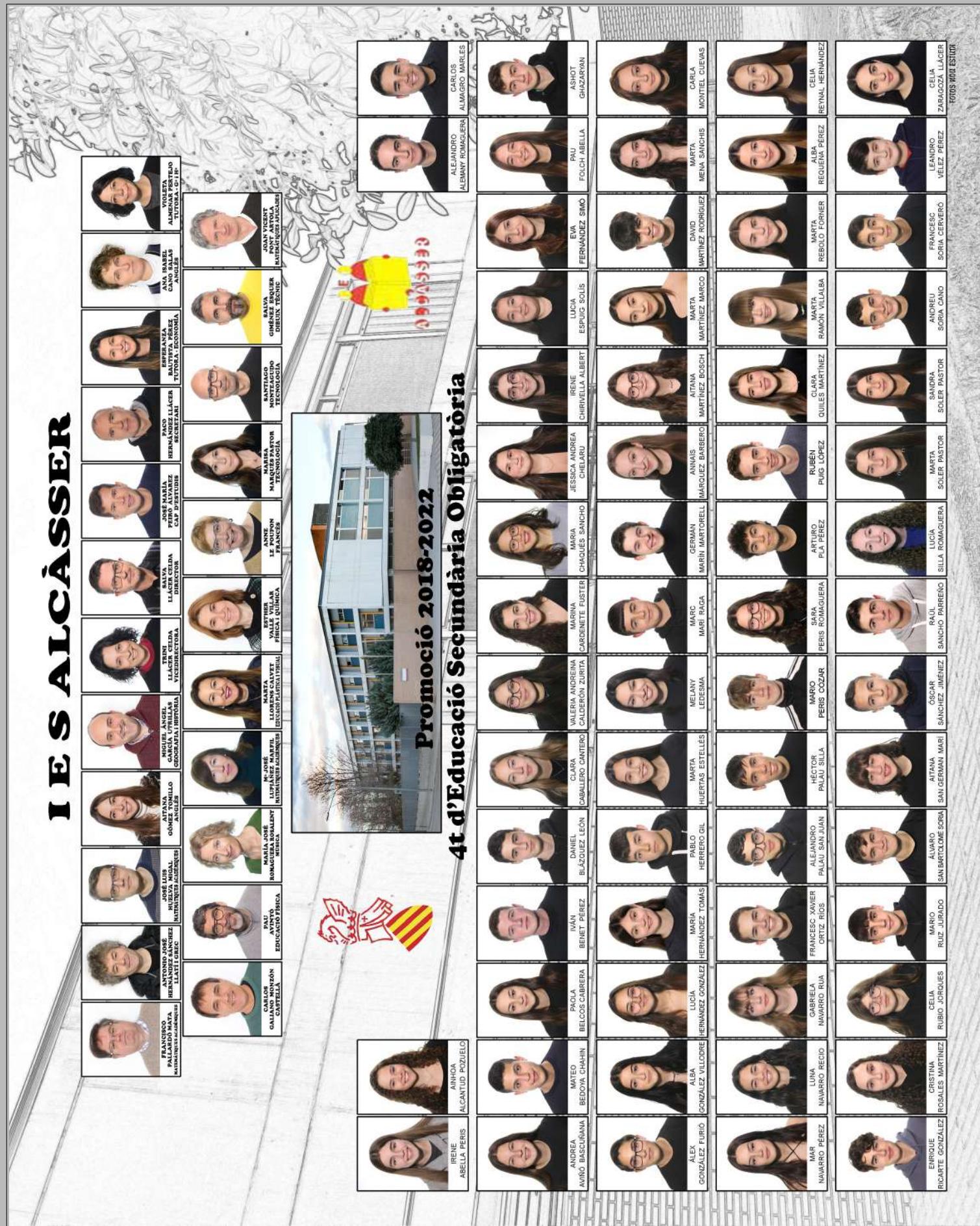
Dentro del Plan de Fomento de la Lectura de nuestro centro, en el apartado de hábitos lectores nuestro alumnado respondió a la cuestión: “¿Qué libro recomendarías?” Se admitían todo tipo de lecturas, en cualquier lengua. Los resultados han sido plasmados en el mural expuesto en el hall del instituto. Consultalo y anímate a elegir un libro.



El IES de Alcàsser en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad ha protagonizado una campaña de recogida de alimentos y materiales básicos como muestra de solidaridad con el pueblo ucranio, que sufre los efectos devastadores de la guerra. El cargamento dirigido a las familias más necesitadas partió hacia Polonia el 11 de marzo. Esperamos que acabe pronto esta pesadilla.



IES ALCÀSSER



CARPE D'IES

- Director, redactor y diseño gráfico: Carlos Galiano.
- Codirector, diseño gráfico y edición: Víctor Ballester.
- Soporte informático: Santiago Monteagudo y Víctor Ballester.

AGRADECIMIENTOS

De nuevo en primer lugar a Víctor Ballester, formamos un buen tandem, trabajamos duro y hasta lo pasamos bien. En segundo lugar, al conjunto de compañeros de prácticamente todos los departamentos que han colaborado siempre de buen grado y con una sonrisa, y han hecho posible que la revista sea más plural y más nuestra que nunca. A la junta directiva, en particular a Salva y a Trini por sus aportaciones y continuo apoyo. Y agradecer especialmente al alumnado, protagonista siempre, sus actividades, trabajos, relatos, dibujos, imágenes, palabras..., fundamentales para que la revista vuelva a ver la luz.

GRACIAS A TODOS