

DEPARTAMENT DIDÀCTIC:

MEMBRES DEL DEPARTAMENT:

Francisco Baeza (cap), Miguel Edo, Fernando Faus, Inmaculada Villalba, Camilo Navarro i Carlos Díaz.

CRITERIS D'AVALUACIÓ/ QUALIFICACIÓ

Criteris d'Avaluació en els nivells de la E.S.O:

-Proves escrites 70%

-Quadern 10%

-Actitud i activitats 20%

En les proves escrites (examens i treballs) es tindran en compte les faltes d'ortografia i es descomptarà 0,1 punts per cada falta comesa, fins a un màxim de 2 punts. És a dir, a la qualificació obtinguda a l'examen s'aplicarà el descompte per les faltes comeses.

Els alumnes realitzaran un mínim de dos controls per avaluació. La nota de l'avaluació es construirà a partir de la mitjana d'aquests controls. Caldrà afegir els altres conceptes (Quadern i Comportament/Activitats). Es faran rúbriques per a l'avaluació de cada element que aporta nota a la qualificació del curs, a criteri de cada professor i professora. També es podran establir treballs o tasques avaluable.

Criteris d'Avaluació en els nivells del Batxillerat

-Proves escrites 90%

-Actitud i activitats 10%

En les proves escrites (examens i treballs) es tindran en compte les faltes d'ortografia i es descomptarà 0,1 punts per cada falta comesa, fins a un màxim d'1 punt. És a dir, a la qualificació obtinguda a l'examen s'aplicarà el descompte per les faltes comeses.

Criteris d'avaluació en FPB I- Informàtica

Proves escrites/Exàmens.....30%

Treballs.....40%

Assistència i actitud.....20%

Les faltes d'assistència lleven punts en la nota final.

TEMPORALITZACIÓ

Aquesta temporalització és aproximada. Dependrà de l'evolució de cada grup. Queda a criteri del professor del grup i assignatura seguir-la o modificar-la atenent a criteris didàctics o d'altre tipus. Algunes unitats poden ser tractades amb més profunditat i altres no, atenent la seua importància i valoració per part del professor i del Departament didàctic. Es podran plantejar treballs d'investigació o de recopilació, així com exposicions orals per tal de superar algunes de les unitats plantejades.

PRIMER ESO

UNITATS DIDÀCTIQUES

Primera Avaluació: unitats 1,2, 3 i 4.

Segona Avaluació: unitats 5, 6, 7 i 8.

Tercera Avaluació: unitats 9, 10, 11 i 12.

Llibre: Editorial Voramar Santillana. Proyecto Construyendo mundos

Idioma: Castellà

Unidad 1. La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra.

Unidad 2. El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones.

Unidad 3. El desafío del cambio climático.

Unidad 4. El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta.

Unidad 5. La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.

Unidad 6. Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes.

Unidad 7. Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.

Unidad 8. La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.

Unidad 9. El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.

Unidad 10. La civilización griega. El origen de la democracia.

Unidad 11. La civilización romana. Un imperio mundial.

Unidad 12. Hispania en la Antigüedad. Un mosaico natural.

SEGON ESO

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre: Editorial Voramar Santillana. Proyecto Construyendo mundos

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 1,2.

Segona Avaluació: unitats 3,4.

Tercera Avaluació: unitats 5,6,7,8.

Unidad 1. El inicio de la Edad Media. Los nuevos centros de poder.

Unidad 2. La sociedad feudal. Derechos y desigualdades.

Unidad 3. El resurgimiento de las ciudades europeas.

Unidad 4. Al-Andalus y los reinos cristianos hispánicos. El reto de la convivencia.

Unidad 5. La presión de un mundo cada vez más urbano.

Unidad 6. Los recursos naturales y la actividad económica.

Unidad 7. Un estudio geográfico sobre la desigualdad.

Unidad 8. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz.

TERCER ESO

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre: Editorial Voramar Santillana. Proyecto Construyendo mundos

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 0, 8, 1, 2.

Segona Avaluació: unitats 3, 4, 5, 6, 7.

Tercera Avaluació: unitats 9, 10, 11, 12.

Unidad 0. El equilibrio entre medio natural y actividad humana.

Unidad 1. El futuro de una población que envejece.

Unidad 2. La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la globalización?

Unidad 3. La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030.

Unidad 4. La necesidad de una industria más sostenible.

Unidad 5. Comercio y transporte: motor y reto de la economía.

Unidad 6. Otros servicios básicos para la economía y el bienestar.

Unidad 7. Los retos del mundo globalizado y las ODS.

Unidad 8. Alianzas entre los Estados: cooperar para avanzar.

Unidad 9. El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar.

Unidad 10. Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna.

Unidad 11. La monarquía hispánica. Un imperio mundial.

Unidad 12. El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas.

QUART ESO

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre: Editorial Voramar Santillana. Proyecto Construyendo mundos

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 1,2,3.

Segona Avaluació: unitats 4,5,6,7,9,10,11.

Tercera Avaluació: unitats 8,12.

Unidad 1. La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo.

Unidad 2. Revoluciones liberales. La conquista de los derechos individuales y colectivos.

Unidad 3. Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo

Unidad 4. La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.

Unidad 5. El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial.

Unidad 6. El periodo de entreguerras: crisis económica y totalitarismos.

Unidad 7. La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción.

Unidad 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

Unidad 9. La Guerra Fría, un periodo que estremció al mundo.

Unidad 10. La descolonización del mundo.

Unidad 11. Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.

Unidad 12. España: el camino desde la dictadura a la democracia.

PRIMER DE BATXILLERAT - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre: Editorial Santillana. Proyecto Construyendo mundos

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 1,2,3,4.

Segona Avaluació: unitats 5,6,7,8.

Tercera Avaluació: unitats 9,10,11,12,13,14,15,16,17.

Unidad 1. El Antiguo Régimen.

Unidad 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.

Unidad 3. La Revolución Industrial.

Unidad 4. Segunda Revolución Industrial e imperialismo.

Unidad 5. Los cambios sociales. El movimiento obrero.

Unidad 6. Las grandes potencias.

Unidad 7. La Primera Guerra Mundial.

Unidad 8. La Revolución rusa y la URSS.

Unidad 9. La economía de entreguerras. La Gran Depresión.

Unidad 10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.

Unidad 11. La Segunda Guerra Mundial.

Unidad 12. La Guerra Fría.

Unidad 13. Evolución de los dos bloques en un mundo bipolar.

Unidad 14. El proceso de descolonización.

Unidad 15. América en los siglos XX y XXI.

Unidad 16. Geopolítica del siglo XXI.

Unidad 17. Crisis y cambios en un mundo conectado.

SEGON DE BATXILLERAT – HISTORIA DE ESPAÑA

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre: Editorial Vicens Vives.

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 1,2,3,4,5.

Segona Avaluació: unitats 6,7,8,9.

Tercera Avaluació: unitats 10,11,12,13.

Unidad 1. El siglo XVIII: reformismo borbónico e Ilustración

Unidad 2. El fin del Antiguo Régimen y la Revolución liberal.

Unidad 3. El reinado de Isabel II.

Unidad 4. Sexenio revolucionario y monarquía de la Restauración.

Unidad 5. Transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX.

Unidad 6. El reinado de Alfonso XIII: la crisis de la Restauración.

Unidad 7. Cambios económicos y sociales en el primer tercio del siglo XX.

Unidad 8. La Segunda República.

Unidad 9. Golpe de Estado, revolución y Guerra Civil.

Unidad 10. La dictadura franquista y la posguerra (1939-1959)

Unidad 11. De la consolidación al final del franquismo (1953-1975).

Unidad 12. Transición y democracia.

Unidad 13. La España del siglo XXI.

SEGON DE BATXILLERAT - GEOGRAFÍA

UNITATS DIDÀCTIQUES

Llibre de l'editorial Anaya.

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 0,1,2,3,4.

Segona Avaluació: unitats 5,6,7, 8.

Tercera Avaluació: unitats 9,10,11,12.

Unidad 0. Introducción al conocimiento geográfico.

Unidad 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.

Unidad 2. La diversidad climática.

Unidad 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.

Unidad 4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.

Unidad 5. Los espacios del sector primario.

Unidad 6. El espacio industrial.

Unidad 7. Los espacios del sector terciario.

Unidad 8. La población española.

Unidad 9. El espacio urbano.

Unidad 10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.

Unidad 11. España en Europa.

Unidad 12. España en el mundo.

SEGON DE BATXILLERAT - HISTORIA DEL ARTE UNITATS DIDÀCTIQUES

Dossier elaborat pel professor, combinat amb el llibre de l'editorial Vicens Vives.

Idioma: Castellà

Primera Avaluació: unitats 1,2,3,4,5,

Segona Avaluació: unitats 6,7,8.

Tercera Avaluació: unitats 9,10,11,12,13,14,15,16,17.

Unidad 1. Introducción a la Historia del Arte.

Unidad 2. Arte clásico: Grecia.

Unidad 3. Arte clásico: Roma.

Unidad 4. Arte musulmán e hispano-musulmán.

Unidad 5. Arte románico.

Unidad 6. Arte gótico.

Unidad 7. Arte renacentista.

Unidad 8. Arte barroco.

Unidad 9. Arte neoclásico.

Unidad 10. Francisco de Goya.

Unidad 11. Pintura romántica francesa.

Unidad 12. Arquitectura del siglo XIX.

Unidad 13. Impresionismo.

Unidad 14. Postimpresionismo

Unidad 15. Las vanguardias: el fauvismo.

Unidad 16. Las vanguardias: el cubismo.

Unidad 17. Arte del siglo XX

HISTÒRIA DEL CINEMA

UNITATS DIDÀCTIQUES:

Primer Trimestre

Unitat 1 – L'Antic Règim i la seua crisi (Història)

Pel·lícula: “Squillace”. Aproximació al cinema històric. Reformisme il·lustrat: la transició pactada del feudalisme al liberalisme.

Unitat 2 – Revolució Industrial

Pel·lícula “Temps Moderns”. La transició del cinema mut al cinema sonor a través d'una crítica a la societat fordista.

Unitat 3 – L'era de les revolucions Pel·lícules:

Napoleó: Sèrie documental francesa, amb una certa dosi d'hagiografia, sobre el mite nacionalista francès.

Els Miserables. El musical cinematogràfic: la teatralització al cinema. Les revolucions liberals des de la revisió actual del clàssic literari de Víctor Hugo.

El Jove Karl Mar. Recreació Històrica del naixement del moviment obrer en la revolució de 1848.

Unitat 4 – Imperialisme

Pel·lícules:

12 anys d'esclavitud. L'esclavitud com a baluard de la florida imperialista als EUA

L'últim emperador. El repartiment de la Xina en ple imperialisme occidental i nipó.

Segundo Trimestre

Unitat 5 – La Revolució Russa, Primera Guerra Mundial i el Crack del 29 Pel·lícules: Novecento. Aproximació al cinema social italià, Bertolucci. Moviment obrer i feixisme, crisi del parlamentarisme.

Reds. Pel·lícula basada en la novel·la de John Reed “Deu dies que van estremir al món”.

1917. Pel·lícula ambientada en la Primera Guerra Mundial. Aproximació al cinema bèl·lic.

Unitat 6 – La Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial

Pel·lícules:

Dunkerque: La *blitzkrieg* i la campanya occidental.

Pearl Harbor: El dia de la infàmia i l'inici de la guerra en el Pacífic.

El gran Dictador. Clàssic de Chaplin sobre l'autoritarisme i la democràcia.

Salvar al Soldat Ryan: La carrera cap a Berlín entre els aliats.

Enemic a les portes: La guerra a Stalingrad.

Germans de Sang: sèrie documental de 10 capítols sobre l'obertura del front occidental a Europa a través dels ulls la companyia Easy aerotransportada i que va marcar l'inici de les sèries bèl·liques.

Indígenes. Pel·lícula francesa sobre l'oblit de la decisiva participació colonial en la resistència al nazisme.

La vida és bella. Rondalla sobre la vida en un camp de concentració.

El xiquet amb el pijama de ratlles: L'holocaust en els ulls d'un xiquet.

L'Enfonsament: La fi d'Hitler.

La llengua de les papallones: Pel·lícula sobre l'inici de la guerra civil i la depuració del magisteri espanyol en la guerra.

Terra i Llibertat. Clàssic de Ken Loach sobre la conflictivitat social en la guerra.

Terçer Trimestre

Unitat 7 – La Guerra Freda i Descolonització. Franquisme.

Ché. Biopic sobre la controvertida figura del revolucionari cubà que va iniciar el moviment de països no alineats.

Good Morning Vietnam. La guerra de Vietnam a través d'un clàssic bèl·lic.

Rambo. La guerra de l'Afganistan a través de la figura d'un mite conservador.

Rocky. Propaganda i esport a través del cinema de la guerra freda.

Good Bye, Lenin. La caiguda del mur i l'enfonsament del bloc soviètic.

El silenci d'uns altres. Pel·lícula sobre la repressió franquista durant el primer franquisme.

La veu adormida. Repressió a la dona durant el franquisme.

Unitat 9 – El món Actual

Paràsits: Una crítica oscarizada al capitalisme exacerbada a través d'una família coreana.

Quan naixes ja no pots amagar-te: Cinema italià sobre la immigració en el mediterrani.

Beasts of nation: L'intervencionisme europeu a Àfrica pels recursos a través dels ulls d'un xiquet soldat.

Ciutat de Déu. La desigualtat a Amèrica Llatina vista de les favelas brasileres.

L'ona. El feixisme i els seus mitjans banals de reproducció ideològica ambientada en una escola secundària.

Philadelphia. L'homofòbia institucional i la seua derrota en un despatx d'advocats.

Billy Elliot. Homofòbia, bullying i decadència del moviment obrer.

Campions. Cant a la integració social des d'un llargmetratge.

1rF.P.B.I.

1. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y VALENCIANA (Primer y Segundo Trimestre)

I. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:

- a) Textos orales.
- b) Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- c) Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- d) El intercambio comunicativo.
 - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
 - Usos orales informales y formales de la lengua.
 - Adecuación al contexto comunicativo.
- e) Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- f) Composiciones orales.
 - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.

- Presentaciones orales sencillas.
- **Usos de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.**

2. CIENCIAS SOCIALES (Tercer Trimestre/Tercera Evaluación)

I. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

a) Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.

b) Las sociedades prehistóricas.

c) El nacimiento de las ciudades.

- El hábitat urbano y su evolución.
- Gráficos de representación urbana.
- Las sociedades urbanas antiguas.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego.
- La cultura romana.
- Características esenciales del arte romano.

d) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: guiones, esquemas, resúmenes...
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

II. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

a) La Europa medieval.

- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- El contacto con otras culturas.

b) La Europa de las Monarquías absolutas.

- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- La monarquía absoluta en España.
- Evolución del sector productivo durante este periodo.

c) La colonización de América.

d) Estudio de la población.

- Evolución demográfica del espacio europeo.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

e) La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.

- Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.

f) Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo...

Vocabulario específico.

TREBALL DE LA INCLUSIÓ DES DE LA MATÈRIA

El treball i foment de la inclusió en les assignatures de Geografia i Història és clau per a promoure una educació que reconega la diversitat, equitat i respecte a les diferències. Estes assignatures, en abordar la història de la humanitat i l'estudi dels territoris i cultures, oferixen una excel·lent oportunitat per a fomentar una visió inclusiva que incloga tots els grups socials, ètnics, culturals i de gènere. A continuació presentem algunes estratègies per a implementar i fomentar la inclusió des de les nostres matèries:

1. Revisió crítica dels continguts històrics i geogràfics
2. Incorporació de la perspectiva de gènere
3. Estudi de diferents cultures i civilitzacions
4. Foment de l'empatia i el respecte per la diversitat
5. Recursos educatius inclusius
6. Atenció a les necessitats educatives especials
7. Educació intercultural
8. Estudi dels drets humans i la lluita per la igualtat
9. Treball col·laboratiu i aprenentatge cooperatiu

10. Anàlisi de problemes globals des d'una perspectiva inclusiva

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

No es proposa cap activitat extraescolar a realitzar fora del Centre. Estem en converses amb alguns ponents per tal que acudisquen a les nostres aules d'Història, però no hi ha cap acord concret que comunicar a hores d'ara.

FOMENT DE LA IGUALTAT DES DE LA MATÈRIA

El foment de la igualtat en les assignatures de Geografia i Història és essencial per a garantir una educació inclusiva i equitativa. A través d'estes matèries, es pot promoure el respecte per la diversitat, així com qüestionar les narratives tradicionals que han perpetuat desigualtats. A continuació, assenyalarem algunes estratègies per a promoure la igualtat en les nostres assignatures de Geografia i Història:

1. Visibilització de les dones en la Història
2. Incorporació de perspectives multiculturals
3. Anàlisi crítica de les estructures de poder
4. Desenvolupament d'una educació inclusiva
5. Foment del pensament crític
6. Estudi dels drets humans i els moviments socials
7. Ús d'un llenguatge inclusiu

SEGUIMENT DE L'ALUMNAT AMB LA MATÈRIA PENDENT

El seguiment de l'alumnat amb matèries pendents en l'assignatura de Geografia i Història és un procés clau per a ajudar-los a recuperar el contingut i aprovar l'assignatura.

Quan un alumne suspén una assignatura en el mes de juny (ESO) o juliol (Batxillerat) el professor responsable de l'alumne emplena el document "Pla Específic de Reforç de l'IES Alcalans per l'alumnat que promociona amb assignatures pendents" en el qual especificarà les barreres que no han permés que l'alumne superara la matèria (absentisme, falta d'hàbits de treball, falta de motivació, retard curricular, competències clau no assolides, problemàtica socio-familiar, malaltia, etc). Aixímateix farà una descripció de l'evolució de l'alumnat al llarg del curs.

El professor del nou curs tindrà coneixement de tots els alumnes amb l'assignatura

pendent i emplenarà el document esmentat assenyalant les intervencions, mesures i les valoracions en cada trimestre i una valoració global.

A més a més d'aquesta recopilació de dades, es repartirà un Dossier d'Activitats a cada alumne segons el seu nivell. L'alumnat elaborarà el dossier, que lliurarà el dia fixat per a la recuperació de l'assignatura, normalment en els mesos d'abril i maig. En el present curs acadèmic i, com a experiència pilot que haurà de ser convenientment avaluada, l'alumnat que entregue el Dossier d'Activitats realitzat de manera completa i organitzada, recuperarà l'assignatura pendent automàticament i sense necessitat de fer cap examen.

També cal assenyalar que en el curs acadèmic present, 2024-2025, s'ha posat en marxa l'assignatura "Taller de Reforç" per al nivell Segon de l'ESO i que té com a objectiu principal recuperar l'assignatura de Geografia i Història suspesa en Primer de l'ESO.