

DEPARTAMENT DIDÀCTIC: ARTS PLÀSTIQUES

MEMBRES DEL DEPARTAMENT:

El departament per al curs 2024-2025 està format per les següents professores i professor:

M^a Dolores Aparisi Climent, Cap de Departament.

Ana Iñiesta Montalban

Joan Pineda Chiner

CRITERIS D'AVALUACIÓ/ QUALIFICACIÓ

Criteris de qualificació proposats pel Departament d'Arts Plàstiques per al curs 2024-2025 per a l'Etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

2n – 3r curs ESO:

Entrega d'activitats/projectes:

Als treballs pràctics es reparteix la nota en relació a la tasca realitzada en:

Llibreta/quadern 30%

Treballs/làmines 30%

Es tindrà en compte la puntualitat en l'entrega

Treballs per entregar suposen el suspès de l'avaluació

Data d'entrega fixa, fora de termini nota màxima un 7 (notable)

Actitud suposa el 20% de la nota de l'assignatura i consisteix en:

Comportament a l'aula i implicació en l'assignatura.

Ús, i cura dels materials personals com dels companys.

Manteniment de l'aula.

Entrega de llibreta i treballs dins del termini marcat pel professorat.

L'assistència i la puntualitat són obligatòries.

El 20% de faltes sense justificar suposarà tramitar l'abandonament d'assignatura.

Materials personals:

L'alumnat durà sempre a classe els estris necessaris per a treballar, en cas contrari es notificarà a la família i es sancionarà. La reiteració comportarà resta de nota i possibles mesures de disciplina d'acord al ROF.

L'alumnat es responsabilitza del seus treballs (es guarden, no es tiren) una vegada estan corregits i retornats.

Es pot demanar la llibreta i els treballs en qualsevol moment del curs.

Recuperació: Es pot recuperar l'avaluació entregant el treball pendent (nota màxima 7) al llarg de la següent avaluació.

4t curs de l'assignatura EPVA d'Educació Secundària Obligatòria.

80% Treballs / projectes que comporten l'adquisició de les competències del currículum establertes a la present memòria.

20% actituds/implicació amb l'assignatura que comporta l'adquisició de les competències del currículum establertes a la present programació.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

Serà necessari acudir a l'aula amb el material imprescindible per a la realització dels treballs de classe. Les faltes de material es veuran reflectides en el 10% corresponent a la llibreta / diari visual. A la tercera falta de material s'aplicarà la normativa general del centre.

La presentació d'un treball fora de termini sense ser justificat mitjançant document mèdic o d'un organisme oficial comportarà nota màxima 7.

Criteris de recuperació de pendents - ESO. Curs 2024-2025

Assignatures Pendents:

El departament no disposa d'hores per a atendre en classe als alumnes amb assignatures pendents, per tant, els processos de recuperació es realitzaran segons s'indica en els apartats següents:

- La informació de caràcter general la poden obtenir per part del professorat del departament, o parlant directament amb la cap de departament els dilluns o dimarts de 10:05 a 11:25 hores.

Alumnes de secundària que han de recuperar l'Educació Plàstica Visual i Audiovisual o altres assignatures optatives de cursos anteriors.

Consultar amb la cap de Departament els dilluns o dimarts de 10:05 a 11:25 hores.

1.- Alumnat amb pendent de la matèria de 1r ESO Laboratori de creació audiovisual.

Si l'alumne no aprova cap de les dues primeres avaluacions del curs actual.

Realització d'un quadern d'exercicis sobre els continguts de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 3 punts
Prova escrita	De 0 a 7 punts

2.- Alumnat amb pendent de les matèries d' EPVA:

a) Si l'alumne no aprova cap de les dues primeres avaluacions del curs actual

Realització d'un quadern d'exercicis sobre els continguts de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 3 punts
Prova escrita	De 0 a 7 punts

b) Si l'alumne aprova una de les dues primeres avaluacions del curs actual.

Avaluació aprovada del curs actual , 2024-2025.	4 punts
Realització d'un quadern d'exercicis sobre els sabers bàsics de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 6 punts
Prova escrita	

c) Si l'alumne aprova les dues primeres avaluacions del curs actual.

L'alumnat que tinga la 1a i la 2a avaluacions aprovades del curs actual, 2024-2025; tindrà recuperada l'assignatura pendent i no serà obligatori el quadern d'activitats ni la realització de la prova escrita.

Criteris adoptats per a tots els nivells de la ESO.

Criteris de qualificació adoptats pel Departament d'Arts Plàstiques i Visuals per als cursos de batxillerat. Curs 2024/2025

Els criteris de qualificació varien en relació a les diferents assignatures de batxillerat que coponent el departament d'arts:

- **DIBUIX TÈCNIC:**

Exàmens: En les assignatures de Dibuix Tècnic I i II, es realitzarà un mínim de dos parcials en el transcurs de cada avaluació.

Serà imprescindible obtenir una valoració positiva en cadascun dels apartats/blocs de continguts, per poder aprovar l'assignatura.

En tota prova escrita s'aplicaràn els criteris de correcció ortogràfica aprovats en claustre.

La falta d'assistència a un examen només serà justificat mitjançant document mèdic o d'un organisme oficial: sense aquesta justificació no es podrà realitzar l'examen.

Els exercicis/làmines, es correspondran amb el 20% de la nota final que se sumarà al 70% de la part teòrica-pràctica dels exàmens, el 10% restant s'ha d'aconseguir amb una adequada actitud de treball i implicació amb l'assignatura.

Igualment l'alumne haurà d'acudir a classe amb el material imprescindible per a la realització dels treballs de classe. Una avaluació podrà ser considerada negativa si en més de tres ocasions no es compleix aquest requisit, seguint la normativa del centre. La presentació d'un treball fora de termini sense ser justificat mitjançant document mèdic o d'un organisme oficial comportarà la reducció de la nota al 30%.

Les faltes d'assistència que no coincideixen amb un examen es regularan per la normativa vigent del centre.

- **DIBUIX ARTÍSTIC.**

Els criteris d'avaluació que s'adoptaran en l'assignatura de Dibuix Artístic I seran els següents:

Es valoraran els projectes amb assoliment de les competències adquirides per l'alumnat mitjançant les rúbriques pertinents per a cada projecte.

Serà condició obligatòria:

- l'entrega de cadascun dels treballs dins del temps establert per a cadascun d'ells.
- condició necessària per a obtenir una nota per damunt de 7, estar realitzat el treball a classe en les sessions corresponents al mateix.
- serà també condició necessària, reflectir al quadern de camp la teoria treballada a classe, les reflexions i aportacions personals pertinents en cada projecte.

Entrega d'activitats/projectes: 70%

Es tindrà en compte la puntualitat en l'entrega

Treballs per entregar **suposen el suspès de l'avaluació**

Data d'entrega fixa.

Implicació: 30%

Treball a l'aula i manteniment d'aquesta.

L'assistència i la puntualitat són obligatòries.

- **MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS.**

En el cas de l'assignatura optativa del batxillerat general "Moviments Culturals i Artístics", es distribuirà la nota de la següent manera:

La superació dels criteris d'avaluació curriculars, així com el grau d'assoliment de les competències específiques de l'assignatura, mitjançant l'ús de rúbriques. En quant a l'avaluació quantitativa (numèrica), la nota es distribuirà com es mostra tot seguit.

Entrega d'activitats/projectes: **30%**

Es tindrà en compte la puntualitat en l'entrega

Treballs per entregar **suposen el suspès de l'avaluació**

Data d'entrega fixa.

Implicació: 20%

Treball a l'aula i manteniment d'aquesta.

L'assistència i la puntualitat són obligatòries.

Mesures extraordinàries de recuperació

Les recuperacions de les respectives avaluacions seran establertes pel professorat abans de l'avaluació final. Podran optar a les mateixes l'alumnat que tinguen una o dues avaluacions suspeses. Aquells alumnes que tinguen les tres avaluacions suspeses podran superar l'assignatura en la convocatòria extraordinària que dispose la Conselleria.

La recuperació de les avaluacions no superades consistirà en un examen relatiu als continguts de l'avaluació a superar. Per a poder presentar-se a l'examen s'haurà de lliurar prèviament la totalitat dels treballs pràctics realitzats durant l'avaluació suspesa. La nota màxima de la recuperació serà 7 sobre 10.

TEMPORALITZACIÓ

TEMPORALITZACIÓ DE LES ASSIGNATURES DEL DEPARTAMENT D'ARTS

PLÀSTIQUES DISTRIBUIDES PER CURSOS. GRUPS DE L'ESO:

1r ESO C,D,E,F,G Optativa Lab.CA	Número total de sessions: 65		
Sabers bàsics programats per avaluacions	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
BLOC I			
Imatge fixa i imatge en moviment	X	X	X
El llenguatge audiovisual bàsic	X	X	
BLOC II			
Planificació	X	X	X
Reproducció, producció i postproducció		X	X
Difusió			X

EPVA 2on ESO A, B, C, D, E, F, G	Número total de sessions: 67		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Introducció al dibuix geomètric	X		
Traçats geomètrics bàsics	X		
Formes poligonals	X		
Les formes		X	
Les formes simètriques		X	
Elements de l'expressió plàstica i visual		X	
El color			X
La forma en l'espai			X

EPVA 3r ESO A-B	Número total de sessions: 68		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Patrimoni artístic i cultura visual contemporània.		X	X
Comunicació visual i audiovisual.		X	X
Terminologia específica de l'àrea.	X	X	X
Comunicació visual i audiovisual. Funcions, procés comunicatiu, xarxes socials.		X	X
Dibuix geomètric:			
Traçats fonamentals.	X		
Construcció de polígons.	X		
Tangències y enllaços.	X		
Proporció i estructures modulares.		X	
Expressió gràfic-plàstica:			
El color.		X	X
Llum i volum.		X	X
Entorns digitals i ús responsable.			X

EPVA. 3r ESO - GRUPS: C-D-E	Número total de sessions: 68		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Patrimoni artístic i cultura visual contemporània.	X	X	X
Comunicació visual i audiovisual			X
Terminologia específica de l'àrea	X	X	X
Dibuix geomètric:			
Traçats fonamentals	X		
Construcció de polígons.	X		
Tangències y enllaços.			X
Proporció i estructures modulars.		X	
Expressió gràfic-plàstica:			
El color.	X	X	X
Llum i volum.			X

4t ESO - GRUPS: B-C-D	Número total de sessions: 106		
Optativa: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA			
Sabers Bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Fases de treball, planificació de projectes i procés creatiu	X	X	X
Fonaments del disseny	X	X	X
Anàlisi dels estils artístics a la Història de l'Art. Primeres i segones avantguardes del segle XX		X	X
Elements expressius de la imatge	X		X
Expressió de la llum i el color	X	X	X
Aplicacions digitals de la imatge	X	X	X
Tècniques i procediments de la creació artística	X	X	X

ASSIGNATURES DE BATXILLERAT. TEMPORALITZACIÓ

1r Batxillerat- DIBUIX ARTÍSTIC I	Número total de sessions: 132		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Concepte i Història del dibuix			X

L'expressió gràfica i els seus recursos elementals	X	X	
La percepció visual	X	X	X
Composició i ordenació de l'espai	X	X	X
El volum: la llum, el clarobscur i la perspectiva	X	X	
Materials i tècniques d'expressió artística	X	X	X
Projectes gràfics individuals i col·laboratius.	X	X	X

1r Batxillerat- DIBUIX TÈCNIC I	Número total de sessions: 132		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
T-1 Instruments de dibuix.	X		
T-2 Traçats fonamentals	X		
T-3 Traçats fonamentals en el pla.	X		
T-4 Escales.	X		
T-5 Construcció de formes poligonals I.	X		
T-6 Construcció de formes poligonals II.	X		
T-7 Relaciones geomètriques.	X		
T-8 Transformacions geomètriques.	X		
T-9 Tangències.	X		
T-10 Las corbes tècniques.	X	X	
T-11 Geometria.	X		
T-12 Sistemas de representació.		X	
T-13 Sistema dièdric I		X	
T-14 Sistema dièdric II		X	
T-15 Sistema dièdric III		X	
T-16 Sistema de Plans Acotats.			X
T-17 Sistema Axonomètric.			X
T-18 Sistema de Perspectiva Cavallera.			X
T-19 Sistema cònic de perspectiva lineal I			X
T-20 Sistema cònic de perspectiva lineal II			X

T-21 Normalització			X	
T-22 Formats			X	
T-23 Acotació.			X	

2on Batxillerat- DIBUIX TÈCNIC II	Número total de sessions: 120		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
T-1 Traçats en el pla	X		
T-2 Potència	X		
T-3 Inversió	X		
T-4 Tangències	X		
T-5 Corbes còniques		X	
T-6 Corbes tècniques		X	
T-7 Transformacions geomètriques.	X	X	
T-8 Sistema dièdric I		X	X
T-9 Sistema Dièdric II		X	X
T-10 Sistema Axonomètric ortogonal	X		X
T-11 Procés de disseny i fabricació.			X
T-12 Plans tècnics			X
T-13 Normalització	X		
T-14 Rosques			
T-15 Elements normalitzats	X		
T-16 Projectes de mecanismes	X		

2on Batxillerat- MOVIMIENTS CULTURALS I ARTÍSTICS	Número total de sessions: 116		
Sabers bàsics	1era Avaluació	2ona Avaluació	3era Avaluació
Bloc 1. Art i cultura.			
Concepte de Cultura	X		
Concepte de patrimoni cultural i historicoartístic.	X		
Els sectors culturals.	X		
Bloc 2. Art i contemporaneïtat.			
Les avantguardes artístiques del segle XX.	X		

L'art dins de l'art.		X	
Naturalesa, art i cultura.		X	
L'art en els espais urbans.		X	
Explorant el cos humà.		X	
Mitjans audiovisuals.		X	
Bloc 3. Art i comunicació.			
Esdeveniments culturals i artístics.		X	X
Espais per a la cultura i les arts.			X
Bloc 4. El projecte cultural i artístic.			
Context (tipus, àmbits d'aplicació, destinataris, investigació...)			X
Definició (visió, missió, valors i objectius; Continguts i accions).			X
Producció.			X

TREBALL DE LA INCLUSIÓ DES DE LA MATÈRIA

- **Inclusió de les aportacions de les dones a la seua producció científica i cultural en cada matèria.** Treballem des de totes les assignatures amb exemples d'obres de dones, artístiques, cinematogràfiques; a més, s'aprecia la tasca de les dones des de diferents camps artístics
- **Accions de prevenció de la violència de gènere.**
 - Concurs de cartell per al dia internacional de la dona
- **Accions de promoció de la diversitat sexual, de gènere i familiar.**
 - Treballs basats en l'autoconeixement del propi cos per fomentar el respecte , la diversitat..., identitat personal i grupal

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

1r Trimestre:

- **Exposició d'imatges** centrades en la conscienciació de l'Art i la cultura. Des de l'assignatura de Moviments Culturals i Artístics.

Nivell: 2n de batxillerat

Encarregat: Joan Pineda

- **Exposició "El lloc on visc"** sobre la diversitat patrimonial local.

Nivell: 3r- ESO

Encarregat/ada: Ana Isabel Iñesta

- **Eixida Patrimoni cultural i museus, València**

Nivell: 4t- ESO. 1r, 2n batxillerat

Encarregats : profes de dibuix

Novembre, dia per confirmar

2n Trimestre:

- **Concurs de cartells “Dia Internacional de la Dona”** amb l'exposició dels cartells seleccionats.

Proposta des de la Comissió d'Igualtat i Convivència, conjuntament amb l'Ajuntament de Montserrat.*

Nivell: Alumnat de l'assignatura Expressió Artística de 4t d'ESO

Data de realització i coordinació: Del 15/01/2025 al 08/03/2025. Data exposició: Del 01/03/2025 al 08/03/2025.

Professorat implicat: Ana Iñesta

3r Trimestre:

- **Visita a Museus / Art urbà Fanzara**

Alumnat de 2n ESO

Professorat implicat: Ana Iñesta Montalban, Joan Pineda Chiner i M Dolores Aparisi

Preu per determinar

Data per determinar

FOMENT DE LA IGUALTAT DES DE LA MATÈRIA

La sensibilització, prevenció i erradicació de la violència i discriminació per causa de discapacitat, gènere, orientació i identitat sexual, ètnia o creences religioses es tractarà en totss els cursos de manera transversal; utilitzant exemples de publicitat i/o propaganda així com manifestacions artístiques actuals on s'evidencien la discriminació per causa de gènere, identitat sexual, ètnia o creença religiosa en la comunicació visual i audiovisual. Paral·lelament es mostraran exemples de publicitat i/o propaganda així com manifestacions artístiques al llarg de la Història de l'Art on les diferents capacitats, gèneres, orientacions i identitats sexuals, ètnies o creences religioses siguin respectades i tractades de manera igualitària des de la comunicació visual i audiovisual. Es pretén així que l'alumnat desenvolupe una mirada crítica cap a aquests tipus de violència i discriminació presents en la comunicació visual i audiovisual actual.

SEGUIMENT DE L'ALUMNAT AMB LA MATÈRIA PENDENT

Alumnes de secundària que han de recuperar l'Educació Plàstica Visual i Audiovisual o altres assignatures optatives de cursos anteriors.

Consultar amb el seu professor/a del curs actual de imparteix l'assignatura; en cas de no estar cursant-la aquest curs, consultar amb la cap de Departament els dilluns o dimarts de 10:05 a 11:25 hores.

1.- Alumnat amb pendent de la matèria de 1r ESO *Laboratori de creació audiovisual.*

a) Si l'alumne no aprova cap de les dues primeres avaluacions del curs actual.

Realització d'un quadern d'exercicis sobre els continguts de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 3 punts
Prova escrita	De 0 a 7 punts

2.- Alumnat amb pendent de les matèries d' EPVA:

a) Si l'alumne no aprova cap de les dues primeres avaluacions del curs actual

Realització d'un quadern d'exercicis sobre els continguts de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 3 punts
Prova escrita	De 0 a 7 punts

b) Si l'alumne aprova una de les dues primeres avaluacions del curs actual.

Avaluació aprovada del curs actual , 2024-2025.	4 punts
Realització d'un quadern d'exercicis sobre els sabers bàsics de la programació corresponent al curs que l'alumne té pendent.	De 0 a 6 punts
Prova escrita	

c) Si l'alumne aprova les dues primeres avaluacions del curs actual.

L'alumnat que tinga la 1era i la 2ona avaluacions aprovades del curs actual, 2024-2025; tindrà recuperada l'assignatura pendent i no serà obligatori el quadern d'activitats ni la realització de la prova escrita.