

DEPARTAMENT DIDÀCTIC: CULTURA CLÀSSICA

MEMBRES DEL DEPARTAMENT:

Paloma García Prats y Rayco García Perdomo

CRITERIS D'AVALUACIÓ/ QUALIFICACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Aquest Departament considera factors determinants per a la valoració positiva o negativa en tots els cursos:

- L'assistència puntual a classe.
- La participació en les activitats proposades.
- L'actitud de respecte envers el professor i envers els companys.
- La realització personal dels exercicis i activitats que es planifiquin en cada moment.
- La correcta expressió i redacció en qualsevol de les llengües de la Comunitat, per la qual cosa les faltes d'ortografia seran penalitzades en totes les activitats amb un descompte en la nota dels mateixos segons acord del Centre. Per això es penalitzarà en la nota final qualsevol actuació que no respecti aquests punts: les faltes de respecte, les còpies i realitzacions no personals de les activitats, les faltes d'ortografia.
- Respecte a les faltes d'assistència injustificades, segons acord de centre, seran penalitzades. En assolir el 15% del total d'hores lectives es perdrà el dret a l'avaluació contínua, la qual cosa significa que es qualificarà la matèria únicament mitjançant un examen global a realitzar a final de curs, sense tenir en compte la resta de les qualificacions obtingudes al llarg del curs. D'altra banda, la qualificació final podrà veure's afectada amb un descompte de fins a 1 punt per faltes d'assistència injustificades.

Cultura clàssica 3^r i 4^t ESO

- La nota de l'avaluació tindrà en compte els percentatges següents:
- Activitats diàries: 40-50%
- Treballs monogràfics: 40-50%
- Actitud, participació, interès, ...: 10-15% **

La nota final es traurà tenint en compte els percentatges següents:

1a Avaluació: 30% de la nota final

2a Avaluació: 30% de la nota final

3a Avaluació: 40% de la nota final

Llatí 4t ESO

L'avaluació és contínua, per tant, no ha de centrar-se en una comprovació momentània dels coneixements, sinó en el progrés d'aquests.

La qualificació de cada avaluació l'establirem a partir dels resultats obtinguts a les proves escrites i de la valoració de l'assiduitat i interès de l'alumne a l'hora de realitzar els diferents exercicis i traduccions, i també la presentació i dedicació que s'haja manifestat en l'elaboració dels treballs, tenint en compte els següents percentatges:

- Exàmens: 60% Mínim d'un 3 per poder sumar les altres parts.
- Llibreta i activitats diàries: 15%
- Puntualitat, actitud en classe, participació: 10%
- Llibre de lectura avaluat en format prova o treball: 15%

Per a la nota final del curs, i tenint en compte que els continguts són acumulatius, es farà la mitja de la següent manera:

-primer trimestre: 30%

-segon trimestre: 30%

-tercer trimestre: 40%

Griego 1

Percentatges , Instruments d'avaluació

80% , Exàmens

0,5% , Treball a classe, actitud y participació

1,5% , Trabajos y/o exposicions sobre temes culturals

Les avaluacions seran contínues, si un alumne té totes les avaluacions aprovades, se li farà la mitjana ponderada, tenint més valor l'última avaluació segons el següent criteri:

la primera avaluació: 30%

la segona avaluació: 30%

la tercera avaluació: 50%

No obstant això si un alumne presenta alguna avaluació suspesa se seguirà el següent procediment:

- una o dos avaluacions suspeses i 3a avaluació aprovada amb més de 5 = nota final aprovada.
- Una o dos avaluacions aprovades i la 3a suspesa, la nota final serà suspesa.

Griego 2

- La qualificació per trimestre serà la mitjana dels exercicis i proves realitzades al llarg del trimestre. Per a la nota global, serà la mitjana de les tres avaluacions. Aquest percentatge valora l' adquisició dels continguts treballats en l' assignatura. La qualificació de les proves objectives seguirà el criteri establert a les PAU i que es distribueix de la manera següent:
 - o Traducció d' un text: 60% del valor total
 - o Comentari morfosintàctic: 10%
 - o Etimologia i lèxic: 10%
 - o Cultura: 20%

Entenem que la superació dels objectius d' un trimestre implica la superació dels anteriors, basant-nos en el principi de l' avaluació contínua.

Aquest criteri deixarà d' aplicar-se en cas d' haver perdut el dret a l' avaluació contínua segons acord de centre.

Les proves extraordinàries o qualsevol altra que es marqui com a recuperació respondran a l' esquema proposat per als exàmens ordinaris.

- Anàlisi i traducció d' un text: 60% del valor total
- Comentari morfosintàctic: 10%
- Etimologia i lèxic: 10%
- Cultura: 20%

La avaluació es continua, no obstant això, si un alumne presenta alguna avaluació suspesa se seguirà el següent procediment:

- una o dos avaluacions suspeses i 3a avaluació aprovada amb més de 5 = nota final aprovada.
- Una o dos avaluacions aprovades i la 3a suspesa, la nota final serà suspesa.

Latín 1

Percentatges , Instruments d'avaluació

80% , Exàmens

0,5% , Treball a classe, actitud y participació

1,5% , Trabajos y/o exposicions sobre temes culturals

Les avaluacions seran contínues, si un alumne té totes les avaluacions aprovades, se li farà la mitjana ponderada, tenint més valor l' última avaluació segons el següent criteri:

la primera avaluació: 30%

la segona avaluació: 30%

la tercera avaluació: 50%

La avaluació es continua, no obstant això, si un alumne presenta alguna avaluació suspesa se seguirà el següent procediment:

- una o dos avaluacions suspeses i 3a avaluació aprovada amb més de 5 = nota final aprovada.
- Una o dos avaluacions aprovades i la 3a suspesa, la nota final serà suspesa.

Latín 2

- La qualificació per trimestre serà la mitjana dels exercicis i proves realitzades al llarg del trimestre. Per a la nota global, serà la mitjana de les tres avaluacions. Aquest percentatge valora l' adquisició dels continguts treballats en l' assignatura. La qualificació de les proves objectives seguirà el criteri establert a les PAU i que es distribueix de la manera següent:
 - o Traducció d' un text: 50% del valor total
 - o Comentari sintàctic: 20%
 - o Comentari morfològic: 10%
 - o Etimologia i lèxic: 10%
 - o Cultura: 10%

Entenem que la superació dels objectius d' un trimestre implica la superació dels anteriors, basant-nos en el principi de l' avaluació contínua.

Aquest criteri deixarà d' aplicar-se en cas d' haver perdut el dret a l' avaluació contínua segons acord de centre.

Les proves extraordinàries o qualsevol altra que es marqui com a recuperació respondran a l' esquema proposat per als exàmens ordinaris.

- Traducció d' un text: 50% del valor total
- Comentari sintàctic: 20%
- Comentari morfològic: 10%
- Etimologia i lèxic: 10%
- Cultura: 10%

La avaluació es continua, no obstant això, si un alumne presenta alguna avaluació suspesa se seguirà el següent procediment:

- una o dos avaluacions suspeses i 3a avaluació aprovada amb més de 5 = nota final aprovada.
- Una o dos avaluacions aprovades i la 3a suspesa, la nota final serà suspesa.

TEMPORALITZACIÓ

Cultura clàssica 3r i 4t ESO

1r TRIMESTRE

El Panteó olímpic. Un imperi sense fi La guerra de la discòrdia.

2n TRIMESTRE

El món minoic. La veu silenciada Mites estel·lars.

3r TRIMESTRE

Fundació del futur, l'Eneida La masculinitat, un constructe destructible El nostre món, herència mitològica.

Llatí 4t

1r TRIMESTRE

INITIVM et CAPITVLA I – III.

2n TRIMESTRE

CAPITVLA IV-VII.

3r TRIMESTRE

CAPITVLA VIII – X.

Llatí 1r Batx

1r TRIMESTRE

Llengua: unitat 1 a 4; Cultura: unitat 1 a 3.

2n TRIMESTRE

Llengua: unitat 5 a 7; Cultura: unitat 4 a 6.

3r TRIMESTRE

Llengua: unitat 8 a 10; Cultura: unitat 7 a 9.

Llatí 2n Batx

1r TRIMESTRE

Llengua: unitat 11 a 13; Literatura: unitat 1 i 2

2n TRIMESTRE

Llengua: unitat 14 a 16; Literatura: unitat 3 i 4

3r TRIMESTRE

Llengua: unitat 17 a 18; Literatura: unitat 5.

Grec 1r Batx

1r TRIMESTRE: unitat 1 a 4

2n TRIMESTRE: unitat 5 a 8

3r TRIMESTRE: unitat 9 a 12

Grec 2n Batx

1r TRIMESTRE

Llengua: repàs de gramàtica, traducció i anàlisi morfosintàctic del primer autor de l'Antologia- Apolodoro.

Cultura: Institucions de la democràcia atenense (Assemblea, Consell, arconts, pritans, sistema judicial). Espais i monuments de l'Atenes Clàssica.

2n TRIMESTRE

Llengua: Les subordinades adverbials i traducció de segon autor de l'antologia-Platón- i anàlisi morfosintàctic.

Cultura: El paper de la dona en la Grècia Antiga. Homer. El teatre grec (condicions de representació, estructura de les obres, alguns dels grans temes del teatro grec a través dels autors).

3r TRIMESTRE

Llengua: Traducció del tercer autor de l'antologia-Lisias- i anàlisi morfosintàctic.

Cultura: Prosa àtica: historiografia (logògrafs, Heròdot, Tucídides, Jenofonte).

Oratoria àtica: Lisias y Demòstenes (democràcia y oratòria, discurs públics i privats, la oratòria en la democràcia atenense).

TREBALL DE LA INCLUSIÓ DES DE LA MATÈRIA

El departament de clàssiques fomenta la inclusió mitjançant diverses estratègies que promouen la diversitat, la participació activa de tots l'alumnat i el respecte a les seues capacitats, interessos i orígens culturals. Tractem sobretot els següents punts:

- Contextualitzar la importància de les llengües i la cultura clàssica per a tots mostrant la importància de la seua herència en la cultura i les llengües modernes.
- Utilitzar materials adaptats i accessibles per a tot l'alumnat com vídeos, àudios i jocs interactius o visuals que ajuden a l'alumnat amb diferents formes d'aprenentatge. Simplificació i adaptació dels textos per l'alumnat amb dificultats de comprensió.
- Fomentar el treball en equip i l'aprenentatge cooperatiu amb grups diversos que estén agrupats amb alumnat de diferents capacitats. Utilitzar metodologies col·laboratives i de suport entre companys.
- Mostrar la diversitat cultural a l'Antiguitat i crear paral·lelismes amb les societats actuals. Fer referències a les minories en el mon clàssic parlant de figures històriques menys conegudes com dones, esclaus...

- Enfocament competencial i diversificat: adaptació del projectes als diferents nivells d'habilitat de l'alumnat, juntament amb la incorporació d'activitats creatives com dramatitzacions, creació de històries inspirades en els mites grecs i romans que permeten als estudiants a participar i expressar-se segons les seues aptitud.
- Ús dels recursos digitals accessibles per a facilitar l'estudi de les assignatures del departament.
- Avaluació inclusiva, oferint diferents formes d'avaluació que permeten a l'alumnat a mostrar el seu coneixement de maneres diverses.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

El departament de Grec i Llatí proposen els següents activitats complementaries:

- Durant el curs es realitzaran unes eixides amb la finalitat d'enriquir els coneixements de les matèries del departament de cultura clàssica. Una de les activitats podrà consistir en una excursió d'un dia a València, a realitzar una visita a la Valentia Romana i a llocs concrets com l'Almoina, la Nau, etc. Aquesta activitat es realitzarà durant la primera o segona avaluació, relacionada amb l'arquitectura, la història, la mitologia, etc.
- Una altra activitat està relacionada amb el teatre clàssic, i té la doble intenció de servir de suport a la part teòrica del curs, i la concepció, tant clàssica com actual, del teatre com una expressió més de llengua i literatura. En concret, es farà una excursió, en abril, al teatre de Sagunt perquè coincidisca amb el Festival de Teatre Grecollatí, el festival de teatre grecollatí que es realitza durant el mes d'abril.
- Viatge Cultural a la ciutat de Tarragona per al alumnat de 4t ESO y/o 1r de Batxillerat amb el IES Ricardo Marín de Cheste., al termini de la segona avaluació.
- Viatge Cultural a Roma al termini de la segona avaluació amb el alumnat de humanitats de primer de batxillerat. Aquesta activitat es farà conjuntament amb el IES Ricardo Marín de Cheste.
- S'intentarà participar en concursos de Cultura Clàssica, tant on-line com en la Universitat de València (Olimpiada de CUC, per exemple, en la segona o tercera avaluació; concursos de Traducció per a Batxillerat, etc.). Es portarà al centre la maleta didàctica "Nosaltres, els déus", per treballar-la en tots els cursos.

El departament durà a terme altres activitats que puguen sorgir durant el curs, sempre que s'adeqüen als objectius i continguts de la matèria, com ara un recital poètic, amb coordinació amb altres matèries (castellà, anglès, francès...), visites a museus i exposicions, obres de teatre relacionades amb la matèria, entre d'altres.

FOMENT DE LA IGUALTAT DES DE LA MATÈRIA

Tractament de la igualtat en les nostres assignatures, llatí, grec i cultura clàssica:

- El primer dia de classe se'ls explica les normes de la classe i de l'assignatura i es fa incidència en el tipus de llenguatge que utilitzaran, no pot ser masculista, ni sexista, ni racista, ni homòfob, d'igual manera la professora es compromet a utilitzar el llenguatge de forma apropiada a un centre educatiu seguint aquestes mateixes pautes.
- Analitzar críticament els rols de gènere en la cultura clàssica. Examinació dels estereotips de gènere: Molts textos clàssics reflecteixen societats patriarcals

on les dones tenien un paper subjugat. Utilitza aquests textos com a oportunitat per analitzar i qüestionar els estereotips de gènere que prevalien en aquell moment. Fes reflexionar els estudiants sobre com aquests rols han canviat al llarg del temps i quin impacte tenen en la societat actual.

- Estudi de la Dona en l'Antiguitat (grega i romana): Ensenya també sobre dones que van destacar en les societats antigues, com Sàfo de Lesbos, Hipàtia d'Alexandria o les sacerdotesses i reines, per oferir un equilibri a la representació femenina. Això pot ajudar a visibilitzar la contribució de les dones en la cultura clàssica, sovint infrarepresentada. Amb l'estudi d'aquest tema podem detectar l'actitud dels alumnes i alumnes cap a les dones, sempre se'ls explica la forma de vida que tenien i quins eren les seves principals funcions dins de la societat i de la casa, introduïm entre uns altres el tema del dret al vot i la condició de ciutadà (ja que elles no ho tenien). Posteriorment al debat se'ls demana que realitzin una comparativa amb la situació de la Dona en l'actualitat, si ha canviat, si els sembla justa etc...
- Perspectiva inclusiva en els mites i la literatura. Lectura crítica dels mites: Molts mites grecs i romans contenen temes de violència, desigualtat de poder o dominació masculina. Fes que els estudiants examinin aquests mites des d'una perspectiva moderna, qüestionant els valors que promouen i discutint com poden ser interpretats a través del prisma de la igualtat de gènere, ètnia i altres eixos de diversitat. Diversitat sexual en els mites: Ensenya sobre figures i relacions en la mitologia que desafien les nocions tradicionals de gènere i sexualitat, com les relacions homoeròtiques en la cultura grega, per mostrar que la diversitat sexual no és un fenomen exclusiu de la modernitat.
- Igualtat de participació: Assegura que tots els estudiants, independentment del seu gènere o context social, tinguen oportunitats igualitàries per participar en discussions i activitats. Utilitzem metodologies com l'aprenentatge cooperatiu per donar a tots els alumnes veu i vot, fomentant un entorn equitatiu i treballem amb grups diversos i heterogenis per a ensenyar la importància de treballar en igualtat i respecte.
- Incloure referents positius tant masculins com femenins i de diferents orígens per ajudar a promoure la igualtat en termes de gènere, ètnia o classe social. Creant un entorn inclusiu i respectuós amb la diversitat.
- Lectures obligatòries: Així vivien en l'Antiga Grècia per a primer de batxillerat on es tracta el tema de la dona entre uns altres, passatges de l'Odissea , analitzem la situació de la dona amb la figura de Penélope i les deesses, Lectura de poema de Safo de Lesbos (poetisa de l'Antiguitat), lectures de passatges de les obres les Assembleistes i Lisístrata, . 3º ESO, Lectura de les aventures de Percy Jackson, La gladiadora i la font de les Vestales (analitzem les dones des de diversos prismes; una heroïna, una sacerdotessa i una gladiadora), 1º i 2º AIXÒ: lectures de mites i llegendes d'herois i heroïnes.

SEGUIMENT DE L'ALUMNAT AMB LA MATÈRIA PENDENT

Tot l'alumnat que tinga pendent una assignatura del departament, es posarà en contacte amb la cap de departament que li donarà el material per a poder repassar la matèria no superada.

La superació de la primera i segona avaluació significarà que la matèria pendent estarà recuperada, en cas de no ser així, la persona suspesa haurà de presentar-se al examen de pendants en la data que se l'indicarà arribat el moment.