

COMUNICAT DEL CLAUSTR DE L'IES ALCALANS DAVANT LES PARAULES DEL SENYOR REGIDOR DE PATRIMONI I AGRICULTURA DE VOX DE L'AJUNTAMENT DE MONTSERRAT, SENYOR CARLOS MARTÍNEZ SALVADOR, EN EL PLENARI DEL DIA 1 DE MARÇ DE 2024

Senyor regidor de Patrimoni i Agricultura de l'Ajuntament de Montserrat,

Davant la pregunta que se li realitzà des de l'oposició respecte a la retirada de les plaques realitzades des de l'IES Alcalans en commemoració del dia de la dona del 8 de març del 2022, la seua resposta ens obliga a adreçar-nos a vosté.

En primer lloc, crida enormement l'atenció el fet que, el motiu principal que vosté argumenta és la confusió que crea entre la ciutadania l'existència de diverses plaques i el fet que aquest principal argument li ocupe una breu part del seu discurs perquè de seguida enllaça afirmant que "no entenem la via pública per a jugar amb ella a l'adoctrinament". I ací sí que s'esplaia. Ho podia haver deixat en eixe punt i segurament, podia haver sigut la seua acció qualificada d'una lògica estratègia política. Sabríem clarament el motiu de la retirada d'eixes plaques morades, com vosté les anomena, però aquest escrit no tindria massa sentit. Li agraïm que continuara mostrant-se de manera transparent en el seu argumentari.

La seua primera reflexió se centra a ridiculitzar-les. Per què llig les plaques en castellà quan en tot moment està parlant en valencià, llengua en la qual estaven escrites? Té vosté raó, és una vergonya que el fet que una dona tinguera accés a documentació o poguera tindre contacte amb l'exèrcit fora quelcom excepcional fa no tant de temps, però, lamentem comunicar-li que així era. Després de fer burla, comença a llegir, com si es tractara del contingut de les plaques, tota una sèrie d'informació que no apareixia en cap. Cap placa recollia cap referència ideològica ni política. Per què no fa vosté referència a la placa de Sor Juana Inés de la Cruz? Per què llig vosté amb eixe to la placa de Mercé Rodoreda fent un èmfasi ridícul quan llig "*escritora en lengua CA-TA-LA-NA*"? Per què no llig vosté la placa de Sor Isabel de Villena on deia exactament "*Religiosa, poeta i escriptora VA-LEN-CIA-NA*"?. A les plaques hi havia dones pot ser, unes més rellevants que altres, però totes més silenciades que el nom del titular dels carrers, com vosté diu. Si el fet de voler visibilitzar-les és considerat per un regidor de l'Ajuntament d'una corporació local en l'any 2024 un acte d'adoctrinament, és com a mínim, molt preocupant.

Però, lluny d'acabar ací la seua falta d'altura política, quan exactament havien passat dues hores i deu minuts des de l'inici del plenari i després de les recriminacions que l'oposició li fa al menyspreu del treball que es fa des dels centres docents de la població, de nou es ratifica i eleva el seu discurs en un to inacceptable. Torna a insistir en el despropòsit que hi haja 3, 25 o 40 plaques, la possibilitat d'una nova placa per al col·lectiu LGTBI i diu, textualment "*Els pobres xiquets fent les plaques i arriba el malvado ogra... l'educació, els professors, en les famílies, en els xiquets, els pobres fent les plaques, que les ficaren... i és una cosa molt de buenos y malvados*". Nosaltres ja sabem quins són els vostres arguments i els tenim súper acceptats i súper assumits, *nos resbala*".

Senyor Carlos Martínez Salvador, nosaltres també som conscients que un dels vostres interessos prioritaris quan aplegueu a governar és fer front a totes les esferes educatives i intel·lectuals, la diferència, a nosaltres, no *ens resbala*. No ens agrada ni compartim que s'haja eliminat el treball de l'alumnat, però aquesta és una decisió d'aquest govern que hem de respectar. Però el seu discurs, la seua falta de respecte, la manipulació dels continguts, la seua demagògia i falta de rigor ens semblen completament inacceptables. Continuarem treballant amb l'alumnat perquè coneguen la tasca de dones que, des de totes les èpoques i totes les àrees ideològiques i de pensament han col·laborat a fer que el nostre món siga millor. Tot el nostre rebuig a les seues paraules.

Montserrat, 7 de març de 2024