

PORTFOLIO EUROPEU DE LES LLENGÜES

PRODUCTE FINAL CURS 25-26



DADES DEL CENTRE I JUSTIFICACIÓ

Portfolio 25-26

- IES D'ALBAL. Albal
- Curs 25-26
- L'IES d'Albal des de fa anys aplica el Porfolio Europeu de les Llengües per fomentar l'interés de l'alumnat en l'aprenentatge de les llengües, enfortir la comprensió lectora i el respecte per altres idiomes i cultures.
- Volem traslladar al nostre alumnat el valor de les llengües com a vehicles per a la comunicació, així com també com a elements culturals rellevants.

ORGANITZACIÓ AL CENTRE

- L'equip PEL de l'IES d'Albal vàrem establir en la primera reunió un calendari de reunions per tal de coordinar-nos i compartir les idees i experiències dels anys anteriors. A partir d'ahí fèrem el PAAPEL, on plasmàrem les activitats que hem fet al llarg de l'any, sempre amb el vist-i-plau de l'equip directiu.
- Ens hem reunit periòdicament i tenim xat de Teams on ens comuniquem, compartim el material, recordem les tasques pendents i les reunions. Perquè la col·laboració de tots els membres es fonamental per l'èxit del projecte.

ACTIVITATS PEL (amb enllaços)

INTERDISCIPLINARS

[Dia Europeu de les llengües](#)

[La creació d'un estat](#)

[Fake News](#)

[Le Petit Prince \(detallada\)](#)

ANGLÉS

[Book Trailer](#)

[Interrail](#)

CASTELLÀ

[La ópera de Carmen](#)

[Presentación de autores realistas
portugueses](#)

[Periódico 4ºESO](#)

MATEMÀTIQUES

[Tant de bo no hi haguera nombres!](#)

[El llenguatge matemàtic](#)

[Linear equations with brackets](#)

[Els 4 quatres](#)

[Alicia i el sedàs d'Eratòstenes](#)

[Safari numèric](#)

[El Petit Príncep i les matemàtiques](#)

VALENCIÀ

[Voluntariat pel valencià](#)

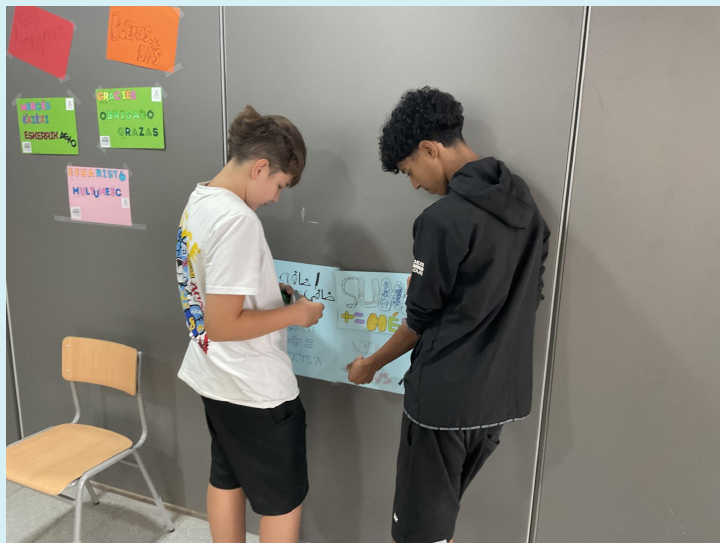
[Trau la llengua](#)

CELEBREM EL DIA EUROPEU DE LES LLENGÜES

- Al llarg del més de setembre l'alumnat del grup 2n ESO K PAC) va treballar de valent per commemorar el Dia Europeu de les Llengües.
- A les classes d'àmbit lingüístic buscaren com se saluda i s'acomiada en diferents llengües. En l'àmbit científic traduíren els noms de les operacions aritmètiques i en habilitats socials paraules relacionades amb les normes de respecte.
- Finalment elaboraren un collage que exposàrem a l'entrada de l'institut.



Agustín Andrés, Empar Hernández, Lucía Puchalt i Maria Dolores Reig



26 DE SETEMBRE. DIA EUROPEU DE LES LLENGÜES

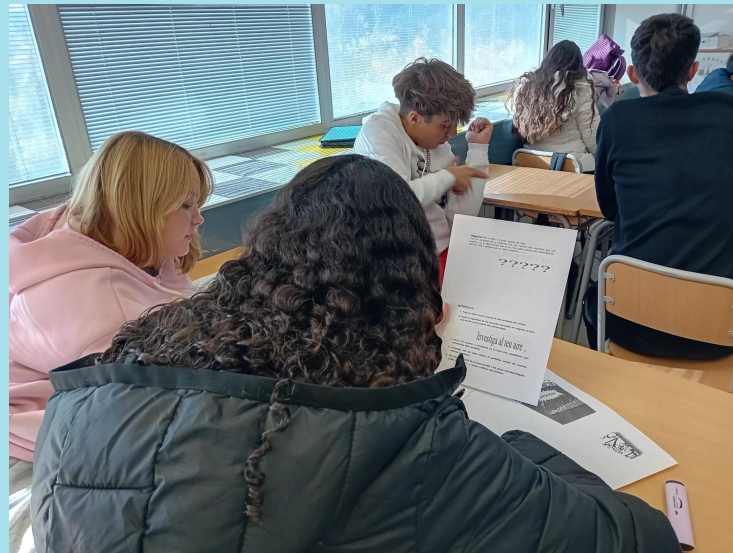
LECTURA MATEMÀTICA. Tant de bo no hi haguera nombres!

El grup 4t ESO B en l'assignatura de Matemàtiques Opció A va llegir un text i feren un treball d'investigació. A partir de la lectura, li posaren títol, buscaren al diccionari paraules que allí apareixien, així com informació sobre el grafisme del sistema de numeració decimal. Per acabar i, per tal de ser conscients de la importàcia dels nombres, descrigueren a la seua família (edat, altura, pes,...) sense utilitzar cap número i descobriren com de complicada resulta aquesta tasca, a la vegada que treballaren la imaginació i creativitat.

ACTIVITATS

1. Posa un títol al text i exposa la idea principal del mateix.
2. Busca el significat de les paraules marcades en negreta al text, que no són noms propis dels personatges.
3. Escriu 10 accions o successos de la teua vida quotidiana que necessiten dels nombres.
4. Investiga des de quan tenen el grafisme actual els nostres símbols numèrics.
5. Fes una descripció de la teua família i les seues característiques (edat, pes, altura, ...) sense utilitzar cap número.

Investiga al teu aire ..
Investiga al teu aire ..



Trau la llengua

Aquesta activitat, realitzada juntament amb la professora de Biologia, consisteix a fer un programa de televisió a l'estil del programa homònim d'À Punt.

Cada grup realitza un apartat del programa relacionat amb el tema de Biologia, en aquest cas, el cos humà: entrevista, concurs, documental, esquetxos d'humor, frases fetes... Fan el guió tècnic, enregistren els vídeos i els editen, tot posant un especial interès en el vocabulari valencià aprés.



Voluntariat pel valencià



Amb l'objectiu de parlar valencià, l'alumnat i el professorat del Voluntariat pel valencià de l'IES Albal ens reunim un dia a la setmana a l'hora del pati per conversar.

Encara que Albal és zona de predomini lingüístic valencià, la nostra llengua no és vehicle d'ús habitual entre el nostre alumnat. Amb aquesta iniciativa volem que el valencià isca de les aules i es parle amb normalitat al pati i als corredors.

Comptem tant amb alumnat castellanoparlant que vol practicar com amb valencianoparlants que s'ofereixen a ajudar o que, simplement, gaudeixen d'uns esmorzars parlant la seua llengua.

A banda de les sessions a l'hora del pati, de tant en tant fem alguna activitat engrescadora, com ara un dinar o una excursió.



FAKE NEWS

RÀDIO ON AIR

Bea Martínez i Empar Hernández

En 2n ESO, els alumnes tenen l'optativa de Ràdio, en anglès i en valencià. Cada trimestre, tenim a un grup diferent d'alumnes, amb els quals fem diferent activitats tant en anglès com en valencià.

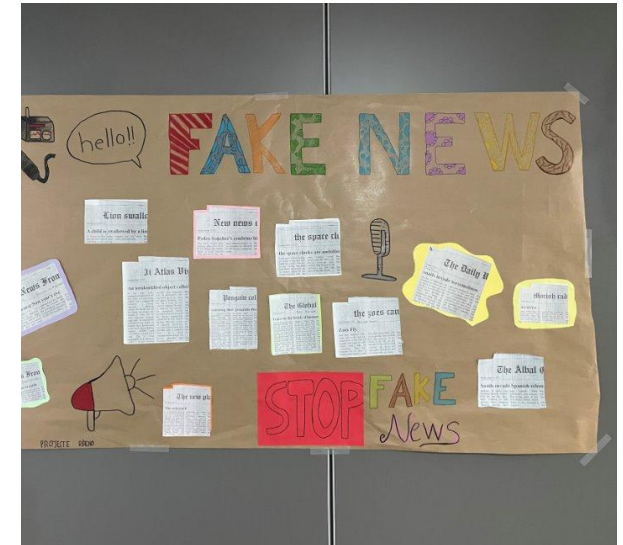
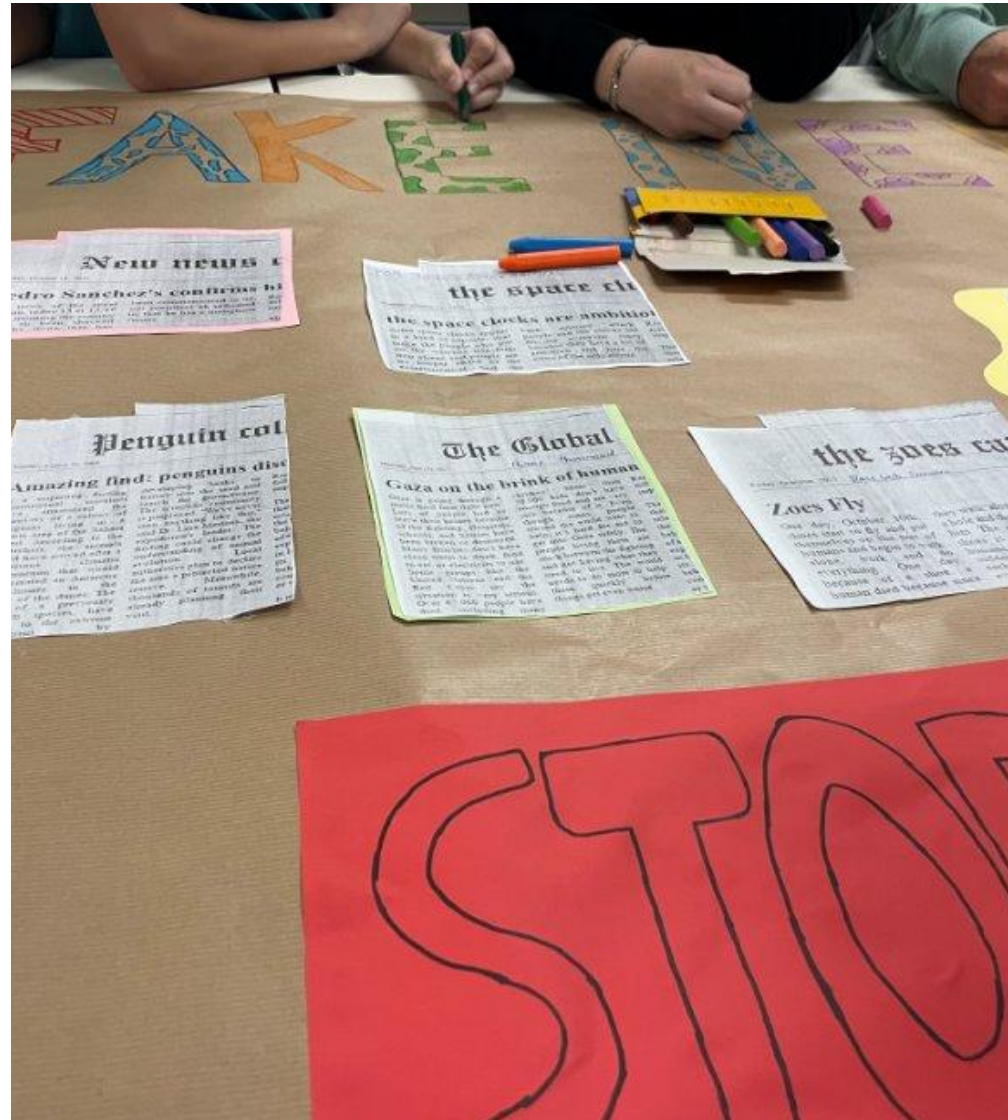
Una d'aquestes activitats és crear una *fake news* (una notícia falsa) cada alumne. Després fem un mural, amb les diferents *fake news* i el pengem perquè tothom puga llegir les nostres notícies falses.



RÀDIO - ON AIR

FAKE NEWS

Bea Martínez i Empar Hernández



ELS 4 QUATRES

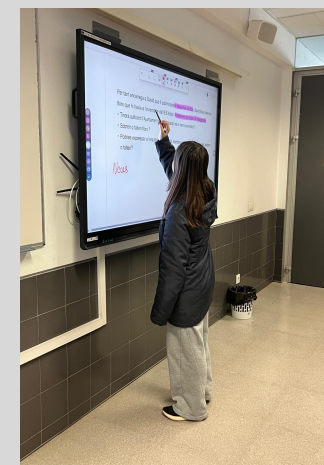
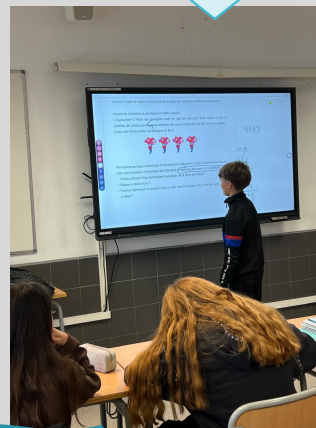
En esta activitat treballarem una sèrie de textos al inici o final de cada situació d'aprenentatge de 1er d'ESO, introduint al mateix temps un nou concepte matemàtic. A través de cada història es planteja un problema matemàtic que ens convida a pensar, analitzar i buscar solucions.

Genoveva Castro Comes

Llegim amb atenció, desenvolupant les activitats matemàtiques, convertint la lectura en un punt de partida per a aprendre matemàtiques d'una manera **activa i motivadora**



El text ens ajuda només a **calcular**, sinó també a **raonar, debatre i provar diferents estratègies**



Més històries dels 4 quatres

En un poble amb 4 cases vivien 4 matemàtics que cada 4 dies es reunien tots quatre durant 4 hores al voltant d'una taula de 4 potes per resoldre problemes de quatres.

Aquest és el problema plantejat en l'última sessió:

L'Ajuntament d'Albal vol obsequiar amb un ram de flors per Sant Valentí a les 4 parelles del poble que enguany celebren les seues noces de rubí (40 anys de casats). Cada ram ha de portar una dotzena de flors.



Per tant encarrega a David que li subministre 4 dotzenes de flors. David lliura totes les flors que hi havia a l'ivernacle del IES Albal: 4 desenes de roses i 4 margarides.

- Tindrà suficient l'Ajuntament per a preparar els 4 rams previstos?
- Sobren o falten flors ?
- Podries expressar el resultat amb un sol nombre sense utilitzar les paraules sobren o falten?

Una altra història dels 4 quatres

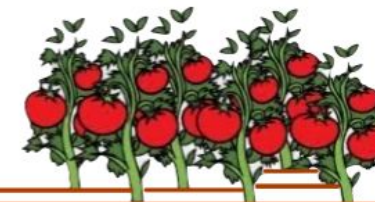
En un poble amb 4 cases vivien 4 matemàtics que cada 4 dies es reunien tots quatre durant 4 hores al voltant d'una taula de 4 potes per resoldre problemes de quatres.

Aquest és el problema plantejat en l'última sessió:

Els 4 matemàtics volen repartir-se totes les tomates de la collita de l'hort de l'IES d'Albal, sabem que si les reparteixen entre els 4 no sobra cap tomata.

El dia que reparteixen les tomates, un d'ells està de viatge per 4 mesos. Com no volen que les tomates es facen malbé, decideixen repartir-les entre els que queden i tampoc ara en sobra cap.

Quantes tomates han de repartir si en la collita arreblegaren més de 4 decenes i menys de 4 quinzenes?

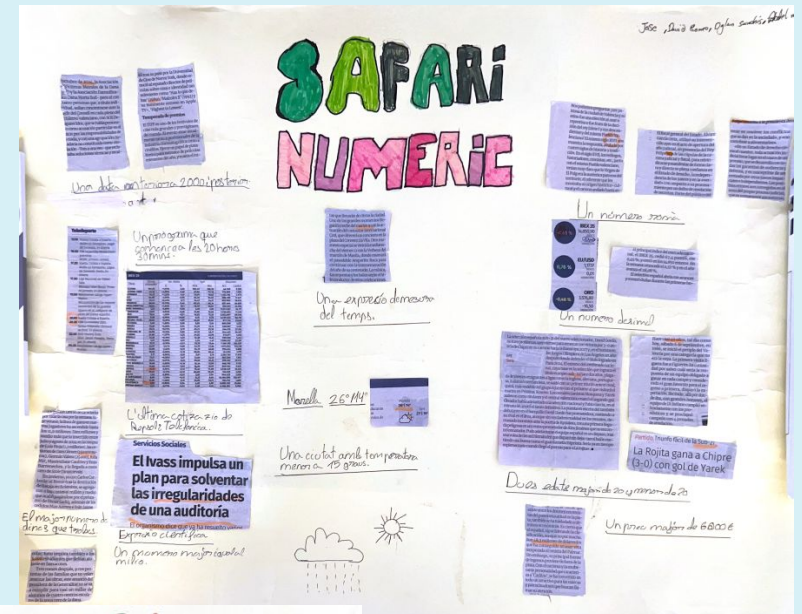


[Index](#)

SAFARI NUMÈRIC

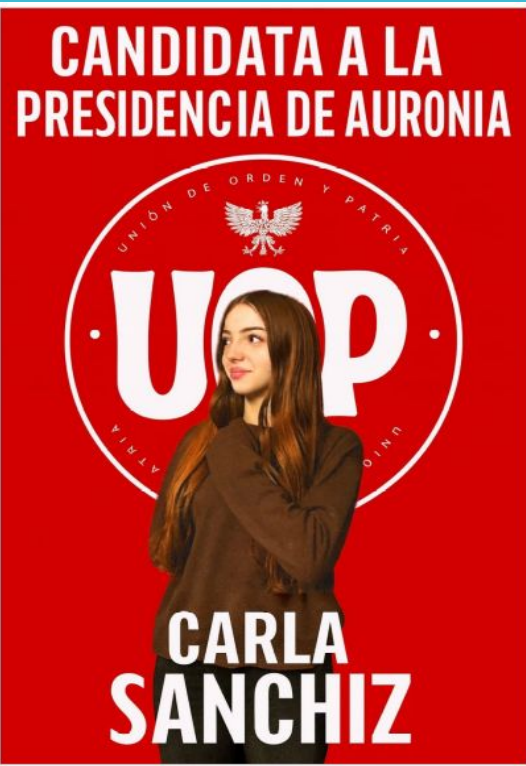
Treballem en el taller de jocs de lògica i enginy amb diaris.
Buscaran en grups de 3 alumnes diferents números:

Un n. romà	Unitats de volum, mesura, capacitats i altres unitats.	Un n. decimal	Un n. fraccionari
Dues edats, una major i altra menor de 20 anys	Un preu major de 6000 €	Un percentatge	Un n. negatiu
Una expressió de mesura de temps	Una ciutat amb temperatura menor de 15 graus	Una data anterior a 2000 i una altra posterior	Un programa de televisió que comence a les 20h 30min
L'última cotització de les accions de Telefónica i Repsol	Un pis amb un preu major de 600.000 €	Alguna expressió amb notació científica	El major número que trobes com a quantitat de diners
Una quantitat que aparega d'un sondeig o enquesta	El número major o igual de un milió	Algun altre nombre que consideres interessant	



Genoveva Castro Comes

Utopia: La creació d'un Estat



Agustín Andrés Durá
Mireia Ruiz Dalmau

- Es tracta d'un **projecte educatiu interdisciplinari** (Geografia i Història / Valencià) basat en la **simulació política i la ludificació**. L'alumnat experimenta el procés de construcció nacional des de la base, fusionant la teoria política amb la pràctica lingüística i social.
- **Dimensió Ciutadana i Històrica:** Anàlisi i aplicació d'ideologies, estructures d'estat, debats sociopolítics i processos democràtics (votació i consens).
- **Dimensió Lingüística i Comunicativa:** Desenvolupament de l'oratòria, l'argumentació formal i la negociació en valencià a través dels debats i la creació de símbols.
- **Aprentatge Cooperatiu:** Foment del pensament crític, la coresponsabilitat i la resolució pacífica de conflictes.
- **En poques paraules:** Una immersió pràctica en la ciutadania democràtica on l'alumnat aprèn història de l'articulació social i millora la competència comunicativa en valencià tot governant el seu propi estat fictici.



1. NUESTRA BANDERA:



Los tres colores principales de la bandera son el morado, el blanco y el verde. Lo que representan los colores morado y verde son las auroras boreales que destacan en el país y las montañas verdes que suelen predominar por el norte. El significado del color blanco es la nieve que suele haber en gran parte del año y es algo bastante representativo en el país. En el medio de la bandera hay un dragón simbólico. Haciendo referencia a la identidad y la visión política del país.



El llenguatge matemàtic

Les matemàtiques també ens serveixen per a comunicar-nos!

Els i les alumnes de 4t Matemàtiques A, basant-se en l'epitafi de la tomba de Diofant d'Alexandria han descrit usant llenguatge algebraic la seua pròpia vida. Han resolt les equacions plantejades i compartit dades pròpies biogràfiques.

L'Enigma Matemàtic de Diofant: L'Àlgebra de la Vida

L'EPITAFI DE DIOFANT

LA BIOGRAFIA EN FRACCIONS

 $\frac{1}{6}$ com a nen  $\frac{1}{12}$ jove  $\frac{1}{7}$ fins a casar-se

EL LLEGAT FAMILIAR
Cinc anys després de casar-se tingué un fill que visqué la meitat que ell.



L'EQUACIÓ FINAL
Sumant totes les etapes i 4 anys finals, obtenim l'edat total (x).



EQUACIÓ:

RESOLUCIÓ I EDAT TOTAL:

CREA EL TEU PROPI ENIGMA

CONVERTEIX-TE EN EL MATEMÀTIC
Escriu la teua vida utilitzant almenys 4 etapes amb fraccions i anys concrets.

EQUACIÓ:

INTERCANVI DE REPTES
Resol l'equació d'un company per descobrir la seva edat real.

 EQUACIÓ: 

RESOLUCIÓ:

EL REPTA EXTRA
Inclou 3 fraccions diferents i una història divertida per completar l'objectiu.



❖ Regles de creació:

- Has d'utilitzar **3 fraccions diferents** de la teua edat.
- L'enigma ha de tindre almenys **4 etapes** vitals.
- Pots afegir **anys concrets** (nombres enters).
- Escriu una història original i/o divertida. "**Les matemàtiques també poden contar històries.**" *Pensa com un matemàtic.*

María Dolores Reig Casañ

El llenguatge matemàtic

Les matemàtiques també ens serveixen per a comunicar-nos!

+ Resolució (Troba el mínim comú múltiple i resol pas a pas):

$$\frac{x}{6} + \frac{x}{12} + \frac{x}{7} + 5 + \frac{x}{2} + 4 = x$$

$$\text{mcm}(6, 12, 7, 2) = (84)$$

$$14x + 7x + 12x + 420 + 42x + 336 = 84x$$

$$14x + 7x + 12x + 42x = 75x$$

$$420 + 336 = 756$$

$$75x + 756 = 84x$$

$$756 = 84x - 75x$$

$$756 = 9x$$

$$\frac{756}{9} = x$$

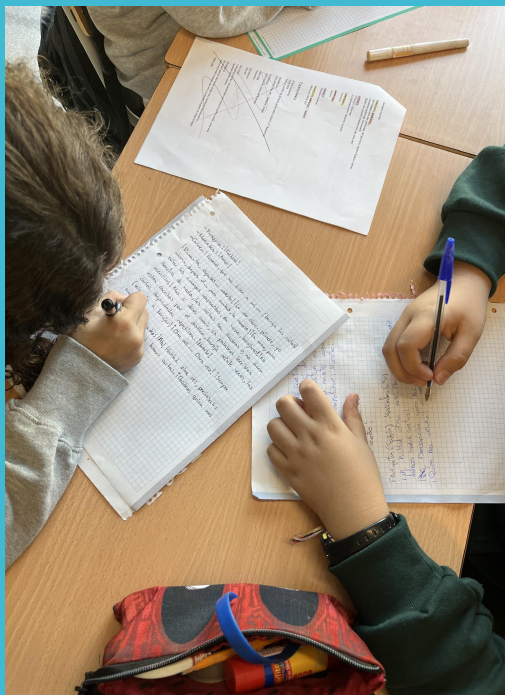
$$84$$

+ Solució = Diòfant va viure 84 anys.

+ El meu epítafi (Història matemàtica):

- Una vida plena d'Aventures. La meua infància la vaig passar explorant la natura durant una sisena part de la meua vida. Després, quan ja era un poc més gran, vaig dedicar una cinquena part del meu temps a fer experiments estranys amb plantes. Vaig créixer i, després de passar una tercera part de la meua vida buscant plantes per tots els llocs, però vaig crear la meua obra mestra, una planta molt pernillosa! Vaig viure quatre anys cuidant-la amb molta por, fins que un matí la planta es va morir. Trista per la mort de la meua planta només vaig aguantar dos anys més abans de fer l'últim sospir.

La ópera de Carmen



Esther Pardo Hernández

- ¿Está la ópera pasada de moda? Los alumnos de 1ESO dan respuesta a esta pregunta con una actualización del argumento de la ópera Carmen y su posterior representación. Con este proyecto hemos dado a conocer los entresijos de una representación operística dando rienda suelta a la imaginación y a la cultura musical de nuestra historia. Como resultado, el alumnado ha representado diferentes escenas de Carmen habiendo, previamente, actualizado a sus personajes y ciertos elementos de la narración.



ALICIA I EL SEDÀS D'ERATÓSTENES

En 1r d'ESO, llegim el capítol 5 del llibre MALDITES MATEMÀTIQUES I ALICIA EN EL PAÍS DELS NOMBRES de Carlo Fabretti. Alicia i el conill Charlie ens guiaràn per a obtindre els números primers fins al 100, de manera divertida, utilitzant el SEDÀS D'ERATOSTENES. En matemàtiques, el sedàs d'Eratòstenes és un antic algorisme per cercar tots els nombres primers fins a un determinat enter. Després s'assignarà a cada alumne un nombre primer, perquè busque informacions curioses i matemàtiques del seu número i facen un pòster.



.....

-Ara passem al següent, el 3; l'envoltem amb un altre cercle i eliminem de la llista tots els seus múltiples, que van de tres en tres.

-Ja veig. Tot seguit fem el mateix amb el 4.

-No cal -va replicar Charlie-, perquè ja ho hem eliminat com a múltiple de 2, i tots els múltiples de 4 ho són també de 2. Passem al següent número no ratllat, que és el 5...

-Ho envoltem amb un cercle i titllem tots els múltiples de 5, que van de cinc en cinc -va concloure l'Alicia.

-Exacte. La meitat dels múltiples de 5 ja els havíem ratllat: són els acabats en 0, que són també múltiples de 2. Seguim...

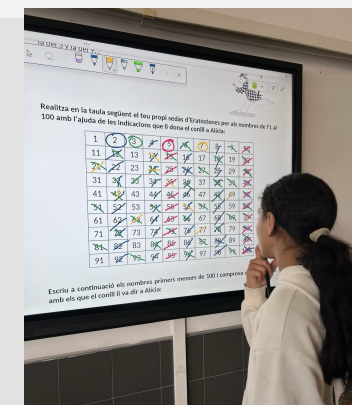
-El 6 ja està titllat; dues vegades, a més.

-És clar, perquè és ahora múltiple de 2 i de 3. Així que passem al 7. Ho marquem i titllem tots els seus múltiples.

.....



Genoveva Castro Comes



Realitza en la taula següent el teu propi sedàs d'Eratòstenes per als nombres de l'1 al 100 amb l'ajuda de les indicacions que li dona el conill a Alicia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Escriu a continuació els nombres primers menors de 100 i comprova si coincideixen amb els que el conill li va dir a Alicia:

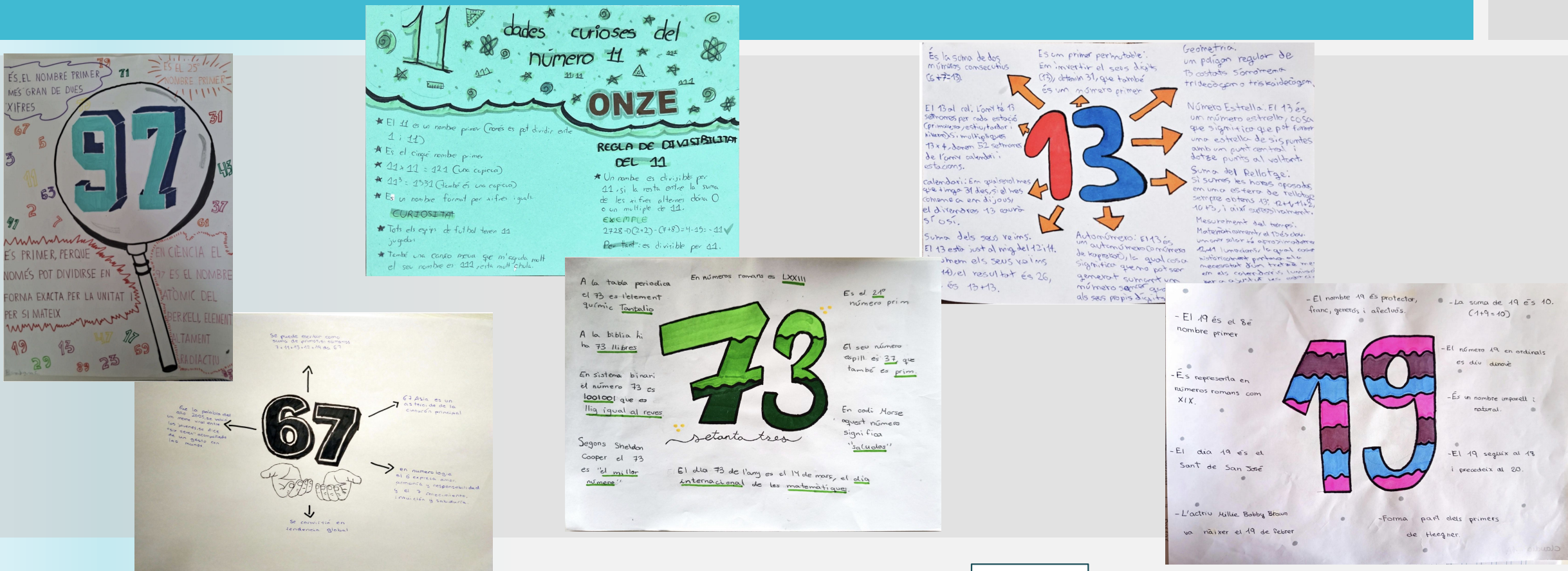
2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43,
47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97



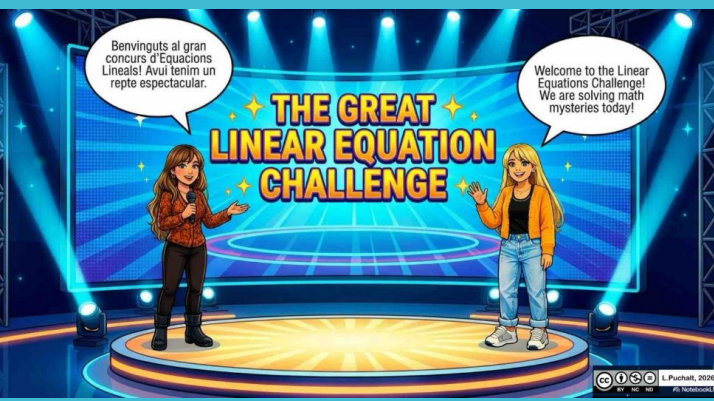
ALICIA I EL SEDÀS D'ERATÓSTENES

ELS NOMBRES PRIMERS

Els alumnes fan un pòster amb un nombre primer



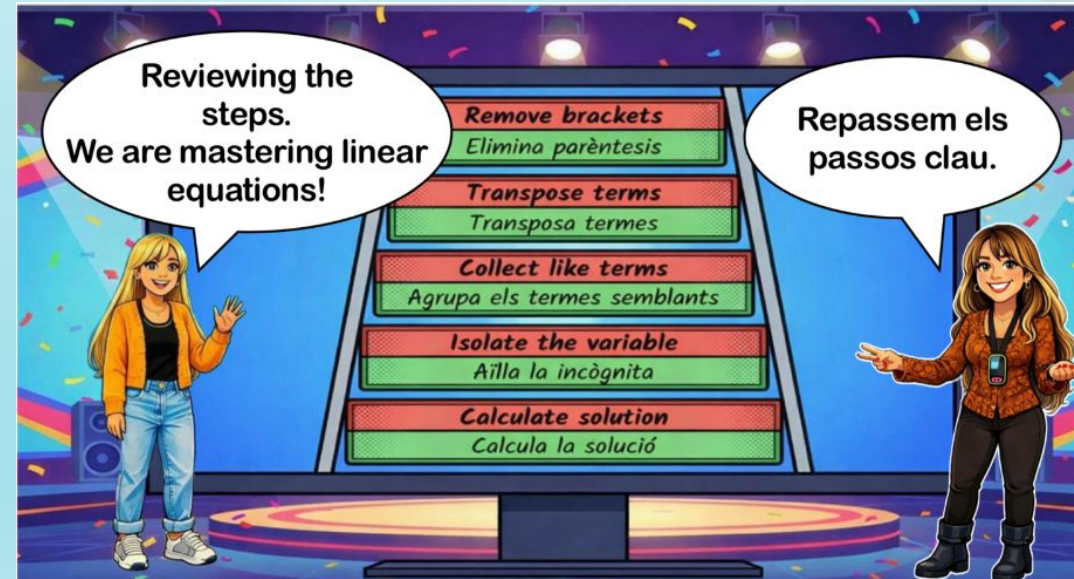
Linear equations with brackets



Lucía Puchalt Guillem

Aprofitant que l'auxiliar lingüística entra a l'aula una hora en 2n ESO, el vocabulari de les equacions i els sistemes es fa també en anglés. A més a més amb l'ajuda de la IA estes situacions d'aprenentatge s'han desenvolupat mitjançant còmics on apareixen la professora i l'auxiliar. Aquesta metodologia ha fet més atractiva la matèria per als i les alumnes.

Taking advantage of the fact that the language assistant comes to the class for one hour in 2nd year of ESO, the vocabulary related to equations and systems is also taught in English. In addition, with the help of AI, these learning approaches have been developed through comics featuring the teacher and the assistant. This methodology has made the subject more engaging for the students.



Redacción de un periódico con diferentes secciones de información y opinión sobre la actualidad por parte de alumnos de 4º ESO

Mª Victoria Juan Monzón

- En la segunda evaluación, después de trabajar y ver ejemplos de los diferentes géneros periodísticos en todos los medios de comunicación, se hizo un proyecto colaborativo de prensa escrita en el que el alumnado elaboró por parejas cada una de las diversas secciones de un periódico y buscó información para redactar textos de actualidad y de cada uno de los géneros periodísticos tratados, tanto de información como de opinión.

IES ALBAL / LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / PLANILLA DE PERIÓDICO PARA 4º ESO __			
Página	Sección	Temas Principales	Alumnos/as
1	Portada	Título, fecha, imagen relevante, titulares principales.	Entre todos/as
2	Editorial	Análisis y opinión del editor sobre el hecho más importante del día.	
3-4	Noticias Nacionales	Actualidad política, economía, sucesos nacionales, temas sociales.	
5-6	Noticias Internacionales	Eventos globales: política internacional, conflictos, acuerdos, noticias destacadas.	
7-8	Economía	Mercados, finanzas, empresas, bolsa, empleo, análisis económico.	
9-10	Sociedad	Educación, cultura, problemáticas sociales, reportajes especiales.	
11-12	Deportes	Fútbol, baloncesto, deportes varios, competencias, análisis.	
13	Ciencia y Tecnología	Avances científicos, innovación, descubrimientos, novedades tecnológicas.	
14	Salud	Bienestar, medicina, consejos de salud, noticias sanitarias.	
15	Medio Ambiente	Ecología, sostenibilidad, cambio climático, iniciativas verdes.	
16	Cultura	Arte, literatura, exposiciones, reseñas, críticas, entrevistas.	
17	Espectáculos	Cine, música, teatro, estrenos, agenda cultural.	
18-19	Entrevistas	Personas destacadas, líderes de opinión, testimonios actuales.	
20-21	Opinión	Columnas de especialistas, análisis, reflexiones sobre temas de interés general. Viñetas	
22-23	Cartas al Director	Comentarios y opiniones de lectores sobre el contenido publicado.	
24-25	Reportajes Especiales	Investigaciones profundas, crónicas, relatos extensos.	
26	Agenda	Próximos eventos, actividades culturales, deportivas y sociales.	
27	Clasificados y Humor	Anuncios breves, ofertas de empleo, viñetas, chistes.	
28-29	Moda y Estilo / Gastronomía / Viajes / Tecnología	Tendencias de moda, recetas, restaurantes, destinos turísticos, gadgets, aplicaciones.	
30	Entrevista contraportada. Cierre y Créditos	Resumen final, agradecimientos y créditos del equipo editorial.	

Presentació d'autors realistes portuguesos per part de les alumnes d'intercanvi de 4t Eso C

Lengua Castellana y Literatura

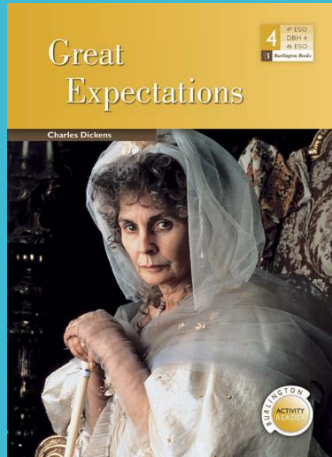
M^a Victoria Juan Monzón



En el marc de la del projecte de la segona avaluació de 4t d'ESO, que era la invenció per grups d'un empresa editorial que presentara a la resta del alumnat cada un dels escriptors il.lustrats i realistes i les seues obres, es va proposar a les alumnes d'intercanvi portugueses que ho feren d'autors de la seu país.

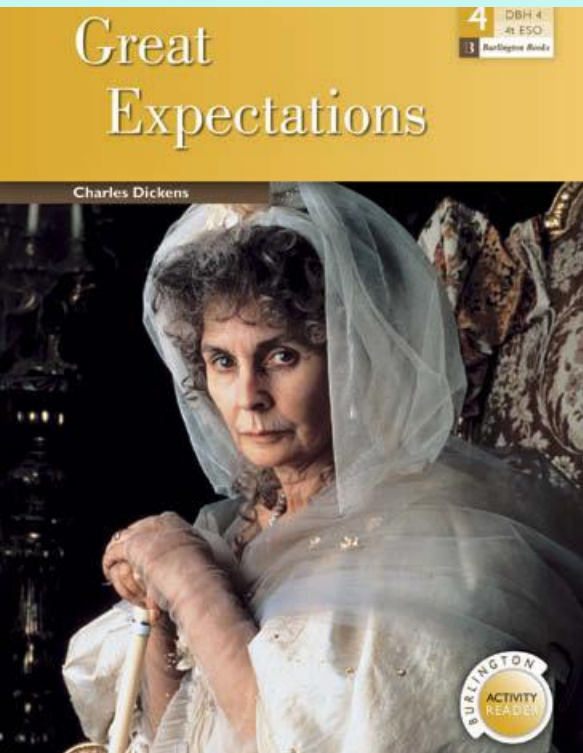
Les presentacions es van fer en castellà i portugués i van captar l'atenció i ampliar els coneiximents de l'alumnat sobre la literatura del país veí.

BOOK TRAILER: GREAT EXPECTATIONS



- In the second term, students from 4th ESO have been reading the book "Great Expectations" by Charles Dickens. In class, we have read the book in English and meanwhile, we translated into valencià.
- After reading the book in class, in groups of four, students have to prepare a trailer for this book.
- Students have to create a video (maximum 4 minutes) explaining to the rest of their classmates the following aspects: main character and their background, the setting, the main conflict and a final conclusion.
- Moreover, they have to write a script with the information and what they are going to tell in the trailer. This script is minimum 200 words.

Beatriz Martínez



GREAT EXPECTATIONS

NEUS RUIZ, RAQUEL SERRANO

- Introduction to the main character**

In 19th-century England, a young orphan named Pip dreams of something more than the life he knows. Raised by his kind brother-in-law Joe, Pip hopes to become a gentleman and find his place in the world.
- Setting of the story**

From a small, humble village to the elegant streets of London, Pip will discover a world full of wealth, secrets, and choices that will change his life forever.
- Main conflict**

When a mysterious benefactor gives Pip the chance to become a gentleman, he believes his dreams are finally coming true. But the closer he gets to the life he always wanted, the further he moves away from what truly matters.
- Main characters**

Along the way, Pip meets people who will shape his destiny:
 The beautiful but cold Estella
 The strange and lonely Miss Havisham
 And the local Joe, who has always cared for him.
- Final dramatic question**

But when the truth is finally revealed, Pip must ask himself:
 ARE GREAT EXPECTATIONS ALWAYS WORTH THE COST?
- Main themes**
 - Ambition
 - Love

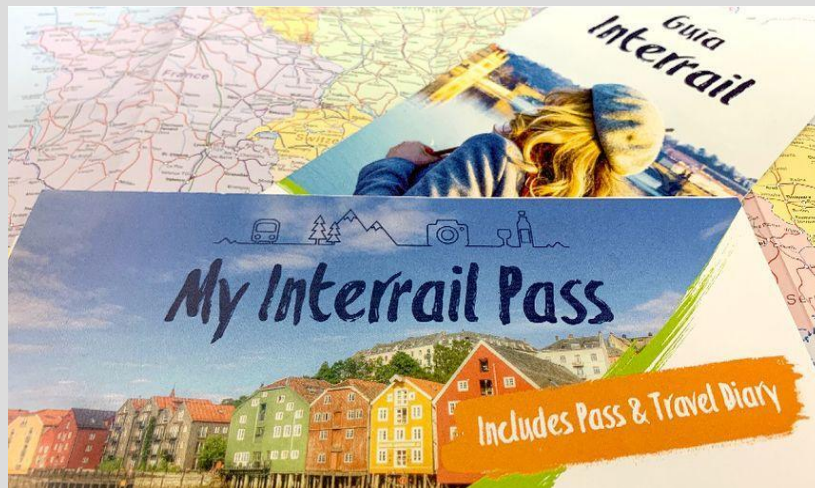
BOOK TRAILER: GREAT EXPECTATIONS

Bea Martínez

INTERRAIL

Beatriz Martínez

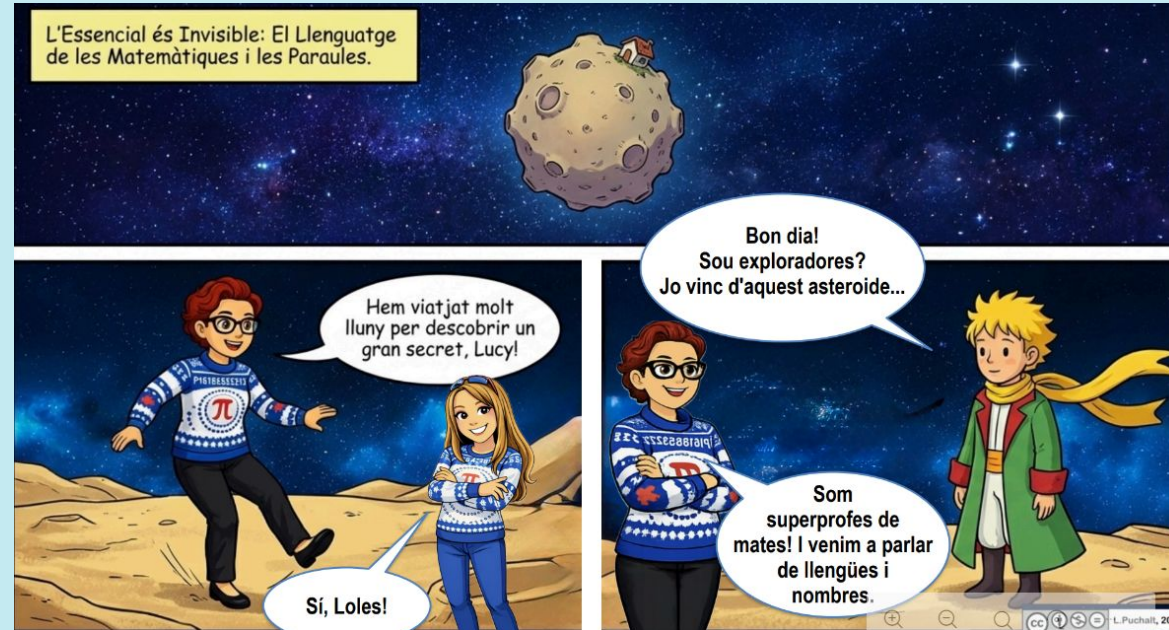
- 3rd ESO students have been working the culture of different European countries.
- With all the information we have gathered this year related to different countries and using websites such as "Interrail" or "Booking", students have to plan their route around Europe. They have to organize a seven-day journey taking into account a budget.
- They have to look for the train tickets, the hotels or accommodations where they are going to stay, the cultural activities that they are going to do and the places they want to visit.
- Finally, they create a presentation with all this organisation and present their journey to the rest of the class.



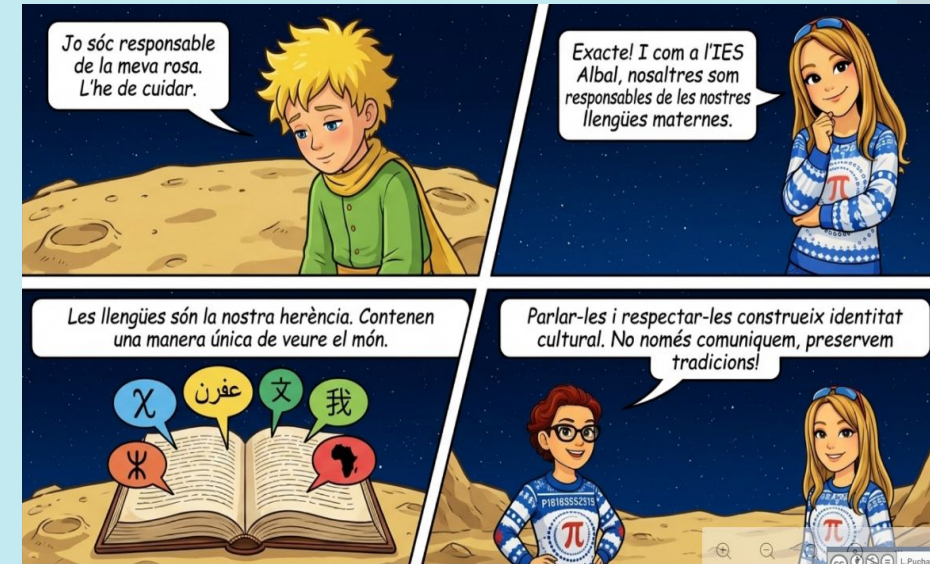
El Petit Príncep i les matemàtiques



Lucía Puchalt i María Dolores Reig



Lligat amb la lectura de *Le Petit Prince* que es fa el dia 23 d'abril, s'ha treballat a les classes de matemàtiques la importància de les nostres llengües maternes i del llenguatge matemàtic, com tresors que cal cuidar, usant un còmic escrit i dissenyat amb l'ajuda de la IA (en les imatges) per Lucía Puchalt.



[← Index](#)

LE PETIT PRINCE

Setmana del llibre

Elisa Rodríguez, Esther Pardo, Anna Camañes, Lucía Puchalt i M^a Dolores Reig

Activitat de lectura en les llengües maternes del nostre alumnat estranger i en les llengües vehiculars de les matèries estudiades a l'IES Albal.

En la mitja hora diària de pla lector del 20 al 24 d'abril s'ha llegit *El Petit Príncep* (en castellà, valencià, anglès, francès i alemany, depenent de la llengua en què es vehicula l'assignatura).

LE PETIT PRINCE

Lectura en 15
llengües
diferents

Llengües i nivell:

(per part dels lectors)

- Castellà B1-B2
- Valencià B1-B2
- Francès A2
- Anglès A
- Alemany A2
- Resta de llengües: A2

(per part del públic)

- Castella i valencià A2

Activitats comunicatives:

Expressió oral, mediació oral, comprensió oral i comprensió escrita.

LE PETIT PRINCE

Lectura en 15 llengües diferents

Descriptors lingüístics

Llengües estrangeres.

- És capaç de llegir textos curts i senzills amb vocabulari molt freqüent, inclús paraules freqüentment utilitzades en medis internacionals
- Pot captar el contingut d'una informació senzilla i descripcions bàsiques i breus, especialment amb suport visual.

Valencià i castellà.

- És capaç de llegir amb certa autonomia, adaptant el seu estil i velocitat als diferents textos i propòsits, utilitzant les fonts de referència adequades de manera selectiva.
- És capaç de comprendre en detall el que se li diu de viva veu en llengua estàndard.

LE PETIT PRINCE

Lectura en 15 llengües diferents

Descriptors culturals:

- ✓ Saber analitzar la natura cultural de diversos aspectes relatius a la comunicació.
- ✓ Considerar totes les llengües com iguals en dignitat.
- ✓ Participar de forma conscient en la construcció de la pròpia competència plurilingüe/ pluricultural
- ✓ Sensibilitat al plurilingüisme i a la pluriculturalitat de l'entorn pròxim o llunyà.

Per celebrar el dia del llibre l'equip de professors del Portfoli de Llengües Europees hem organitzat una lectura de "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry. S'ha llegit en quinze llengües diferents, la majoria maternes del nostre alumnat i també en aquelles que s'estudien al centre. Han participat alumnes i professors i l'ha escoltat alumnat de 1r d'ESO del centre, quedisposava d'una còpia en paper).



Aquest és l'enllaç al vídeo, gravat el 23 d'abril de 2026
<https://youtu.be/fFMkEqyx1qg?is=SU2HJ5wzP879joF>

23 D'ABRIL. DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE

DIFUSIÓ

Les activitats del projecte s'han difós a través del web del centre, així com a l'instragram. Aquest curs no hem disposat de la televisió del hall degut a la encara no la tenim després de la Dana

Els murals i fotos s'han exposat als passadissos i aules de l'institut.