

PROJECTES HUMANÍSTICS

| SITUACIÓ D'APRENTATGE: | CREA TU VIDRIERA MEDIEVAL PLASMANDO UN ROMANCE JUNTO A UNA AUCA DE AUTORES MEDIEVALES DE LA LITERATURA VALENCIANA. | |
|---|---|--|
| PROFESSORS: | Patricia Portalés y Empar Hernández. | |
| OBJECTIU DEL PROJECTE (TEMA, LÍNIA CONDUCTORA...) I RELACIÓ AMB EL TÍTOL. | <p>Taller para conocer la lírica medieval en castellano y en valenciano a través de la construcción y creación de una vidriera gótica y de una auca medievales.</p> <p>Los alumnos, a partir de la lectura y estudio de “El romance del conde Olinos”, traspasarán la historia al formato físico de la vidriera utilizando láminas de plástico y pintura.</p> <p>Por otro lado, también realizarán una auca combinando versos con imágenes a partir de la investigación de determinados autores medievales.</p> | |
| CRITERIS ESPECÍFICS | SABERS BÀSICS | COMPONENT SOCIAL |
| <p>CE 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CE5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE 8: Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CE7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. - Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. - Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. - Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, | <p>Comprender a través del romance la influencia del clasicismo en las relaciones sociales y conocer y valorar el patrimonio artístico a través de la creación de una vidriera, así como la creación de una auca basada en autores medievales valencianos que les permita profundizar en su vida y obra.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | |
| ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS | Utilizaremos el aula de Plástica y otros espacios como la Biblioteca y Usos múltiples. | | |
| SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DE RECURSOS I MATERIALS | <p>Fotocopias, cañón y proyector para trabajar el Romance. Uso de aplicaciones como Youtube.</p> <p>Romance: Láminas de plástico, pinceles y pintura acrílica. Rotuladores permanentes.</p> <p>Auca: catulina dina3 y rotuladores de colores.</p> | | |
| LES MESURES D'ATENCIÓ PER A LA RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ | <p>- Mayor apoyo del profesor a aquellos alumnos con especiales dificultades, estando más pendiente de su trabajo diario y evolución.</p> <p>-Intentar sentar a los alumnos de forma que uno con dificultades pueda estar junto a otro que domine más la materia para que pueda ayudarle.</p> <p>-Ampliación de materiales literarios para los alumnos más aventajados, de forma que estén motivados por la asignatura y que puedan aprender más, por otro lado, a aquellos con dificultades de aprendizaje, se les ofrecerá un material de refuerzo.</p> <p>-Se respetarán los ritmos de aprendizaje.</p> | | |
| HORA | DISTRIBUCIÓ TEMPORAL/SITUACIONS D'APPRENTATGE | METODOLOGIA | COMPETÈNCIES ESPECIFIQUES TREBALLADES |
| 1 | Reto: Presentación del proyecto. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | |
| 2 | Reto: Estudio del romance. <ul style="list-style-type: none"> - Saberes básicos: - ¿Qué es el romance? Definición. - Contexto del romance medieval. Romancero. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | - Comunicación lingüística. |
| 3 | Reto: Lectura y comprensión de "El Romance del conde Olinos" <ul style="list-style-type: none"> - Saberes básicos: - Conocer y comprender el caso concreto de "El romance del conde Olinos". - Contextualización literaria. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a | - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | través de metodologías innovadoras. | |
| 4-6 | <p>Repte: Estudi de l'auca: orígens, temàtiques, estructura, mètrica dels versos, estil, figures literàries i context històric.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabers bàsics: - Visionat i comentari d'auques guiades. | Motivar l'alumnat cap als aprenentatges actius a través de metodologies innovadores. | Comunicació lingüística. - Aprendre a aprendre. |
| 7-9 | <p>Repte: Teoria de l'auca: context del Segle d'Or, desenvolupament de l'estructura i programes iconogràfics de l'auca medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabers bàsics: - Definició d'auca. Tècniques i models. - Autors i temàtiques de les auques medievals. - Context artístic i social. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. |
| 10 | <p>Reto: Comparación de otras obras literarias de la misma temática. Y lectura y visualización de fragmentos de otras versiones de este romance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes bàsics: - Relacionar diversas versiones escritas sobre el mismo tema, debido a la transmisión oral de este tipo de poemas. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. -Competencia digital. |
| 11 | <p>Reto: Creación de un final alternativo para el romance por grupos y posterior elección del ganador por parte del alumnado (votación).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes bàsics: - Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. |
| 12 | <p>Reto: Estructuración de los grupos para desarrollar la parte práctica y organización de los materiales. Comienzo de la vidriera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes bàsics: - Aplicar los contenidos teóricos mediante la práctica manual, para desarrollar el producto final. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | | culturales. |
| 13-19 | <p>Reto: Desarrollo de la vidriera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes básicos: - Aplicar los contenidos teóricos mediante la práctica manual, para desarrollar el producto final. - Potenciar la creatividad y la expresión artística. <p>Repte: Creació de l'auca.</p> <p>Sabers bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar els continguts teòrics deixant fluir la part artística tant per a la imatge com per als versos. - Potenciar la creativitat i l'expressió artística. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | <ul style="list-style-type: none"> -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. |
| 20-23 | <p>Producto final: Exposición de cada una de las partes del romance y ensamblaje para la creación de la historia completa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes básicos: - Desarrollo de la competencia oral. - Comprensión global del proyecto por parte del alumnado. - Evaluación parte 1 de los grupos. <p>Producte final: Exposició i lectura de les auques creades.</p> <p>Sabers bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar de manera oral el contingut líric de les auques. - Comprensió de l'auca per part de l'alumnat. - Avaluació dels companys. | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | <ul style="list-style-type: none"> -Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales. |
| 24 | <p>Actividad autoevaluable: Evaluación del proyecto por parte del alumnado y del profesorado. Evaluación parte 2 (individualizada).</p> <p>Difusión del proyecto: las vidrieras serán expuestas a lo largo de los distintos espacios con los que cuenta el Centro, en la Semana de proyectos que se realiza a final de curso.</p> | Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. | |

NOTA FINAL PROYECTO

| Nivel de consecución de las CE: | BAJO (3) | MEDIO (5) | ALTO (8) | MUY ALTO (10) |
|---|----------|-----------|----------|---------------|
| CE 4: Comprender, interpretar y valorar textos escritos. | | | | |
| CE5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| CE 8: Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal. | | | | |
| CE2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales. | | | | |
| CE7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial | | | | |

S'ha d'especificar:

- Quines activitats es realitzaran amb **treball cooperatiu**
- Quines activitats seran **avaluables**
- Quin és el **producte final**.
- Com serà la **difusió**. (Assenyalar com es podrà participar en la setmana dels projectes)

*Les competències clau i les activitats poden assenyalar-se seguint la graella de la pàgina següent

COMPETENCIAS

COMUNICACION LINGUISTICA

Conlleva movilizar de forma consciente , el conjunto de saberes, destrezas, y actitudes que permiten identificar, expresar, crear, comprender e interpretar sentimientos, hechos, opiniones, pensamientos y conceptos de forma oral y escrita en soportes visuales, sonoros y multimodales en contextos diversos y con finalidades distintas.

PLURILINGUE

Implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

MATEMATICAS Y CIENCIA Y TECNOLOGIA (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

✔ **DIGITAL**

Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con dichas tecnologías.

✔ **PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**

Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

✔ **CIUDADANA**

Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

✔ **EMPREDEDORA**

De creatividad e iniciativa, implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros.

✔ **CONCIENCIA Y EXPRESION CULTURALES**

Implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad.