

PROYECTES HUMANÍSTICS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :	<p>Teatro de marionetas. ¡Hagamos teatroj.</p> <p>Esta situación de aprendizaje pretende motivar al alumnado a través del diseño de actividades que lo conduzcan a la adaptación representación de un cuento popular junto a la confección de marionetas . El reto consiste en la fusión de una adaptación teatral de un cuento popular y la confección de la marioneta del personaje con el fin de que sea representada ante sus compañeros y puedan ser expuestas el día de los proyectos.</p>	
Profesores:	<p>Lluís Arazo Patricia Portalés</p>	
OBJETIVO DEL PROYECTO (TEMA, LÍNEA CONDUCTORA...) Y RELACIÓN CON EL TÍTULO.	<p>Este proyecto está destinado a dramatizar un cuento popular, actualizarlo y representarlo a través de marionetas que ellos mismos crearán a partir de distintos materiales y técnicas.</p>	
CRITERIOS ESPECÍFICOS	SABERES BÁSICOS	COMPONENTE ARTÍSTICO
<p>CE 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE 8: Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CE 3: Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y expresivas.</p> <p>CE 5: Crear producciones artísticas colectivas, atendidas las diferentes fases del proceso creativo y aplicando los conocimientos específicos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc. <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades emotivas y expresivas de los medios gráfico-plásticos. Posibilidades comunicativas. - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Creación: diseño y producción de la propuesta. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. - Documentación gráfica de procesos. - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. 	<p>Elaboración de marionetas relacionando las artes plásticas junto a los géneros literarios (narrativo y dramático)</p>

		Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.	
ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS	Utilizaremos el aula de Plástica, el aula de informática o biblioteca, así como diferentes espacios del centro para su posterior exposición.		
SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES	<p>-Fotocopias.</p> <p>- Materiales organizados por grupos en cajas.</p> <p>-Materiales: Telas de diferentes colores, lanas, aguja e hilo de coser, silicona y pistola, pelotas pin-pon, arcilla autosecante, rotuladores permanentes, cuerdas, tijera, goma Eva y cartulinas de colores...</p>		
LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	<p>- Mayor apoyo del profesor a aquellos alumnos con especiales dificultades, estando más pendiente de su trabajo diario y evolución.</p> <p>-Intentar sentar a los alumnos de forma que uno con dificultades pueda estar junto a otro que domine más la materia para que pueda ayudarle.</p> <p>-Ampliación de materiales literarios para los alumnos más aventajados, de forma que estén motivados por la asignatura y que puedan aprender más, por otro lado, a aquellos con dificultades de aprendizaje, se les ofrecerá un material de refuerzo.</p> <p>-Se respetarán los ritmos de aprendizaje.</p>		
HORA	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS TRABAJADAS
1	<p><u>Reto:</u></p> <p>-PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.</p> <p>-ACTIVIDAD INICIAL: Actividad de improvisación.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.	
2	<p><u>Reto:</u></p> <p>Organización de los alumnos en grupos.</p> <p>- Búsqueda de información sobre el cuento popular.</p> <p>-Reparto de los personajes.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <p>Explicación de los tres cuentos populares escogidos: <i>Cenicienta, Los tres cerditos y Caperucita Roja.</i></p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	-Competencia lingüística.
3	<p><u>Reto:</u></p>	Motivar al alumnado hacia los	Competencia lingüística.

	<p>- Explicación del género narrativo y del género teatral. Características y conversión.</p> <p>-Ejemplos de cuentos populares actualizados.</p> <p>Saberes básicos: Conocer las diferentes características de ambos géneros.</p>	aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.	
4	<p>Reto:</p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p>Saberes básicos: Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>- Comunicación lingüística.</p> <p>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>
5	<p>Reto:</p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p>Saberes básicos: Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>- Comunicación lingüística.</p> <p>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>
6	<p>Reto:</p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p>Saberes básicos: Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>- Comunicación lingüística.</p> <p>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>
7	<p>Reto:</p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p>Saberes básicos: Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	<p>-Aprender a aprender.</p> <p>- Comunicación lingüística.</p> <p>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones</p>

			culturales.
8	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p><u>Saberes básicos:</u> Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.
9	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Realización de las distintas obras dramatizadas por grupos.</p> <p>-Actividad evaluable.</p> <p><u>Saberes básicos:</u> Aplicar las diferentes características tanto del género narrativo como del género teatral para su posterior conversión. Desarrollo de la parte literario-creativa por parte del alumnado.</p>	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.
10	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Explicación de cómo realizar una marioneta con los diferentes materiales.</p> <p>- Materiales: cuerdas, bolas de pin-pon, telas de colores, aguja de coser e hilo, silicona, rotuladores permanentes, arcilla blanca autosecante...</p> <p>-Mostrar ejemplos hechos.</p> <p><u>Saberes básicos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades emotivas y expresivas de los medios grafico-plásticos. Posibilidades comunicativas. 	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.	- Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.
11	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Realización de las marionetas.</p> <p>-Actividad evaluable: Diseño sobre papel a todo color de la marioneta con todas sus características de expresión y vestimenta: Realiza dibujo de acuerdo con las medidas, dibujo de la expresión del rostro.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. 	Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.
12	<p><u>Reto:</u></p>	Motivar al alumnado hacia los	-Aprender a aprender. - Comunicación

	<p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporción de acuerdo con las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación: diseño y producción de la propuesta. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y acometidos. - Documentación gráfica de procesos. - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 	<p>aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
13	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporción de acuerdo con las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño y producción de la propuesta. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y acometidos. - Documentación gráfica de procesos. - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
14	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporciona de acuerdo a las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de la propuesta. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y acometidos. - Documentación gráfica de procesos. - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>14</p>	<p>Reto:</p> <p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporción de acuerdo con las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de la propuesta. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y acometidos. - Documentación gráfica de procesos. - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>16</p>	<p>Reto:</p> <p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporción de acuerdo con las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acabados de la propuesta definitiva. - Cooperación del grupo. - Cualidades emotivas y expresivas de los medios grafico-plásticos. Posibilidades comunicativas. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>17</p>	<p>Reto:</p> <p>-Actividad evaluable: Realización de la marioneta tridimensional de acuerdo con las características: Proporción de acuerdo con las medidas, realiza los patrones de la vestimenta, inserta todas las piezas correctamente.</p> <p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acabados de la propuesta definitiva. - Cooperación del grupo. - Cualidades emotivas y expresivas de los medios grafico-plásticos. Posibilidades comunicativas. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>18</p>	<p>Reto:</p> <p>-Explicación, por parte del alumnado, de sus propias marionetas; cómo las han realizado, qué personajes son, a qué obras pertenecen...</p> <p>Saberes básicos:</p> <p>Desarrollo de la competencia oral.</p>	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras. Trabajo individual.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>

19	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Practicar movimientos y expresión oral /representar/memorizar la obra teatral con las marionetas.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <p>-Desarrollo de la competencia oral. -Aplicar los contenidos teóricos mediante la práctica manual, para desarrollar el producto final. -Potenciar la creatividad y la expresión artística.</p>	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
20	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Practicar movimientos y expresión oral /representar/memorizar la obra teatral con las marionetas.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <p>-Desarrollo de la competencia oral. -Aplicar los contenidos teóricos mediante la práctica manual, para desarrollar el producto final. -Potenciar la creatividad y la expresión artística.</p>	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
21	<p><u>Reto:</u></p> <p>-Practicar movimientos y expresión oral /representar/memorizar la obra teatral con las marionetas.</p> <p><u>Saberes básicos:</u></p> <p>-Desarrollo de la competencia oral. -Aplicar los contenidos teóricos mediante la práctica manual, para desarrollar el producto final. -Potenciar la creatividad y la expresión artística.</p>	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
22	<p>Producto final: Exposición de cada uno de los cuentos junto a las marionetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Saberes básicos:</u> - Desarrollo de la competencia oral. - Comprensión global del proyecto por parte del alumnado. - Evaluación. 	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p>
23	<p>Producto final: Exposición de cada uno de los cuentos junto a las marionetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Saberes básicos:</u> - Desarrollo de la competencia oral. - Comprensión global del proyecto por parte del alumnado. <p>Evaluación.</p>	<p>Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de</p>	<p>-Aprender a aprender. - Comunicación lingüística. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

		metodologías innovadoras. Trabajo cooperativo.	-Conciencia y expresiones culturales.
24	Actividad autoevaluable: Evaluación del proyecto por parte del alumnado y del profesorado (individualizada). <u>Difusión del proyecto:</u> las marionetas serán expuestas a lo largo de los distintos espacios con los que cuenta el Centro, en la Semana de proyectos que se realiza a final de curso.	Actividad individual.	

COMPETENCIAS

✓ COMUNICACION LINGÜÍSTICA

Conlleva movilizar de forma consciente, el conjunto de saberes, destrezas, y actitudes que permiten identificar, expresar, crear, comprender e interpretar sentimientos, hechos, opiniones, pensamientos y conceptos de forma oral y escrita en soportes visuales, sonoros y multimodales en contextos diversos y con finalidades distintas.

✓ PLURILINGÜE

Implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

✓ MATEMÁTICAS Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

✓ DIGITAL

Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con dichas tecnologías.

✓ PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

✓ CIUDADANA

Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

✓ EMPRENDEDORA

De creatividad e iniciativa, implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros.

✓ CONCIENCIA Y EXPRESION CULTURALES

Implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad.

NOTA FINAL PROYECTO				
Nivel de consecución de las CE:	BAJO (3)	MEDIO (5)	ALTO (8)	MUY ALTO (10)
CE 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.				
CE 8: Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con				

<p>otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>				
<p>CE 3: Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y expresivas.</p>				
<p>CE 5: Crear producciones artísticas colectivas, atendidas las diferentes fases del proceso creativo y aplicando los conocimientos específicos adquiridos</p>				