

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 4º ESO

1ª EVALUACIÓN (15% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
Bloque 1: Lengua y uso. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). Bloque 2: Estrategias comunicativas.	Presentación de la materia	2 sesiones	33 sesiones aprox.
	1. Meine Hobbys	15	
	2. Die Uhrzeit und Tageszeiten	16	

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Bloque 3: Cultura y sociedad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.			
--	--	--	--

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo: - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo.		Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores. Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc. Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 4º ESO

2ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
Bloque 1: Lengua y uso. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). Bloque 2: Estrategias comunicativas. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	3. Die Schule: meine Schulfächer	18	34 sesiones aprox.
	4. Die Schule: mein Stundenplan	16	

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Bloque 3: Cultura y sociedad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.			
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE

		(10) (+0,5)	EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo: - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo.		Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores. Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc. Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 4º ESO

3ª EVALUACIÓN (55% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
Bloque 1: Lengua y uso. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). Bloque 2: Estrategias comunicativas. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la			34 sesiones aprox.
	5. Kalender und Datum	18	
	6. Tagesablauf	16	

producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Bloque 3: Cultura y sociedad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.			
--	--	--	--

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo: - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo.		Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores. Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc. Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.	