

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º ESO

1ª EVALUACIÓN (15% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; descripción de situaciones presentes.</p> <p>Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	Presentación de la materia	2 sesiones	26 sesiones aprox.
	SA1: Wer ist das?	16 sesiones	
	SA2: Meine Schulsachen	8 sesiones	

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p>Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</p> <p>Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</p>			
--	--	--	--

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º ESO

2ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	SA3: Was machen wir in der Schule?	6 sesiones	25 sesiones aprox.
	SA4: Meine Schulsachen und Farben	19 sesiones	

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p>Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</p> <p>Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</p>			
--	--	--	--

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º ESO

3ª EVALUACIÓN (55% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN		TOTAL SESIONES
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p>	SA5: Meine Familie 1	9 sesiones	18 sesiones aprox.
	SA4: Meine Familie 2	9	

<p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p>Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</p> <p>Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</p>			
--	--	--	--

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	