

**PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º BACHILLERATO**

**1ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)**

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES	
<b>Bloque 1: Lengua y uso.</b> <u>Funciones comunicativas:</u> Descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de X información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes; expresar la opinión y la posibilidad. <u>Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</u> <u>Unidades lingüísticas:</u> Expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. <u>Modelos contextuales y géneros discursivos:</u> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. <u>Expresiones y léxico:</u> Léxico relativo a la ropa y objetos personales. <u>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos:</u> Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. <u>Convenciones ortográficas:</u> Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <u>Reflexión sobre la lengua:</u> Conciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). <b>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</b> <u>Estrategias de comprensión y producción:</u> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Presentación de la materia Revisión de contenido anteriores S.A. 1 Kleidung und Mode. Descripción de objetos cotidianos.  S.A. 2 Gramática: El dativo y la declinación del adjetivo	2 sesiones 5 sesiones 11  20	45 aprox.

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>S.A. 3 Gramática: La descripción. El comparativo y el superlativo</p> <p>8</p>		
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica

CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
<b>INCLUSIÓN</b>		<b>ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS</b>	
Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:		<b>Espacios:</b> Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores. <b>Materiales:</b> Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc. <b>Recursos:</b> Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación.</li> <li>- Esquemas y presentaciones.</li> <li>- Priorización de contenidos.</li> <li>- Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams.</li> <li>- Distribución en el aula.</li> <li>- Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>			

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º BACHILLERATO			
2ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)			
SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES	
<p><b>Bloque 1: Lengua y uso.</b></p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Descripción de objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de X información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes; expresar la opinión y la posibilidad.</p> <p>Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p><u>Unidades lingüísticas:</u> Expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos:</u> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p><u>Expresiones y léxico:</u> Léxico relativo a la ropa y objetos personales.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos:</u> Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p><u>Convenciones ortográficas:</u> Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</b></p> <p><u>Estrategias de comprensión y producción:</u> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de</p>	<p>S.A. 4 In den Urlaub: Mein Land</p>	10	
	<p>S.A. 5 Meine Wohnung</p>	12	36 aprox.

<p>forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>S.A. 6 Meine Stadt</p>	<p>14</p>	
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.

Comprensión oral			
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
<b>INCLUSIÓN</b>		<b>ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS</b>	
Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:		<b>Espacios:</b> Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores. <b>Materiales:</b> Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc. <b>Recursos:</b> Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.	

**PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 1º BACHILLERATO**

**3ª EVALUACIÓN (40% para el cálculo de la nota final del curso)**

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES
<p><b>Bloque 1: Lengua y uso.</b></p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de X información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p><u>Unidades lingüísticas:</u> Expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos:</u> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p><u>Expresiones y léxico:</u></p>	SA. Gestern	29 sesiones

<p>Léxico relativo a la ropa y objetos personales.</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos:</u></p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p><u>Convenciones ortográficas:</u></p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u></p> <p>Conciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</b></p> <p><u>Estrategias de comprensión y producción:</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p>	<p>S.A. Aktuelles in einfacher Sprache</p> <p>5 sesiones</p>	
--	--	--

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.

Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0,5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa

CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
<b>INCLUSIÓN</b>		<b>ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS</b>	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación.</li> <li>- Esquemas y presentaciones.</li> <li>- Priorización de contenidos.</li> <li>- Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams.</li> <li>- Distribución en el aula.</li> <li>- Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>		<p><b>Espacios:</b> Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p><b>Materiales:</b> Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p><b>Recursos:</b> Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	