

PROGRAMACIÓ D'AULA ESQUEMA GENERAL 1r d'ESO

1a AVALUACIÓ

SABERS BÀSICS DE LA S.A.		TEMPORITZACIÓ		TOTAL SESSIONS
Bloc 1: Expressió oral i escrita. Comprensió oral i escrita. Lectura i comprensió de la rondalla <i>Queixalets</i> , d'Enric Valor [CO i CE]. Transformació de gèneres narratius en dramàtics i escenificació [EO i EE]. Bloc 2: Gramàtica i Ortografia. Frases i oracions. Modalitat oracional. Els sintagmes. Subjecte i Predicat. La concordança. Les categories gramaticals. Els dígrafs. Separació sil·làbica: el diftong (creixent i decreixent) i el hiat. Les normes d'accentuació. Bloc 3: Lèxic, Tipologia textual i literatura. El diccionari. Les frases fetes. Els gèneres literaris (narrativa, poesia i teatre). Els gèneres narratius (conte i rondalla). El gènere dramàtic (teatre).		Presentació de la matèria	1 sessió	28
		S.A. 1 Comprenem el text i expresseu-nos.	3 sessions	
		S.A. 2 Portem <i>Queixalets</i> al teatre	12 sessions	
		S.A. 3 Endinsem-nos en la gramàtica i l'ortografia.	12 sessions	
CE	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (10)	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ		CRITERIS AV.
CE3 Comprensió escrita	1P	Prova comprensió <i>Queixalets</i> (1p)		Comprensió dels aspectes més importants de la història, aquells que fan que evolucione el relat.
CE4 Expressió oral	1p	Interpretació <i>Queixalets</i> (1p)		Capacitat memorística, bona pronunciació, gestualitat, moviment acompassat i alteracions en el to de veu.
CE5 Expressió escrita	1p	Guió <i>Queixalets</i> (1p)		Capacitat d'adaptació i síntesi d'una obra narrativa per transformar-la en una de teatral.
CE6 Mediació interlingüística	1p	Mapa conceptual rondalla (1p)		
CE7 Gramàtica	4p	Prova gramàtica (4p)		Identificació dels elements per construir un text. Coneixement de les peculiaritats de la llengua

			per saber escriure correctament els mots.
CE8 Lectura	1p	Fitxes de comprensió lectora: <i>laio a Nova York</i> (1p)	Comprensió dels aspectes més importants de la història, aquells que fan que evolucione el relat.
CE9 C. Literària	1p	Prova trets gèneres narratius: conte i rondalla (1p)	Detecció dels trets més generosos en cadascun dels textos, diferenciant-los correctament i coneixent-ne també les possibles similituds.
INCLUSIÓ		ESP AIS, MATERIALS I RECURSOS	
- Treball per equips. - Reducció llargària intervencions a la representació teatral. - Grups multinivell.		Espais: Aula, aula del futur II. Materials: <i>Queixalets</i> , llibre de text, cartolines, <i>laio a Nova York</i>	
		Es descomptarà 0'1 per error ortogràfic o d'expressió, fins a un màxim de 2 punts.	