

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)

SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u> Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p><u>Unidades lingüísticas:</u> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como: expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos:</u> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p><u>Expresiones y léxico:</u> Léxico de uso común, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>	Presentación de la materia	2 sesiones
	S.A. 1 Mein Körper und Gesundheit.	14 sesiones

<p>tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos: Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas: Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p>Estrategias de comprensión y producción: Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p>	<p>S.A. 2 Pläne für die Zukunft</p> <p>16 sesiones</p>	<p>S.A. 3</p> <p>8</p>
---	--	------------------------

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.

Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).

Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera y contraste con los estereotipos de la propia lengua.

Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0.5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa

CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º ESO			
2ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)			
SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES	
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p>	SA3: Meine Familie: Hast du Geschwister?	9 sesiones	19 sesiones aprox.
	SA4: Meine Haustiere	10 sesiones	

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.

Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.

Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.

Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.

La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0,5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º ESO			
3ª EVALUACIÓN (40% para el cálculo de la nota final del curso)			
SABERES BÁSICOS DE LA S.A.	TEMPORALIZACIÓN	TOTAL SESIONES	
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	<p>SA5: Bei uns zu Hause. Meine Stadt</p> <p>SA4: Wie geht's? Was möchtest du trinken?</p>	<p>8 sesiones</p> <p>10 sesiones</p>	<p>18 sesiones aprox.</p>

producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos

Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.

Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.

Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.

Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.

La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 Multilingüismo	CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4	0,5	Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica
CE2 Comprensión oral	CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3	1,5	Prueba objetiva.
CE3 Comprensión escrita	CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4	1	Prueba objetiva
CE4 Expresión oral	CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5	1 (+0,5)	Observación directa. Rúbrica
CE5 Expresión escrita	CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3	2	Prueba objetiva
CE6 Interacción oral y escrita	CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3	1	Prueba objetiva. Observación directa
CE7 Mediación oral y escrita	CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5	3	Prueba objetiva. Observación directa
INCLUSIÓN		ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS	
<p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. 		<p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p>	