

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)

| SABERES BÁSICOS DE LA S.A. | TEMPORALIZACIÓN | | TOTAL SESIONES |
|--|------------------------------------|-------------|----------------|
| <p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p><u>Unidades lingüísticas:</u></p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como: expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos:</u></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p><u>Expresiones y léxico:</u></p> <p>Léxico de uso común, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p> | Presentación de la materia | 2 sesiones | 32 aprox. |
| | S.A. 1 Mein Körper und Gesundheit. | 14 sesiones | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------|--|
| <p>tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><u>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos:</u></p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p><u>Convenciones ortográficas:</u></p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u></p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p><u>Estrategias de comprensión y producción:</u></p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> | <p>S.A. 2 Pläne für die Zukunft</p> | <p>16 sesiones</p> | |
| <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> | <p>S.A. 3</p> | <p>8</p> | |

| <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera y contraste con los estereotipos de la propia lengua.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|
| CE | CRITERIOS EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5) | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CE1 Multilingüismo | CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4 | 0,5 | | Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica |
| CE2 Comprensión oral | CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3 | 1,5 | | Prueba objetiva. |
| CE3 Comprensión escrita | CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4 | 1 | | Prueba objetiva |
| CE4 Expresión oral | CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5 | 1 (+0.5) | | Observación directa. Rúbrica |
| CE5 Expresión escrita | CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3 | 2 | | Prueba objetiva |
| CE6 Interacción oral y escrita | CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3 | 1 | | Prueba objetiva. Observación directa |

| CE7 Mediación oral y escrita | CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5 | 3 | Prueba objetiva. Observación directa |
|--|--|---|---|
| INCLUSIÓN | | ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS | |
| <p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. | | <p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p> | |

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º ESO

2ª EVALUACIÓN (30% para el cálculo de la nota final del curso)

| SABERES BÁSICOS DE LA S.A. | TEMPORALIZACIÓN | | TOTAL SESIONES |
|---|--|-------------|--------------------|
| <p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> | SA3: Meine Familie: Hast du Geschwister? | 9 sesiones | 19 sesiones aprox. |
| | SA4: Meine Haustiere | 10 sesiones | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <p>Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</p> <p>Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.</p> <p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| CE | CRITERIOS EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5) | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|
| CE1 Multilingüismo | CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4 | 0,5 | Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica |
| CE2 Comprensión oral | CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3 | 1,5 | Prueba objetiva. |
| CE3 Comprensión escrita | CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4 | 1 | Prueba objetiva |
| CE4 Expresión oral | CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5 | 1 (+0.5) | Observación directa. Rúbrica |
| CE5 Expresión escrita | CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3 | 2 | Prueba objetiva |
| CE6 Interacción oral y escrita | CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3 | 1 | Prueba objetiva. Observación directa |
| CE7 Mediación oral y escrita | CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5 | 3 | Prueba objetiva. Observación directa |
| INCLUSIÓN | | ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS | |
| <p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. | | <p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p> | |

PROGRAMACIÓN DE AULA ESQUEMA GENERAL ALEMÁN 2º ESO

3ª EVALUACIÓN (40% para el cálculo de la nota final del curso)

| SABERES BÁSICOS DE LA S.A. | TEMPORALIZACIÓN | | TOTAL SESIONES |
|--|---|-------------|--------------------|
| <p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; instrucciones y órdenes; descripción de situaciones presentes. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p> | SA5: Bei uns zu Hause. Meine Stadt | 8 sesiones | 18 sesiones aprox. |
| | SA4: Wie geht's? Was möchtest du trinken? | 10 sesiones | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| CE | CRITERIOS EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (10) (+0,5) | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|
| CE1 Multilingüismo | CE-1.1; CE-1.2; CE-1.3; CE-1.4 | 0,5 | Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Rúbrica |
| CE2 Comprensión oral | CE-2.1; CE-2.2; CE-2.3 | 1,5 | Prueba objetiva. |
| CE3 Comprensión escrita | CE-3.1; CE-3.2; CE-3.3; CE-3.4 | 1 | Prueba objetiva |
| CE4 Expresión oral | CE-4.1; CE-4.2; CE-4.3; CE-4.4; CE-4.5 | 1 (+0.5) | Observación directa. Rúbrica |
| CE5 Expresión escrita | CE-5.1; CE-5.2; CE-5.3 | 2 | Prueba objetiva |
| CE6 Interacción oral y escrita | CE-6.1; CE-6.2; CE-6.3 | 1 | Prueba objetiva. Observación directa |
| CE7 Mediación oral y escrita | CE-7.1; CE-7.2; CE-7.3; CE-7.4; CE-7.5 | 3 | Prueba objetiva. Observación directa |
| INCLUSIÓN | | ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS | |
| <p>Algunas de estas medidas se pueden utilizar en función de las características del alumnado del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades digitales de la web montsemorales.com, actividades de refuerzo y ampliación. - Esquemas y presentaciones. - Priorización de contenidos. - Orientaciones para pruebas o tareas disponibles en Teams. - Distribución en el aula. - Ampliación del tiempo de realización de pruebas o tareas. - Trabajo cooperativo. | | <p>Espacios: Aula, aula del futuro, biblioteca, espacios exteriores.</p> <p>Materiales: Apuntes y documentos creados ex profeso. Plataforma Aules, Teams-Microsoft, enlaces web, etc.</p> <p>Recursos: Ordenadores o tabletas, panel digital, etc.</p> | |