

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO:22-23

## LECTURAS

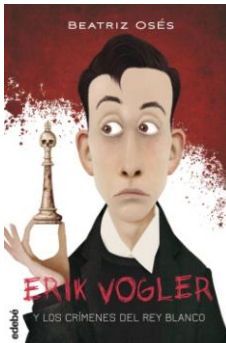
1º y 2º

A partir de este listado, el alumnado deberá adquirir tres libros para el curso 2022-23.



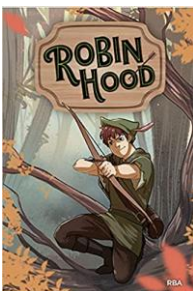
**CRÓNICAS DE LA TORRE:  
EL VALLE DE LOS LOBOS**, Laura Gallego García  
Ed. SM, 271 páginas; 9.95 euros; Fantasía. **ISBN:** 9788467539677  
**Nivel de dificultad: 2**

La llamaron Dana y creció junto a sus hermanos y hermanas como una más. Nunca la trataron de forma especial y, sin embargo, todos podían ver que era diferente. Sigilosa como un gato, apenas hablaba. Su vida cambió para siempre el día en que el Maestro la llevó con él a la Torre, en pleno Valle de los lobos. Allí le serán desvelados los secretos de la magia más ancestral.



**ERIK VOLGER. LOS CRÍMENES DEL REY  
BLANCO**, Beatriz Osés  
Ed. Edebé, 144 páginas; 10.95 euros. Misterio/Humor.  
**ISBN:** 9788468312842

Erik es un chico muy peculiar: maniático hasta el extremo, obseso con la limpieza y siempre vestido de punta en blanco. Este estafalario joven, recibe la peor de las noticias por Semana Santa: su padre se marcha a Nueva York sin él y lo deja toda la semana en casa de su abuela Berta, con la que se lleva fatal. Pero lo que tendría que haber sido sólo una incómoda semana con su abuela, se convierte en una oscura aventura repleta de apariciones espectrales y asesinos en serie. El ajedrez parece ser la clave.



**ROBIN HOOD**, Meritxell Margarit  
Ed. RBA - Molino, 224 páginas; 12.50 euros. Aventuras/Clásicos.  
**ISBN:** 9788427219182

Cuando el sheriff de Nottingham lo declara «fuera de la ley», lo despoja de sus bienes y lo separa de su familia, parece que todo esté perdido para Robin de Locksley. Pero el joven arquero no permitirá que reine la injusticia y, con sus nuevos compañeros, se convertirá en Robin Hood, el forajido más famoso de todos los tiempos.

**MUJERCITAS**, Louise May Alcott  
Ed. RBA - Molino, 272 páginas; 12.50 euros. Época/Crecimiento/Clásicos.  
**ISBN:** 9788427217249



Meg, Jo, Beth y Amy son cuatro hermanas adolescentes muy distintas entre ellas a las que les une su imaginación y la voluntad de romper algunas normas de conducta. Acompañadas de su madre, su tía y sus vecinos, las chicas March pronto demuestran que crecer puede ser la mayor aventura.



### **DOS AÑOS DE VACACIONES**, Julio Verne

Ed. RBA - Molino, 336 páginas; 12.50 euros. Aventuras/Clásicos.

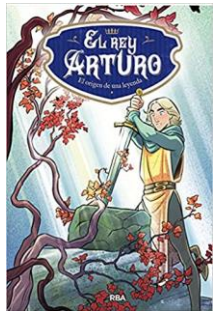
Quince muchachos de distintas edades y nacionalidades han naufragado en una isla desierta del Pacífico. ¿Cómo se las ingeniarán, sin ayuda de ningún adulto, para sobrevivir... y para superar los peligros más inesperados? Acción, diversión y emoción garantizadas en esta obra maestra de la narrativa juvenil. Aventura en estado puro, para redescubrir a Julio Verne en el siglo XXI

### **EL REY ARTURO. EL ORIGEN DE UNA LEYENDA**, Teresa Muñoz

Ed. RBA - Molino, 224 páginas; 12.50 euros. Aventuras/Clásicos.

**ISBN:** 9788427212749

Arturo cree ser un chico normal hasta que descubre que su destino es convertirse en el rey de Britania. Acompañado del mago Merlín y de sus fieles amigos Lancelot y Ginebra, Arturo devolverá la paz a su tierra y llegará a ser un caballero de leyenda.



### **LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER**, Mark Twain

Ed. RBA - Molino, 224 páginas; 12.50 euros. Aventuras/Clásicos.

**ISBN:** 9788427219632

Aburrido en un pequeño pueblo a orillas del Misisipi, Tom Sawyer idea mil travesuras, con las que saca de quicio a su tía Polly y fascina a sus compañeros del colegio. Pero su ansia de aventura acabará metiéndolo en un peligroso embrollo, del que solo podrá salir con ingenio, mucha suerte y la ayuda de sus amigos.

### **ANA DE LAS TEJAS VERDES**, Lucy Maud Montgomery

Ed. RBA - Molino, 192 páginas; 12.50 euros. Aventuras/Clásicos.

**ISBN:** 9788427211667

Con la llegada de Ana Shirley a Avonlea, la vida en este apacible pueblo ya nunca volverá a ser igual. Aunque la desbordante imaginación de Ana provocará más de un desastre, su pelo rojo, su desparpajo y su buen corazón conquistarán a todo aquel que se cruce con ella y la ayudarán a hacer realidad sus sueños.



## **ERIK VOGLER 4 : Y LA CHICA EQUIVOCADA**

**Beatriz Ojés**



<b>Editorial:</b>	Edebé
<b>Año de edición:</b>	2016
<b>Materia:</b>	Narrativa de 12 a 14 años
<b>ISBN:</b>	978-84-683-2545-3
<b>Temas:</b>	Intriga
<b>Valores:</b>	Amor. Humor

En el volumen cuarto de la serie juvenil policíaca protagonizada por el excéntrico adolescente Erik Vogler, la acción tiene lugar en un chateau francés, donde Erik acompaña a su abuela en un encuentro de antiguos compañeros de residencia de su época universitaria. Aquí, además de verse atrapado en el centro de una maraña de crímenes misteriosos, se enamora de la enigmática nieta de la anfitriona. A una trama sencilla pero bien hilvanada y capaz de enganchar al lector, se une un personaje tan peculiar como Erik, un auténtico friki, impecablemente vestido, repelente, predispuesto a sufrir ataques de pánico y siempre aterrizado de tener por compañero de aventuras al joven vampiro Albert Zimmer..

## LA HIJA DE LA NOCHE

Laura Gallego García



- Editorial: [EDEBE](#)
- Año de edición: 2005
- Materia: [Narrativa de 12 a 14 años](#)
- ISBN: [978-84-236-7532-6](#)
- Páginas: 200

Novela de misterio ambientada en una época imprecisa, en torno al siglo XIX, en un pueblo de Francia. Una bella joven, ausente varios años del lugar, regresa a él y compra la vieja mansión que se alza en sus alrededores. Poco tiempo después, una vaca aparece muerta desangrada y la noche se puebla de aullidos estremecedores. La obra mezcla elementos de terror y otros sentimentales, de acuerdo con esquemas novelísticos muy tradicionales, pero siempre eficaces. Bien escrita, su lectura resulta entretenida gracias a una ambientación sugestiva, unos personajes trazados con rasgos sencillos y convincentes y un desenlace satisfactorio.

## AGUALUNA



Joan Manuel Gisbert  
 Editorial: EDELVIVES  
 Año de edición: 2011  
 Materia: Narrativa de 12 a 14 años  
 ISBN: 978-84-263-4839-5  
 Páginas: 119  
 Encuadernación: Rústica  
 Colección: Ala Delta

Una adolescente huérfana despierta el interés de un poderoso duque, que decide protegerla, pero una bruja la arroja al mar, y coloca en su lugar a su hija. Esta historia, de sabor tradicional, da lugar, por obra del autor, a un relato poético y misterioso, escrito con un estilo muy cuidado, lleno de lirismo.

literaria anotando las incidencias de su vida cotidiana, cada vez más centrada en su progresivo enamoramiento de una compañera de clase. La obra, correctamente escrita, refleja un ambiente juvenil dedicado al estudio, el deporte y las relaciones con amigos, dentro de un marco familiar estable. El autor presenta un panorama de actividades variado y actual que resulta satisfactorio.

## El asesinato de la profesora de lengua:

Jordi Sierra I Fabra

- Editorial: [ANAYA, S.A.](#)
- Año de edición: 2007
- Materia: [Narrativa de 12 a 14 años](#)
- ISBN: 978-84-667-6252-6
- Páginas: 165
- Temas: Intriga. Literatura. Nuevas tecnologías
- Valores: Decisión. Interés



### Resumen:

Una profesora de lengua, muy frustrada por el desinterés de sus alumnos por la asignatura pese al entusiasmo que pone en enseñarla, en lugar de pedir la baja por depresión envía una carta al centro escolar anunciando que está dispuesta a ingresar en un centro psiquiátrico, pero antes asesinará a uno de los peores de la clase. Sólo se detendrá si alguien la localiza antes de las ocho de la tarde, descifrando una serie de difíciles pistas para encontrarla. La obra narra el esfuerzo combinado de varios chicos y chicas para conseguirlo. El argumento, al margen de su discutible verosimilitud, se plantea como un juego de manifiesto que leer buenos libros y conocer las normas para escribir con buen estilo puede competir en interés y emoción con las videoconsolas. El autor se muestra bastante persuasivo, en tanto que parte del propio convencimiento, y narra una historia dinámica y entretenida donde cada capítulo encierra un enigma que hay que descifrar para seguir los pasos de la enloquecida profesora, dispuesta a todo. El desenlace, sin delitos de sangre, supone una mejor disposición a colaborar entre todos, profesora, alumnos y libros, para acabar el curso.

## Mitos griegos:

M Angelidou

- Editorial: [VICENS-VIVES](#)



- Año de edición: 2012
- ISBN: 978-84-316-9065-6
- Páginas: 128

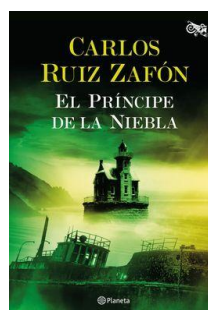
**Resumen:**

Los griegos de la antigüedad se explicaban el sentido de las cosas por medio de una serie de fascinantes leyendas que conocemos con el nombre de mitología. Aquellas viejas historias, que narraban grandes prodigios con un poderoso aliento poético, hablaban de dioses todopoderosos, héroes de corazón valiente y personas que se veían abocadas a la desgracia por culpa de las debilidades de su carácter. Este libro es una buena muestra del extenso repertorio de la mitología griega. Sus páginas nos explican, entre otras muchas cosas, que paso con la caja de Pandora y con el caballo de Troya, porque el rey Midas convertía en oro todo lo que tocaba, quienes fueron Prometeo y el Minotauro, que le sucedió a Orfeo cuando bajo a los infiernos y por qué el joven Ícaro se empeñó en volar como los pájaros con unas frágiles alas de caña y cera. El conjunto es, en fin, tan variado e intenso que resulta muy fácil comprender por qué los mitos han pervivido durante treinta siglos: porque, hoy como ayer, cumplen a la perfección su propósito, que es ilustrarnos sobre los vaivenes de la vida humana por medio de la emoción y la sorpresa.

**El príncipe de la niebla:**

Carlos Ruiz Zafón

- Editorial: [PLANETA](#)
- Año de edición: 2016
- Materia: [Narrativa de 12 a 14 años](#)
- ISBN: 978-84-08-16354-1
- Páginas: 300

**Resumen:**

Novela juvenil de misterio ambientada en un pueblo costero inglés. La obra fue la primera publicada por el autor (Barcelona 1964) y apareció en 1993. En ella se narra cómo los tres hijos de una familia, llegada al lugar en 1943 huyendo de los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, se ven perseguidos por una maligna presencia, vinculada a los restos de un barco naufragado a poca distancia de la casa en donde viven.

La inexperiencia técnica del autor se aprecia en el planteamiento de la trama, en su desarrollo argumental y en la tendencia a resolver el desenlace por procedimientos melodramáticos y efectistas. Sin embargo, la acción consigue interesar y entretener, así como provocar la desazón propia del género al que pertenece. El estilo, sencillo, está elaborado más en función de lograr acogida en sectores amplios de público que de alcanzar un nivel de calidad estética destacable. Los personajes centrales, dos chicos de trece y dieciséis años, una chica de la edad de éste y una niña, libran una difícil batalla contra una criatura diabólica que quiere su muerte como pago de una antigua promesa incumplida. Todo ello en un ámbito de fantasía, sin conexiones con el satanismo real.

**El pan de la guerra:**

Deborah Ellis

- Editorial: [EDELVIVES](#)
- Año de edición: 2002
- Materia: [Narrativa de 12 a 14 años](#)
- ISBN: 978-84-263-4619-3
- Páginas: 144

**Resumen:**

La obra narra la vida de una familia en Kabul durante la época en que los talibanes gobernaban Afganistán. El padre, educado en Inglaterra, es detenido por sus ideas "extranjeras"; la madre y la hija mayor no pueden salir de casa, por orden gubernativa; y la menor, de once años, disfrazada de niño, recorre las calles en busca de dinero para comer. La crónica, muy realista, basada en historias contadas por refugiados, refleja la violencia, fanatismo e inhumanidad del régimen

talibán, y subraya el apoyo solidario de la población afgana y la importancia de la cohesión familiar para soportar el sufrimiento y la arbitrariedad de los fanáticos.

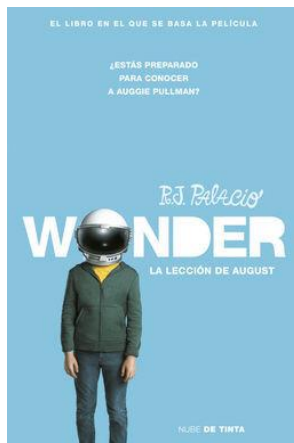
## Las lágrimas de Shiva: César Mallorquí

- Editorial: [EDEBE](#)
- Año de edición: 2010
- Materia: [Narrativa de 14 a 16 años](#)
- ISBN: 978-84-236-9775-5
- Encuadernación: Bolsillo



Debido a la enfermedad de su padre, un chico madrileño de quince años pasa el verano en Santander, con sus tíos y las cuatro hijas de éstos. La acción, localizada en 1969, se basa en una relación sentimental referida a 1901 y en otra contemporánea, enlazadas por un valioso collar y por el fantasma de una hermosa mujer que fue su dueña durante un breve tiempo, al que sólo ve el personaje central. La obra, ganadora del premio Edebé de Literatura Juvenil 2002, es una historia romántica escrita con estilo sencillo, que mantiene el interés hasta el desenlace y cuya lectura, si bien no ofrece gran calidad estética, resulta entretenida.

## WONDER



Editorial: NUBE DE TINTA

Año de edición: 2012

Materia: Narrativa contemporánea

ISBN: 978-84-15594-02-4

Páginas: 316

Temas: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares

Valores: Aceptación. Ayuda a los demás. Cariño. Superación de las dificultades

Debido a una malformación genética, August que ahora tiene diez años, nació con una cara deforme y múltiples deficiencias en las funciones auditivas y bucotraqueales. Sometido a múltiples operaciones quirúrgicas desde que era un bebé para mejorar su calidad de vida, y con la constancia y cariño de sus padres y su hermana, ha conseguido ir desarrollándose como un niño normal recibiendo las enseñanzas

académicas y educativas adecuadas en su casa. Ahora sus padres consideran que es el momento de incorporarse a un colegio con otros niños de su edad y desenvolverse en un ambiente normal. El inicial rechazo de sus compañeros ante la terrible deformidad de su rostro irá transformándose positivamente de manera que todos llegarán a aprender la maravillosa lección de August.

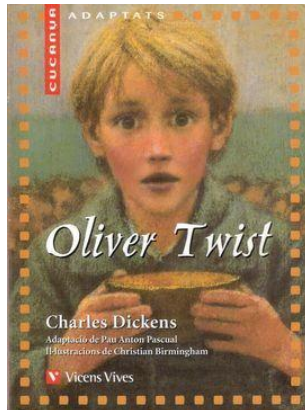
Un libro entrañable, con un lenguaje sencillo puesto en boca de jóvenes narradores contando su experiencia personal junto a August. La parte quinta que corresponde a Justin, escrito en minúsculas y deficiente puntuación del texto, se revela muy original en cuanto que se acopla a la personalidad tímida y falta de cariño del muchacho.

Una novela maravillosa donde los valores de la unidad familiar, la entrega incondicional de cada uno de sus miembros para ayudar al más débil, el sentido de la amistad sin fisuras, el buen humor ante las dificultades, la enseñanza apoyada en lo positivo de cada uno, etc., son una constante a lo largo del libro.

Una novela llena de realismo y ternura que empuja al lector a sacar lo mejor de sí mismo.

## OLIVER TWIST

Charles Dickens



Editorial: VICENS-VIVES

Año de edición: 2011

Materia: Narrativa clásica

ISBN: 978-84-316-8137-1

Páginas: 168

Segunda novela de Charles Dickens, de cierto acento autobiográfico y publicada por entregas, que cuenta la historia de Oliver Twist, un niño huérfano que nace en un hospicio y solo conserva de sus padres un pañuelo de seda. Tras unos años en un asilo va a un orfanato. Allí los chicos pasan mucha hambre y él es el elegido para pedir más comida. Por este motivo es tratado con dureza, considerado problemático, y su director lo ofrece como aprendiz. Oliver empieza a trabajar con un enterrador, pero tras una pelea, escapa y se sumerge en el hampa londinense, ambiente marginal de pobreza y delincuencia donde una banda juvenil se dedica a robar. Estos truhanes intentan convertirlo en ladrón y, tras muchas peripecias, Oliver encuentra también protectores y se descubre quiénes son sus padres. Novela de temática social, dividida en cincuenta y tres capítulos, en la que su autor critica la explotación y el trabajo infantil. Con su peculiar y expresivo modo de narrar describe con detalle y realismo el escenario y sociedad londinenses de la época así como la dura situación de la infancia y la juventud, haciendo especial hincapié en las desigualdades. La creación de personajes es magistral, auténticos arquetipos, retratos humanos en los que se encuentran desde actitudes crueles a gestos conmovedores, entre ellos está el protagonista que es presentado como alguien bueno a quien intentan pervertir. Dickens imprime a la historia un tono irónico y trágico de la vida en la que finalmente prevalece el bien. El libro es uno de los más famosos de su autor y ha sido llevado al cine. Charles Dickens (1812-1870) es uno de los grandes narradores ingleses de todos los tiempos.

## El diario de Ana Frank

Frances Goodrich, Albert Hackett



**Autoría:** Frances Goodrich, Albert Hackett

**Nº colección:** 4

**Páginas:** 248

**ISBN:** 9788498451504

**Formato:** 13 x 20,5 cm

**Encuadernación:** Rústica

**Introducción de:** Ignacio Aranguren

En una buhardilla de Ámsterdam, en la que permanece escondida durante más de dos años, una adolescente de trece años intenta comprenderse a sí misma y albergar alguna esperanza sobre el convulso tiempo que le ha tocado vivir. Cuenta con la ayuda de su diario, en el que también va forjando sus sueños de ser escritora. Hoy ese Diario ha dado la vuelta al mundo y ha puesto un rostro a los horrores de nuestro tiempo, pero también a sus esperanzas.