

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

IES ALAMEDA

Curso 2022-2023

ÍNDICE

1. Introducción
2. Justificación del plan
3. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura
4. Objetivos específicos del plan
5. Actividades: planificación y temporización
6. Recursos materiales, humanos y organizativos
7. Evaluación de resultados

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los instrumentos principales del aprendizaje. Todos los profesores que formamos parte del claustro de este instituto somos conscientes de la importancia que, para la formación y desarrollo intelectual y personal de nuestro alumnado, tiene el fomento de la lectura comprensiva así como la generación de actitudes positivas hacia ésta.

En la sociedad actual se prioriza el uso de la imagen, pero creemos que la lectura es esencial y por ello consideramos imprescindible buscar nuevas vías que nos permitan ilusionar y despertar en nuestros alumnos/as el gusto por la lectura, teniendo en cuenta que con la transformación tecnológica que estamos sufriendo, será necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios.

Para tratar de desarrollar estos aspectos, se formó un grupo de trabajo para el fomento de la lectura, integrado por los profesores responsables de la biblioteca escolar del instituto y que funciona desde el curso 2006/2007. Este grupo, hasta hoy, ha organizado distintas actividades con el fin de motivar e incitar al alumnado a leer y comprender que la lectura es un elemento fundamental en su desarrollo personal.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La *Orden 44/2011, de 7 de junio*, regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana. La mencionada orden establece, que la elaboración del Plan de Fomento de la Lectura deberá realizarse a partir del curso 2011/2012 y en el artículo 6 contempla que dicho plan será revisado y actualizado anualmente.

La *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación, dispone en su artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros.

En Educación Secundaria Obligatoria, se fija en el artículo 23.h) como uno de los objetivos iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura; a su

vez, los artículos 24.7 y 25.5 determinan que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas. El artículo 26.2 dispone que, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

En cuanto al Bachillerato, señala entre otros objetivos del Bachillerato, en su artículo 33, afianzar los hábitos de lectura y desarrollar la sensibilidad literaria; mientras que el artículo 35.2, referido a los principios pedagógicos de esta etapa, determina que las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Con el fin de conocer los hábitos lectores del alumnado del instituto, hemos elaborado una encuesta que se pasará a todos los alumnos del centro.

A modo de resumen se detallan algunas de las conclusiones siguientes:

- Las chicas muestran un mayor interés por la lectura y la consideran más importante en su formación que los chicos.
- El número de libros a su disposición en sus hogares es similar y los hábitos lectores de los miembros de las unidades familiares donde se integran es bastante elevado, superando el 60%.
- El número de libros que leen al año se sitúa entre 5 y 10 ejemplares y la mayoría de ellos son comprados ya que no son muy partidarios de frecuentar bibliotecas para préstamo de libros, aunque sí acuden a ellas como sala de estudio.
- Aunque en general dedican menos de una hora a la lectura al día y suele ser por la noche, sí terminan los libros que han comenzado a leer.
- Afirman que entienden los textos que leen, pero en caso contrario no usan el diccionario, ni incorporan el término a su vocabulario.

Además, optan por preguntar el significado a alguien y un porcentaje del 20% aproximadamente no soluciona el problema.

- En cuanto a preferencias temáticas en primer lugar las novelas de terror, fantásticas y de misterio y lo que menos gusta es poesía y teatro. Tampoco muestran interés especial por la prensa diaria, aunque sí por ciertas revistas especializadas.
- Aunque son aficionados a las nuevas tecnologías, a la hora de la lectura, siguen decantándose por el soporte tradicional en papel.

Con los resultados obtenidos en la misma podremos realizar un análisis de las necesidades de nuestros alumnos y elaborar un plan de fomento de la lectura adecuado a dichas necesidades.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN

La idea central de este plan es el convencimiento de que el impulso de la lectura en nuestro instituto es un objetivo global (no sólo del departamento de Lengua y Literatura Castellana) y debe ser obra de todos y así sus frutos revertirán en el conjunto de la comunidad educativa. Únicamente con la colaboración y participación de toda la comunidad educativa se pueden mejorar los hábitos lectores y lograr que la lectura ocupe el papel principal que le corresponde en la educación y en la cultura.

Por tanto, uno de nuestros objetivos principales con este plan ha de ser precisamente descubrir la lectura a los alumnos que habitualmente no leen, para crear ciudadanos libres y críticos, fomentando una actitud reflexiva respecto a todo tipo de información que pueda llegarles de acuerdo con el PEC del centro.

Otra meta, no menos importante, consiste en detectar lo antes posible aquellos alumnos con un bajo nivel de comprensión lectora, para que se puedan arbitrar las medidas necesarias para mejorar esa comprensión y que les permitan, en un futuro próximo, disfrutar de la lectura.

Para lograr la consecución de estos fines, entre otros recursos, contamos con una biblioteca con alrededor de 10.000 ejemplares a disposición del alumnado,

que pretendemos que no sea solamente lugar de estudio, sino que se convierta en centro de búsqueda de información y otra alternativa de ocio.

5. ACTIVIDADES: PLANIFICACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

5.1. Aportaciones de los Departamentos didácticos

- GEOGRAFÍA E HISTORIA

En los cuatro cursos de ESO, se trabajará la lectura individual, en casa, y colectivamente, en clase mediante tertulias dialógicas. También se podrá trabajar, mediante una pequeña ficha de actividades.

1º ESO

- *En busca del fuego*, de José Antonio Cabezas (primera evaluación)
- *Historia en cuentos*, de Francisco Castillo (primera y segunda evaluación)
- *Mitos griegos*, de Maria Aggelidou (segunda evaluación)
- *Juan, el ceniciento*, de Carles Alberola y Roberto García Prieto (tercera evaluación)

2º ESO

- *Historia en cuentos*, de Francisco Castillo (continuación del libro de 1º ESO)

3º ESO

- *Capitán Alatriste*, de Arturo Pérez Reverte (tercera evaluación)
- *A tanto la estocada*, de Ricard Ibáñez (tercera evaluación)

4º ESO

- *Oliver Twist*, de Charles Dickens (primera evaluación)
- *Sin novedad en el frente*, Erich Maria Remarque (segunda evaluación)
- *L'últim vaixell*, de Gemma Pasqual I Escrivà (tercera evaluación)

1º BATX

Se trabajará la lectura individual, en casa, y colectivamente, en clase mediante coloquios sobre lo leído y con un dossier de actividades.

- *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens (primera evaluación)
- *The Century*. “La caída de los gigantes”, “El invierno del mundo”, “El umbral de la Eternidad”. (selección para la segunda y tercera evaluación).

2º BATX

Por las características del curso, se ofrecen artículos relacionados con la materia y una batería de libros relacionados con la misma y relacionada con sus gustos para animarlos a leer, aunque sin ningún tipo de compromiso.

- RELIGIÓN

El alumnado de 1º y 2º ESO leerá *Mattéo* de Jean-Pierre Gibrat y los de 3º y 4º ESO leerán *El hombre en busca de sentido* de Viktor Frankl o *10 ateos cambian de autobús* de Jose Ramón Ayllón

- FÍSICA Y QUÍMICA

El carácter transversal e instrumental de la práctica de la lectura, imprescindible para la mejora de la comprensión lectora y para la capacidad de escribir, para comunicarse, en definitiva, encuentra ejemplos concretos de aplicación en las actividades desarrolladas por los alumnos:

- Lectura y análisis de textos científicos–tecnológicos
- Realizar fichas de lecturas (según guión entregado) sobre:
 - o textos tecnológicos.
 - o Artículos técnicos
 - o textos científicos–tecnológicos.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales sencillos.
- Definición de conceptos, leyes y principios básicos.
- Búsqueda de información y aplicación de la misma.
- Debates sobre temas de actualidad y puestas en común.
- Elaboración de síntesis, informes, trabajos concretos, memorias de análisis y proyectos...

- **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA**

El Departamento de Valencià propone leer un libro en cada trimestre del curso para los cuatro cursos de ESO. Son de lectura obligatoria.

1º ESO

- *La increíble historia del noi del vestit*, David Walliams
- *Els valents de Valor*, Manuel Molins
- *Qui la rima l'endevina*, M^a Dolors Pellicer

2º ESO

- *El misteri de les campanades*, Xabier P. Docampo
- *Els valents de Valor*, Manuel Molins
- *Els ulls al cel i l'ànima a la mar*, Josep Ballester

3º ESO

- *Marta i els segrestadors*, Víctor Peris
- *PQPI Connetion*, Lluís Miret
- *Tirant lo Tirant*, Rafel Santapau

4º ESO

- *Fugir sense mirar enrere*, Luis Leante
- *El violí d'Auschwitz*, Maria Àngels Anglada
- *Imagine*, Octavi Egea

1º BACH

Se propone la lectura comprensiva de diferentes textos y/o fragmentos de libros en cuanto a tipología y temática con el fin de mejorar la comprensión y adquirir nuevo vocabulario, pero también de acercar y dar a conocer qué tipo de textos pueden salir en las pruebas de obtención de los diferentes niveles de valenciano (B2, C1 y C2).

Además de esta medida impositiva, se intentará motivar al alumnado para que vaya adquiriendo progresivamente el hábito de leer a través de técnicas de animación lectora, por ejemplo:

- Leer el libro algún día en clase y comentar lo que se ha leído.
- Leer artículos o fragmentos de textos, que no sean únicamente literarios, para que el alumnado se dé cuenta de que se pueden leer otras cosas además de libros, reflexione sobre temas de actualidad, trabaje los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), trabaje la igualdad entre hombre y mujer, valores como la igualdad, libertad, justicia, rechazo a la violencia, etc.
- Asistencia al cine y la filmoteca en Valencia.
- Participación en un intercambio lingüístico con alumnado de una zona valencianohablante.
- Conmemoración en fechas señaladas como Día de la Comunidad Valenciana, Día Internacional del Libro, Día de las escritoras, Día europeo de las Lenguas, Día Mundial de la Poesía.
- Valorar positivamente las lecturas voluntarias que haga el alumnado.

- **CASTELLANO**

El Departamento de Castellano propone leer un libro en cada trimestre del curso para los cuatro cursos de ESO y los dos de Bachillerato. Son de lectura obligatoria:

1º ESO

- *En busca del fuego*, J. Antonio Cabezas
- *Mitos griegos*
- *Juan, el Ceniciento*, Carles Alberola y Roberto García

2º ESO

- *Mentira*, Care Santos
- *El infierno de Marta*, Pasqual Alapont

3º ESO

- *Verdad*, Care Santos
- *Invisible*, Eloy Moreno
- 3ª evaluación: A elegir por el alumnado

4º ESO

- *Desconocidos*, David Lozano
- *La casa de Bernarda Alba*, F.G. Lorca
- 3ª evaluación: A elegir por el alumnado

1º BACH

- *Caperucita en Manhattan*, Carmen Martín Gaité
- *El tragaluz*, A. Buero Vallejo
- *Tierra*, Eloy Moreno

LITERATURA UNIVERSAL

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Romeo y Julieta*, Shakespeare
- Selección de textos de terror del siglo XIX

2º BACH

- Poesía selecta de Federico García Lorca
- *Historia de una escalera*, A. Buero Vallejo
- *Entre visillos*, Carmen Martín Gaité

Además de esta medida impositiva, se intentará motivar al alumnado para que vaya adquiriendo progresivamente el hábito de leer a través de técnicas de animación lectora, por ejemplo:

- Asistencia Concurso Nacional de Teatro Ciudad de Utiel
- Participación en el recital poético navideño organizado desde "Utiel ciudad lectora".
- Participación con Cuentacuentos en la Feria del Libro.
- Visita de escritores locales al centro en la semana cultural.
- Conmemoración en fechas señaladas como el Día Mundial de la Poesía, Día de las escritoras...

- Visita al teatro Rambal de Utiel. Asistencia al teatro en Valencia y Almagro.
- Participación en el Concurso Literario del centro.
- Jornadas culturales: talleres diversos como Photocall literario...

- **INGLÉS**

El Departamento de Inglés propone las siguientes lecturas:

1º ESO

- Dossier de textos sobre países del mundo y cultura
- *The Mummy's Secret*, Maureen Reynolds

2º ESO

- *The Canterville Ghost (Classic Fiction)*, Oscar Wilde
- *Queen Arthur*, Nicola Prentis

3º ESO

Revista *I love English*

4º ESO

- Revista *I love English World*
- *Wicked and Humorous Tales*, Saki

1º BACH

- Contenidos de prensa extraídos de publicaciones como "El País in English".
- *A Foreigner in Britain*, Ramon Ybarra Rubio and Fiona Smith

2º BACH

- Leer y recabar información sobre una noticia y después contarla de forma oral (speaking) a sus compañeros en clase.
- *The client*, John Grisham

Además de esta medida impositiva, se intentará motivar al alumnado para que vaya adquiriendo progresivamente el hábito de leer a través de técnicas de animación lectora, por ejemplo:

- Participación en el concurso literario en inglés, la decimonovena edición del *Writing Contest*.
- Salida extraescolar a Valencia al teatro a visionar una película en versión original.
- Participación en una actividad de "inmersión lingüística en Athlone (Irlanda)" que se incluirá en la revista *Sapiens*.
- Nuestros libros de textos, tanto el *student's* como el *workbook*, contienen además infinidad de apartados de comprensión lectora.

- **FRANCÉS**

El departamento ha diseñado medidas más específicas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente tanto de forma escrita como oral:

- Lecturas de diferente extensión según los niveles, con fichas guiadas de lectura del libro.
- Lecturas obligatorias/voluntarias. Dada la heterogeneidad del alumnado inscrito en la materia, se proponen distintas lecturas obligatorias/voluntarias en función del nivel de desempeño en lengua extranjera:

1º ESO

- Lectura obligatòria: *Sami et Julie font des crêpes*, Hachette.
- Además de las lecturas que a título individual quiera hacer cualquier alumno, el departamento propondrá como lectura voluntaria: *Sami à Paris*, Hachette.

2º ESO

- Lectura obligatoria: *À la recherche de Mariana*, Dominique Renaud. CLE International.

- Además de las lecturas que a título individual quiera hacer cualquier alumno, el departamento propondrá como lectura voluntaria: *Un étrange voisin*, Claire Miquel, Santillana. Nivel 1.

4º ESO

- Lectura obligatoria: *Un étrange voisin*, Claire Miquel, Santillana. Nivel 1 (alumno debutante), *On a volé Mona Lisa*, Cécile Talguen, Santillana. Nivel 3 (alumnado que ha estudiado la materia durante los tres años anteriores de la ESO) y *Le Petit Prince* (alumnado francófono)
- Todas las lecturas que a título individual quiera hacer cualquier alumno. El departamento propondrá como lectura voluntaria

Le racisme expliqué à ma fille.

Les cahiers d'Esther.

Se podrán proporcionar otras lecturas cortas disponibles en línea y facilitadas por el profesor.

Acciones metodológicas:

- Manejo del diccionario en clase para aprender un mejor uso del mismo.
- Búsqueda en Internet de información en francés sobre temas vistos en clase.
- Exposiciones orales de nivel básico sobre los temas vistos en clase o bien con motivo de la celebración del día del libro, de la conmemoración del nacimiento o muerte de poetas, escritores francófonos, etc.
- Acceso a una biblioteca virtual-mediateca abierta para todo el alumnado. Todo el alumnado tiene acceso a una biblioteca/mediateca virtual con enlaces a recetas, extractos de libros, revistas, magazines
- Acceso a la biblioteca del centro.

Actividades complementarias/extraescolares :

- Participación en la Jornada de las Lenguas
- Participación en la Jornada Internacional de la Lengua Materna

- “Teatro en Francés”: Mes parents sont des extraterrestres. (Aulaescena). Participa el alumnado de 1º, 2º y 4º de ESO. Se trabajará la obra de teatro previamente en el aula con materiales didácticos y extractos de la misma.
- Celebración del día del libro: manualidades y lecturas de clásicos franceses. Ruta literaria.
- El departamento tiene la intención de participar en el concurso literario con escritura en francés.

- **MATEMÁTICAS**

El Departamento ha acordado que se hará lectura en voz alta de los textos que introducen cada tema, además de los enunciados de cada problema porque se observan dificultades en la comprensión de la información que piden los enunciados.

- **INFORMÁTICA**

Trabajo en el aula a partir de textos instructivos.

- **BIOLOGÍA**

Trabajo trimestral de lecturas propuestas por el profesorado con un peso del 10% en la evaluación.

- **FILOSOFÍA**

Trabajo de forma transversal con textos relacionados con la materia en todos los grupos. En 1º de Bachillerato, lectura de un libro seleccionado por el alumnado a partir de una lista entregada por la profesora al inicio de curso.

- **MÚSICA**

Desde el área de música se pretenden llevar a cabo una serie de acciones y actividades cuyo fin son alcanzar los objetivos del plan de fomento de la lectura.

Acciones:

1. Disponer de una biblioteca de aula.
2. Implicar a los padres desde el área de Música para que los alumnos dediquen un tiempo en casa a la lectura del libro de texto y otras lecturas propuestas por el Departamento
3. Dedicar sesiones iniciales en la biblioteca y la biblioteca de aula para que los alumnos conozcan la localización de los libros, por otra parte, para que pudieran acceder autónomamente en la búsqueda de nuevos libros de interés en la biblioteca

Actividades:

1. Lecturas compartidas y libres, dirigidas y autodirigidas.
2. Dedicar 10 minutos en cada sesión para la lectura del libro de texto y otras lecturas propuestas sobre pensamiento musical.
3. Trabajar la comprensión de textos estéticos tanto de forma oral como escrita.
4. Dedicar un tiempo de la clase al intercambio de opiniones entre los alumnos y el profesor sobre las lecturas que más les han gustado.
5. Incentivar a los alumnos a través de la lectura en voz alta, por parte del profesor, de textos que estimulen la comprensión oral y el gusto por la narración.
6. Dedicar un apartado de la libreta de aula para que el alumno anote la evolución diaria del ritmo lector. Una vez acabada la lectura, se anotará brevemente un comentario sobre las características del mismo: no se trata de hacer un trabajo extenso acerca de la lectura, sino de apuntar en pocas líneas (tres o cuatro) qué es lo que al alumno le ha gustado especialmente de la lectura realizada.

7. Dedicar en la misma libreta de aula un apartado destinado a la ampliación de vocabulario, lo cual servirá para fomentar a su vez el hábito del uso de los diccionarios. Las nuevas palabras localizadas serán compartidas con los compañeros.

La temporalización de la actuación se realizará durante el curso escolar 2022-2023 y el plan de seguimiento se efectuará a través de las pre-evaluaciones y evaluaciones de los diferentes trimestres del año, momentos estos en los que se ha aprovechará para referir los avances que se irán observando en los hábitos lectores de los alumnos.

Se utilizarán como recursos materiales: colecciones de libros adecuados y específicos del área de música de que se ha ido dotando el centro y la Biblioteca en los últimos años, libros de texto específicos de la materia y todos los nuevos libros que se adquieran a partir del presente curso. También artículos y críticas publicados en medios de publicación escrita y Digital.

Como recursos humanos: Equipo directivo, claustro de profesores y bibliotecario.

Y recursos organizativos: Biblioteca, aula de música y otras aulas cuando los alumnos cursan alternativas.

- **EDUCACIÓN FÍSICA**

Desde el área de Educación Física, se lee y trabaja un artículo cada trimestre sobre los valores relacionados con el deporte.

5.2. Revista Sapiens

Una de las actividades que organiza nuestro centro curso tras curso desde hace muchos años es la elaboración de la revista *Sapiens*. Entre sus múltiples objetivos se encuentra el fomento en el alumnado de la escritura creativa, el interés para realizar escritos de forma personal y autónoma, servir de punto de encuentro a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa o servir de escaparate de muchas de las actividades realizadas a lo largo del curso.

5.3. ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

A continuación, se explican las diferentes actividades que las encargadas de la biblioteca proponen para este curso académico.

Día de las Bibliotecas (24 octubre)

El Día de las Bibliotecas supondrá el punto de arranque de las diferentes actividades que se organizarán desde la biblioteca del centro. Por ello, la intención es elaborar un mural con citas, relacionadas con la lectura, de escritoras españolas, inglesas y valencianas.

Aprovechando que el día 17 de octubre es el Día de las escritoras, en ese mural se colgarán también diferentes libros escritos por mujeres con el fin de despertar o reavivar el gusto lector del alumnado y profesorado. Esas obras representaran una ínfima parte del fondo bibliográfico de lo que se pueden encontrar en la biblioteca y así, motivar a visitar ese espacio.

Biblio-reto

A partir del mes de octubre, se propondrá un biblio-reto mensual al alumnado: leer un libro de una determinada temática. Consiste en coger prestado y leer, de manera voluntaria, un libro de la biblioteca que cumpla con las condiciones del reto. Cada libro leído será un cuño en su hoja de "biblio-reto". A final de curso, el alumno o alumna que más libros haya sido capaz de leer será galardonado con un regalo y un diploma a "mejor lector/a". Además, aparecerá en la revista *Sapiens*.

Visita de algún autor/a

Se solicitó a principio de curso, a través de "Autors a les aules", la visita de un escritor valenciano. Aunque todavía está por aprobar, se trata de una actividad planteada para todo el alumnado de 2º de ESO. El autor solicitado es Manuel Molins, que nos visitará durante la jornada cultural para hablarles de *Els valents de Valor*, obra que se leerá y se trabajará previamente con el alumnado desde el área de Valencià, e introducirles en el proceso de creación de un libro.

Visita y coordinación con la biblioteca pública de Utiel

Durante el presente curso nos coordinaremos con la encargada de la Biblioteca Municipal de Utiel para compartir material y realizar visitas a la misma con la intención de dar visibilidad a este espacio y fomentar su uso por parte del alumnado.

Días señalados en el calendario escolar

Los diferentes departamentos realizarán diferentes tipos de actividades incluyendo lecturas dramatizadas, poéticas, etc para conmemorar días importantes como Día Europeo de las Lenguas, de la Salud Mental, de la Ciencia, de las Bibliotecas, de la Poesía, de la Mujer...

Feria del Libro

El alumnado del primer ciclo de la ESO participará en la Feria del Libro organizada por el Ayuntamiento de Utiel realizando lecturas breves en voz alta al alumnado del último ciclo de Educación Primaria.

Actualización de espacios

Se realizará un estudio de los espacios de biblioteca y archivo para optimizar y adaptar sus usos, con la colaboración activa del alumnado y departamentos didácticos. Se planificarán y llevarán a cabo las acciones obtenidas en dicho estudio.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

La biblioteca de nuestro centro cuenta con abundantes fondos bibliográficos y audiovisuales, la mayoría de los cuales se encuentran en estos momentos catalogados según el programa PMB.

Los más de 9.000 libros fichados están a disposición del alumnado y profesorado, existiendo distintas modalidades para su utilización:

- Enciclopedias, diccionarios y otras obras de consulta, se utilizan dentro de la sala de lectura.

- Parte de los fondos se encuentran en los Departamentos Didácticos, y estos son los encargados de su utilización y en su caso del préstamo que hagan de ellos.
- El resto de los fondos bibliográficos está a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa (incluyendo padres y madres, ya que existe una sección dedicada a ellos) a través de préstamos quincenales renovables durante otros quince días.

También contamos con aproximadamente 700 documentos audiovisuales que el profesorado puede utilizar para actividades dentro del aula y con abundante material impreso como revistas, publicaciones periódicas, etc...

Desde hace dos cursos contamos con tres terminales con acceso a Internet que los alumnos pueden utilizar en el recreo o en otros momentos acompañados de un profesor.

La biblioteca forma parte activa de la vida del centro, ya que los alumnos y profesores la utilizan de modo habitual, no sólo como lugar de estudio o lectura en las horas libres (sobre todo los alumnos de bachillerato) o en los recreos, sino también a la hora de pedir prestados libros (el año pasado realizamos casi 400 préstamos).

En el centro existe un equipo de profesores que se encargan de la gestión y dinamización de la Biblioteca escolar.

Tanto el servicio de préstamo como la Sala de Lectura están en funcionamiento los días lectivos en horario de mañana (incluidos los recreos).

El equipo de Biblioteca tiene a su cargo el servicio de préstamo. Esta tarea implica registrar el préstamo y la devolución de los fondos. Hacia final de curso se controla que los fondos hayan sido devueltos y se avisa a aquellos usuarios que tienen materiales pendientes de devolución.

El equipo de profesores de Biblioteca se encarga también de la actualización y reorganización de los fondos. En dicha tarea se incluye, por un lado, el registro de los nuevos fondos en la base de datos informática, y por otro, el registro y ubicación de los fondos ya existentes y no registrados de modo informático.

Otra de las funciones de los encargados de Biblioteca es velar porque en la sala de lectura los/as alumnos/as respeten las normas de comportamiento.

7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

A final de las evaluaciones y/o del curso académico, se evaluarán los resultados del plan y de las diferentes actividades realizadas, valorando del 1 al 4 dichas actividades, en el que 1 sea “no conseguido/realizado” y 4 “realizado con éxito” y un comentario cualitativo de dicha valoración, siguiendo la tabla que aparece a continuación.

Dicha evaluación servirá para la adaptación y mejora de este plan en cursos posteriores.

Fecha	Actividad	Valoración (1-4)	Comentario

Utiel, 9 de noviembre de 2022